

Городская повесть

*До тех пор,
пока сон продолжается,
ты не ведаешь,
что это сон*



СОДЕРЖАНИЕ

1 часть. Булыжники мостовой

Появление	9
Немного о снах	19
Встреча	23
Алфавит	32
Первый рассказ пеликана	38
Второй рассказ пеликана	63
Третий рассказ пеликана	91
Домой засветло	105

2 часть. Стекло и алмаз

Ярмарка	109
Дом в зрачке	119
Белое полотно	134
Стекло и алмаз	143
Эльза	150

Пикник . . .	162
Беседа о времени и ангелах . . .	177
За чтением газет . . .	181
Печальный человек . . .	185
Пеликан изучает науки . . .	193
Капельмейстер . . .	196
Мама . . .	200
Тайна раскрывается . . .	208
Пленники . . .	215
Побег . . .	224

3 часть. Прибрежный песок

Стая . . .	235
------------	-----



1 часть БУЛЫЖНИКИ МОСТОВОЙ

*Булыжники мостовой скрывают
прибрежный песок.*



ПОЯВЛЕНИЕ



В городе было много профессий, о которых Эмиль никогда раньше даже не слышал, такие как раздатчик, наладчик, фрезеровщик или, например, укладчик пижамы.

После переезда в город мама Эмиля складывала пижамы в большой прачечной каждый день с восьми утра до четырех вечера. А по вторникам и четвергам она еще мыла полы в какой-то конторе, и тогда Эмиль обедал в столовой мясным супом или макаронной запеканкой.

Столовая была не очень-то уютная, но дешевая и рядом с домом. На окнах висели непонятные оранжевые занавески с рыбками, а металлические ножки стульев с таким мерзким звуком царапали пол, что просто мурашки пробегали по коже.

Эмилю больше нравилась макаронная запеканка, но в тот четверг давали только мясной суп.

Дождь прекратился, и в зале запахло псиной, куревом и пивом. Эмиль сидел за столиком возле окна, ждал, пока принесут тарелку, и рассматривал осу, которая ползала по листу пластмассовой герани.

— Отвратительное лето, — сказал кто-то за соседним столиком.

Возле стены на узком диванчике отдельно от всех сидел мужчина и читал газету. У него был узкий, выдающийся вперед подбородок и очень бледный вид. Только вот газета... Что-то было не так. Он держал ее вверх ногами!



Официантка принесла тарелку с супом и на мгновение заслонила собой странного посетителя. Эмиль не мог дождаться, пока она уйдет, чтобы продолжить свои наблюдения. На мужчине были опрятный костюм и галстук. Поплиновое пальто небрежно брошено на спинку стула.

Какой странный человек. Да и человек ли это? Он шуршал газетой и делал вид, что внимательно изучает новости, но она по-прежнему была вверх ногами.

Эмиль прикрыл рот бумажной салфеткой. Ему стало одновременно и смешно, и страшно. Нет,



это не человек, это какая-то большая птица. Белая, с большим клювом...

Точно! Пеликан!

Эмиль оглянулся. Неужели никто больше не заметил этого? Официантка устало вытирала тряпкой столы и с грохотом переставляла стулья. За соседним столиком смеялись и бранились, а из музыкального автомата лился приторный голос:

*Я уже не девчонка видная,
Я давно уже дама солидная.*

Пеликан перевернул страницу и помешал ложечкой кофе. Кофе ему явно не нравился. Похоже, он совсем остыл.

Чтобы сделать глоток, птице приходилось запрокидывать голову. Горловой мешок при этом растягивался, и слышалось легкое урчание. Допив кофе, пеликан махнул официантке длинным рукавом и попросил счет. У него был низкий гортанный голос. Официантка протянула ему сдачу и не обратила никакого внимания на его необычную внешность и странный выговор.

Пеликан надел серую фетровую шляпу, заправив под нее желтые волосы парика, набросил на еле заметные плечи пальто и направился к двери. На нем были замшевые ботинки песочного цвета, наверняка сделанные на заказ, потому что ни в одном магазине не найти такой широкой обуви.

