

Чёткая и понятная речь — важное условие для успешного обучения, уверенного общения, грамотного чтения и письма. Альбомы серии «Логопедическая практика» помогают развивать речь ребёнка-дошкольника в домашних условиях без специальной подготовки и дополнительных пособий.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Правильное произношение формируется у детей к 5–6 годам. Но не все дошкольники могут самостоятельно освоить фонетическую систему родного языка. Наиболее часто у детей вызывают затруднения шипящие звуки Ш, Ж, Щ, Ч, свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц, сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь. Неправильное звукопроизношение замечают взрослые и сверстники, заставляя ребёнка переживать и стесняться своей речи, а в школе на письме могут появиться необычные ошибки...

Если в этом возрасте в речи ребёнка отсутствуют некоторые звуки (например, звуки Р, Л), имеют место замены одних звуков другими (например, звук Л заменяется звуком В или У, Ы или Й — получается не «лапа», а «вапа», не «иголка», а «игоука», не «стул», а

запомните!

Правильное произношение всех звуков родного языка должно быть сформировано у ребёнка до поступления в школу.

«стуы», не «полка», а «пойка»), произношение некоторых звуков нечёткое, то необходимо начинать коррекцию звукопроизношения! Неправильное произношение звука (например, горловой звук Р, межзубный звук С, боковой звук Ш) лучше исправлять незамедлительно, чтобы неправильное произношение не закрепилось.

ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ

В домашних условиях можно заниматься артикуляционной гимнастикой, развивать фонематический слух, закреплять поставленные логопедом звуки в речи. В этом вам помогут альбомы серии «Логопедическая практика»!

совет: не советуем ставить и исправлять ребёнку звуки самостоятельно — это задача логопеда!

Неопытный «домашний логопед» может не уловить разницу между правильным и искажённым звуком и тем самым нанесёт вред.

ЗВУКИ Л и Ль

Логопедический альбом серии «Логопедическая практика», который вы держите в руках, посвящён звукам Л (твёрдый звук) и Ль (мягкий звук). Л и Ль являются сложными по артикуляции, они относятся к звукам позднего онтогенеза и обычно появляются в речи ребёнка позже других звуков. Нарушения произношения звуков Л и Ль — отсутствие звуков, замены на другие звуки — довольно распространённая проблема.

совет: обратите внимание, что в младшем возрасте (3–4 года) допускаются замены звука Л на более простые в произношении звуки (Й, В, или Ль) — такие замены называют «физиологическими» и в 5–6 лет формируется правильный звук. Если же ребёнок заменяет звук Л на другие

звуки (Д, Г, Н, У, Ы) — такие замены называют «патологическими», так как велика вероятность закрепления неправильного произношения.

Желательно, чтобы правильные звуки Л и Ль поставил ребёнку специалист-логопед. А автоматизацией поставленных звуков вы можете с успехом заниматься, используя этот логопедический альбом.

совет: если успеть внести коррективы в самом начале появления неправильного звука, можно предупредить его закрепление в речи и уберечь ребёнка от нежелательного нарушения звукопроизношения.

ВНИМАНИЕ!

Логопедическая работа подразумевает чистую, правильную речь взрослого, который занимается с ребёнком.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Диагностика. Провести обследование уровня развития всех сторон речи ребёнка вы можете с помощью логопедического альбома «Диагностика развития речи». Речевая карта ребёнка даст представление об уровне развития речи, в том числе о состоянии звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика. В альбоме два блока упражнений: базовые упражнения артикуляционной гимнастики, которые укрепляют и развивают речевой аппарат в целом, и комплекс упражнений артикуляционной гимнастики, направленный

на формирование заданного звука. Эти упражнения надо выполнять регулярно!

Восприятие на слух заданного звука. Фонематический слух позволяет узнать заданный звук среди других, определить, с какого звука начинается слово. Умение ребёнка чётко слышать звук помогает контролировать правильность его произношения в собственной речи, а в дальнейшем — и на письме.

Постановка правильного звука. Обратитесь к логопеду.

Автоматизация звука в речи. После того как правильный звук поставлен, его необходимо ввести в речь. Для этого мы предлагаем ребёнку речевой материал разного уровня сложности для повторения — слоги (например, прямые — ЛА, ЛО, ЛУ и обратные — АЛ, ОЛ, УЛ), слова разной степени сложности (например, ЛУНА, ЛАМПА, ПАЛАТКА), словосочетания и предложения, стихи (рифмовки, скороговорки, чистоговорки, стишки и потешки) и рассказы. Уровень сложности предлагаемого речевого материала повышается постепенно. Нельзя переходить на следующий этап, не освоив в должной мере предыдущий (например, не стоит отрабатывать произношение звука в чистоговорках, не освоив правильное произношение на уровне отдельных слов).

Задания в книге предназначены для многократного использования — к каждому заданию можно возвращаться не один раз, подбирая уровень сложности в зависимости от речевых возможностей ребёнка.

