

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
-------------------	---

Часть 1

ЯЗЫКОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	9
--	----------

1.1. Рекомендации по выполнению заданий

№ 1–3 по предложенному микротексту	9
--	---

 Задание № 1 ЕГЭ:

информационная обработка микротекста	9
--	---

 Задание № 2 ЕГЭ:

средства связи предложений в тексте	10
---	----

 Задание № 3 ЕГЭ:

определение лексического значения слова из текста	17
--	----

1.2. Речевые и грамматические нормы:

теория и практика выполнения

заданий № 4–8	18
----------------------------	-----------

Задание № 4 ЕГЭ: акцентологические нормы	18
--	----

Задание № 5 ЕГЭ: лексические нормы	25
--	----

Задание № 6 ЕГЭ: лексические нормы	38
--	----

Задание № 7 ЕГЭ: морфологические нормы	43
--	----

Задание № 8 ЕГЭ: синтаксические нормы	61
---	----

1.3. Орфографические нормы:**теория и практика выполнения****заданий № 9–15** 84

Задание № 9 ЕГЭ: безударная гласная в корне 84

Задание № 10 ЕГЭ: написание приставок,
твёрдого и мягкого знаков 89Задание № 11 ЕГЭ:
гласная в суффиксах различных частей речи 97Задание № 12 ЕГЭ: гласная в окончаниях глаголов и в суф-
фиксах глагольных форм 102

Задание № 13 ЕГЭ: правописание частиц НЕ и НИ 108

Задание № 14 ЕГЭ: слитное, раздельное
и дефисное написание различных частей речи 120Задание № 15 ЕГЭ: правописание -Н- и -НН-
в частях речи 135**1.4. Пунктуационные нормы:****теория и практика выполнения****заданий № 16–21** 141Задание № 16 ЕГЭ: простое предложение
с однородными членами
и сложносочинённое предложение 141Задание № 17 ЕГЭ: обособление
определений и обстоятельств 149Задание № 18 ЕГЭ: обособление обращений
и вводных конструкций 157Задание № 19 ЕГЭ: особенности обособления
придаточного определительного предложения 166Задание № 20 ЕГЭ: сочинительная
и подчинительная связь в сложном предложении 169Задание № 21 ЕГЭ: тире и двоеточие
в различных синтаксических конструкциях 173

1.5. Рекомендации по работе над притекстовыми заданиями	186
Задание № 22 ЕГЭ: смысловая и композиционная целостность текста	189
Задание № 23 ЕГЭ: функционально-смысловые типы речи	190
Задание № 24 ЕГЭ: лексическое значение слова и его статус	192
Задание № 25 ЕГЭ: средства связи предложений в тексте	195
Задание № 26 ЕГЭ: языковые средства выразительности	198

Часть 2

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА:

СОЧИНЕНИЕ ПО ПРОЧИТАННОМУ ТЕКСТУ

(задание № 27)	211
2.1. Методический комментарий к критериям оценивания задания с развёрнутым ответом	212
2.2. Общие рекомендации по написанию сочинения по предложенному тексту на ЕГЭ.....	220
2.3. Этапы и порядок работы над сочинением по тексту	222
2.4. Проблематика текстов: к вопросу «обоснование отношения пишущего» к позиции писателя	225
2.5. Банк языковых и речевых стандартов-клише для сочинения по тексту	233
2.6. Аналитико-синтетическая работа: конструирование сочинения по тексту	242
2.7. Тренинг: совершенствование умений и навыков критического анализа по заданной проблематике (на материале сочинений)	258

2.7.1. Русский язык: заимствование слов	258
2.7.2. Взаимоотношения между людьми	260
2.7.3. Отношение к сиротам	262
2.7.4. Героизм и лжегероизм	264
2.7.5. Истоки патриотизма	266
2.7.6. Многогранность личности писателя	269
2.7.7. Роль друзей в жизни человека	271
2.7.8. Угрызения совести	273
2.7.9. Соотношение формы и содержания в произведениях искусства	275
2.7.10. Роль книги в жизни человека	277
Список использованной литературы	280

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые выпускники!

На едином государственном экзамене по русскому языку вам предстоит выполнить **26 тестовых языковых заданий** и написать творческую работу — сочинение по предложенному тексту (**задание № 27**). Некоторые задания, как показывает практика, являются для экзаменуемых сложными. Однако на самом деле ничего трудного в этом нет, просто надо овладеть определённым уровнем лингвистической подготовки и объёмом теоретических знаний и практических навыков. В этом как раз вам поможет данное пособие, занимаясь по которому, вы успешно справитесь с заданиями и получите высокий балл за свою работу.

