

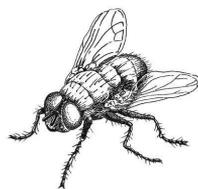


Посвящается  
Эгону Хауштайну

## ПРИМЕЧАНИЕ

Все события, описанные в книге, происходили именно так. Место, время и имена в большинстве случаев изменены, но представлены правильно в научном контексте. Однако некоторые дела описаны настолько явно и очевидно, что их легко узнать. В этих случаях от компетентных органов было получено разрешение на то, что я могу изобразить их таким образом. В некоторых главах присутствуют ссылки на специальные статьи, а названия самих источников указаны в библиографическом списке.

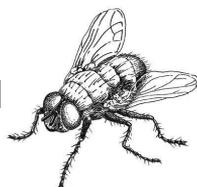
# СОДЕРЖАНИЕ



Вместо предисловия	9
01. Мертвая женщина в любимом биотопе	14
02. Никто не знает, что такое смерть	22
03. На месте обнаружения трупа	27
04. Они ползают и жужжат	41
05. Удивительный мир мух	58
06. Мое первое дело	92
07. Жуки, ползучие следователи	104
08. Куда подевался мой сосед?	132
09. Убийство с расчленением в Лейпциге	152
10. Случайности, происшествия и несчастные случаи	170
11. Это задевает за живое	181
12. Муха и черный ящик	191

13. Когда жужжание смолкло	199
14. Кто еще может помочь в расследовании?	215
15. Праздничный банкет природы	228
Для следователей	239
Литература	252

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ



Смерть тихо жужжит. Это мухи, которые через несколько минут слетаются на труп. Мне знаком такой звук, потому что смерть — моя профессия.

Именно поэтому я хочу рассказать всем заинтересованным людям о том, что происходит, когда насекомые ползают по трупам. Многим знакома эта тема по детективным сериалам. Но мне она дает вовсе не напряжение или страх — речь идет о любимой работе, точнее о страсти: я судебный энтомолог. Таким образом, предметом этой книги является моя повседневная профессиональная деятельность.

Вернемся к мухам и тому моменту, когда меня привлекают к расследованию случая со смертельным исходом. Основная задача — выяснить точное время смерти. Когда именно наступила смерть, мне рассказывают мухи, личинки и жуки. И мой нос.

А еще чем лучше ты в чем-то разбираешься, тем меньше твой страх. Под микроскопом крылья самой толстой падальной мухи кажутся красивейшими чудесами природы. Мы постараемся подобраться как можно ближе к таким чудесам, чтобы суметь разгадать загадку момента смерти.

Каждый человек обязательно умрет! Пока друзья и родственники скорбят, природа устраивает праздничный банкет, где покойник — это буфет. Даже кремация после смерти не завершает естественный цикл. Сжигание всего лишь ускоряет этот процесс за счет превращения останков в небольшую кучку пепла. Бренность — это вопрос состояния поврежденной материи, а пепел, в свою очередь, может рассказать о многом. Подробнее об этом позже.

Естественная смерть настигает человека где-нибудь на природе, в красивом лесу, на лугу или в мирных окрестностях тихого озера. Но вскоре становится очевидной без-

жалостность естественного цикла, который мы ценим и которого порой побаиваемся: появления на свет, взросления и ухода из жизни. К счастью, по крайней мере во благо всех причастных представителей человеческого рода, за последние тысячелетия были придуманы различные формы захоронения, скрывающие «неприглядную» сторону смерти.

**[** ПОД МИКРОСКОПОМ КРЫЛЬЯ САМОЙ ТОЛСТОЙ ПАДАЛЬНОЙ МУХИ КАЖУТСЯ КРАСИВЕЙШИМИ ЧУДЕСАМИ ПРИРОДЫ. **]**

Но красота в глазах смотрящего. Мне эти процессы кажутся завораживающими и являются частью ежедневной работы.

Смерть. С самого начала жизни она витает над нашими головами, словно зловещее предзнаменование. Никто не любит о ней говорить. В западном обществе это запретная тема.

При этом ничто в жизни не является столь же надежным, как она. Однажды наступит конец. Все. *Finito*. Независимо от того, насколько здоровый образ жизни вел человек и сколько медицинских вмешательств он перенес, конец с самого начала предопределен. В молодости я редко об этом задумывался. Для меня, как и для многих, первым моментом соприкосновения со смертью стал уход домашнего животного.