СОВЕТ: будьте готовы к серьёзной и продолжительной работе, потому что автоматизация звука в речи — это самый длительный по времени этап формирования правильного звукопроизношения.

Дифференциация звуков. Дети часто путают звуки: некоторые звуки — в произношении (не

«шишка», а «сыска» или «сышка», не «рот», а «лот»), а некоторые — только на слух. Работа по чёткой дифференциации звуков и в собственной речи ребёнка, и на слух помогает сформировать чёткое осознанное произношение и является основой грамотного письма.

Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков приведён в альбоме в определённой последовательности: Звук Л — Звук Ль — Дифференциация звуков Л–Ль — Дифференциация звуков Л, Ль и Р, Рь. Вы можете предлагать ребёнку речевой материал и в другом порядке по рекомендациям вашего логопеда.

О СЕРИИ

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА посвящена формированию правильного произношения у детей 5–7 лет. Современная методика развития речи помогает сделать занятия интересными и эффективными!

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА создана для самостоятельной речевой работы в домашних условиях после консультации у логопеда и постановки им отсутствующих или искажённых у ребёнка звуков.

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА разработана таким образом, чтобы эффективно заниматься с ребёнком развитием речи мог и неподготовленный человек. Прекрасные результаты занятий по развитию речи порадуют и ребёнка, и родителей!

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА помогает создать фундамент правильной речи — основу дальнейшего успешного обучения ребёнка.

СОДЕРЖАНИЕ СЕРИИ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»:

Логопедический альбом: **ДИАГНОСТИКА** развития речи

Логопедический альбом: **звуки С, Сь**

Логопедический альбом: **звуки З, Зь, Ц**

Логопедический альбом: **звуки Ш, Ж**

Логопедический альбом: **звуки Щ, Ч**

Логопедический альбом: **звуки Л, Ль** ←

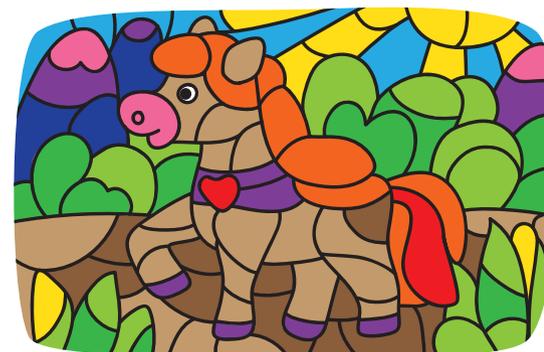
Логопедический альбом: **звуки Р, Рь**

Логопедический альбом: **100 ПРАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ!**

КОНТРОЛЬ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ

Для взрослых результатом занятий по логопедическому альбому будет всё более чистая и красивая речь ребёнка. Но для самого ребёнка нужен дополнительный игровой мотив, чтобы интерес к занятиям не пропал. Важно, чтобы сам ребёнок смог увидеть, сколько разных заданий он выполнил и как хорошо потрудились. Поэтому мы предлагаем по мере выполнения заданий закрашивать детали раскраски по номерам.

По мере прохождения заданий вы будете встречать на страницах альбома вот такие кружочки. Это номера заданий для раскрашивания картинки в конце книги на странице 80. Когда ребёнок освоит материал задания, предложите ему раскрасить соответствующую часть картинки, и когда вся картинка станет цветной, вас можно будет поздравить — ребёнок научился говорить Л, Ль! Вы — молодцы!



Восприятие звука **Л** на слух среди других звуков

Важно!

Помните, что ребёнок должен слышать именно звуки, а не названия букв (Л, а не ЛЭ, М, а не МЭ и т. д.).

ЧТО ЗА ГУЛ?

Это мальчик Лука — есть такое старинное имя. Один раз шёл Лука по улице и услышал гул. Этот странный гул раздавался сверху. Поднял мальчик голову, но увидел только белые облака на небе. Но гул становился все громче. Как вдруг из-за белых облаков показался большой самолёт! Надо сказать, что Лука очень любил играть в машинки, паровозы и самолёты. Расставил он в стороны руки, как крылья, и загудел: Л–Л–Л!

САМОЛЁТ

Давай поиграем в самолётики: расставим в стороны руки-«крылья» и «полетим» — побегаем по комнате. (В этой игре можно использовать игрушечный самолёт.)

ПУТАНИЦА

Внимательно послушай и запомни, какой звук издаёт самолёт: Л–Л–Л! Это работают мощные двигатели, которые поднимают самолёт над землёй. А теперь поиграем в путаницу! Я буду произносить самые разные звуки вперемежку, а ты слушай внимательно: когда услышишь звук самолёта Л, покажи пальчиком на картинку! Л–Н–У–Т–Л–И–М–Ль–Л–Ы–Д–Л–...

Продолжайте до тех пор, пока ребёнок не научится уверенно реагировать на каждое произнесение Л в звуковом ряду.



