

УДК 087.5:159.923  
ББК 88.37  
П26

**Пономаренко, Виктор.**

П26 Практическая психология для ребят: семь эмоций семи королевств / Виктор Пономаренко. — Москва : Издательство «АСТ», 2020. — 224 с. — (Каждый ребёнок желает знать).

ISBN 978-5-17-123199-6.

«Если б мы учились понимать, мы могли бы в жизни не блуждать, словно дети в незнакомой роще», — сказал поэт Серебряного века Саша Черный. Понимать себя, видеть и учитывать особенности других людей — это ли не самое важное умение человека! И большого, зрелого годами, и того, кого окружающие несправедливо считают еще «маленьким», «ребенком». Эта книга про характеры людей. Из каких важнейших психологических ингредиентов они состоят. Как формируются. Ведь человек — это сложная композиция, созданная Природой с любовью и восхищением. Самое главное, эта книга о том, что все особенности человеческого характера изначально — достоинства. И никак иначе! Природа не создает «некачественных» людей. И только наше непонимание себя и других, наше психологическое невежество позволяет достоинствам превращаться в недостатки. Эта книга — сказка. Но в ней вопреки пословице нет лжи. И нет отрицательных героев. Она лишь «добрым молодцам урок». Так, по крайней мере, ее задумал автор — психолог Виктор Пономаренко. По сути, это сказочная вариация на тему его известной психодиагностической методики «7 радикалов». Читатели, знакомые с этой методикой, и те, кто слышат о ней впервые, найдут в книге «Семь эмоций семи королевств» немало нового и интересного. А выбранная автором манера изложения будет доступна и детям, и взрослым.

**УДК 087.5:159.923**  
**ББК 88.37**

ISBN 978-5-17-123199-6.

© Пономаренко Виктор, текст  
© ООО «Издательство АСТ»

## ИСТОРИЯ, РАССКАЗАННАЯ НА НОЧЬ

«Ну, разве можно большого мальчика так рано укладывать спать?» — Думал семилетний Павлик. Сон не шёл к нему. Павлик сердился. Ворочаясь, он смял под собой простынку, сбросил на сторону лёгкое одеяло и накрыл голову подушкой.

За стеной, в соседней комнате, тихо переговаривались мама и папа. Они недавно проводили гостей и теперь, наверное, убирали со стола.

Конечно, к маме с папой могут приходиться взрослые гости, чтобы вести свои взрослые разговоры — в этом нет ничего предосудительного. Но, всё равно, обидно, что Павлика — своего единственного сына! — родители опять оставили одного. Да, к тому же, и уложили в постель раньше обычного.

В недовольном сопении прошло ещё примерно полчаса.

Наконец, голоса за стеной стихли. Значит, скоро мама, по обыкновению, заглянет

в комнату Павлика. Мальчик решил притвориться спящим.

Дверь открылась, мама осторожно вошла. Павлик вначале лежал, не двигаясь, с закрытыми глазами. Потом вспомнил, что мама способна легко различить — спит он на самом деле или только изображает сон.

«Кого я обманываю?» — Подумал Павлик и открыл глаза. Они засияли, как две маленькие звёздочки, в свете уличного фонаря. На дворе стояло лето, было тепло, окно в комнату Павлика было незанавешено, форточка приоткрыта.

Мама сразу поняла, что её сыну не спится. Она присела на край кровати и положила прохладную руку на голову мальчика.

— Ты не спишь, мой любимый малыш? — Ласково спросила мама.

— Я не малыш, я уже вырос, — пробурчал Павлик, но ему стало вдруг радостно на душе. Он почему-то сразу согласился, что никакой он не большой сын, сынище, а, наоборот, маленький и беззащитный мамин любимчик.



— Мама, расскажи мне сказку, — попросил он неожиданно тоненьким протяжным голоском.

— Ну, вот, а говоришь — вырос. — Мама улыбнулась. — Какую же тебе сказку рассказать?

— Интересную какую-нибудь. — Павлику хотелось задержать маму подольше.

— Вот что. Ты у меня на самом деле растёшь. Не по дням, а по часам. Поэтому я расскажу тебе не сказку, а... — Тут мама слегка замялась, ища подходящее слово. — В общем, однажды со мной произошла удивительная история. Необыкновенная. Хочешь послушать?

— Конечно, ты ещё спрашиваешь! — Воскликнул Павлик и уселся на кровати. На улице по верхушкам деревьев пробежал свежий ветер, зашуршала листва, качнулся и погас фонарь. Мама зажгла ночную лампу и начала рассказывать.

## ДОМИК НА ЛУННОЙ ПОЛЯНЕ

— Однажды поздним вечером я вышла из подъезда и сразу очутилась в сказочном лесу.

— Как это? — спросил Павлик. — Разве так бывает? У нас перед домом — двор, с цветочными клумбами и детской площадкой, а никакой не лес?

— Я сама удивилась, — сказала мама, — но факт остаётся фактом: я очутилась в сказочном лесу. Вокруг стояли высокие деревья. Было темно. Только лунный свет освещал узкую извилистую тропинку. Мне стало любопытно, и я пошла по этой тропинке в глубину леса. Вскоре я вышла на большую поляну, посреди которой стоял домик — аккуратный, с крышей из черепицы. Как у бабушки Веры на даче. Помнишь?

