

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С96

Разработка серийного оформления *А. Саукова*

Иллюстрация на переплете *В. Коробейникова*

Сью, Санна.

С96 Второй шанс для попаданки / Санна Сью. —
Москва : Эксмо, 2020. — 320 с.

ISBN 978-5-04-113309-2

Я воспользовалась вторым шансом, переродилась в юную магичку, но сохранила опыт прожитой жизни. Смогу ли я обжиться в новом мире, влюбить в себя будущего правителя и стать счастливой? Или вляпаюсь в еще большие проблемы?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Сью С., 2020

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-113309-2

**Расшифровка аббревиатуры книги
«Второй шанс для попаданки»**

УМ – Управление магией.

УМИЖ – Университет магии и жизни

ОПА – Отдел поиска аномалий

ППЭ – Пункт приёма энергии

ЗЗОП – Здание заседаний Объединённого Правитель-
тельства

Пролог

— Алло, — мою рефлексию прервал звонок мобильного.

— Мам, кинь сто пятьдесят рублей.

Вот ведь! Здравствуй, жизнь повседневная! Двадцать пять лет парню, а зарплатой распорядиться так и не научился. Значит, всё как всегда.

Понятное дело, живёт-то мальчик со мной и искренне считает, что продукты в холодильник по ночам загружают соседи, а деньги в кошельке размножаются естественным путём.

— Я тебе вчера кидала.

— Так кончились.

— Сочувствую.

Я положила трубку и, когда потянулась за кошельком, внезапно поняла одну вещь: всё случившееся — правда. Рука была не моей, спина нигде не хрустнула и не ломилась. Значит, магия перерождения действительно свершилась.

Осознать это было непросто, но я женщина сильная, рождённая в СССР, пережившая девяностые, развод, безденежье и при этом в одиночку сумевшая поставить на ноги сына.

Поэтому, в очередной раз уцепив себя за руку и убедившись, что не сплю, не объелась мухоморов и не схватила старческий маразм, я встала на ноги и поплелась в ванную.

А лёжа в расслабляющей пене, наконец решила проанализировать произошедшие события.

Гадские мысли бунтовали: потрясали меня сюрреалистичностью бытия, вспыхивали в мозгу фантастическими воспоминаниями, — но я не поддавалась и пыталась всему найти логическое объяснение. Получалось откровенно плохо, но я упорно возвращала себя в день вчерашний, чтобы понять, с чего всё началось...

На дворе стояло лето. Хорошее, грибное лето. Что ещё нужно женщине пятидесяти лет, которая обожает собирать грибы и вообще постигла дзен? Только бродить по лесу и получать удовольствие.

Таких нас было трое: я сама и две закадычные подруги. Мы занимались «тихой охотой» уже лет десять и от души кайфовали, расходясь по лесу в разные стороны, лишь изредка перебрасываясь контрольными «ау».

— Такой хороший дождь прошёл! За грибами едем? — позвонила Ленка вчера вечером первой.

— Естественно! — Такое мероприятие я пропустить не могла.

Как отказаться, если в этом процессе для меня заключалась какая-то живительная магия. Меня тянуло в лес с детства.

Что удивительно, грибные блюда я не любила, так же как не любила срезать и чистить найденные трофеи. Но обожала их искать, а потом любоваться этими природными шедеврами в их естественной среде обитания: травинками на упругих шляпках белых, дружными семейками опят и лисичек, крепенькими тельцами подосиновиков, — от этого я заряжалась здоровьем и душевным спокойствием.

Каких только странностей не бывает в пятьдесят лет у одиноких женщин. Правда же?

— Юлька заедет за тобой в шесть утра.

— Буду ждать! До завтра.

«Жизнь прекрасна», — подумала я в тот вечер, укладываясь спать пораньше. А что ещё я могла подумать? В те годы я считала себя очень счастливой. Посудите сами: собственная квартира, работа не «на чужого дядю», куча хобби, две кошки и взрослый красавец-сын, правда, не очень самостоятельный, но это уже детали. Что ещё надо человеку? Любви? Мужика под боком? Нет, мне этого добра не надо. Отлюбила своё.

На этой прекрасной мысли я и уснула, чтобы утром ровно в пять подскочить с кровати, даже не дожидаясь будильника.

Собрав всё необходимое для похода в лес и растолкав сына на работу — у него сегодня суточное дежурство в больнице, — ровно в шесть утра я с корзиной стояла у подъезда. Юлька была пунктуальна, и через полчаса мы всей азартной компанией выгрузились из её джипа в ближайшем лесу.

— Ну что, бабоньки, разбегаемся! — скомандовала я, и мы ринулись в разные стороны.