По мере взросления мы узнаем, что значит терять пожилых членов семьи и друзей, которые умирают от болезней или погибают в результате несчастных случаев. С возрастом большинство людей осознает, что этот момент когда-нибудь настанет для каждого из нас.

Конечно, все желают, чтобы он не наступал как можно дольше, чему при определенных обстоятельствах можно немного поспособствовать. Заниматься спортом, полноценно питаться, не пить, не курить и, конечно, не употреблять наркотики. Еще можно избегать рискованных занятий, но в чем тогда останется удовольствие?



Зеленая мясная муха

Тем не менее часто разум все равно побеждает. Признаюсь, я действительно собирался получить права на мотоцикл, но отказался от своего плана после того, как начал работать в сфере судебной медицины. Также я очень долго ездил на велосипеде без шлема. Это история о том, как мне удалось пережить падение благодаря везению, но никоим образом не с помощью осторожности или знаний эксперта. Но и здесь секционный зал научил меня проявлять необходимую осмотрительность.

Нельзя допускать, чтобы смерть постоянно диктовала, как вести себя в повседневной жизни. То, что иногда мне приходится видеть жертв перестрелки или зияющие огнестрельные ранения, совсем не означает, что я выхожу из дома только в бронежилете. Но эта работа подарила мне некоторое смирение в жизни и показала, насколько важно быть физически здоровым и невредимым.

Итак, моя профессиональная деятельность связана с той стороной жизни общества, которая обычно находится в тени. К счастью, умышленные и непредумышленные убийства происходят не так часто, как об этом пишут в газетах, и даже не настолько часто, как нам показывают в старом добром сериале «Место преступления»<sup>1</sup>. Тем не менее

<sup>1</sup> Tatort (рус. Место преступления) — немецкий сериал 1970-х годов. — Прим. пер.

по статистике они подчинены хронологическим ритмам, и промежутки между отдельными случаями не очень малы.

Помощь в расследовании убийств является не только частью моей деятельности, но и призванием. Я люблю свою профессию и не променяю ее ни на какую другую. Хотя и имею дело с глубочайшими безднами человеческого бытия, каждый день с радостью иду на службу.

Я с удовольствием рассказываю, в чем заключается моя работа. Она помогает понять, что максимальная продолжительность жизни четко определена для каждого живого существа, а не только для человека. Время жизни поденок варьируется от нескольких минут до нескольких дней, а черепахи могут легко прожить целое столетие и даже не состариться.

Меня особенно интересуют насекомые, у которых мы, как бы это ни было удивительно, замечаем только ту форму, которой они достигают в конце жизни, и с которой мы обычно отождествляем определенное насекомое. Мы видим муху, когда она летает вокруг. Но чем она занималась, когда была маленькой? Личинка не менее интересна, чем само насекомое, которое мы постоянно прогоняем из квартиры.

Распространенные названия, такие как муха, жук или бабочка, относятся только к взрослой стадии развития насекомого. Например, когда где-нибудь в лесу замечаешь великолепного жука-оленья с блестящим панцирем, то с сожалением понимаешь, что он проживет всего пару недель, после чего будет либо съеден, либо погибнет. Но как жук он уже достиг последнего периода существования, который в отличие от заката жизни у людей служит одной единственной цели — размножению.

Все насекомые проводят молодость в стадии личинки или нимфы. В этой фазе жизни питание и рост — это все, чем они занимаются. Личинки растут за счет линек, потому что у них нет внутреннего скелета, который мог бы расти вместе с ними. Поэтому ясно, что мы, люди, подчиняемся

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

другим правилам. Эволюция подарила нам тело с очень большим и сложным мозгом. К тому времени, когда мы достигнем возраста десяти лет, жук-олень уже станет отцом или даже дедом. Причем эти существа проводят в личиночной стадии довольно продолжительное время. У жуков-оленей эта фаза длится от трех до восьми лет. За этот период у падальной мухи может появиться несколько десятков поколений потомков. Пока мы учились в начальной школе, миллионы мух жужжали и умирали, и уже их потомки мельтешили перед нашим носом.

**[** МЫ ВИДИМ МУХУ, КОГДА ОНА ЛЕТАЕТ ВОКРУГ. НО ЧЕМ ОНА ЗАНИМАЛАСЬ, КОГДА БЫЛА МАЛЕНЬКОЙ? **]**

Так что продолжительность существования относительна. С нашей точки зрения, у поденки ничтожно короткая жизнь. Однако этот краткий промежуток времени включает в себя все, что происходит и в жизни человека. Рождение, рост, взросление, размножение и смерть. Но, признаю, никаких переходов из школы в школу.