— Помню, — ответил Павлик. — Ну, и что это был за дом?

— Он был весь залит лунным сиянием. Красиво! Было так спокойно, приятно, пахло свежей травой, еле слышно стрекотали

кузнечики. Я направилась к домику и потянула за дверную ручку. Оказалось — не заперто. Я вошла и сразу столкнулась лицом к лицу...

— С разбойниками?! — Павлик поёжился, ему стало страшно за маму.

— Почему с разбойниками? Нет. Передо мной стояла очень милая женщина, средних лет. Она совсем не удивилась моему приходу, как будто ждала именно меня, именно в эту ночную пору.

— Здравствуйте, — сказала она приветливо. — Я — хозяйка дома. Знакомые зовут меня тётушка Формиринда. Вы тоже можете так меня называть.

— Очень приятно, — сказала я. — А меня зовут...

— Знаю, знаю, — женщина улыбнулась и взяла меня за руку. — Вы — будущая мама.

Должна тебе сказать, Павлик, что эта история произошла ещё до твоего рождения.

— Вы — будущая мама, — продолжала она, — и вы очень хотите, чтобы в вашей семье появился мальчик Павлик, ваш любимый сынок.

— Да, да, я очень-очень этого хочу!



— Тогда идите за мной. — Тётушка Формиринда повела меня в глубину дома.

Мы оказались в кухне. Я это сразу поняла по большому котлу в центре комнаты, над плитой, и по множеству полок, на которых было полно всякой всячины.

— Вот здесь мы и будем готовить зелье. — Голос тётушки Формиринды зазвучал торжественно.

— Зелье?

Когда я услышала про какое-то зелье, которое нам предстоит готовить, я удивилась, но не испугалась. Ни капельки! Я сразу почувствовала, что тётушка Формиринда просто не может никому сделать ничего дурного. Она — очень добрая женщина.

— Какое же зелье мы будем готовить? Для чего? — Спросила я.

— Сейчас, — сказала тётушка значительно, — в этом котле, мы сварим Волшебное Зелье. Вы его выпьете, и ваш Павлик обретёт полезные человеческие качества. Благодаря этим качествам, он будет расти счастливым, и, когда вырастет, заслужит уважение и любовь других людей. Он будет радоваться жизни и совершать только

хорошие поступки. Кстати, вы сможете скоро узнать, каким человеком станет Павлик — какой у него сформируется характер, и какую профессию ваш мальчик, со временем, полюбит больше всего на свете. Ведь вы хотите это знать?

— Конечно, хочу!

— Что ж, тогда начнём.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| История, рассказанная на ночь .....                  | 3  |
| Домик на лунной поляне .....                         | 7  |
| Волшебное Зелье .....                                | 12 |
| В погоню за Летним Ветерком! .....                   | 18 |
| Тётушка Формиринда просит о помощи....               | 21 |
| Поход за чудесными корешками .....                   | 24 |
| На пороге Королевства Иллюзий .....                  | 30 |
| Лесть, прыжки и поклоны .....                        | 35 |
| «Самый, самый, самый!» .....                         | 41 |
| Король Показуха Единственный —<br>Великолепный ..... | 44 |
| Маленькая победоносная война .....                   | 49 |
| Прощание с иллюзиями .....                           | 52 |
| Чёрная стрела.....                                   | 56 |
| Правило забытого карандаша .....                     | 60 |
| Прошу за мной!.....                                  | 65 |
| Зона Королевской площади .....                       | 69 |
| Тайный государственный сад .....                     | 75 |
| Король Параграф Восьмой Суровый .....                | 79 |
| Ура! Свобода!.....                                   | 85 |
| Призраки пустующего королевства.....                 | 89 |
| Уважаемый Павлик!.....                               | 96 |

|  |     |
|--|-----|
| А кушать хочется сейчас .....                                    | 100 |
| Только приятные сюрпризы .....                                   | 105 |
| Красота и Доброта .....  | 109 |
| Лети, милая!.....  | 114 |
| Баллада о бездонном небе,<br>ледяном океане и тёплом плаще. .... | 118 |
| Вот так король! .....  | 126 |
| Дорожные разговоры.....  | 130 |
| Чудеса, да и только!.....  | 137 |
| Красные шестиногие огурцы.....                                   | 141 |
| Волосы и капюшоны .....  | 144 |
| Король Не-пойми-что Своеобразный.....                            | 150 |
| Как образуется порядок .....                                     | 155 |
| Эврика! .....  | 162 |
| Что это? Фейерверк?.....   | 165 |
| Хрюк, Чпок, Плюх и другие весельчаки .                           | 168 |
| Всё бесплатно!.....  | 173 |
| Хочешь быть королём? .....                                       | 176 |
| Тише, мы вас боимся!.....  | 182 |
| Король Бояка и его бойцы.....                                    | 186 |
| Птица Лирохвост.....   | 191 |
| Секрет Волшебного Зелья .....                                    | 196 |
| Какая прекрасная летняя ночь!.....                               | 218 |