Каждый раз, когда заходила в чащу, я вспоминала историю, которую несколько лет назад прочла в интернете. Она была про ушедшую по грибы женщину, которая потерялась на сорок дней в тайге, питалась кореньями и потеряла двадцать килограммов веса. Счастливица! Обычно я ходила по лесу и мечтала о её судьбе. Но в наших лесах хрен заблудишься, так что, даже если я и не отметила бы точку геолокации, сгинуть в Подмосковье мне не грозило.

Зрением меня Бог обидел, но я, нацепив очки, обыскивала все места, в которых и сама бы с удовольствием выросла. Грибы не попадались. Так я постепенно дошла до лужайки, где над двумя низкорослыми кустами раскинулась радуга. Таких природных аномалий я ещё не встречала. Это было так красиво и необычно, что я позвала подруг громким: «Ау, девчонки, сюда», — и шагнула в арку.

«Вот тут-то всё и началось!» — осознала я.

Глава 1

Как только я преодолела радужный контур, с меня упали штаны, собравшись комком на кроссовках, а колени почти прикрыла обвисшая ветровка.

Я так растерялась, что не сразу заметила пристально меня рассматривающих девушку и парня.

— Всё-таки Гэб не ошибся, — озвучила девушка вывод, явно сделанный обо мне.

При этом говорила она так, будто меня тут не было! Возмутительное хамство!

— Он никогда не ошибается, ты ведь знаешь.

— Милая девочка. Представься, пожалуйста, — а это было обращение уже ко мне.

Вообще-то, девушка выглядела лет на двадцать, и тон её мне не понравился, но долгая работа с людьми, особенными людьми (а работала я с алкоголиками и наркоманами), накладывает отпечаток, поэтому наглой девице ответила весьма решительно:

— Здравствуйте, Милая Девочка. У вас красивое имя. А меня зовут Стефания Павловна.

Молодёжь сначала зависла, потом пошептала, после чего слово взял парень:

– Здравствуй, Стефания Павловна. Меня зовут Михаил, а её – Алёна, и милая девочка – это не имя... извините.

Я приподняла бровь, хоть и трудно было изображать достоинство с руками, полными штанов, которые с земли я в какой-то момент всё-таки подобрала.

– Странно вы себя ведёте, молодые люди.

– Я прошу прощения, – попытался сгладить конфликт Миша, – но вы дикая магиня, и нам поручили привести вас в УМ.

Надо заметить, что попытка вышла не очень удачной. Ну и наглая молодёжь пошла! И шутки у них несмешные.

– Вообще-то я так-то ещё в уме!

– Нет, нет, вы не так меня поняли! УМ – это Управление Магией.

Миша упорно продолжал юморить.

– Очень смешно! У вас тут слёт студенческого КВН? Извините, но у меня штаны слетели, и это совсем не располагает к веселью. Может, поэтому я никак не могу оценить ваших шуток и рассмеяться.

Если честно, я не поняла, почему мои штаны так резко упали. Что они с ними сделали? Если это их рук дело, то лучше бежать быстрее от шутников с такими возможностями.

— Это в порядке вещей! — радостно воскликнул Миша. Ну точно, это они постарались! — Просто вы переродились, похудели, и костюм стал вам велик! Подойдите к зеркалу и сами увидите.

Ага, ага. Так я и подошла. Два наркомана-рукодельника зазывают меня в кусты, и я несусь стремглав. Хрен вы угадали, дорогие детки.

— Пожалуй, я позову подруг, и мы все вместе полюбуемся. Можно? Им понравится ваш аттракцион с похудением.

— Э... Нет, Стефания Павловна, они не смогут сюда войти, они ведь не дикие маги.

Парень очень хорошо играл! Ему прямо «Оскар» давать надо! Только мне надоел этот спектакль ещё в момент выхода героев на сцену, поэтому эту лавочку нужно было скорее прикрывать. И только я собиралась молча уйти после второго акта скучной пьесы, как прима по имени Алёна вышла на передний план и каким-то ненормальным голосом начала причитать:

— О Боже! Где вы делали такой маникюр?! Это наклейки или рисунки?

Я растерялась. Мои ногти и правда отличались новомодным украшением, Юля — очень талантливый мастер, запись к ней на месяц вперёд. И в голову сразу пришло: «Ну вот, нормальная же девушка эта Алёна, чего придурилась?» Расслабившись, я машинально выставила

пальцы, хвастаясь новеньким дизайном, и попала в ловушку.

В мгновение ока Алёна натянула мне на средний палец левой руки кольцо и выдохнула.

— Всё, Мих, пусть теперь УМ разбирается. И так две недели торчим в лесу, её дожидаясь. А у меня, между прочим, планы на это лето.

