

# СОДЕРЖАНИЕ

## **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. КАК ЗАНИМАТЬСЯ С ДЕТЬМИ 4-Х ЛЕТ?**

Психологические особенности дошкольного возраста .....	6
Образовательный проект «Авторская методика Елены Янушко» .....	9

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА 4-Х ЛЕТ**

Развитие речи в дошкольном возрасте .....	12
Учимся читать .....	16
Развиваем словарь .....	60
Словообразование и словоизменение .....	68
Знакомимся с синонимами и антонимами .....	80
Составляем описательные загадки .....	92
Рассказываем по серии картинок .....	100

## **МАТЕМАТИКА**

Математика в дошкольном возрасте .....	108
Формирование математических представлений у ребёнка от 4 до 5 лет .....	108
Практикуем счёт до 10 .....	112
Изучаем числовые ряды .....	122
Находим числа-соседи .....	126
Изучаем состав чисел .....	129
Изучаем сложение и вычитание .....	136
Сравниваем множества .....	150
Изучаем форму .....	158
Изучаем величину .....	164
Изучаем время .....	169
Изучаем пространство .....	175

## **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ**

Развитие внимания и памяти у ребёнка от 4 до 5 лет .....	186
Истории про Мишкин день рождения .....	187

## **РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

Развитие мышления ребёнка от 4 до 5 лет .....	200
Находим закономерности, противоположности, соответствия, последовательности .....	201

## **ИЗУЧЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

Знакомство с окружающим миром ребёнка от 4 до 5 лет .....	214
Изучаем профессии .....	215
Изучаем транспорт .....	225

## Каким станет ваш ребёнок в результате занятий по «Авторской методике Елены Янушко»:

- Ваш ребёнок имеет богатый словарный запас!
- Ваш ребёнок умеет свободно общаться со взрослыми и ровесниками!
- Ваш ребёнок имеет прекрасный фундамент для дальнейшего успешного развития!
- Ваш ребёнок теперь более внимателен не только на занятиях, но и в жизни!
- Ваш ребёнок более компетентен и уверен в себе!
- Ваш ребёнок любит учиться — он с лёгкостью усваивает новые знания, умения, навыки!

## Ребёнку особенно необходимы занятия по нашей книге, если:

- Ваш ребёнок отстаёт в речевом развитии...
- У вашего ребёнка проблемы с вниманием и памятью...
- Ваш ребёнок очень стеснителен и застенчив...
- Все вместе с ребёнком разговаривают на 2-х и более языках...
- Вы не располагаете достаточными средствами, чтобы организовать регулярные занятия ребёнка с педагогом на дому или в центре обучения...



**ДОШКОЛЬНЫЙ  
ВОЗРАСТ:**

**КАК ЗАНИМАТЬСЯ  
С ДЕТЬМИ 4-Х ЛЕТ?**

**ВОЗРАСТНЫЕ** границы дошкольного возраста — от 3 до 6–7 лет, то есть до начала школьного обучения. С началом дошкольного возраста ребёнок переходит на новую ступень развития. Именно в этот период начинается перестройка всей его психической жизни — у ребёнка возникает внутренняя психическая жизнь, развивается его сознание. Отныне ребёнок сам начинает определять своё поведение.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ЧТОБЫ** лучше понимать, как заниматься с ребёнком, как создать для него по-настоящему развивающую среду, рассмотрим кратко главные психологические особенности дошкольного возраста.

### **Развитие высших психических функций**

#### **Внимание**

В человеческий мозг ежесекундно поступает огромное количество сигналов из внешнего мира. Если бы не существовало внимания, которое является своеобразным фильтром, то мозг не смог бы избежать перегрузки. Внимание — это процесс выбора нужной информации и отбрасывания лишней. При помощи внимания человек может сосредоточиться именно на том, на чём считает нужным.

В раннем возрасте мы наблюдаем у малыша непроизвольное внимание — он обращает внимание лишь на то, что ему интересно, например на яркую игрушку, громкий звук. Приходится прилагать специальные усилия, чтобы заинтересовать малыша, специально обратить его внимание на что-либо.

В дошкольном возрасте происходит развитие произвольного внимания. Важность развития произвольного внимания трудно переоценить: на нём строится весь процесс обучения ребёнка.

