





## **Уважаемые взрослые!**

Вы держите в своих руках уникальную хрестоматию с произведениями классического детского чтения. Сборник, который мы предлагаем вашему вниманию, — это специально отобранные и рекомендованные современными основными программами дошкольного образования произведения для воспитания читательской культуры дошкольников 4-5 лет.

Художественная литература является обязательным элементом и одним из важнейших средств воспитания и образования в детском саду и в семье. Чтение — это самое доступное и понятное совместное занятие малышей и взрослых. И педагог высшей категории, и мама — экономист по образованию, будут одинаково успешны в рассказывании сказки или выразительном чтении стихотворения. Герои детских историй, их характеры, подвиги и неудачи, поступки и их последствия воспитывают ребёнка. Мягко воздействуя на становление характера малыша, зачастую гораздо эффективнее, чем самые опытные педагоги и психологи, они закрепляют положительные качества и корректируют нежелательные.



С.Я. Маршак видел цель знакомства малышей с литературой в формировании будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, сохраняя цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, разделяет задачи по её реализации на две образовательные области: «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Таким образом, обозначая комплексную миссию воздействия детского чтения на умственное, духовно-нравственное и эстетическое развитие ребёнка.

Речевое развитие, за счёт художественного слова, обогащается возможностями понимания на слух текстов разных жанров, формирования книжной культуры и культуры общения, речевого творчества.

Художественно-эстетический аспект развития включает формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия, постепенного становления литературного вкуса и способности понимать и чувствовать красоту и глубину родной речи, а также реализацию себя в творческом исполнении и самостоятельном сочинительстве.

Реализация образовательных задач зависит от особенностей возраста детей.



Период 4-5 лет относится к среднему дошкольному возрасту.

Это удивительный период, когда вчерашняя кроха становится дошкольником, способным к активной и серьёзной познавательной активности и обретает черты самостоятельной личности, с чётко оформленными пристрастиями, интересами и чертами характера.

Достижения ребёнка касаются всех сторон детского развития. Быстро развивается когнитивная сфера. Процессы памяти, внимания, восприятия обретают осознанность и относительную произвольность.

Но главным достижением психической сферы этого возраста, является становление наглядно-образного мышления и, как следствие, активное развитие творческого воображения, которое активно проявляется именно на пятом году жизни. Опорой для создания его образов служит уже не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. Эти процессы тесно связаны с речью и мышлением, и книга является мощным стимулом их активизации. Дети начинают создавать сказки, сочинять собственные истории, придумывать продолжение мультфильмам, историям с любимыми персонажами, воплощая их сюжеты в своих играх. Используя готовые



события, ребята отталкиваются от них как от «трамплина» и осваивают способность видеть ситуацию с позиции разных персонажей, событий, предметов.

Всё это требует постоянных качественных источников первообразов для детских фантазий. Поэтому и требования к произведениям для детского чтения и к иллюстрациям детских книг должны быть максимально пристрастными.

В возрасте 4-5 лет кардинально преобразуется речевая сфера детей.

Кроме совершенствований звуковой сферы и грамматического строя речи, расширяется словарь, ребёнок открывает возможности развёрнутых высказываний.

#### **Дети пятого года жизни овладевают:**

— навыками пересказа небольших литературных текстов и самостоятельного составления рассказов по сюжетным картинам и игрушкам;

— умениями отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

— запоминанием и чтением наизусть стихотворения и произведения малых фольклорных форм.

Возрастающие возможности устойчивости внимания, мышления, памяти позволяют увеличить время специально организованной образовательной деятельности (зая-



тий) до 15-20 минут. Организуя обучающие занятия, взрослые (педагоги и родители) должны учитывать следующие **особенности детей среднего дошкольного возраста**:

1. Потребность в самостоятельности. Уже не нуждаясь в тотальной опеке взрослых, ребёнок открыто заявляет свои права и пытается утвердить собственные правила. Поддержка активной позиции в этом возрасте в будущем обретёт характер активной субъектной позиции ученика.

2. Эмоциональный интеллект. В этом возрасте у ребёнка активно формируются этические представления. Он учится понимать чувства окружающих его взрослых и сверстников, сочувствовать и сопереживать, справляться с проблемными ситуациями доступными для возраста способами.

3. Творческие способности. Воображение ребёнка позволяет ему реализовать себя в своих собственных мирах, дополняя и расширяя доступные возможности реального мира. Чем меньше источники новых впечатлений перегружены готовыми образами, тем активнее и интенсивнее протекают процессы развития этих способностей и умственной сферы в целом.

4. Важность признания в кругу сверстников. Общение выходит в этом возрасте на первый план. Ребёнок испытывает разные



стратегии поведения, исследует собственные и чужие границы, учится прогнозировать следствия своих поступков.

