

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4	Вариант 13	65
Инструкция по выполнению экзаменационной работы по русскому языку	5	Вариант 14	70
Вариант 1	6	Вариант 15	75
Вариант 2	11	Вариант 16	80
Вариант 3	16	Вариант 17	85
Вариант 4	21	Вариант 18	90
Вариант 5	26	Вариант 19	95
Вариант 6	30	Вариант 20	100
Вариант 7	35	Тексты для прослушивания	104
Вариант 8	40	Алгоритмы выполнения наиболее сложных заданий с кратким ответом	108
Вариант 9	45	Система оценивания экзаменационной работы	115
Вариант 10	50	Часть 1	115
Вариант 11	55	Часть 2	119
Вариант 12	60	Часть 3	123

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель пособия — помочь учащимся 9-х классов подготовиться к государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме основного государственного экзамена. Варианты экзаменационной работы составлены в полном соответствии с новой моделью ОГЭ.

Несмотря на то что количество тестовых заданий в новом формате экзамена сократилось вдвое, а проверяемый учебный материал, как и раньше, соответствует школьной программе, экзамен в определённом смысле стал сложнее. Он требует от учащихся умения более свободно ориентироваться в разных языковых явлениях одного и того же раздела лингвистики, критически мыслить, сопоставляя определённые правила и данные, самостоятельно анализировать их. Некоторые тестовые задания стали комплексными и многопозиционными.

В связи с этим пособие содержит не только тренировочные варианты в формате ОГЭ (с ответами), но и продиктованные опытом и желанием помочь учащимся рекомендации по алгоритму работы с наиболее проблемными тестовыми заданиями.

Практически неизменными остались экзаменационные требования к сжато изложению и сочинению-рассуждению. Однако стоит обратить внимание на то, что популярный у педагогов и учеников формат сочинения 9.3 теперь имеет заголовок в виде вопроса, определяющий направление размышлений в творческой работе и связывающий эти размышления с пониманием мира человека.

Пособие предоставляет широкие возможности как для самостоятельных занятий девятиклассников, так и для аудиторной работы под руководством педагога; как для диагностики и контроля, так и для творческой обучающей и корректировочной деятельности учителя.

Автор

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

Инструкция по выполнению экзаменационной работы по русскому языку

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 является слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Вельск — один из древнейших городов Русского Севера — называют южными воротами Архангельской области. (2)Расположен он на высоком левом берегу Ваги, там, где в неё впадает река Вель, от которой город и получил своё название. (3)На протяжении веков Вельск был центром торговли лесом. (4)Кроме того, там проходили ярмарки, на которых продавались изделия из льна и разнообразная продукция, изготовленная из древесины. (5)Город до сих пор интересен своей архитектурой, которая сохраняет элементы планировки 18 столетия и деревянную застройку 19 – начала 20 века.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Вельск называют (предложение 1)
- 2) город получил название (предложение 2)
- 3) Вельск был центром торговли (предложение 3)
- 4) продавались изделия (и) продукция (предложение 4)
- 5) которая сохраняет (предложение 5)

Ответ: _____ .

3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В русском языке (1) обозначающих лентяя и бездельника слов (2) куда больше (3) чем слов (4) называющих труженика (5) вовсе не потому (6) что русский народ ленив (7) а потому (8) что народный язык очень живо реагирует на всё отрицательное (9) воспринимая положительное как норму и обыденность.

Ответ: _____ .

4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**говорить волнуясь**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____ .

5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НЕСПРОСТА** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) (девушка очень) **ОБРАЗОВАННА** — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ** — после приставки на согласную перед йотированными гласными пишется разделительный Ъ.
- 4) **РАЗГОРАТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от наличия суффикса -А-.
- 5) **ПО-ПРЕЖНЕМУ** (рад) — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Познакомился я как-то в поезде с бывшим танкистом, настоящим великаном. (2)Он сел у окошка, отдышался, потом расстёгивает на гимнастёрке кармашек и, вижу, достаёт маленький-премаленький носовой платочек.