#### **Память**

В раннем возрасте главной психической функцией является восприятие — малыш всецело увлечён изучением мира предметов, накапливает разнообразные чувственные впечатления о мире вокруг. А в дошкольном возрасте центральное место занимает память, благодаря которой ребёнок становится способен оторваться от воспринимаемой ситуации и действовать в плане образов.

Память, как и внимание, лежит в основе процесса обучения ребёнка, помогая накапливать и хранить важную информацию об окружающем мире, прочно усваивать новые умения и навыки. Именно поэтому в нашем сборнике развитию памяти уделяется особое внимание.

#### **Мышление**

Умственное развитие дошкольника представляет собой тесную связь и взаимодействие трёх форм мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и логического.

Наглядно-действенная форма мышления тесно связана с практическими действиями и является основной в раннем возрасте. Эту форму мышления мы применяем в течение всей жизни, когда просто повторяем за кем-то какие-либо несложные действия, учимся простым навыкам — сначала наблюдаем действие или последовательность действий, а затем повторяем их.

Ведущей формой мышления ребёнка в дошкольном возрасте становится наглядно-образное мышление: ребёнок становится способен оторваться от воспринимаемой ситуации и действовать в плане образов. Развитое наглядно-образное мышление совершенно необходимо для развития ведущей деятельности — сюжетно-ролевой игры ребёнка.

Логическое мышление только складывается у ребёнка к концу дошкольного возраста. Ребёнок учится оперировать достаточно абстрактными категориями, устанавливать причинно-следственные связи, которые уже не являются наглядными и проверяемыми на практике.

В нашем сборнике вы найдёте специальные задания для развития внимания, памяти и мышления ребёнка.

### **Воображение**

Воображение — важнейшее новообразование дошкольного возраста, которое позволяет ребёнку создавать нечто новое, выдумывать, строя свою картину мира. Сущность воображения заключается в том, что на основе отдельного намёка строится целостный образ. Этот новый образ не является простым воспроизведением чего-то уже существующего в представлении, он как бы «отрывается» от действительности. При этом ребёнок верит в то, что придумывает.

Воображаемый и реальный миры не отделены у ребёнка чёткой границей, как у взрослого. Воображение в жизни ребёнка играет большую роль — оно необходимо для сюжетно-ролевой игры и внутри этой игры бурно развивается: ребёнок действует в воображаемой ситуации, берёт на себя роль воображаемого персонажа, одни предметы использует в качестве других, воображаемых.

Обратите внимание, что многочисленные детские страхи, которые нередко встречаются у детей в дошкольном возрасте, часто можно объяснить именно силой и живостью детского воображения.

### **Воля**

Воля и произвольность являются важнейшими личностными новообразованиями дошкольного возраста. Проблема воли и произвольности является центральной для развития личности, ведь без них невозможны действия по инструкции и соблюдение правил, настойчивость и самостоятельность в достижении цели и т. д.

Главной характеристикой волевого и произвольного поведения является осознанность — такое поведение противостоит неосознанному или импульсивному. Произвольное поведение как результат развития воли — это способность владеть собой, своей внешней и внутренней деятельностью. Произвольность не возникает у ребёнка сама по себе, она предполагает наличие сильных, устойчивых мотивов, подчиняющих себе другие. При их наличии ребёнок становится способен приложить усилие, чтобы добиться цели.

При этом воля как качество личности и произвольность поведения ребёнка проявляются только в том случае, если требования общества (правила и нормы поведения) стали собственными потребностями и мотивами ребёнка, если их выполнение происходит по его собственному желанию.

Ребёнок дошкольного возраста становится способен эмоционально предвосхищать возможные результаты своих действий, может заранее прочувствовать тот смысл, который они будут иметь для окружающих и для него самого. Такое эмоциональное предвосхищение позволяет ребёнку лучше регулировать своё поведение.

Именно в этом возрасте ребёнок становится способен усваивать нормы и правила поведения. Впервые возникает вопрос о том, как надо себя вести. Дошкольник уже может сравнивать своё собственное поведение с поведением других людей и пытается управлять своим поведением в соответствии с образцом.

### **Сюжетно-ролевая игра и её роль в развитии дошкольника**

Только при помощи взрослых, при условии нахождения внутри социума формируется сознание ребёнка. Поэтому у дошкольника возникает сильнейшая внутренняя потребность в познании социума, освоении отношений внутри человеческой группы. Эта потребность реализуется в ходе сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра — это способ существования ребёнка в мире взрослых и его постепенное освоение. Именно в сюжетно-ролевой игре формируются качества личности ребёнка.