В книге в виде схем и алгоритмов обобщены теоретические сведения по каждому из трудных тестовых заданий, даны методические рекомендации по их выполнению и представлена схема написания сочинения по предложенному тексту в соответствии с требованиями и критериями оценки ФИПИ, причём с учётом времени, отведённого на весь экзамен.

На современном этапе в отношении составляющих элементов сочинения по тексту и критериев оценивания задания с развёрнутым ответом имеются некоторые изменения. Если раньше одним из критериев был «Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме», то сейчас введён критерий «Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста», в котором обязательным является **обоснование** собственной позиции, то есть пишущему необходимо привести доказательство, конкретный факт. Иначе говоря, **вести аргумент**, под-

тверждающий написанное экзаменуемым мнение. На самом деле **конкретно** за введённый литературный аргумент баллы не начисляют (как было раньше), **однако вы не потеряете тот единственный балл за обоснование собственной позиции.**

С учётом выдвинутых ФИПИ требований к творческой работе выпускникам предлагается ряд заданий на материалах сочинений прошлых лет, направленных на совершенствование умений и навыков в новом формате написания. А в помощь обоснования «собственной позиции» по многим существующим и актуальным проблемам представлен краткий обзор художественных произведений, отражающих реалии современной жизни.

В качестве вспомогательного материала для написания сочинения приведены языковые и речевые стандарты-клише: лексические средства описания текста и передачи смысловых отношений, лексические и речевые средства организации связного текста.

Цель данной книги — помочь самостоятельно подготовиться к единому государственному экзамену по русскому языку.

Успехов в работе и отличных результатов на экзамене!

Часть 1

ЯЗЫКОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1.1. Рекомендации по выполнению заданий № 1–3 по предложенному микротексту

Задание № 1 ЕГЭ: информационная обработка микротекста

Выполнение данного задания не представляет трудностей. Экзаменуемому надо прочитать микротекст, а далее:

- определить, о чём (о ком) текст и для чего он написан;
- соотнести полученную информацию с двумя одинаковыми по содержанию предложениями, представленными в тестовом задании.

Образец задания № 1 ЕГЭ

1

Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Определите номера этих предложений¹.

¹ Ключи к заданиям размещены в конце каждого параграфа.

(1) Когда умирает живое существо, <...>, умирает и каждая его клетка. (2) Но смерть многих клеток наступает и раньше, сменяются целые их поколения, и в этом залог нормальной жизнедеятельности всего организма, а порой и его спасения. (3) Не поразительно ли: клетки проявляют альтруизм и приносят себя в жертву ради общего блага? (4) Смерть выступает как источник жизни.

1. Причиной смерти живого организма является гибель всех клеток.
2. Смерть многих клеток как залог нормальной жизнедеятельности организма порой способствует его спасению.
3. Смерть некоторых клеток в организме представляет собой закономерный процесс.
4. Смерть клетки в организме рассматривается как акт жертвы ради жизни всего организма.
5. Нормальная жизнедеятельность всего организма зависит от обязательной гибели большого количества клеток, приносящих себя в жертву.

Задание № 2 ЕГЭ: средства связи предложений в тексте

Выполнение задания № 2 обусловлено знанием средств связи предложений в тексте. В качестве средств связи между предложениями (либо внутри предложений) текста обычно используют:

- сочинительные и подчинительные союзы;
- местоимения;
- местоименные наречия;
- предлоги;
- частицы;
- вводные слова.

Чтобы выполнить это задание, необходимо знать значение нижеуказанных частей речи и вводных слов.

СОЮЗЫ

ЗАПОМНИТЕ!

Разряды союзов по структуре:

- *простые* (а, но, если, чтобы и др.);
- *составные* (во время того как, вследствие того что, потому что и др.).

По характеру выражаемых отношений:

- *сочинительные*:
 - *соединительные* (и, да 'и', ни...ни);
 - *противительные* (а, но, да 'но', однако, же, зато, а то, не то);
 - *разделительные* (или, либо, ли... или, ли... ли, то... то, не то... не то);
 - *присоединительные* (да, да и, тоже, также);
 - *пояснительные* (то есть, а именно);
- *подчинительные*:
 - *временные* (когда, лишь, лишь только, пока, едва, после того как, перед тем как, как только, едва лишь, едва, в то время как, тогда как, между тем как);
 - *изъяснительные* (что, чтобы, как, будто);
 - *причинные* (потому что, ввиду того что, так как, вследствие того что, в связи с тем что, из-за того что, оттого что, благодаря тому что, в силу того что, вследствие того что, в результате того что, тем более что);
 - *сравнительные* (как, будто, словно, как будто, что, также как, подобно тому как, вроде того как; как если бы);
 - *условные* (если, если бы, раз, ли, если... то, в случае если, в том случае если, при условии что, как ежели /прост./);
 - *уступительные* (хотя, как ни, несмотря на то что, вопреки тому что, невзирая на то что, независимо от того что, при всём том что);
 - *целевые* (чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы, ради того чтобы, затем чтобы);
 - *следствия* (так что, в результате чего, вследствие чего, вследствие того что, в силу того что);

