

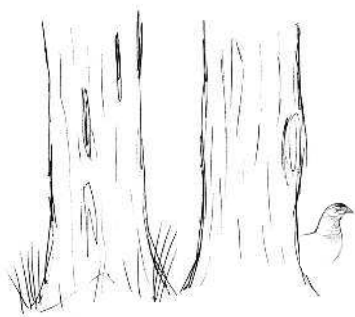






# Содержание

4	<i>Добро пожаловать в лес</i>
6	<i>Как пользоваться этой книгой</i>
8	<i>Инструменты и материалы</i>
10	<i>Схемы для вязания</i>
12	<i>Дикий кролик</i>
22	<i>Серая белка</i>
32	<i>Желтогорлая мышь</i>
40	<i>Обыкновенный фазан</i>
48	<i>Теленок косули</i>
60	<i>Рыжая лисица</i>
70	<i>Кряква</i>
80	<i>Обыкновенная ситуха</i>
90	<i>Красногрудая зарянка</i>
96	<i>Лазоревка</i>
102	<i>Волк</i>
114	<i>Барсук</i>
124	<i>Основные приемы работы</i>
126	<i>Об авторе</i>
126	<i>Производители и магазины</i>
126	<i>Благодарности</i>
127	<i>Алфавитный указатель</i>



# Добро пожаловать



## В ЛЕС

Для меня лес — это удивительный мир внутри обычного мира.

Он олицетворяет таинственную сторону волшебных сказок, в которых усталые путники находят отдых у костра, тревожно прислушиваясь к тому, что таится среди высоких деревьев или незримо прячется в узловатых корнях и под изрытой землей.

Здесь можно осторожно, на цыпочках пробираться по только что выпавшему снегу и внезапно провалиться вниз в роскошно обставленную барсучью нору или случайно врезаться в фонарный столб и попасть на чай к одному очаровательному парнишке с раздвоенными копытами.

Здесь обитают эльфы и феи в грибных домиках  
и папоротниковых жилищах.

Лес — это волшебное место, где живые создания находят свой дом в грибах и деревьях, в ямках и норах под снежным покровом, даже не подозревая о существовании другого мира за пределами лесной чащи.

В своей книге я собрала образы обитателей леса, чтобы вы смогли воплотить их в жизнь с помощью нескольких моточков пряжи и вязальных спиц. А еще вы сможете узнать некоторые занимательные факты о жителях леса, в том числе об олене, кролике, волке, лисице и барсуке, а также о самых маленьких созданиях — птичках, полевой мышке, и, конечно, о мудрой старой сове.

Добро пожаловать в мой Чудесный Лес!

*Кэтрин Гарланд*







# Как пользоваться этой книгой

## Пряжа

Чтобы получить разные цвета и текстуры, создавая зверят из этой книги, я брала пряжу различных цветов и фактур и провязывала нити вместе.

На схемах сочетания различной пряжи указаны следующим образом:

- Пряжа **ABC** означает использование по одной нити пряжи **A**, **B** и **C**.
- Пряжа **EEF** — 2 нити пряжи **E** и одну нить пряжи **F**.
- Пряжа **J** — одну нить пряжи **J**.

Чтобы работать с двумя нитями одной и той же пряжи, возьмите второй свободный конец мотка.

## Набор и закрытие петель

Во всех схемах используется набор петель косичкой и стандартное закрытие петель, если не указано другое.

## Использование замковых маркеров петель

Я пользуюсь замковыми маркерами для обозначения точек соединения или закрепляю их там, где нужно набрать петли. Всегда закрепляйте маркер на петле, а не на спице.

## Сшивание деталей

Чтобы сшить детали выберите пряжу, подходящую по цвету хотя бы к одной из них.

Чтобы выполнить маленький шов (например, вокруг глазницы), берите одну нить пряжи из кид мохера.

Если вам предстоит сделать длинный шов, берите одну нить пряжи в 4 сложения (или пряжу **DK** для схем вязания с **DK**).

Часто детали нужно припосаживать, чтобы при сшивании половинки подошли друг к другу. Я припосаживаю швы, чтобы у животных получились естественные изгибы. Перед сшиванием детали лучше сколоть вместе булавками.

