



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4	Амигуруми	90
Начало работы	6	Тунисское вязание	98
Крючки	6	Энтрелак тунисским крючком	106
Необходимые инструменты	8	Фриформ	110
Все о пряже	10	Жаккард	112
Чтение схем и таблиц	14	Современный бабушкин квадрат	120
Основные техники	16	Интарсия	128
Узоры	26	Тартан	130
Современные техники	36	Обвязывание шнура	132
Диагональное вязание	38	Марокканское вязание	134
Мозаичное вязание	46	Полезные техники	136
Вязание в технике наложения	52	Обвязка края и декор	138
Вышивка крючком	58	Решение возможных проблем	144
Вязание по поверхности	64	Финальная отделка	146
Филейное вязание	68	Благодарности	149
Пулинг	72	Об авторе	149
Крупная вязка	76	Алфавитный указатель	150
Градиент с использованием нескольких нитей	80		
Резинка и косы	82		

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга как нельзя лучше отражает суть современного вязания крючком — в ней показано, что и как люди вяжут сегодня. При помощи этой книги вы освоите технику вязания крючком и сможете создавать невероятные современные изделия. Сначала мы изучим основные узоры, являющиеся необходимой базой для любого проекта, а потом познакомимся с новыми приемами и техниками, которые позволят вам создавать яркие геометрические узоры и сложные замысловатые проекты.

Также я расскажу о влиянии пряжи на современную эстетику вязания. Прошли те времена, когда нитки для вязания были в дефиците, да и цветовая палитра оставляла желать лучшего. Сегодня на рынке представлен огромный выбор современной пряжи: экологичная и из переработанных материалов, растительного происхождения и веганская, spun вручную из шерсти овец редких пород и не только, произведенная небольшими частными предприятиями и крупнейшими мировыми брендами.

На страницах этой книги вы найдете множество описаний для новичков, но помните, что не стоит ограничиваться ими, ведь современное вязание крючком — это фантазия и смешивание.

Если вам нравится диагональный узор, которым связана подушка, но сама подушка вам не нужна, то почему бы не исполнить этот узор в технике жаккард?

Нужна шапка, но не нравится вариант с косами? Тогда просто замените узор любым другим (например, с шишечками). Также можно заменять пряжу, если того требует поставленная задача, — может, вы захотите связать «Аммонит» из толстого шнура, чтобы получился коврик. Такой коврик точно не останется незамеченным!



Книга состоит из нескольких разделов:

- + В первом представлена информация обо всем необходимом для работы: от крючков, приспособлений и выбора пряжи, до чтения схем, описаний, таблиц и условных обозначений.
- + В разделе «Основные техники» подробно рассказывается обо всех базовых стандартных приемах вывязывания столбиков. Этот раздел будет одинаково полезен как новичкам, так и тем, кто вяжет давно.
- + В разделе «Узоры» показано, как, лишь слегка изменив основные приемы, можно преобразовать самые обычные узоры в очень интересные и замысловатые.
- + Название главного раздела книги «Современные техники» говорит само за себя. Здесь вы найдете массу увлекательных проектов с фотографиями, схемами и таблицами.
- + В последнем разделе «Полезные техники» дана информация об отделке готового изделия, а также представлены пути решения возможных проблем.



НАЧАЛО РАБОТЫ

КРЮЧКИ

Для вязания нам понадобится крючок и пряжа. Обычно стандартный крючок короче вязальной спицы, так как в работе находится только одна петля (за исключением некоторых случаев). С одного конца крючок загнут в форме крюка, а на самом стержне обычно имеется плоский участок (для удобства захвата), на который нанесен размер крючка.

Крючки бывают разной толщины; так, например, крючок 2,25 мм используется для вязания из тонкой ажурной нити, а крючок 40 мм — для вязания из толстой трикотажной или другой объемной пряжи. Чаще всего крючки изготавливают из алюминия или стали, но также можно найти эргономичные крючки с мягкой ручкой и прекрасные бамбуковые крючки. Большие крючки (12–40 мм) обычно делают из дерева или пластика.

На одних крючках размер указан в миллиметрах, на других — в виде буквы или номера.

ВЫБОР КРЮЧКА НУЖНОГО РАЗМЕРА

В этом нет ничего сложного. Во-первых, в описании модели для вязания обычно указывается рекомендуемый размер крючка.

