



содержание

5 ВВЕДЕНИЕ

7 КРЕАТИВНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ.
РУКОВОДСТВО ПО ВЫБОРУ ЦВЕТА
В ВЯЗАНИИ КРЮЧКОМ

14 УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПЕТЕЛЬ

15 ГЛОССАРИЙ

МОТИВЫ

18 КРУГИ

39 КВАДРАТЫ

94 ШЕСТИУГОЛЬНИКИ

118 ТРЕУГОЛЬНИКИ И ДРУГИЕ ФИГУРЫ

ПРОЕКТЫ

141 КРУГИ НА КВАДРАТНОМ КОВРЕ

143 ЦВЕТОЧНАЯ ШАЛЬ

147 ПОДУШКА «СОЛНЦЕСТОЯНИЕ»

149 ВИНТАЖНЫЙ ПЛЕД

153 СКАТЕРТЬ «ЦИННИЯ»

155 ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ

156 ЦВЕТА

158 ОБ АВТОРЕ

159 БЛАГОДАРНОСТЬ



Любимые цвета

При выборе цвета пряжи нет «правильных» или «неправильных» цветов. Важно лишь то, что вам нравится. У каждого есть любимый цвет или набор цветов. Вас может тянуть к определенной гамме цветов без каких-либо причин. Если вы осмотрите свой дом и заглянете в свой шкаф, вы, скорее всего, увидите, как ваши любимые цвета отражаются в вашем выборе домашнего декора и одежды. Использовать ваши любимые цвета — это хороший способ начать подбирать собственные цветовые решения. Со временем вы можете обнаружить, что хотите выйти за рамки привычной гаммы.

Теория цвета

Если подойти к этому вопросу с формальной стороны, можно обратиться к теории цвета. Откройте любую книгу для начинающих изучать художественную технику, и вы обязательно столкнетесь с цветовым кругом, на который нанесен весь спектр цветов. Теория цвета может рассказать о том, как смешиваются цвета и какие группы цветов выглядят более гармоничными, чем другие.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Прежде чем углубиться в использование цветового круга для выбора цвета пряжи, давайте рассмотрим некоторые соответствующие термины. Оттенок — это положение определенного цвета на цветовом круге: когда мы говорим «синий», «красный» или «желтый», мы имеем в виду оттенок. Аналогичные цвета — это те, которые расположены рядом друг с другом на цветовом круге. Например, красный и оранжевый аналогичны друг другу. Напротив, комплементарные цвета находятся прямо напротив друг друга на цветовом круге. К ним относятся такие парные цвета, как красный и зеленый или синий и оранжевый. Также существуют различные вариации оттенков, например черный используется для осветления или затемнения определенного цвета. Вы можете создавать различные оттенки, добавляя белый и черный цвета.



Цветовой круг может помочь вам выбрать и сгруппировать цвета.

СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ

Теоретики цвета утверждают, что как комплементарные, так и аналогичные сочетания цветов могут создать эстетически привлекательную палитру. Некоторые сочетания комплементарных цветов могут показаться вам слишком смелыми. В этом случае палитра, основанная на разделенных комплементарных цветах, может дать визуально более приятную комбинацию. Разделенные комплементарные цвета — это сочетание одного оттенка с другим оттенком, который аналогичен комплементарному цвету первого оттенка. К примеру, сочетание синего с красно-оранжевым или желто-оранжевым, а не с чистым оранжевым.

Основное правило, к которому я часто прибегаю при выборе цветов для мотивов, — это начать с основного цвета, добавить один или два разных оттенка или оттенка одного цвета (темнее или светлее), один или два комплементарных цвета (**Палитра 1**) или разбавить комплементарные цвета (**Палитра 2**) нейтральным цветом: белым, кремовым, серым или желто-коричневым.

С другой стороны, мне нравится начинать с основного цвета, добавлять один или несколько аналогичных цветов и заканчивать нейтральным цветом. Из-за того, что эти палитры не содержат контрастных цветов, они, как правило, кажутся «более мягкими» (**Палитры 3 и 4**).

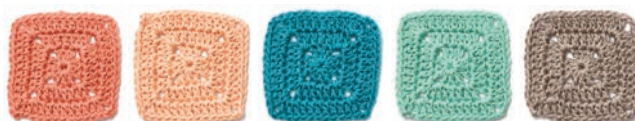
Наконец, мне нравится работать с палитрами, в которых один основной цвет сочетается с разными оттенками этого цвета. В таком случае можно добавить один или несколько нейтральных цветов. Это цветовое сочетание часто называют «*ombré*», если цвета расположены от светлого к темному (или наоборот). «*Ombré*» может создать эффект мягкого градиента, который придется по душе многим. (**Палитры 5 и 6**).