Чего? Кого? Про что они? Тут отмер и упомянутый Миха.

— Властью, данной мне УМом, уведомляю магинию Стефанию Ландо, что она должна явиться в УМИЖ не позже пятнадцатого сентября сего года на обучение. Ссылки на УМИЖ и справки по всем вопросам искать надлежит в умнете. Пароль и доступ предоставлен.

Он сунул мне в карман ветровки визитку, после чего парочки как не бывало. Растворилась в воздухе.

Они, блин, исчезли у меня на глазах, а я оказалась с корзиной белых на тропинке и услышала крики подруг: «Ау!». Огляделась — никакой радуги над кустами. Что происходит?

Сходила, называется, за грибами. Может, у меня аллергия на свежий воздух? Протёрла глаза и только тут поняла, что очков на мне нет, но вижу я всё прекрасно. Видимо, они слетели тогда же, когда и штаны, а я не заметила. Мистика какая-то, не иначе, пора на РНТВ. Пощупала себя и с удивлением отметила, что штаны на ме-

сте и сидят как влитые. А ещё после краткого осмотра на пальце обнаружилось незнакомое кольцо. На голове зашевелились волосы. С детства боялась необъяснимого.

— Что с тобой, Стефа? — с разных сторон ко мне подбежали подруги, когда я наконец откликнулась на их зов. — Мы тут надорвались кричать.

— Да ничего. Давление, видимо, скакануло. Поедем домой, девочки?

Вот только чувствовала я себя превосходно, и никакое давление у меня не поднималось. В душе зародилось неясное предчувствие: вскоре случится что-то очень важное, и повлиять я на это не смогу.

Юля довезла меня до подъезда, я поднялась в квартиру и, не раздеваясь, прошла к ростовому зеркалу в своей комнате. Сняла кольцо и поняла: да, это точно не аллергия.

Потом я некоторое время просидела, рефлексирюя, вплоть до звонка сына. После чего залезла в пенную ванну, уже полностью осознав факт своего попаданства.

Глава 2

Вот уже час зеркало выдавало мне один и тот же результат: снимая кольцо, я становилась юной валькирией, а надев — Стефанией Павловной Ландо, женщиной пятидесяти лет.

Без этого маленького ободка мои кудрявые чёрные волосы спускались до ягодиц, а с ним — вились куцыми завитушками до плеч. При этом я наблюдала себя в очень юном идеальном теле: без шрамов от ветрянки, порезов на колене и на носу от падений на подъездную решётку и в гололед зимой. Мои губы, не побоюсь этого слова, расцвели пухлым бутонем, хорошо, что глаза больше не стали! Они и так у меня большие — был бы перебор. Магия просто опушила их такими густыми загнутыми ресницами, что любое наращивание отдыхает, ну и брови тоже остались моими. Они всегда были идеальными.

Но самым большим сюрпризом стала трансформация тела. Причем поразило даже не то, что я опять весила пятьдесят пять, как в восемнадцать, а отсутствие плоскостопия.

Я как будто родилась заново, без изъянов, и, надев кольцо на палец, становилась опять самой собой. Что за мистика?

Но хватит играть, решила я! Пора разобраться с тем, что есть. Пошла в прихожую и, порывшись в карманах ветровки, нашла визитку. Включила ноутбук и зашла на указанный сайт. Руки тряслись.

Как только я зарегистрировалась, со мной опять начали происходить мистические вещи.

Квартира исчезла, я вдруг оказалась на площади совершенно незнакомого города, где ко

мне подбежали два эльфа, вернее эльф и эльфийка, подозрительно напоминающие Алёну и Мишу. Они подхватили меня под руки и, наперебой вещая о том, какая я молодец, довели до центрального здания, втолкнув в его двери.

Вот там-то мне и растолковали подробно, что к чему.

На входе меня приняли под белы ручки двое молодых людей. Наверное, в этой компьютерной игре пожилых и вовсе не имелось.

— Я Лео, — щебетал тот, что справа, — ваш куратор-стилист.

— А я Джинни, секретарь. Вы, главное, не волнуйтесь, мы проводим вас к ректору, и он всё расскажет.

Они притащили меня в какой-то кабинет настоящего Дамблдора и усадили в кресло. Сами же устроились на диване.

«Дамблдор» оказался тоже молодым и красивым. Правильно, зачем омрачать виртуальную реальность старостью?

Он поднялся со своего места и представился.

— Я ректор УМИЖ, Максимилиан Уман, нам с вами предстоит длинный разговор, Стефания.

— Что ж, я готова слушать.

— Прекрасно.

Дальше ректор поведал мне очень много интересного, что было впору описывать в фэнтезийных книжках.