Во-вторых, размер крючка указан на этикетке пряжи (ищите значок с перекрещенными спицами или крючком). Но помните, что эта информация носит рекомендательный характер, это всего лишь отправная точка в определении нужного размера крючка. Возможно, вам понадобится крючок большего или меньшего размера.

В таблице справа представлены размеры крючков в метрической, британской и американской системах.

В некоторых описаниях можно поиграть с размером крючка. Например, если взять описание салфетки, но вместо тонкой хлопковой пряжи использовать очень толстую пряжу и огромный крючок, результат может получиться очень интересным. Для воплощения проектов из данной книги понадобятся крючки разных размеров, так что стоит вооружиться целым набором.

РАЗМЕРЫ КРЮЧКОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Примечание: информация в таблице носит справочный характер. Размеры крючков могут отличаться в зависимости от производителя.

мм, Россия	Великобритания	США
2	14	–
2.25	13	1/B
2.5	12	–
2.75	12	2/C
3	11	–
3.25	10	3/D
3.5	9	4/E
3.75	–	5/F
4	8	6/G
4.25	–	–
4.5	7	7
5	6	8/H
5.5	5	9/I
6	4	10/J
6.5	3	10.5/K
7	2	–
8	0	11/L
9	00	13/M/N
10	000	15/N/P
12	0000	16/P/Q
15	–	19/Q
16	–	Q
19	–	35/S
20	–	36
25	–	50/U
40	–	–



НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Для любого рукоделия нужен свой набор инструментов, и вязание крючком — не исключение. Помимо крючков и пряжи (о которой речь пойдет далее), вам понадобится кое-что еще.

НОЖНИЦЫ

Само собой разумеется, что для отрезания пряжи, нитки, войлока или другого материала вам понадобятся ножницы. Они должны быть острыми, чтобы при отрезании нити ее концы не разлохмачивались.

ИГЛА ДЛЯ СШИВАНИЯ

Когда ваше замечательное изделие будет готово, нужно спрятать кончики нитей, для этого нужно просто вшить кончики в полотно (см. Решение возможных проблем: Как спрятать кончики). У иглы для сшивания большое ушко для вязальной нити и тупой кончик, который не расщепляет пряжу.

МАРКЕРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Во время вязания крючком зачастую необходимо будет пометить определенный столбик. Это может быть первый столбик ряда или какой-нибудь другой столбик, который сложно выделить в полотне с первого взгляда. Существуют различные виды маркеров. Также маркером может стать нить другого цвета или английская булавка.

СЧЕТЧИК РЯДОВ

Часто в процессе вязания необходимо узнать, сколько рядов уже связано. Можно купить традиционный счетчик рядов в форме небольшого бочонка, а можно загрузить специальное приложение в телефон или вести записи на бумаге.

ШВЕЙНАЯ ИГЛА

Швейная игла обычно тоньше, чем игла для сшивания, и у нее острый кончик. Она нужна для пришивания деталей типа ленты или пуговиц. У нее небольшое ушко, так как для работы такой иглой используются хлопковые нитки или мулине.

НИТКИ

Если вы планируете пришивать декоративные элементы к изделию, связанному крючком, то вам понадобятся хлопковые нитки. Чаще всего я использую черные или белые нитки, но по желанию можно добавить любые другие цвета. Если вы планируете делать вышивку по вязаному полотну, то вам понадобятся нитки мулине.

НАПОЛНИТЕЛЬ ДЛЯ ИГРУШЕК

При вязании мягких игрушек и других подобных изделий понадобится наполнитель для их набивки. В продаже есть готовые наполнители для игрушек и подушек, соответствующие всем правилам безопасности.

ГЛАЗКИ НА БЕЗОПАСНОМ КРЕПЛЕНИИ

Небольшие глазки на безопасном креплении используются для игрушек. Можно, конечно, вышить глазки, но можно использовать уже готовые. Ножка такого глазка на безопасном креплении заканчивается крючком, на него сверху надевается шайба, которую затем практически невозможно снять.