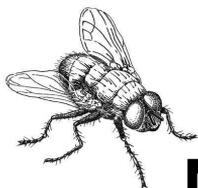
Это очаровывает меня. Наши формы жизни существуют бок о бок, не понимая друг друга. Тем не менее мне доставляет радость снова и снова пытаться сделать это.

С детства я внимательно наблюдал за мелочами и особенностями природы.

Так, однажды во время каникул в Австрии у меня в руках неожиданно оказалась живая землеройка, и никто не мог объяснить, как я сумел ее поймать. В другой раз на лбу учительницы выступили крупные капли пота, когда во время школьной экскурсии я нашел веретеницу.

Так что ловить животных и наблюдать за ними — моя тайная суперспособность. Поэтому неудивительно, что сегодня я работаю судебным энтомологом.

Исследование насекомых и расследование преступлений — как два этих занятия уживаются вместе? Очень хорошо.



## МЕРТВАЯ ЖЕНЩИНА В ЛЮБИМОМ БИОТОПЕ

**В** разгар лета полицейские вызвали меня на один из участков леса после того, как дети, игравшие у мелкого озера, нашли труп. Должно быть, для ребят было шоком обнаружить мертвеца в этом чудесном раю со старыми деревьями и озером. В отдаленный уголок, где они так любили прятаться, пробралась смерть, оставшись никем не замеченной, кроме них. Они явно не замыслили ничего плохого, а просто наткнулись на это мертвое тело, свисающее с дерева.

Из-за летнего зноя этот случай стал тяжелым испытанием даже для самих полицейских, пожарной бригады, судмедэкспертов и сотрудников похоронной службы. Берег озера был влажным и скользким. Крапива, камыши и разросшиеся кусты ежевики делали доступ к месту обнаружения практически невозможным. Мне заранее сообщили, что мертвое тело принадлежало женщине. Но как она оказалась в этих зарослях? Или это убийца притащил ее туда?

Для нас, вспомогательных специалистов, была проложена тропа от близлежащего поля, чтобы было удобнее добираться до трупа. Когда я осторожно пробирался к пункту назначения по проложенному маршруту, вокруг стоял влажный болотный туман, и смешавшийся с ним запах гниения с каждым шагом становился все более удушающим. К тому же близость к водоему обещала присутствие комаров и клещей. Я был рад, что, несмотря на жару, надел

плотный пиджак, защищавший от укусов насекомых и шипов ежевики. В ожидании, пока пожарная бригада расчистит путь, мне стало довольно жарко. И как только болотистую просеку очистили от подлеска, мы гуськом, один за другим, прошли на место происшествия.

Действительно ли тело принадлежало женщине среднего возраста, которая уже две недели считалась пропавшей без вести? Предыдущие поисковые мероприятия, проводившиеся в бывшем районе проживания пропавшей, оказались безуспешными. Теперь, похоже, дело об исчезновении можно закрывать. Или придется открывать новое — об убийстве? Как женщина попала в такое отдаленное место? Кто виновен в ее смерти?

Подозрение вызывал тот факт, что труп нашли на другом конце города, вдали от места проживания пропавшей. Соседи также отметили, что в последнее время между ней и ее супругом часто случались ссоры. Поскольку обстоятельства вызвали вопросы, развернули масштабную деятельность по сбору и сохранению улик.

Я приготовился по возможности более точно определить время, в течение которого тело пробыло на этом месте. Как мне сказали, пропавшая женщина при жизни придерживалась оригинального стиля в одежде и выбирала броские украшения. Но для окончательного установления личности потребуется провести тест ДНК.

Наконец я добрался до места происшествия. Перед глазами предстала странная картина: через крепкий сук толстой ветви ивы был переброшен шелковый шарф. Слишком низкое расположение узла с петлей заставляло сомневаться в том, повесилась ли женщина сама или была задушена другим человеком. Под весом тела шея уже сильно растянулась, что затрудняло установление первоначального положения. Как в действительности выглядело место происшествия, когда наступила смерть?

Теперь тело наполовину свисало с дерева, к которому была привязана петля, и упиралось ступнями в землю. По-