КОНТРАСТНЫЕ ПАЛИТРЫ



Палитра 1: Комплементарная контрастная палитра с ярким нейтральным цветом — насыщенная и гармоничная.



Палитра 2: Разделенная комплементарная контрастная палитра с нейтральным цветом — выглядит не так смело.

АНАЛОГИЧНЫЕ ПАЛИТРЫ



Палитры 3 и 4: Сочетание основных цветов с аналогичными и нейтральными выглядит мягче.

ГРАДИЕНТНЫЕ ПАЛИТРЫ



Палитры 5 и 6: Сочетание основных цветов с их различными оттенками создает привлекательный эффект.

МОТИВЫ:
КРУГИ



**РАЗМЕР
ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**

9 см в диаметре.

КРЮЧОК

G-6 (4,0 мм).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗКИ

Первые 3 ряда = 5,5 см
в диаметре.

ЦВЕТА

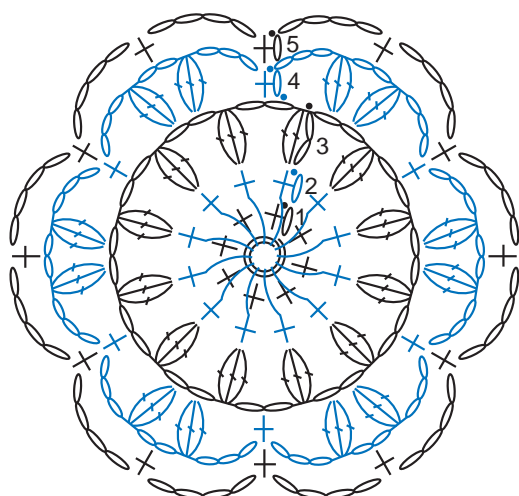
А: #3771 Паприка

Б: #3764 Солнце

В: #3793 Индиго



#1



Альтернативное цветовое решение:

А: #3764 Солнце (1-й и 2-й ряды)

Б: #3793 Индиго (3-й ряд)

В: #3736 Лед (4-й ряд)

Г: #3759 Серо-коричневый (5-й ряд)

Заметки

- вп в начале первого ряда не считается петлей.
- Не затягивайте скользящую петлю до завершения второго ряда.
- Вы можете изменить вид этого мотива, меняя цвета. Использование одного и того же цвета для 3-го и 4-го рядов создает единую «цветочную» форму.

Начните со скользящей петли цвета А.

Р.1. 1 вп, 8 сбн в кольцо, 1 пбн в первый сбн.
Всего — 8 сбн.

Р.2. 1 вп, 12 дп в кольцо, 1 пбн в первый сбн.
Всего — 12 дп. Закрепите нить цвета А.

Р.3. С лицевой стороны присоедините нить цвета Б
1 пбн в любую петлю. 2 вп, 2 сснс1оснс (считается
как 3 сснс1оснс), 2 вп, *3 сснс1оснс в следующую
петлю, 2 вп, повторите с * по кругу до конца ряда.
1 пбн в первый сснс1оснс. Всего — 12 3 сснс1оснс
и 12 арок из 2 вп.

Р.4. 1 пбн в первую вп, 1 вп, *1 сбн в арку из 2 вп,
3 вп, (3 сснс1оснс, 2 вп; 3 сснс1оснс) в следующую арку
из 2 вп 3 вп, повторите с * по кругу до конца ряда,
1 пбн в первый сбн. Всего — 6 сбн, 12 арок из 3 вп,
12 сснс1оснс, 6 арок из 2 вп. Закрепите нить цвета Б.

Р.5. С лицевой стороны присоедините нить цвета В
1 пбн в любую петлю. 1 вп, *1 сбн в сбн, 4 вп, 1 сбн
в арку из 2 вп, 4 вп, повторите с * по кругу до конца
ряда, 1 пбн в первый сбн. Всего — 12 сбн, 12 арок
из 4 вп. Закрепите нить цвета В.

#57



**РАЗМЕР
ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**

11 см в ширину.

КРЮЧОК
G-6 (4,0 мм).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗКИ
Первые 3 ряда = 5,5 см в ширину.