НЕРЖАВЕЮЩИЕ БУЛАВКИ

Такие булавки понадобятся тогда, когда нужно будет приколоть детали друг к другу. Также они нужны для блокировки изделия (см. Финальная отделка: Блокировка). Булавки должны быть обязательно нержавеющими, чтобы на изделии не оставалось следов ржавчины.

ФЕТР, ТКАНЬ, ПУГОВИЦЫ И ЛЕНТЫ

Для тех, кто занимается рукоделием, всего этого никогда не бывает слишком много. Поэтому прежде чем выбрасывать ненужные футболки или другие вещи, всегда можно попробовать нарезать их на ленты.

Рукодельную мелочевку можно купить как в специализированных магазинах, так и онлайн, поэтому пополнить свои запасы не составит труда.

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОМПОНОВ

Название этого небольшого полезного инструмента говорит само за себя. Приспособления для изготовления помпонов бывают разных размеров. С их помощью можно сделать любые помпоны, от самых крошечных до больших, объемных и пушистых.

Такое приспособление вполне можно заменить самодельным картонным, которое ничуть не хуже выполняет свои функции (см. Полезные техники: Помпоны).



ВСЕ О ПРЯЖЕ

КЛАССИЧЕСКАЯ ПРЯЖА

Классическая пряжа — это обычная пряжа, которую берут для вязания шапки или пледа. Она в изобилии представлена в магазинах. При выборе пряжи можно растеряться, увидев все ее цветовое многообразие. Но на самом деле нужно обратить внимание на два фактора: метраж пряжи (толщина пряжи) и ее состав.

МЕТРАЖ ПРЯЖИ

Начнем с толщины пряжи. Думаю, что всем известно, что пряжа бывает разной толщины. Ниже приведены примеры.



Толстая/объемная



Средняя



Средне-толстая



Средне-тонкая



Носочная



Очень тонкая

ЧТЕНИЕ ЭТИКЕТКИ

К пряже в мотках или в пасмах весом по 25 г, 50 г, 100 г всегда прилагается этикетка, на которой указан бренд, название пряжи и ее вес.

Кроме того, на этикетке содержится информация о составе пряжи, инструкция по уходу, а также зачастую указан рекомендуемый размер спиц и крючка.

Другие цифры обозначают цвет и номер партии крашения. Пряжу красят партиями, поэтому все мотки из одной партии будут одного цвета, а пряжа из другой партии может слегка отличаться по оттенку. При покупке пряжи убедитесь, что все мотки из одной партии крашения, особенно это важно для больших проектов.

ЗАМЕНА ПРЯЖИ

В описаниях, как правило, указана конкретная пряжа, но при желании ее можно заменить (например, если вам нравится другая марка или указанные в описании нитки сняты с производства).

В этом случае нужно выбрать пряжу с тем же метражом и похожим составом, чтобы готовое изделие получилось таким, как заявлено в описании. Однако, для некоторых описаний метраж и состав пряжи не важны. В этом случае можно экспериментировать с самыми различными видами ниток.



ДРУГИЕ ВИДЫ ПРЯЖИ

Новые виды пряжи расширяют границы для творчества и способны удовлетворить наши ожидания.

Современная пряжа вызывает восторг — сегодня представлен невероятный огромный ее выбор: пряжа из натуральных волокон, акриловая, экологичная и из переработанных материалов, пряжа ручного крашения, флуоресцентная и пряжа градиентного крашения, блестящая пряжа... Список можно продолжать еще очень долго.

СОСТАВ ПРЯЖИ

Пряжа отличается не только по толщине, но также и по составу. Она может состоять из одного или нескольких видов волокон. Основные категории пряжи: синтетическая, животного и растительного происхождения.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВОЛОКНА

Пряжа из акрила и полиэстера состоит из искусственных волокон. Она отличается прочностью, проста в уходе и стоит недорого. Такая пряжа отлично подходит для вещей, которые будут находиться в постоянном активном пользовании, например, для пледов и подушек. Синтетические волокна также используются для создания фантазийной пряжи, такой как металлик или травка.

ВОЛОКНА ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Овечья шерсть, альпака, мохер и шелк — это роскошные, порой пушистые волокна, пряжа из них стоит дороже синтетики. Эти волокна отличаются хорошими изоляционными свойствами, поэтому в изделиях из такой пряжи будет всегда тепло в холодную погоду.

РАСТИТЕЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Хлопок, бамбук и лен гипоаллергенны, они обладают абсорбирующими свойствами и дарят ощущение прохлады. Поэтому такая пряжа идеальна для вязания одежды, игрушек и детских аксессуаров.

ЭКОЛОГИЧНЫЕ ВОЛОКНА

Современный потребитель заинтересован в сохранении окружающей среды, поэтому все большую популярность

набирают экологичные виды пряжи. Новые методы производства подразумевают, что материалы можно легко переработать, а инновации в сельском хозяйстве позволяют выращивать растения и получать шерсть с минимальным экологическим ущербом.

Учитывая все это, а также то, что для производства используются возобновляемые источники энергии, можно с уверенностью сказать, что современная экологичная пряжа — это отличный выбор.

В последнее время все больше набирают популярность легко выращиваемые экологичные культуры с низким воздействием на окружающую среду. Для производства экологичной пряжи используются различные растения, такие как конопля, лен и даже крапива. Такая пряжа отлично подходит для вязания аксессуаров и одежды, ее зачастую выбирают те, кто заботится об экологии.

ПРЯЖА ИЗ ПЕРЕРАБОТАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Трикотажная пряжа производится из ткани, которая осталась в процессе производства одежды. Она отлично подходит для вязания предметов для дома и других проектов. Такая пряжа продается в больших бобинах, она может быть однотонной или с рисунком. В зависимости от исходного материала, толщина и эластичность трикотажной пряжи может варьироваться.

Также пряжу производят из переработанных материалов, например, из джинсовой ткани, шерсти и даже кашемира. Самые необычные виды пряжи создают из банановых волокон, шелка сари, переработанных газет и даже пластиковых бутылок.

ПРЯЖА РУЧНОГО КРАШЕНИЯ

В последнее время пряжа ручного крашения завоевывает все большую популярность у вязальщиц крючком. Раньше эту пряжу любили в основном те, кто вяжет носки спицами. Но вскоре и любители вязания крючком поняли, что упускают прекрасные возможности, которая дает эта уникальная пряжа, и начали вязать из нее потрясающие шали, палантины и другие изделия. Существуют различные способы крашения пряжи с использованием кислотных или растительных красителей, каждый из которых дает свой результат. Зачастую такая пряжа дороже, чем промышленно произведенная. Но ее цена оправдана, учитывая то, что это довольно трудоемкий процесс, который выполняет один мастер или небольшая команда.



ИННОВАЦИОННЫЕ ВИДЫ ПРЯЖИ

Помимо натуральной и экологичной пряжи, на современном рынке появились и другие ее виды. Сегодня представлен широкий выбор ниток для вязания различной толщины, фактуры и стиля, что вдохновляет рукодельниц пробовать совершенно новые техники и методы работы.

СУПЕРТОЛСТАЯ ПРЯЖА

Такая пряжа из натуральных или искусственных волокон позволяет вязальщицам в кратчайшие сроки создавать прекрасные пледы и другие потрясающие изделия. Супертолстая пряжа состоит из одной нити слабой крутки, поэтому она очень мягкая. Изделия из такой пряжи вяжутся большими крючками или просто руками.

ПРЯЖА-ШНУР

Данная пряжа по толщине похожа на супертолстую пряжу, но отличается структурой. Как следует из названия, эта пряжа представляет собой полый шнур из ткани, заполненный полиэфирным волокном. Ее можно использовать так же, как и супертолстую, она идеально подходит для крупных проектов и аксессуаров.

БУМАЖНАЯ ПРЯЖА

Бумажную пряжу изготавливают из рафии и переработанной бумаги, такая пряжа отлично подойдет для необычных и удивительных изделий. Проекты для вязания из такой пряжи нужно подбирать с особой тщательностью, потому что она боится воды и изделия из нее нельзя стирать. Стоит отметить, что из этой пряжи получается полотно очень интересной фактуры, которая не характерна для обычной пряжи.