5. Безудержная любознательность. Тысяча вопросов одновременно обо всём на свете — постоянная потребность ребёнка. Именно в этот период закладываются основы подлинного познавательного интереса, залог успешной учебной деятельности в дальнейшем.

6. Запредельная чувствительность и ранимость. Эмоциональная сфера ребёнка нуждается в чуткости и бережном обращении. Большинство внутренних комплексов взрослого человека берёт начало именно отсюда.

Характеристики возраста, а так же особенности развития современных малышей: чрезвычайная подвижность и неустойчивость внимания, ранняя потребность в независимости и осознанность мотивации к любой деятельности (если не понимаю зачем, то не буду. И не заставляйте!), высокая необходимость в смене впечатлений и видов деятельности — диктуют особые требования к организации чтения. Оно должно быть не только интересным и доступным для понимания, но и вовлекающим ребёнка в позицию соучастия, деятельности и самовыражения, формируя активную читательскую позицию ребёнка.



Дети 4-5 лет — слушатели, а не читатели. Художественное произведение доносит до них взрослый. От выбора формы и средств общения детей с книгой во многом зависит, как сложатся отношения с ней в дальнейшем.

Произведения художественной литературы, рекомендованные для программного чтения — это, как правило, золотой фонд классики детского чтения и одновременно база для становления активной читательской позиции.

**В список рекомендованного чтения для детей среднего дошкольного возраста входят:**

1. Русский фольклор;
2. Фольклор народов мира;
3. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия и проза;
4. Басни;
5. Народные и литературные сказки.

Что включают в себя формы активного взаимодействия с литературным произведением?

В первую очередь это приёмы, обеспечивающие полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Это доступное для малыша «исследование» языкового материала,





частичный или всесторонний элементарный анализ текста, организованные в игровой форме беседы, игры, разыгрывания сюжета во всех возможных форматах, продуктивные воплощения прочитанного (рисунки, поделки, инсталляции). Какие бы приёмы вы ни выбрали, главное, чтобы это максимально раскрыло восприятие и понимание ребёнком произведения.