## Глаза

Практически во всех изделиях из этой книги я пользуюсь «безопасными» глазами для игрушек. Их делают из пластика или эпоксидной смолы. Они продаются вместе с металлическими или пластиковыми креплениями, которые нужно надеть с обратной стороны, чтобы закрепить глаз в нужном месте.

Для мышки я выбрала глаза, которые нужно приклеивать. Чтобы закрепить такой глазик, я сделала дырочку в глазнице (с помощью гобеленовой иглы), нанесла клей на основание штырька и вставила глаз в отверстие, слегка покрутив его, чтобы клей хорошо схватился.

## Наполнитель

Я пользуюсь тяжелым наполнителем, потому что он добавляет вязаным зверяткам вес и позволяет им принимать более естественные положения. Кроме того, так их легче усаживать и придавать им нужную форму.

Сколько нужно наполнителя? Все зависит от того, какую часть тела я набиваю.





Мордочку я обычно набиваю не плотно, чтобы создать легкую естественную мешковатость по линии челюсти и вокруг глаз.

А тело я набиваю как следует, особенно в области бедер, например у волка и лисицы. Это позволяет добиться нужных изгибов и сделать спинной хребет похожим на настоящий.

Главный совет — оставьте небольшой зазор на самом последнем шве, чтобы было удобно через него добавлять или вынимать набивку, пока вы «обживаетесь» со своим новым другом.

### **Опорные структуры**

Некоторым вязаным зверятам требуется дополнительная опора.

Я использую скученные полоски бумаги для придания жесткости, например передним конечностям, или вставляю тонкую скрученную полосочку в фазаний клюв.

Я редко пользуюсь проволокой, потому что она всегда вылезает наружу. В этой книге мне понадобилась проволока только для утиного клюва и фазаньего хвоста. В обоих случаях я загнула петельку на концах проволоки, чтобы спрятать острые края.

### **Птичьи лапки**

Большим птицам я покупала готовые птичьи лапки. Они элементарны в использовании: просто вставьте их в нужное место и закрепите на клей. Их можно сгибать, чтобы придать лапкам и пальцам естественный вид (белые ножки гнутся легче, чем черные). Цвет лапок можно изменить с помощью флористической ленты или пряжи.

Большие белые лапки, которые я использую, продаются сразу соединенными, что придает им дополнительную устойчивость. Но по желанию их можно разрезать.

### **Придание формы**

На данном этапе я провожу очень много времени, и мне кажется, что это самая приятная часть работы, приносящая наибольшее удовлетворение. Я заканчиваю вязание, сшиваю детали, набиваю голову и туловище, прикрепляю ушки и глаза... и начинаю придавать форму.

Под приданием формы я подразумеваю обработку вязаного зверька, которая поможет ему стать максимально реалистичным. Я вдавливаю пальцами глаза в глазницы, вытягиваю и сгибаю конечности, чтобы придать им вид натуральных лапок, сжимаю и скручиваю туловища в области талии, чтобы оформить

животик и грудку. Процесс может показаться несколько жестоким, но результат того стоит.

Для придания формы мелким деталям, таким как маленькие клювики и мышинные лапки, я немного смачиваю вязаное полотно и сминаю его пальцами.

Иногда я добавляю несколько невидимых стежков в отдельных местах, чтобы соединить вместе белычьи лапки или выделить мыс вдовы (характерная треугольная линия на лбу. — Прим. пер.) у сипухи.

### **Важный момент**

Эти изделия не являются игрушками. Однако со зверятами можно давать играть малышам, если не вставлять твердые и острые элементы, а глаза сделать из фетра или вышить нитками. Также предпочтительно в этом случае использовать пряжу и наполнитель, подходящие для стирки.



# Инструменты и материалы

## Пряжа

Для создания зверят использовалась следующая пряжа. Необходимые цвета указаны в каждой схеме отдельно.