- **сопоставительные** (при совпадении с подчинительными союзами по формальному признаку не противопоставляемые сочинительным союзам по значению): *если... то, в то время как, между тем как, тогда как, по мере того как, чем... тем.*

МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Лексико-семантические разряды

- **личные:** *я, ты, он, она, оно; мы, вы, они* (не забывайте об изменении формы слова при склонении личных местоимений);

Склонение личных местоимений

И. п.	<i>я</i>	<i>ты</i>	<i>он</i>	<i>она</i>	<i>оно</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>	<i>они</i>
Р. п.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>его</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Д. п.	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>ему</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>	<i>им</i>
В. п.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>его</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Тв. п.	<i>мною</i>	<i>тобой</i>	<i>им</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>	<i>ими</i>
П. п.	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>нём</i>	<i>ней</i>	<i>нём</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>них</i>

- **возвратное** (*себя*);
- **притяжательные** (*мой, твой, свой, наш, ваш, его, её, их*);
- **указательные** (*этот, тот, такой, таков, такий, экий*);
- **определятельные** (*сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой*);
- **относительные** (*кто, что, какой, который, чей, сколько*);
- **вопросительные** (*кто, что, какой, который, чей, сколько*);
- **отрицательные** (*никто, ничто, никакой, ничей*);
- **неопределённые** (*некто, нечто, некий, некоторый; кто-то, что-то, какой-то, чей-то; кое-кто, кое-что, кое-какой; кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чьё-нибудь; кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо*).

НАРЕЧИЯ

Наречия подразделяют на **знаменательные** (выражают конкретное обозначение, например: *ударить сильно, идти*

медленно и пр.) и **местоименные** (указывают на место, время, способ действия и пр.). *Местоименные наречия* сопоставимы с местоимениями. Однако *местоименные наречия* не изменяются и не имеют окончаний.

Разряды местоименных наречий

- **определительные**: *везде, всюду, отовсюду, всегда, всячески, повсюду, по-иному, по-другому*;
- **указательные**: *здесь, там, тут, туда, так, оттуда, сюда, отсюда, тогда, затем, оттого, потому, поэтому, столько, настолько*;
- **относительные**: *где, куда, когда, зачем, как, почему, откуда, отчего* и пр.;
- **вопросительные**: *где? куда? когда? зачем? как? почему? откуда? отчего? сколько? насколько?*;
- **отрицательные**: *нигде, никуда, никогда, негде, некуда, неоткуда, некогда, ниоткуда, никак, незачем, нипочём, нисколько* и пр.
- **неопределённые**: *где-то, куда-то, куда-нибудь, где-нибудь, кое-где, откуда-то, откуда-нибудь, кое-куда, куда-либо, когда-то, некогда, когда-нибудь, как-нибудь, как-то, как-либо, кое-как, зачем-то, зачем-нибудь, зачем-либо, отчего-то, почему-то, почему-нибудь, почему-либо, несколько* и пр.

ПРЕДЛОГИ

Как средства связи между предложениями (либо внутри предложений) текста обычно выступают **производные предлоги** (непроизводные предлоги крайне редко используются в этой роли).

Характеристика предлогов

- **простые** (состоящие из одного слова): *в, на, над, после* и пр.;
- **составные** (состоящие из двух и более слов): *начиная с, из-за, по-над* и пр.;
- **непроизводные** (первообразующие): *без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, пред, при, про, с, у, через, из-за* и пр.;

- **производные** (образованные в результате перехода различных частей речи в разряд предлогов):
 - от наречий — *напротив, впереди, возле, внутри, кругом, вдоль, вблизи, согласно* и пр.;
 - от разных падежных форм существительных — *вокруг, ввиду, насчёт, вследствие, в течение, в продолжение, в заключение, в силу, в отличие от, вслед за, следом за* и пр.;
 - от деепричастий — *благодаря, несмотря на, смотря по, начиная с, исходя из* и пр.

ЧАСТИЦЫ

В отношении частиц, выступающих в роли связи предложений, надо помнить, что они часто употребляются в составе других средств связи.