ЦВЕТА
А: #3775 Морозная мята
Б: #3735 Нефрит
В: #3734 Морская волна
Г: #3761 Можжевельник
Д: #3738 Мята
Е: #3807 Зеленый жасмин
Ж: #3728 Белый

Заметки

- Используйте близкие друг к другу цвета, чтобы создать эффект градиента и придать современный вид мотиву. Также вы можете выполнить мотив в одном центральном цвете, чтобы сделать акцент на ребристости, созданной передней и задней петлями.

Начните со скользящей петли цвета А.

Р.1. С лицевой стороны: 3 вп (считается как 1 ссн здесь и далее), 2 ссн в скользящую петлю, 2 вп, (3 ссн, 2 вп) трижды в скользящую петлю, повторите с * по кругу, 1 пбн в верхнюю из 3 вп. Всего — 12 ссн, 4 арки из 2 вп. Закрепите нить цвета А.

Р.2. С лицевой стороны присоедините нить цвета Б 1 пбн в любую арку из 2 вп, 1 вп, (1 ссн, 2 вп, 2 ссн) в ту же петлю, *1 рлссн вокруг основания следующей петли, 1 рлссн вокруг основания следующей петли**, 1 рлссн вокруг основания следующей петли, (2 ссн, 2 вп, 2 ссн) в следующую арку из 2 вп, повторите с * по кругу, на последнем повторении ** 1 пбн в верхнюю из 3 вп. Всего — 16 ссн, 8 рлссн, 4 рлссн, 4 арки из 2 вп. Закрепите нить цвета Б.

Р.3. С лицевой стороны присоедините нить цвета В 1 пбн в любую арку из 2 вп, 2 вп (считается как 1 пссн здесь и далее), (1 пссн, 2 вп, 2 пссн) в ту же арку, *(1 рлссн вокруг основания следующей петли, 1 рлссн вокруг основания следующей петли) трижды, 1 рлссн вокруг основания следующей петли**, (2 пссн, 2 вп, 2 пссн) в следующую арку из 2 вп, повторите с * по кругу, на последнем повторении ** 1 пбн в верхнюю вп. Всего — 16 пссн, 16 рлссн, 12 рлссн, 4 арки из 2 вп. Закрепите нить цвета В.

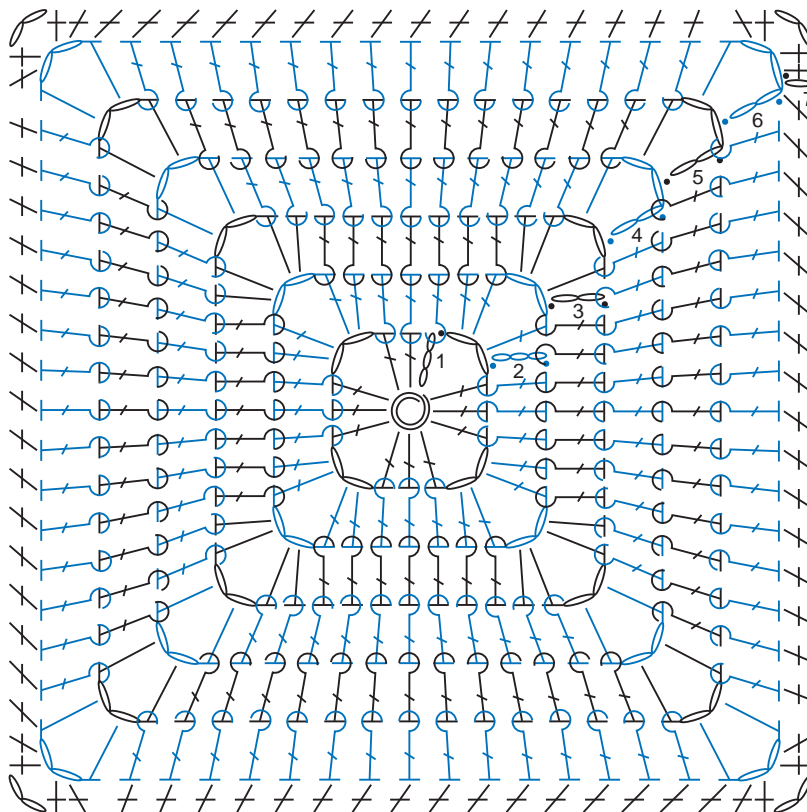
Р.4. С лицевой стороны присоедините нить цвета Г 1 пбн в любую арку из 2 вп, 4 вп (считается как 1 пссн, 2 вп здесь и далее), 1 пссн в ту же арку, *(1 рлссн вокруг основания следующей петли, 1 рлссн вокруг основания следующей петли) пять раз, 1 рлссн вокруг основания следующей петли**, (1 пссн, 2 вп, 1 пссн)