Сюжетно-ролевая игра — ведущая деятельность дошкольного возраста, социальна по своей природе: в воображаемых условиях игры дети воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. В ходе сюжетно-ролевой игры для дошкольника становится возможным примерить на себя те или иные функции взрослых людей: я — доктор, я — продавец, я — мама, я — пожарный. В старшем дошкольном возрасте содержанием сюжетно-ролевой игры становится выполнение правил в соответствии со взятой на себя ролью — правил, регулирующих поведение и отношения людей. Главные споры детей ведутся вокруг того, «бывает так или не бывает».

### **Развитие общения в дошкольном возрасте**

В дошкольном возрасте развивается и приобретает новые формы как общение со взрослыми людьми, так и общение со сверстниками.

Общение со взрослым в дошкольном возрасте приобретает внеситуативный характер. Главным средством такого общения становится речь. Один из значимых мотивов общения ребёнка со взрослым — познание: ребёнок узнаёт от взрослого много нового и интересного о мире вокруг, взрослый отвечает на самые разные вопросы маленького «почемучки», обучает ребёнка новым умениям и навыкам.

Другой мотив общения ребёнка со взрослым — личностный, направленный исключительно на мир людей: главным побудителем общения является сам человек. Дошкольники выбирают новые темы для беседы со взрослым — предпочитают говорить о себе, о своих чувствах и переживаниях, о родителях, о правилах поведения. При знакомстве с новым взрослым их интересует, где он живёт, кем работает, есть ли у него дети и т. п.

Общение со сверстниками становится в дошкольном возрасте важной частью жизни ребёнка. В какой-то момент сверстник становится более предпочитаемым партнёром по общению, чем взрослый.

Содержанием общения дошкольника со сверстниками становится совместная игровая деятельность. Именно в ходе сюжетно-ролевой игры разворачивается такое общение: играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребёнка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. А к концу дошкольного возраста общение со сверстниками проявляется в устойчивых избирательных предпочтениях детей.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА ЕЛЕНА ЯНУШКО»

«Авторская методика Елены Янушко» предлагает эффективную систему современного всестороннего дошкольного образования ребёнка от 1 года до 7 лет, основанную на лучших достижениях отечественной педагогики и психологии и 20-летнем опыте занятий с детьми. Материалы для занятий распределены по годам обучения. В годовой комплект образовательных материалов «Авторская методика Елены Янушко» входят разные развивающие пособия:

- годовые курсы развивающих занятий по всем направлениям развития;
- многоцветные карточки для занятий рисованием и лепкой;
- альбомы с интерактивными заданиями по математике, творческим видам деятельности, развитию речи;
- тетради-тренажёры с практическими занятиями «100 упражнений» на каждый возраст, дополняющие материалы годовых курсов.

Использовать предлагаемые материалы можно и дома, и в детском саду. «Авторская методика Елены Янушко» — это выверенная система, в которой каждая часть занимает своё место, как деталь пазла. Но при этом обучающие материалы можно использовать гибко, они не требуют специальной подготовки, рассчитаны не на специалистов, а на обычных родителей.

Образовательные материалы «Авторской методики Елены Янушко» охватывают все важные направления развития ребёнка: развитие речи, сенсорное развитие, знакомство с окружающим миром, творческие виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), математика, развитие внимания, памяти, мышления.

Для систематических занятий с дошкольником нужен особый подход, и они не должны быть похожи на обучение за школьной партой. Это не долгое сидение за столом, это не подробные объяснения, это не сложные письменные и устные задания — ни в коем случае! Занятия должны проходить в игре. Необходимо использование наглядности (предметов и изображений) как опоры для восприятия. Наилучшая форма занятий — комплексное занятие, когда разные виды деятельности сменяют друг друга. Взрослый ведёт занятие и комментирует весь его ход.

Занятие может проходить не только за столом, но и на ковре, включать элементы подвижных игр. Длительность занятия зависит от состояния и настроения ребёнка — от 15–20 до 30–40 минут и более. Если ребёнок устал и потерял интерес к занятию, лучше его закончить и продолжить в другой раз. Обратите внимание, что результаты ребёнка не оцениваются, но при этом похвала за приложенные усилия необходима.