(3)Я не выдержал и говорю:

— Полковник, что это у вас, простите, такой платочек — дамский, маленький?

(6)Он даже как будто обиделся.

— (7)Ах вот как? (8)Маленький?

(9)Сложил платочек, подержал его на своей богатырской ладони и говорит:

— А ведь платочек этот не простой. (10)Если желаете, могу рассказать.

(11)В конце сорок третьего года наша часть стояла под Ленинградом. (12)Холодно, голодно, на улицах бомбы и снаряды падают.

(13)И вот в эти самые дни мы взяли шефство над одним из детских домов. (14)Ребятам кое-что подкинули: уделили им из своего пайка сахару, жиров, консервов...

(15)Купили одежды, игрушек ...

(16)А под Новый год устроили мы им ёлку. (17)И первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости, каждому личный подарок привезли.

(18)Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят: одному приготовили кисет вышитый, другому преподнесли рисуночек какой-нибудь, блокнот...

(19)А ко мне подбегает маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как мак цвет и протягивает маленький беленький пакетик, перевязанный зелёной шерстяной ниткой. «(20)Поздравляю, — говорит. — (21)Только вы этот пакетик, пожалуйста, развяжите тогда, когда Берлин возьмёте».

(22)Видали?! (23) Время-то сорок четвёртый год, самое начало его, немцы ещё в Детском Селе и под Пулковом сидят, на улицах шрапнельные снаряды поют, в детдоме у них накануне как раз кухарку осколком ранило, а уж она о Берлине думает.

(24)И ведь уверена была, пигалица, ни одной минуты не сомневалась, что рано или поздно наши в Берлине будут. (25)Как же тут было, в самом деле, не расстараться и не взять этот проклятый Берлин?!

(26)Я её тогда на колено посадил, поцеловал и говорю: «Хорошо, дочка. (27)Обещаю тебе, что и в Берлине побываю, и фашистов разобью, и раньше этого часа подарка твоего не открою».

(28)И что вы думаете? (29)Ведь сдержал своё слово.

— (30)Неужели и в Берлине побывали?

— (31)И в Берлине, представьте, привелось побывать. (32)А главное ведь, что я действительно до самого Берлина не открыл этого пакетика. (33)Полтора года с собой его носил. (34)Тонул вместе с ним. (35)В танке два раза горел. (36)В госпиталях лежал. (37)Три или четыре гимнастёрки сменил за это время. (38)А пакетик всё со мной — неприкосновенный. (39)Конечно, иногда любопытно было посмотреть, что там лежит. (40)Но ничего не поделаешь, слово дал, а солдатское слово крепкое.

(41)Ворвались мы в Берлин. (42)Лезу в карман, в гимнастёрку, вытаскиваю пакетик. (43)Конечно, весь он смялся, изодрался, прокоптел, порохом пропах...

(44)Развёртываю, а там... вот этот самый, дамский, как вы его обозвали, платочек. (45)И к нему булавкой пришпилена записка:

«(46)С Новым годом, дорогой дяденька боец! (47)Когда будешь в Берлине, помаши мне платочком, пожалуйста. (48)А я, когда узнаю, что наши Берлин взяли, тоже вам ручкой помашу. (49)Этот платочек мне мама подарила, когда живая была. (50)Желаю тебе здоровья! (51)Ура!!! (52)На Берлин! (53)Лида Гаврилова».

(54)Ну вот... (55)Скрывать не буду: заплакал я. (56)С детства не плакал, жену и дочку за годы войны потерял, даже тогда слёз не было, а тут — на тебе, пожалуйста, — глаза на мокром месте!

(57)И я повернулся на восток и несколько раз помашал туда белым платочком. (58)И представилось мне, что далеко-далеко, на берегу Невы, стоит сейчас маленькая девочка Лида и тоже машет мне своей худенькой ручкой, и тоже радуется победе...