*Татьяна Савельева,  
педагог-психолог, методист*

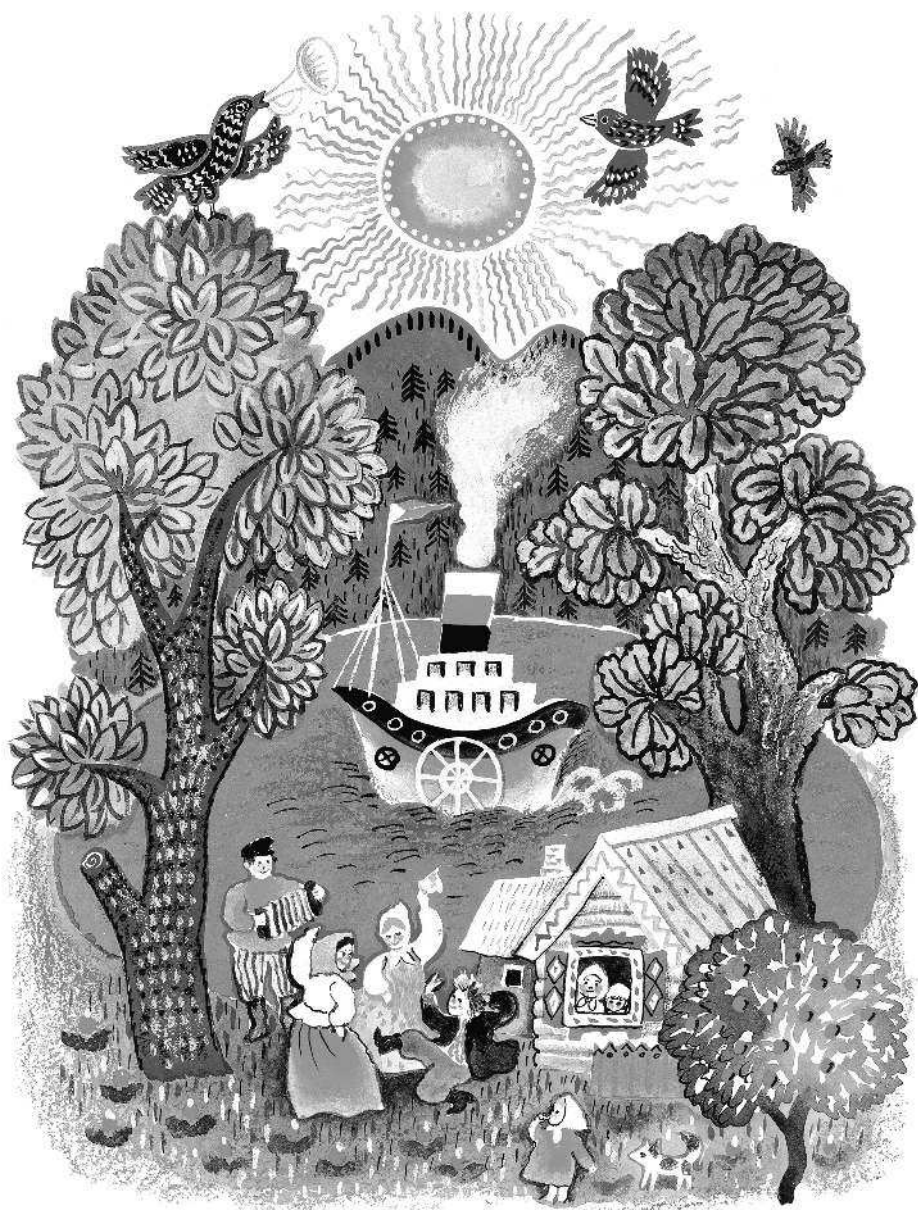


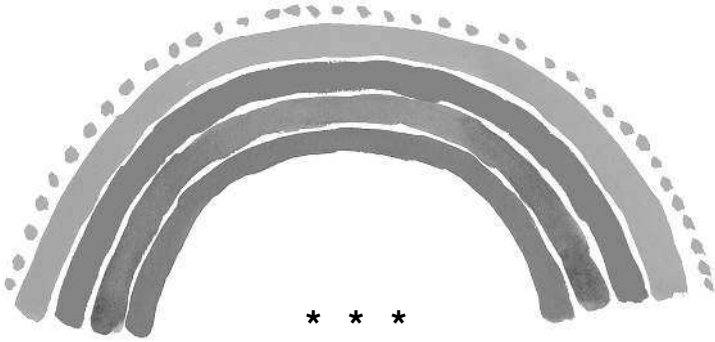


# ПРЯНИКИ ДА КАЛАЧИ

ПЕСЕНКИ  
ЗАГАДКИ

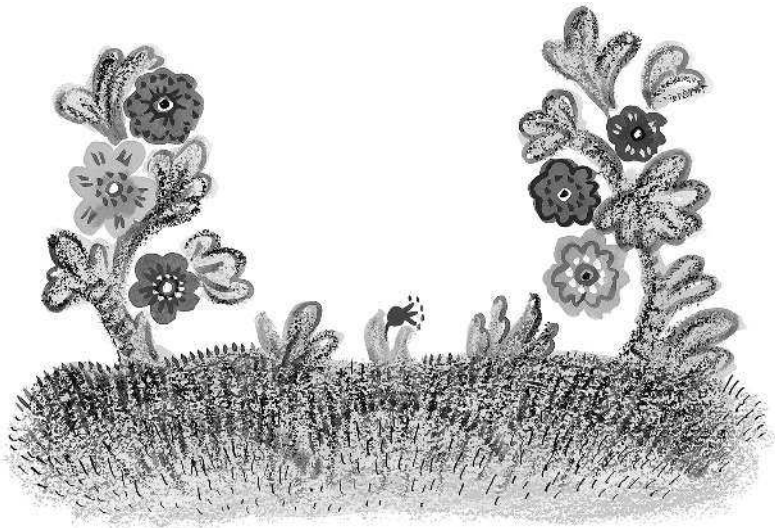






\* \* \*

Весна тепло принесла,  
Лёд с реки согнала.  
Вот уж первый пароход  
По реке плывёт.  
Зима долгой была:  
Все запасы подобрала.  
Было зимой холодно,  
К весне стало голодно!



\* \* \*

Петушок запоёт,  
Лишь солнце взойдёт:  
«Ку-ка-ре-ку! Солнце взошло!  
Ку-ка-ре-ку! Утро пришло!  
Просыпайтесь! Поднимайтесь!  
За работу принимайтесь!»

\* \* \*

Рано-рано поутру  
Пастушок ту-ру-ру-ру!  
И пойдут коровушки  
Около дубровушки,  
Барашки, овечки  
Вдоль речки,  
Пойдут свинушки  
Около нивушки.



\* \* \*

Уж я колышки тешу,  
Огород я горожу.  
Огород огорожу  
Да капустку посажу.  
Посажу и огурцы,  
Пусть растут молодцы.



\* \* \*

Дождь, дождь, лей сильнее!  
Огород весь полей.  
Чтоб росла капуста  
Быстро и густо!  
Чтобы вырос огурец  
Всем на зависть молодец!