Таким образом, мы организуем систематические занятия, исходя прежде всего из потребностей ребёнка, создавая для него комфортную ситуацию развития, которая удовлетворяет его стремление к новым знаниям. Правильно построенный процесс обучения поддерживает и стимулирует интерес ребёнка, и только в этом случае процесс обучения становится по-настоящему развивающим и самым эффективным.

Проект «Авторская методика Елены Янушко» разработан для занятий в домашних условиях. По этой книге можно начать заниматься сразу, подготовка не требуется, материалы книги рассчитаны на весь год жизни ребёнка — от 4 до 5 лет.

В книге содержится необходимый минимум теории и максимум практики, здесь вы найдёте материалы занятий по основным направлениям развития. Книга подразумевает совместную работу ребёнка и взрослого, а игровые задания побуждают ребёнка узнавать новую важную информацию и систематизировать её, думать и говорить.



**РАЗВИТИЕ  
РЕЧИ  
РЕБЁНКА  
4-х ЛЕТ**

ЛЮБОМУ человеку необходимо хорошо владеть родным языком. При этом, занимаясь с ребёнком, совсем не обязательно устраивать «школу на дому». Можно подобрать такие речевые упражнения и словесные игры, которые будут доступны ребёнку дошкольного возраста, и при этом интересны, познавательны и увлекательны.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

В ДОШКОЛЬНОМ возрасте речь ребёнка продолжает развиваться бурными темпами — развиваются как понимание речи, так и активная речь ребёнка. Постепенно, помимо устной речи, ребёнок знакомится с письменной речью: запоминает буквы и учится читать и писать печатными буквами.

Ребёнку необходимо постоянно узнавать новые слова и их значения, то есть развивать словарь. Для этого нужно обеспечить речевую среду: много разговаривать с ребёнком, читать книги, смотреть развивающие и обучающие передачи, обсуждать разные события. Ведь от того, насколько велик словарный запас человека, во многом зависят качество его жизни, успешность обучения, профессиональный авторитет, социальное окружение.

Особое внимание необходимо уделять развитию устной речи ребёнка: читать книги и просить ребёнка пересказать прочитанное, задавать вопросы и терпеливо выслушивать ответы, учить наизусть стихи. Дошкольный возраст — время формирования звукопроизношения ребёнка, поэтому отдельное внимание нужно уделить выполнению артикуляционной гимнастики, а при необходимости обратиться к логопеду и исправить нарушения звукопроизношения.

В дошкольном возрасте становится возможным изучение знаковой системы родного языка: мы постепенно приступаем к изучению букв, а затем к чтению и письму печатными буквами. Особое внимание надо уделить развитию фонематического слуха ребёнка — умения слышать и чётко различать фонемы родного языка, что особенно важно для формирования грамотности.

Рассмотрим более подробно содержание методики развития речи ребёнка от 4 до 5 лет, представленной в этой книге.

## **Учимся читать: слоги и слова**

Начинать обучение чтению и письму следует тогда, когда ребёнок готов, его мозг созрел для этого. Обычно это возраст 5–6 лет, но некоторые дети могут начать интересоваться буквами и чтением раньше. Как понять, что ребёнок готов к изучению грамоты? Дошкольник начинает интересоваться буквами и легко запоминает их, пытается читать вывески магазинов и указатели, просит написать своё имя и т.п.

После того как ребёнок запомнил буквы, можно сразу переходить к следующему этапу обучения чтению — сливанию букв в слоги. Надо отметить, что не обязательно знакомить ребёнка со всеми буквами сразу и в порядке, в котором они представлены в алфавите. Можно сначала изучить часть наиболее употребляемых букв, а остальные буквы добавлять в обучающие материалы постепенно. Таким образом, ребёнок осваивает новые буквы уже в ходе чтения и письма.

Слияние букв в слоги — важнейший начальный этап обучения чтению, который может стать по-настоящему сложным для дошкольника. Чтобы облегчить начальный этап обучения чтению, предлагаем специально разработанную для дошкольников методику обучения чте-

нию по слогам. Уровень сложности заданий повышается постепенно, поэтому рекомендуем их выполнять в том порядке, в котором они предлагаются в книге.

На этапе сливания слов в слоги предлагаем ребёнку читать сначала обратные слоги, например АМ, АП, АХ. В этом случае можно тянуть гласный звук, пока ребёнок не прочтёт следующую за гласной согласную букву. После того как ребёнок научится читать обратные слоги без труда, можно приступать к чтению прямых слогов, например МА, ПА, ХА. В дальнейшем мы предлагаем прямые и обратные слоги с йотированными гласными, например ИП, ЯП, ЮП; ПИ, ПЯ, ПЮ. Уже на этапе чтения слогов мы предлагаем интересные сюжеты и забавные картинки, чтобы заинтересовать ребёнка процессом обучения и сделать чтение осмысленным.