Частицы по значению в предложении бывают:

- **формообразующие:** *бы, б, да, давай, пусть, пускай;*
- **отрицательные:** *не, ни (не торопись домой; куда ни пойдёшь, везде скука);*
- **модальные:**
 - вопросительные (*ли, разве, неужели*);
 - восклицательные (*что за, как*);
 - указательные (*вот, вон, а вот, а вон*);
 - уточнительные (*именно, как раз*);
 - ограничительно-выделительные (*только, лишь, исключительно, почти*);
 - усилительные (*даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки*);
 - выражающие сомнение (*вряд ли, едва ли*);
 - выражающие смягчение, требование (*-ка*).

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Наиболее частотными в качестве связующих средств в научных текстах являются вводные слова и вводные словосочетания, дающие *указание на связь мыслей и последовательность их изложения*, а также представляющие *говорящим оценку степени достоверности сообщаемого* (уверенность, предположение).

**Основные группы вводных слов
и вводных словосочетаний**

Функциональная характеристика	Вводные слова и словосочетания
выражает чувство говорящего (радость, сожаление)	<i>к счастью, к несчастью, по несчастью, к радости, к огорчению, к прискорбию, к досаде, к сожалению, к удивлению, к изумлению, к ужасу, к стыду, на счастье, на радость, на беду, чего доброго, нечего греха таить, странное дело, удивительное дело, неровен час и др.</i>
даётся оценка говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение)	<i>конечно¹, несомненно², без всякого сомнения, очевидно*, безусловно*, разумеется, само собой разумеется, бесспорно*, действительно, наверно, возможно, верно, вероятно, по всей вероятности, может, может быть, быть может, кажется, казалось бы, видимо, по-видимому, пожалуй, в самом деле, подлинно, правда, неправда ли, в сущности, по существу, по сути, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю и др.</i>
как указание на связь мыслей, последовательность изложения	<i>итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, далее, наконец, впрочем, между прочим, в общем, в частности, прежде всего, кроме того, сверх того, стало быть, например, к примеру, главное, таким образом, кстати, кстати сказать, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, повторяю, подчёркиваю и др.</i>

¹ Слова, выделенные жирным курсивом, часто используются.

² Слова, помеченные звёздочкой, могут выступать и в качестве других частей речи.

Окончание табл.

Функциональная характеристика	Вводные слова и словосочетания
как приёмы и способы оформления мысли	<i>словом, одним словом, иными словами, другими словами, иначе говоря, коротко говоря, попросту говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, так сказать, что называется и др.</i>
как указание на источник сообщения	<i>говорят, сообщают, передают, по словам..., по сообщению..., по сведениям..., по мнению..., по-нашему..., по-вашему, по-твоему, на мой взгляд, по слухам, по преданию, помнится, слышно, дескать и др.</i>
как привлечение внимания собеседника к сообщаемому	<i>видишь, видишь ли, видите, видите ли, понимаешь, понимаешь ли, понимаете, понимаете ли, знаешь, знаешь ли, знаете, знаете ли, пойми, поймите, поверьте, послушайте, согласитесь, вообразите, представьте себе, извините, простите, веришь, веришь ли, верите, верите ли, пожалуйста и др.</i>
как оценка меры того, о чём говорится	<i>самое большее, самое меньшее, по крайней мере и др.</i>
как степень обычности сообщаемого	<i>бывает, бывало, случается, по обычаю, по обыкновению и др.</i>
как указание на степень экспрессивности высказывания	<i>по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будет сказано, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано и др.</i>

Образец задания № 2 ЕГЭ

- 2** Самостоятельно подберите вводное словосочетание, которое должно стоять на месте пропуска в (1) предложении. Определите его (см. микротекст в задании № 1).

Когда умирает живое существо, <...>, умирает и каждая его клетка.

Задание № 3 ЕГЭ:**определение лексического значения слова из текста**

Как и предыдущие два задания, данное задание также не вызывает проблем у экзаменуемых, поскольку даётся словарный перечень трактовок указанной лексемы. Экзаменуемому необходимо подставить выбранное значение в контекст предложения, чтобы убедиться в правильности ответа.

Образец задания № 3 ЕГЭ

- 3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова *ИСТОЧНИК*. Определите значение, в котором это слово употреблено в (4) предложении текста. Определите цифру, соответствующую этому предложению.

Источник, -а, м.

1. Естественный выход подземных вод на поверхность земли; родник, ключ. *Горячий источник*.
2. *Перенос*. То, из чего берётся, черпается что-л.; то, что даёт начало чему-л., служит основой для чего-л. *Источник повышения доходов. Источники сырья*.
3. *Спец*. Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. *Письменные источники*.

Ответы к заданиям

1	24
2	в конце концов
3	2