ГРАДИЕНТНАЯ ПРЯЖА И ОМБРЕ

Такая пряжа часто продается в круглых мотках, чтобы были видны цветовые переходы. Иногда она состоит из нескольких нитей, и ее цвет меняется плавно и незаметно. До недавнего времени крупным производителям не удавалось делать такую пряжу, и ее можно было купить только у тех, кто красит пряжу вручную. Но ситуация изменилась. Пряжа с плавными переходами цветов отлично подходит для вязания крючком, так как уменьшается риск нежелательного объединения цветов, когда цвета во время вязания ложатся не так, как нужно.

ПРЯЖА ДЛЯ ПУЛИНГА

Данная пряжа появилась случайно. Долгое время была популярна пряжа с короткими секциями, которая ложилась в полотно, связанном спицами, чудесными полосками. При этом она не совсем подходила для вязания крючком. Со временем обнаружилось, что определенная секционная пряжа ведет себя в полотне крючком совершенно иначе, создавая потрясающий узор с ромбами. Сегодня в продаже представлена специальная пряжа для пулинга крючком.

СВЕТОВОСПРИИМЧИВАЯ ПРЯЖА

Светящаяся в темноте, меняющая цвет на свету и отражающая свет пряжа пока не настолько популярна, но она является прекрасным примером развития современных технологий производства. Такая пряжа может быть покрашена специальными красителями или иметь в своем составе нити, отражающие свет. Из нее вяжут самые разнообразные изделия, чаще для детей, включая игрушки, аксессуары и одежду.



ЧТЕНИЕ СХЕМ И ТАБЛИЦ

Инструкции по вязанию крючком бывают в разных форматах: в виде текстового описания, схемы с условными обозначениями или цветовой схемы. Иногда бывают представлены все три варианта. В начале любого описания всегда дается информация о необходимых материалах, включая название, цвет и количество пряжи, а также рекомендуемый размер крючка для выполнения проекта. Кроме того, в описании должны быть представлены данные о размерах готового изделия и плотность вязания (см. Решение возможных проблем: Плотность вязания).

ЧТЕНИЕ ОПИСАНИЯ

В текстовых описаниях для удобства все термины сокращаются. Описание представляет собой пронумерованный список, где каждый пункт — это пошаговая инструкция вывязывания всех столбиков ряда, включая повторы.

Даже если до этого вы никогда не вязали по описанию, вы быстро научитесь читать схемы и всегда сможете освоить новые узоры. Ниже приведен пример с сокращениями из описания данной книги, а затем дана расшифровка инструкций.

Ряд 1: 1ВП (не учитывается), 2СБНвм, 3СБН, 3СБН из след. П, 1СБН до конца ряда, повернуть работу.

Ряд 1: 1ВП [сделать 1 воздушную петлю] (не считается петлей, т.к. не будет провязываться), 2СБНвм [2 столбика без накида вместе], 3СБН [сделать 3 столбика без накида из каждой из трех последующих петель], 3СБН из след. П [вывязать 3 столбика без накида из следующей петли], 1СБН [вязать по 1 столбику без накида из каждой последующей петли до конца ряда], повернуть работу [повернуть работу для вязания следующего ряда].

РАПОРТЫ ПЕТЕЛЬ

Если группу каких-либо столбиков нужно повторить несколько раз, то они будут помещены в скобки, после которых будет написано «повторять до конца ряда» или будет стоять цифра, обозначающая количество повторений. Если раппорт более сложный, то начало обозначается звездочкой, а в конце написано «повторять от *».

СОКРАЩЕНИЯ

Для удобства в описаниях используются сокращения, при этом обычно дается их расшифровка. Со временем к этим сокращениям быстро привыкаешь. Ниже приведен список наиболее часто используемых сокращений.

арка из воздушных петель	арка из ВП
воздушная петля	ВП
за задние стенки	ЗС

за передние стенки	ПС
изнаночная сторона	ИС
лицевая сторона	ЛС
петля, петли	П
повторить	повт.
полустолбик без накида (соединительный столбик)	ПСБН
полустолбик с накидом	ПСН
рельефный лицевой столбик с накидом	РЛСН
столбик без накида	СБН
столбик с двумя накидами	С2Н
столбик с тремя накидами	С3Н
столбик с накидом	СН
столбик	Ст
следующий	след.

БРИТАНСКАЯ И АМЕРИКАНСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Описание для вязания крючком может быть написано с использованием британской или американской терминологии. Это означает, что некоторые столбики будут называться по-разному. В данной книге используется британская терминология, а ниже приведены различия в терминах.