**Внимание: избегайте побуквенного чтения! Добивайтесь слитного прочтения слога.**

После того как ребёнок освоит чтение на уровне обратных и прямых слогов предлагаем для прочтения самые простые слова 1, 2 и 3 классов слоговой структуры слов в соответствии с классификацией А.К. Марковой, например РУ-КА, ЛУ-НА; МА-ЛИ-НА, ПИ-РА-ТЫ; СОК, МАК. Весь речевой материал для первого чтения предлагаем в интересных сюжетах, чтобы ребёнку было интересно читать и чтобы сформировать устойчивый мотив освоения навыка чтения. А чтобы отработать технику чтения, предлагаем специально составленные таблицы слогов.

Чтобы облегчить для ребёнка этот непростой начальный этап обучения чтению, можно предлагать разные виды помощи. Подскажите, что можно помогать себе пальчиком — во время чтения проводить пальцем от одной буквы к другой. Чтобы ребёнку было легче читать слоги на странице и он не путался, советуем закрывать листом бумаги слоги, которые в данный момент ребёнок не читает (в поле зрения остаются только слоги для чтения). При чтении слоговых таблиц можно читать по горизонтали и вертикали, используя линейку.

Далее мы предлагаем ребёнку читать слова разной степени сложности попеременно — с разным количеством слогов, включающим слоги разной степени сложности (со стечением согласных), например КОШ-КА, ГРУ-ША; КАК-ТУС, ЛАС-ТИК; ПО-МИ-ДОР, КЛУБ-НИ-КА.

Обратите внимание, что в процессе чтения можно выделить две стороны: техническую — соотнесение букв с соответствующими звуками, их прочтение, и смысловую — соотнесение звуковой формы слова с его значением.

В тех случаях, когда у ребёнка не сформирована техническая сторона, всё его внимание будет сконцентрировано на самом процессе чтения слова. Поэтому он не сможет понять его значение, будет читать механически, по несколько раз возвращаясь к началу. Отрабатывать техническую сторону — умение читать быстро, без запинок и с выражением — мы предлагаем на слоговых таблицах.

А для понимания смысла прочитанного мы предлагаем специально разработанные игровые задания — при их выполнении наглядно видно, понял ребёнок, что прочитал, или нет. Такие разнообразные интересные задания специально разработаны как для чтения слогов, так и для чтения слов.

### **Расширяем словарный запас: обобщающие слова**

В дошкольном возрасте быстрыми темпами продолжается процесс расширения словарного запаса ребёнка — как в ходе специально организованных занятий, так и в повседневной жизни. Чтобы речь ребёнка развивалась наилучшим образом, необходимо уделять изучению новых слов достаточно внимания. Что это даёт?

- ребёнок постоянно узнаёт много новых слов, его словарный запас быстро расширяется и не ограничивается бытовой лексикой, что делает речь ребёнка намного богаче;
- ребёнок лучше понимает значения слов, в ходе занятий происходит уточнение значений слов и лучшее их запоминание;
- ребёнок узнаёт новые слова не спонтанно, а в чёткой системе, что помогает эффективно развивать словарь в течение длительного времени;
- развитие словаря происходит осознанно, а не хаотично, что позволяет планировать и давать на занятиях тот новый материал, который необходим;
- планирование речевых занятий позволяет показать ребёнку возможности использования изучаемых слов в разных ситуациях, уточнить значение слов в зависимости от контекста.

В этой книге вы найдёте задания для развития, уточнения и систематизации словаря ребёнка по темам «Предметы» и «Продукты питания». В предлагаемых заданиях ребёнок не только рассматривает и называет изображения, но самостоятельно называет обобщающее слово.

### Словообразование и словоизменение: изучаем «семьи» животных

Без специально проведённой работы дети часто употребляют названия детёнышей животных неверно, придумывая их произвольно, например: орёл — орёлик, свинья — свинёнок, курица — курёнок, овца — овчонок и т. п. В этом разделе мы продолжаем начатое в «Годовом курсе развивающих занятий для детей от 3 до 4 лет» знакомство с животными и их детёнышами.