Альтернативное цветовое решение:

А: #3732 Аква (с 1-го по 6-й ряд)

Б: #3728 Белый (7-й ряд)



в следующую арку из 2 вп, повторите с * по кругу, на последнем повторении ** 1 пбн во 2-ю вп. Всего — 8 пссн, 24 рлссн, 20 риссн, 4 арки из 2 вп. Закрепите нить цвета Г.

Р.5. С лицевой стороны присоедините нить цвета Д 1 пбн в любую арку из 2 вп, 4 вп, 1 пссн в ту же арку, *(1 риссн вокруг основания следующей петли, 1 рлссн вокруг основания следующей петли) 6 раз, 1 риссн вокруг основания следующей петли**, (1 пссн, 2 вп, 1 пссн) в следующую арку из 2 вп, повторите с * по кругу, на последнем повторении ** 1 пбн во 2-ю вп. Всего — 8 пссн, 28 риссн, 28 рлссн, 4 арки из 2 вп. Закрепите нить цвета Д.

Р.6. С лицевой стороны присоедините нить цвета Е 1 пбн в любую арку из 2 вп, 4 вп, 1 пссн в ту же арку, *(1 рлссн вокруг основания следующей петли, 1 риссн вокруг основания следующей петли) 7 раз, 1 рлссн вокруг основания следующей петли**, (1 пссн, 2 вп, 1 пссн) в следующую арку из 2 вп, повторите с * по кругу, на последнем повторении ** 1 пбн во 2-ю вп. Всего — 8 пссн, 32 рлссн, 28 риссн, 4 арки из 2 вп. Закрепите нить цвета Е.

Р.7. С лицевой стороны присоедините нить цвета Ж 1 пбн в любую арку из 2 вп, 1 вп, *(2 сбн, 2 вп, 2 сбн) в арку из 2 вп, пропустите следующую петлю, 1 сбн в каждую из следующих 16 петель, повторите с * по кругу, 1 пбн в первый сбн. Всего — 80 сбн, 4 арки из 2 вп. Закрепите нить цвета Ж.

МОТИВЫ:

Шестиугольники



РАЗМЕР

ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

9,5 см от вершины до
противоположной вершины.

КРЮЧОК

G-6 (4,0 мм).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗКИ

Первые 3 ряда = 7 см от
вершины до противоположной
вершины.

ЦВЕТА

А: #3721 Женьшень

Б: #3793 Индиго

В: #3710 Орхидея

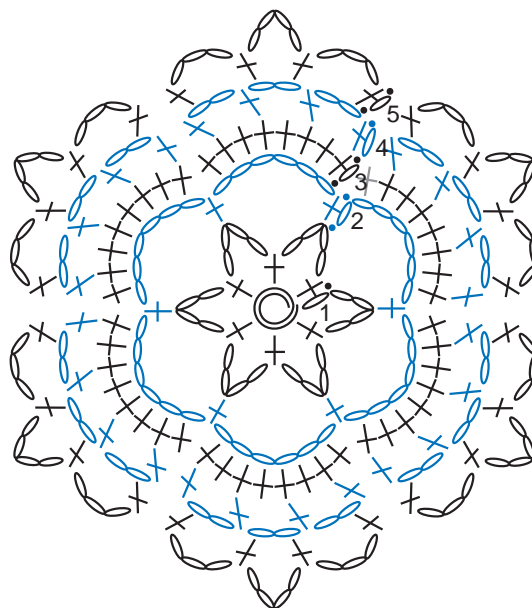


#65

Заметки

- Этот кружевной мотив выполнен с использованием только самых простых петель: арок из вп и сбн.
- вп в начале работы не считается петлей.
- Вы можете поэкспериментировать с использованием только двух цветов для этого мотива, используя один цвет для 1, 2 и 3-го рядов и второй цвет для 4-го и 5-го рядов.