БРИТАНСКИЙ ТЕРМИН	АМЕРИКАНСКИЙ ТЕРМИН	РУССКИЙ ТЕРМИН
Double crochet (dc)	Single crochet (sc)	Столбик без накида (СБН)
Treble (tr)	Double crochet (dc)	Столбик с накидом (СН)
Half treble (htr)	Half double crochet (hdc)	Полустолбик с накидом (ПСН)
Double treble (dtr)	Triple crochet (trc)	Столбик с двумя накидами (С2Н)
Triple treble (ttr)	Double treble (dtr)	Столбик с тремя накидами (С3Н)
Quadruple treble (qtr)	Triple treble crochet (ttr)	Столбик с четырьмя накидами (С4Н)

СХЕМЫ

Схемы для вязания крючком являются визуальным представлением узора, где столбики изображаются в виде символов. Каждый ряд пронумерован, чтобы было понятно, откуда начинать и в каком направлении работать (см. справа). Обычно схемы для вязания поворотными рядами идут снизу вверх, нечетные ряды идут справа налево, а четные — слева направо.






















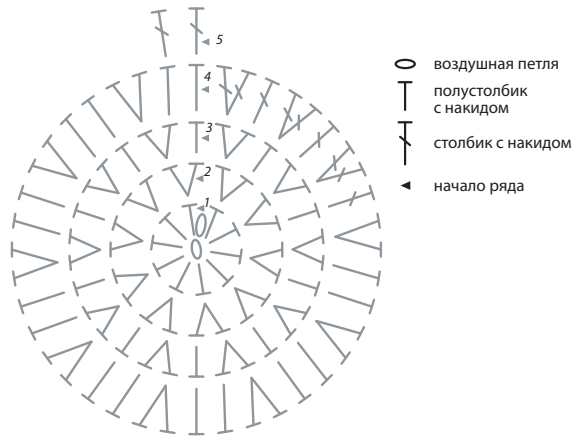
воздушная петля	○	пико	
полустолбик без накида	•	2СН из одной П	
столбик без накида	+	3СН из одной П	
столбик с накидом		4СН из одной П	
полустолбик с накидом	┴	5СН из одной П	
2СБН из одной П		7СН из одной П	
2СБН вместе		2СН с общей вершиной и общим основанием	
шишечка из 5СН из одной П		3СН с общей вершиной и общим основанием	
рельефный лицевой столбик с накидом		рельефный изнаночный столбик с накидом	
столбик с двумя накидами		столбик с тремя накидами	
попкорн из одной П		пышный столбик	
попкорн из 2СН из одной П		за переднюю стенку	
начало ряда	◀	за заднюю стенку	

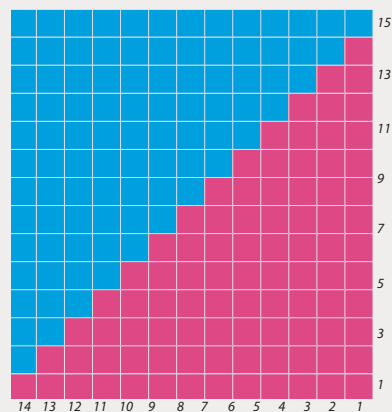
СХЕМА ВЯЗАНИЯ ПОДСТАВКИ «АММОНИТ»



СХЕМЫ ЦВЕТНОГО ВЯЗАНИЯ

Схемы цветного вязания могут быть как вместо, так и вместе с текстовым описанием и схемой вязания изделия. Они упрощают визуальное восприятие цветного узора. Эти схемы используются при вязании в технике интарсия, жаккард, при диагональном и филейном вязании. По такой схеме сразу понятно, какой столбик (или несколько столбиков) каким цветом провязывать и какие цвета находятся рядом с ним. Некоторые схемы отображают небольшой участок раппорта узора. Их нужно читать так же, как и обычные схемы для вязания крючком, начиная снизу вверх, нечетные ряды идут справа налево, а четные — слева направо, если не указано обратное.

СХЕМА ЦВЕТНОГО ВЯЗАНИЯ В ТЕХНИКЕ ИНТАРСИЯ



■ Пряжа А ■ Пряжа Б