Эмиль тут же вскочил, чтобы бежать за пеликаном, но его остановил ворчливый голос официантки:

— А заплатить?! Кто платить-то будет? Ишь, смыться захотел!

Мужчины за угловым столиком разом смолкли и повернулись в сторону Эмиля. В автомате как раз закончилась песня. Наступила тишина. Эмиль залился краской, вынул из заднего кармана кошелек и достал оттуда одну-единственную купюру.

Официантка отсчитала сдачу и протянула было мальчику, но его уже и след простыл. Позабыв про все на свете, Эмиль бежал по Заводской улице, но пеликана нигде не было. Вконец отчаявшись, Эмиль решил, что больше не увидит эту странную птицу, как вдруг ему пришлось резко затормозить. Пеликан стоял, уткнувшись клювом в витрину, и разглядывал выставленную там мужскую оде-

жду. Через мгновение его раскачивающаяся фигура исчезла в глубине магазина, а Эмиль сделал вид, что внимательно рассматривает перчатки, галстуки и рубашки.

Вскоре пеликан снова появился в дверях. На его длинной белой шее развевался красно-зеленый клетчатый шарф. Он был чересчур ярким и вызывающим и к тому же совсем не сочетался с другой одеждой. Эмиль подумал, что необычный внешний вид пеликана и без того бросается в глаза, но, наверное, птице просто нравились яркие цвета.

Пеликан повернул обратно к столовой, дошел до перекрестка, пересек улицу и направился прямо во двор дома, где жил Эмиль. Там он открыл дверь пятого подъезда и вошел внутрь.

Эмиль досчитал до десяти и кинулся следом за птицей. На площадке первого этажа никого не было, но цифры над лифтом сменяли одна другую. Лифт остановился на самом верхнем, восьмом этаже. Интересно, пеликан жил в этом доме или просто зашел в гости?

Дома в энциклопедическом словаре Эмиль нашел статью о пеликанах. В ней говорилось, что пеликаны — крупные коренастые птицы, гнездятся

колониями. У них большие крылья, неуклюжее короткое туловище, толстые ноги с широкой перепонкой между пальцами и длинный клюв. На нижней стороне клюва — эластичный кожаный мешок для ловли рыбы. Обитают пеликаны в умеренном и тропическом климате и могут селиться по берегам как пресных, так и соленых водоемов. Залетных пеликанов неоднократно видели в северных странах.

Хлопнула входная дверь.

— Отгадай, что сегодня произошло! — крикнул Эмиль и выбежал маме навстречу.

У мамы был усталый вид, и в ее голосе слышалось раздражение:

— Дай мне хотя бы раздеться.

Эмиль вернулся к себе в комнату. Спустя некоторое время мама заглянула к нему. Она была уже в домашнем халате и собиралась в ванную.

— Ты обедал?

— Да, мясным супом. Знаешь, сегодня в столовой был такой странный...

— А сдача?

Эмиль стал торопливо выворачивать карманы, хотя сразу вспомнил, что забыл взять сдачу.

— Не осталось.

Наступила тишина. Мама ждала, что Эмиль продолжит, но он молчал.

— Не осталось? Я же дала тебе десять марок, а ты взял только суп.

Эмилю стало стыдно.

— Я забыл. Вернее, не успел...

— Как забыл? Куда ты дел оставшиеся деньги?

Вопрос о деньгах звучал теперь постоянно, с тех пор как они переехали в город, а папа остался там, дома. Здесь у них дома не было, а была только квартира. Теперь Эмилю предстояло объяснить маме, что он не мог дожидаться сдачи и вообще забыл про нее. А все почему? Из-за птицы, из-за пеликана, который сидел в столовой и пил кофе. Как об этом расскажешь? Ведь пеликаны не пьют кофе.

— Я забыл про сдачу, потому что там был один странный человек. Я же тебе уже говорил.

— Что за человек? И как это связано со сдачей?

— Ну, он был такой странный, что я решил посмотреть, куда он пойдет.

— Не понимаю, Эмиль.

Мама тяжело вздохнула и присела на край кровати.