Р.5. 1 пбн в следующую арку из 2 вп, 1 вп, *1 сбн в арку из 2 вп, 3 вп, (1 сбн, 4 вп, 1 сбн) в следующую арку из 2 вп, 3 вп, 1 сбн в следующую арку из 2 вп, повторите с * по кругу, 1 пбн в первый сбн. Всего — 24 сбн, 6 арок из 4 вп, 12 арок из 3 вп. Закрепите нить цвета В.



Начните со скользящей петли цвета А.

Р.1. С лицевой стороны: 1 вп, (1 сбн, 4 вп) 6 раз в скользящую петлю, 1 пбн в первый сбн. Всего — 6сбн, 6 арок из 4 вп. Закрепите нить цвета А.

Р.2. С лицевой стороны присоедините нить цвета Б 1 пбн в любую арку из 4 вп, 1 вп, (1 сбн, 6 вп) в каждую арку из 4 вп по кругу, 1 пбн в первый сбн. Всего — 6 сбн, 6 арок из 6 вп.

Р.3. 1 пбн в следующую арку из 6 вп, 1 вп, 8 сбн в каждую арку из 6 вп по кругу, 1 пбн в первый сбн. Всего — 48 сбн. Закрепите нить цвета Б.

Р.4. С лицевой стороны присоедините нить цвета В 1 пбн в ту же петлю, 1 вп, 1 сбн в первую петлю, *(2 вп, пропустите следующую петлю, 1 сбн в следующую петлю) трижды, пропустите следующую петлю, повторите с * по кругу, 1 пбн в первый сбн. Всего — 24 сбн, 18 арок из 2 вп.

#98



РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

14 см от вершины
до противоположной вершины.

КРЮЧОК

G-6 (4,0 мм).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗКИ

Первые 3 ряда = 9 см
от вершины до
противоположной вершины.

ЦВЕТА

А: #3732 Аква

Б: #3800 Черника

В: #3805 Серо-синий

Г: #3793 Индиго

Д: #3718 Натуральный

Заметки

- вп в начале работы не считается петлей.
- Попробуйте связать этот мотив, используя холодные и теплые оттенки. Изменение цвета нити на каждом ряду выделит «лепестки» этого цветочного мотива.

(3 ссн, 2 вп, 3 ссн) в следующую петлю, пропустите следующую петлю, 1 сбн в следующую петлю**, (3 ссн, 2 вп, 3 ссн) в следующую арку из 2 вп, повторите с * по кругу, на последнем повторении ** 1 пбн в верхнюю вп. Всего — 48 ссн, 8 арок из 2 вп, 8 сбн. Закрепите нить цвета В.

Начните со скользящей петли цвета А.

Р.1. С лицевой стороны: 3 вп (считается как 1 ссн здесь и далее), 2 ссн в скользящую петлю, 3 вп, (3 ссн, 3 вп) трижды в скользящую петлю, 1 пбн в верхнюю вп. Всего — 12 ссн, 4 арки из 3 вп. Закрепите нить цвета А.

Р.2. С лицевой стороны присоедините нить цвета Б 1 пбн в любую арку из 2 вп, 3 вп, (2 ссн, 2 вп, 3 ссн) в ту же арку, *пропустите следующую петлю, 1 сбн в следующую петлю, пропустите следующую петлю**, (3 ссн, 2 вп, 3 ссн) в следующую арку из 3 вп, повторите с * по кругу, на последнем повторении ** 1 пбн в верхнюю вп. Всего — 24 ссн, 4 арки из 2 вп, 4 сбн. Закрепите нить цвета Б.

Р.3. С лицевой стороны присоедините нить цвета В 1 пбн в любую арку из 2 вп, 3 вп, (2 ссн, 2 вп, 3 ссн) в ту же арку, *пропустите следующую петлю, 1 сбн в следующую петлю, пропустите следующую петлю,



Альтернативное цветовое решение:

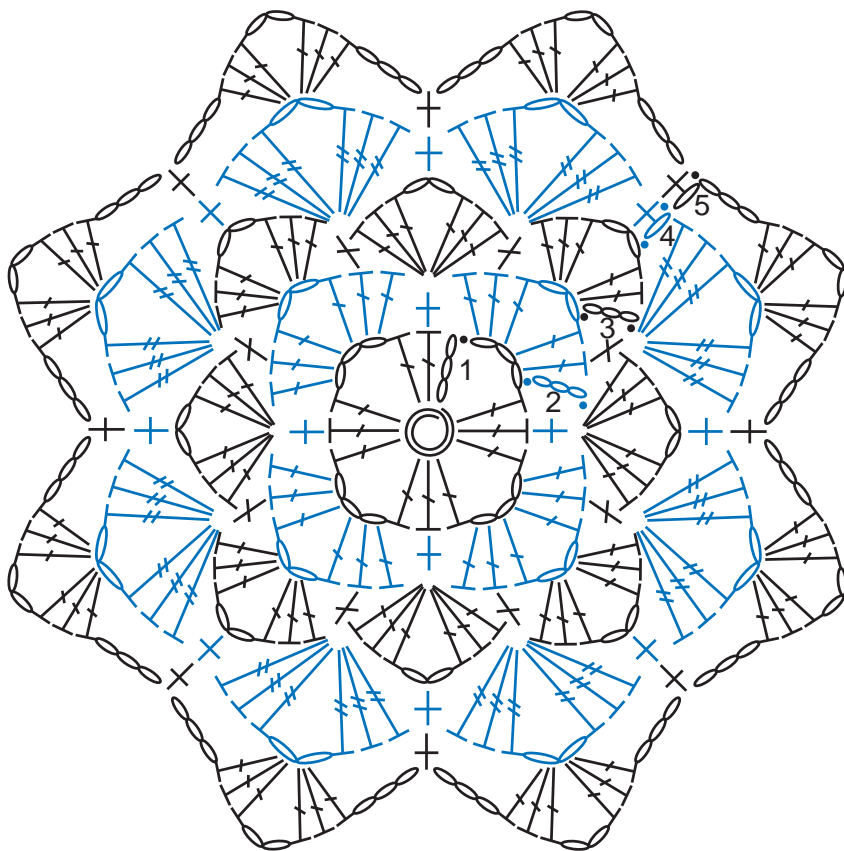
А: #3750 Мандарин

Б: #3711 Китайская гвоздика

В: #3802 Жимолость

Г: #3701 Клюква

Д: #3764 Солнце



Р.4. С лицевой стороны присоедините нить цвета Г 1 пбн в любую арку из 2 вп, 1 вп, *1 сбн в арку из 2 вп, пропустите следующие 3 петли, (3 сс2н, 2 вп, 3 сс2н) в следующую петлю, пропустите следующие 3 петли, повторите с * по кругу, 1 пбн в первый сбн. Всего — 48 сс2н, 8 арок из 2 вп, 8 сбн. Закрепите нить цвета Г.

Р.5. С лицевой стороны присоедините нить цвета Д 1 пбн в любой сбн, 1 вп, 1 сбн в первую петлю, 3 вп, (3 ссн, 2 вп, 3 ссн) в следующую арку из 2 вп, 3 вп, пропустите следующие 3 петли**, 1 сбн в следующую петлю, повторите с * по кругу, на последнем повторении ** 1 пбн в первый сбн. Всего — 48 ссн, 8 арок из 2 вп, 8 сбн, 16 арок из 3 вп. Закрепите нить цвета Д.

Проекты







Скатерть «Цинния»

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

34,5 × 216 см.

ПРЯЖА

Paintbox Yarns Cotton DK (100% хлопок; 125 м/50 г):

#434 Морской голубой (цвет А);

#440 Матросский голубой (цвет Б);

#427 Сланцевый зеленый (цвет В);

#412 Яркий персиковый (цвет Г);

#417 Дынный щербет (цвет Д);

#418 Мандариновый оранжевый (цвет Е);

#429 Лаймовый зеленый (цвет Ж);

#426 Мятный зеленый (цвет З);

#454 Розовый румянец (цвет И);

#456 Винтажный розовый (цвет К);

#424 Горчичный желтый (цвет Л);

#433 Светлый сине-зеленый (цвет М);

#444 Малиновый розовый (цвет Н);

#413 Томатный красный (цвет О);

#443 Чайная роза (П), — 1 моток каждого цвета.

КРЮЧОК

G-6 (4,0 мм).

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Игла для пряжи.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗКИ

Первые 3 ряда = 5 мм в диаметре.

Мотивы = 12,5 см в диаметре.

Заметки

- В этой схеме используется Мотив #7 (см. с. 25)
- Мотивы соединяются по ходу работы. Когда будете готовы соединять мотивы, используйте 2 вп, чтобы соединить соседние мотивы. Я использовала всего 15 цветов и для каждого мотива выбрала цвет случайным образом, но с учетом использования примерно одинакового количества каждого цвета на протяжении всего проекта.