



Сандра Лоуренс



МОНСТРЫ И ЧУДОВИЩА



Энциклопедия тайн
с загадочным квестом

Художник Стюарт Хилл

#эксмодетство
Москва
2021

РУТ БРИГС, библиотекарь
Хардакр-Мэнор, Беркшир
2 июля

ЭДМУНДУ РАЙТУ, редактору «Меркатор и К^о»
Блумсбери, Лондон

Дорогой мистер Райт!

Я, библиотекарь Хардакр-Мэнор (Беркшир), пишу Вам по поводу удивительной находки, сделанной мною в этом замке.

Покойный владелец замка, профессор Магнус Хардакр, был крупным коллекционером древних рукописей. В частности, он собирал произведения поэта-затворника XVI века Корнелиуса Уолтерса (1542–1616).

К несчастью, профессор Хардакр скончался в прошлом году. Мы редко виделись перед его кончиной: казалось, он был поглощён каким-то делом, о котором он не рассказывал своему персоналу. После скромных похорон я приступила к каталогу произведений Корнелиуса Уолтерса, готовясь выставить их на аукцион. Никто не ожидал, что они будут стоить дорого. Корнелиус Уолтерс не относится к лучшим поэтам своего времени. Честно говоря, его считают весьма посредственным.

Однажды, работая, я зацепилась за балку и... к моему изумлению, в стене вдруг открылся тайник!

Там было пыльно, грязно и полно паутины. Как только мои глаза привыкли к полумраку, я заметила старинный сундук с тяжёлыми металлическими запорами и большим навесным замком. Свежие следы пальцев вокруг замочной скважины говорили о том, что я не первый человек за 400 лет, который наткнулся на это место. Профессор Хардакр добрался туда первым. В сундуке оказалась пачка бумаг — документы, созданные Корнелиусом Уолтерсом в годы его юности. Страшно взволнованная, я увидела, что это не стихи, а атлас, составленный и проиллюстрированный самим Корнелиусом! Он описывал странных таинственных существ — описывал так, будто видел их своими глазами!

Со времён Античности авторы заполняли пробелы в своём образовании легендами, которые пересказывали путешественники, и буйным воображением. Наиболее известен, вероятно, древнеримский историк Плиний Старший (23–79), автор «Естественной истории». Там есть раздел о животных, включающий в себя множество фантастических существ. Я ожидала и здесь прочитать что-то подобное.

Однако содержание этих страниц меня озадачило. Корнелиус писал так, словно он и правда объездил весь земной шар, определяя места обитания мифических существ. Но это же невозможно! Чудовища, которых он описывает, — драконы и вампиры из легенд, преданий и фантазий.

Корнелиус явно намеревался представить свой атлас миру. Так почему же он сделался затворником и провёл остаток дней, сочиня ужасные стихи? Я в недоумении. Конечно, сегодня мало кто верит, что эти чудовища и вправду существуют. Однако Уолтерс был великим путешественником и должен был увидеть не меньше, чем такие первооткрыватели его времени, как сэр Уолтер Рэйли и сэр Фрэнсис Дрейк.

К письму я прилагаю результаты своих исследований: карты и судовой журнал Уолтерса. Я только нанесла на них современные границы и названия — для ясности. Вы увидите, что среди описаний чудовищ попадают какие-то странные символы.

Сперва я решила, что это подделка. Теперь я уже не так уверена. На этих страницах скрыта какая-то тайна, но я пока не могу понять какая. Я всё больше и больше готова в это поверить... Но нет. Вы сочтёте меня легкомысленной. Разум способен обмануть...

Я передаю Вам результаты своих изысканий в надежде, что Ваши эксперты лучше сумеют в них разобраться. Если они окажутся интересными, возможно, пора опубликовать их и представить миру этот удивительный документ?

Искренне Ваша,

Рут Бригс

1 ИЮЛЯ 1563 г.

ГОСТИНИЦА «РУСАЛКА», САУТТЕМПТОН



Сегодня большой праздник: я, Корнелиус Фоллиуол Монтегю Уолтерс, из поместья Грейт Уолтерс, 21 года от роду, вступил в наследство.

Родители хотели, чтобы я изучал право, но меня манили путешествия и приключения с самого детства, с того момента, как к нашим дверям пришёл странствующий поэт. Вечером у огня он рассказывал безумные истории о невероятных существах и далёких странах.

Я нанял славный корабль «Дракон», чтобы отправиться с командой отважных молодцов в далёкое путешествие.

Все они старые «морские волки» — кроме Хала, юного сына моего повара Уилла Хардакра, который уговорил меня взять его с собой. Боюсь, как бы он не стал нам обузой. Но в юности я и сам отдал бы что угодно, только бы отправиться в такое путешествие. Отец поручился, что его сын — парень смыслённый, и я могу только надеяться, что это правда.

Я хочу создать большой сводный «атлас» всех удивительных созданий нашего мира и представить его другим людям.

И всё же я не знаю, что ждёт меня впереди. В путешествии меня подстерегают опасности, и возможно, что я не вернусь. Я не успокоюсь, пока своими глазами не увижу чудеса этого мира.

Корнелиус Уолтерс

H=天

Добавлю ещё кое-что. Сегодня вечером, накануне нашего отплытия из Саутгемптона, в дверь моей комнаты постучал посыльный с необычной запиской. Она написана не известным мне языком:

✚ 𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆

✚ 𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆

Никому не буду об этом говорить. Наверняка это ерунда — какой-нибудь розыгрыш.