Помимо материала по словообразованию (запомнить названия «папы, мамы и ребёнка»), для детей от 4 до 5 лет мы подготовили материал по словоизменению: предлагаем назвать изучаемые слова в единственном и множественном числе, а также в сочетании с разными числительными.

Повторить тему животных и их детёнышей вы можете, используя «Годовой курс развивающих заданий для детей от 3 до 4 лет», где мы изучали кошек, собак, коров, лошадей, коз, овец, свиней, кроликов, кур, уток, лис, волков. В книге, которую вы держите в руках, мы изучим медведей, ежей, слонов, львов, ослов, верблюдов, оленей, лосей, гусей, индеек, голубей, орлов.

### Знакомимся с синонимами и антонимами

Используя специально разработанные для дошкольников интересные и доступные его восприятию задания, мы можем познакомить его с «похожими словами» — синонимами. Такие слова могут звучать по-разному, но имеют одно значение (совершенно идентичное или похожее). Занимаясь по книжке и выполняя интерактивные игровые задания, ребёнок научится подбирать синонимы к существительным и глаголам.

Также мы знакомим ребёнка с антонимами — словами, имеющими противоположные значения. Занимаясь по книжке и выполняя интерактивные игровые задания, ребёнок научится подбирать антонимы к существительным, прилагательным и наречиям.

После знакомства с синонимами и антонимами в интересных интерактивных заданиях в книге советуем продолжать занятия в ходе устных игр.

Для этого можно предложить ребёнку игру в лото «Противоположности», рисование «наоборот» (нарисуйте на листе бумаги предмет и попросите ребёнка нарисовать рядом предмет-«антоним»), устную игру «Противоположные слова» (к парам прилагательных с противоположным значением — большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий и др. — надо подобрать как можно больше подходящих существительных).

## Составляем описательные загадки

Ответы на вопросы — часто используемый вид заданий на занятиях с дошкольниками. Загадывание загадок — также всем известный вид заданий, который развивает как речь, так и мышление ребёнка.

Для развития речи и мышления ребёнка надо его самого научить задавать правильные вопросы, ведь известно, что «вопрос — начало мышления». Часто можно столкнуться с ситуацией, когда ребёнок довольно успешно справляется с ответами на вопросы и с разгадыванием несложных загадок, но вот задать вопрос самостоятельно у него не получается. Предлагая ребёнку такой необычный для него вид работы, как составление описательных загадок, мы как бы меняемся ролями и побуждаем ребёнка посмотреть на ситуацию с другой стороны.

Как показывает опыт, такой вид заданий может стать по-настоящему трудным для ребёнка: он не может при подготовке вопросов отделить важное от второстепенного, быть последовательным, задать вопрос так, чтобы в нём не содержалось ответа на него. Например, ребёнок может формулировать описательную загадку следующим образом: У коровы есть рога, и она даёт молоко — кто это? Или: гриб растёт в лесу, из него можно сварить вкусный суп — что это? И т. п.

Чтобы ребёнок с успехом освоил такой новый для него вид речевой и мыслительной работы, мы подготовили раздел по обучению составлению описательных загадок. Для подготовки описательной загадки необходимо перечислить важные особенности и характерные детали предмета, явления или живого существа, о котором идет речь, при этом не называя его.

## Учимся рассказывать по серии картинок

Задания следующего раздела в интересной игровой форме учат ребёнка рассказу по серии картинок. Содержание рассказов и уровень их сложности вполне соответствуют возрасту — предлагаются короткие серии из трёх картинок с небольшими простыми текстами к ним. Сюжеты рассказов интересны и близки опыту детей пятого года жизни.

Взрослый сначала читает ребёнку тексты к картинкам, вместе с ребёнком внимательно рассматривает иллюстрации. Затем побуждает ребёнка к запоминанию и воспроизведению рассказов. Обратите внимание на то, что не следует требовать от ребёнка абсолютно точного воспроизведения текста, пересказывать можно своими словами.

При этом уровень требований к пересказу можно повышать постепенно: сначала ребёнок может ограничиться одним предложением к картинке, в дальнейшем — несколькими предложениями. Следует помнить, что все дети разные, и проявлять гибкость: одним понадобится больше помощи, другим надо дать возможность проявить инициативу во время выполнения задания. А когда ребёнок станет без труда пересказывать тексты в книге, можно предложить ему продолжить рассказ — добавить интересные предложения к каждой картинке, придумать продолжение истории.