- Drops Alpaca: 100% альпака, 167 м / 50 г
- Drops Baby Alpaca Silk: 70% альпака, 30% шелк, 167 м / 50 г
- Drops Brushed Alpaca Silk: 77% альпака, 23% шелк, 140 м / 25 г
- Drops Flora: 65% шерсть, 35% альпака, 210 м / 50 г
- Drops Karisma: 100% шерсть, 100 м / 50 г
- Drops Kid Silk: 75% мохер, 25% шелк, 210 м / 25 г
- Drops Lima: 65% шерсть, 35% альпака, 100 м / 50 г
- Drops Nord: 45% альпака, 30% полиамид, 25% шерсть, 170 м / 50 г
- Drops Safran: 100% хлопок, 160 м / 50 г
- James C Brett Faux Fur: 90% нейлон, 10% полиэстер, 90 м / 100 г
- King Cole Luxury Fur: 90% нейлон, 10% полиэстер, 92 м / 100 г
- Rico Essentials Super Kid Mohair Loves Silk: 70% мохер, 30% шелк, 200 м / 25 г

Если вы хотите использовать другую пряжу, то важно сохранить соответствующий тип пряжи (например, пряжу в 4 сложения заменить пряжей в 4 сложения, меховую пряжу — меховой пряжей). Сверяйте плотность вязания для сочетания разной пряжи по схеме.

## Спицы

Схемы рассчитаны на использование прямых спиц, но по желанию можно вязать и круговыми спицами.

## Инструменты

- Спицы-булавки или безопасные булавки для закрепления петель.
- Замковые маркеры петель.
- Гобеленовая игла для сшивания.
- Булавки для скалывания деталей перед сшиванием.
- Ножницы.

## Материалы

### Наполнитель

Тяжелый нечесаный полиэстеровый наполнитель.

Или вы можете набивать зверят пряжей и остатками ткани, но предварительно нарежьте их на очень мелкие кусочки.

### Безопасные игрушечные глаза

Существует огромный выбор глаз для игрушек, поэтому потратьте время на поиски радужки подходящего цвета и формы для вашего лесного создания. По опыту скажу, что самые дорогие отличаются наилучшим качеством.

## Проволочные птичьи лапки

Для фазана и сипухи я взяла большие белые ножки, которые крепятся с помощью клея (2 см шириной и 5 см длиной).

## Флористическая лента

Используется для обмотки птичьих лапок.

## Проволока

Используется для фазаньего хвоста и утиного клюва.

## Клей

Мне нравится клей-карандаш. Он меньше пачкается, чем ПВА, и его легче наносить.

## Термины Рус. Англ.

Рус	US
Набирать петли	bind off
Чулочная вязка	stockinette
Плотность вязания	gauge

## Обозначения толщины спиц

Великобритания	мм	США
–	2,5	1,5
12	2,75	2
11	3	3
10	3,25	4
–	3,5	5
9	3,75	6
8	4	7
7	4,5	8
6	5	9





## Сокращения

**Лиц:** провязать лицевой

**2ЛицВм:** провязать две петли вместе лицевой

**3ЛицВм:** провязать три петли вместе лицевой

**ЛицПЗ:** лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли

**ЛР:** левая рука

**1М:** сделать одну петлю: спицей ЛР приподнять нить между петлями спереди, затем провязать за заднюю стенку

**Изн:** провязать изнаночной

**2ИзнВм:** провязать две петли вместе изнаночной

**3ИзнВм:** провязать три петли вместе изнаночной

**ИзнПЗ:** изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли

**ЗМ:** закрепите маркер

**ПР:** правая рука

**ЛС:** лицевая сторона работы

**СнЛицН:** снять, провязать лицевой, накинуть: снимите одну петлю как для провязывания лицевой, провяжите лицевой следующую петлю, пропустите снятую петлю над провязанной и снимите со спицы

**СнИзн:** снять как изнаночную

**СнЛиц:** снять как лицевую

**п:** петля (петли)

**ИС:** изнаночная сторона работы

**ОиП:** обернуть и повернуть (читайте в разделе «Основные приемы работы»)

**Чулочная вязка:** вяжите лицевыми петлями в рядах ЛС, изнаночными петлями — в рядах ИС

**Платочная вязка:** вяжите лицевыми петлями каждый ряд

**[]:** обозначает повтор последовательности







Схемы  
для  
вязания







# Дикий кролик

{*Oryctolagus cuniculus*}

---

Лесной кролик — умный и шустрый пройдоха,  
которому почти всегда удается обвести  
вокруг пальца своих врагов и соперников.  
Хитростью он превосходит всех неприятелей,  
а еще он умеет быть совсем бесшумным.