ЗА СТОЛОМ

А это Светлана, но мама и папа называют её просто Лана. Лана уже большая — она ходит в школу. Сейчас она выполняет домашние задания. За окном темнеет, поэтому Лана включила настольную лампу. А это что такое? Это лупа. Когда Лана хочет увеличить картинку в книжке, она использует увеличительное стекло — найди лупу на картинке!

ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО?

Я буду говорить правильные и неправильные слова, а ты внимательно слушай! Если скажу правильно — хлопни в ладоши. Если сделаю ошибку — помаши головой в знак отрицания.

ЛАМПА	ЛУПА
ЙАМПА	ВУПА
ЛАМПА	ЙУПА
ВАМПА	ЛУПА
УАМПА	ЛЮПА
ЛЯМПА	ЛУПА
ЛАМПА	УПА

НЕ ПРОПУСТИ СЛОВО!

А теперь послушай рассказ ещё раз. Каждый раз, когда услышишь имя девочки — ЛАНА — подними руку! А когда услышишь слова ЛАМПА или ЛУПА — хлопни в ладоши. Старайся слушать внимательно и не пропустить нужные слова!

Восприятие
звука **Л** на слух
в словах



Примечание: если ребёнок испытывает затруднения с восприятием звука в словах, необходима тренировка – проведите подобную игру на материале других слов.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ Л, ЛЬ



1. ИНДЮК



Вырабатываем подъём языка вверх, подвижность кончика языка. Приоткрыть рот. Энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы. Убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится: БЛ–БЛ–БЛ!



3. ПАРХОД



Вырабатываем подъём спинки языка вверх.

Приоткрыть рот и длительно произносить звук Ы.



2. САМОЛЁТ



Вызываем звук, близкий к Л. Губы растянуты. Кончик языка между верхними и нижними резцами. Длительно произносим звук Ы (слышится Л).

Проводить артикуляционную гимнастику надо каждый день по 5–10 минут, предлагать при этом 2–4 упражнения. Сначала предлагаются простые задания, только после этого более сложные. Проводить артикуляционную гимнастику надо эмоционально, в игровой форме. Взрослый при этом следит за качеством выполняемых упражнений.

Обратите внимание, что в начале работы может наблюдаться напряжённость органов артикуляции — языка, губ. По мере выполнения упражнений напряжение исчезнет, движения станут свободными и координированными.

СКАЗКА ПРО ЯЗЫЧОК

Жил-был на свете Весёлый Язычок . Он любил вкусно поесть. Сегодня на обед у язычка белый , а на десерт – сладкое . Подкрепился Язычок и отправился в путешествие! Сначала он гулял во дворе на детской площадке и качался на . Потом Весёлый Язычок встретил во дворе большого важного  и поболтал с ним. Скучно стало Язычку во дворе, и он отправился дальше. Скакал Весёлый Язычок на быстроногой . Затем плыл наш герой по морю — сначала на лодочке с белым , а дальше на большом . Потом Весёлый Язычок пересел на  и поднялся высоко в небо. Где только не побывал Язычок — и наконец вернулся домой! Устал Язычок... Пора и отдохнуть. Выключил он свет и лёг спать. Спокойного сна!

Артикуляционные упражнения для звуков Л, Ль

Примечание: Упражнения выполняются перед зеркалом с контролем правильности выполнения, картинка — это символ определённого артикуляционного упражнения из базового комплекса упражнений или комплекса упражнения для правильной артикуляции звуков Л, Ль.

2

РАСКРАСЬ!

**Произношение
звука Л
в прямых слогах**

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПЕСЕНКИ!

Эти девочки и мальчик очень любят петь! Прислушайся, и ты услышишь, как каждый из них напевает свою весёлую песенку! Давай споём песенки вместе с детьми — сначала одну песенку, затем другую и т.д.

СМЕШИВАЕМ ПЕСЕНКИ!

А теперь будем смешивать «слова» из разных песенок:
ЛА–ЛЫ–ЛУ, ЛУ–ЛА–ЛО, ЛЫ–ЛА–ЛУ, ЛО–ЛА–ЛЫ и др.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОС!

Послушай ещё раз подписи к картинкам и постарайся запомнить, как зовут детей и кто какую песенку поёт. Запомнил? Кто поёт ЛА–ЛА–ЛА? Лара поёт. А кто поёт песенку ЛУ–ЛУ–ЛУ? Лука поёт. Что делает Мила? Мила поёт: ЛО–ЛО–ЛО? А что делает Луша? Луша поёт: ЛЫ–ЛЫ–ЛЫ!



**Лара поёт:
ЛА–ЛА–ЛА!**

**Лука поёт:
ЛУ–ЛУ–ЛУ!**



**Мила поёт:
ЛО–ЛО–ЛО!**

**Луша поёт:
ЛЫ–ЛЫ–ЛЫ!**