(59)Полковник расправил на колене платок, улыбнулся и сказал:

— (60)Вот я его с собою и таскаю, как талисман...

(61)Я чистосердечно извинился перед своим спутником и спросил, не знает ли он, где теперь эта девочка Лида и что с нею.

— (62)Да. (63)Знаю немножко... (64)Учится в восьмом классе. (65)Отличница. (66)Летом сорок пятого года я удочерил Лиду... (67)Дочка у меня славная...

(По Л. Пантелееву*)

* *Леонид Пантелеев (1908–1987) — псевдоним Алексея Ивановича Еремеева, русского советского писателя, почти всё своё творчество посвятившего детям.*

6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Полковник-танкист рассказал о важной для него встрече, произошедшей в самом начале войны.
- 2) Девочка Лида верила в победу, несмотря на близость вражеских частей и частые артобстрелы.
- 3) Полковнику пришлось оставить дочку в детском доме.
- 4) Платочек, подаренный Лидой, стал для полковника талисманом.
- 5) Прошло несколько лет, прежде чем танкист открыл пакетик и прочёл Лидину записку.

Ответ: _____ .

7

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят: одному приготовили кисет вышитый, другому преподнесли рисуночек какой-нибудь, блокнот...
- 2) Он сел у окошка, отдышался, потом растёгивает на гимнастёрке кармашек и, вижу, достаёт маленький-премаленький носовой платочек.
- 3) И первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости, каждому личный подарок привезли.
- 4) А ко мне подбегает маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет и протягивает маленький беленький пакетик, перевязанный зелёной шерстяной ниткой.
- 5) Я чистосердечно извинился перед своим спутником и спросил, не знает ли он, где теперь эта девочка Лида и что с нею.

Ответ: _____ .

8

Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову ПЛАТОЧЕК (предложение 9).
Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: _____ .

!

*Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«И ведь уверена была, пигалица, ни одной минуты не сомневалась, что рано или поздно наши в Берлине будут. Как же тут было, в самом деле, не расстараться и не взять этот проклятый Берлин?!»**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **ДОВЕРИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что даёт человеку доверие к нему?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Это сооружение в Москве получило название «башня инженера Шухова». (2) Создателем уникальной вышки в 20-е годы 20 века был Владимир Григорьевич Шухов — изобретатель первых в мире гиперболоидных конструкций. (3) Башня была построена на основе гиперболоида вращения, инженерная идея которого впоследствии использовалась при строительстве маяков и водонапорных колонн. (4) Шуховская башня в течение многих лет была радиотелевизионной. (5) Востребована она и сейчас: на ней установлены передатчики операторов мобильной связи.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) сооружение получило название (предложение 1)
- 2) Владимир Григорьевич Шухов изобретатель (предложение 2)
- 3) идея использовалась (предложение 3)
- 4) башня была (предложение 4)
- 5) установлены передатчики (предложение 5)

Ответ: _____ .

3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В 1915 году (1) Владимир Маяковский (2) поселившийся в дачном посёлке недалеко от Петрограда (3) работал над поэмой (4) и каждый вечер приходил к кому-нибудь из знакомых соседей (5) чтобы поделиться созданным (6) и непременно (7) читал всю поэму с самого начала (8) присоединяя к ней те новые строки (9) которые написались в тот день.

Ответ: _____ .

4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**культура речи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____ .

5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПРИОСТАНОВИТЬ** — употребляется приставка ПРИ-, так как она имеет значение приближения.
- 2) **НАПОЛНЕНА** (смыслом) — в суффиксе краткой формы страдательного причастия прошедшего времени пишется одно Н.
- 3) **ОГОРЧИТЬСЯ** — написание чередующейся гласной в корне слова зависит от её безударного положения.
- 4) (мчаться) **ПРОЧЬ** — в наречиях на шипящую на конце слова пишется мягкий знак.
- 5) **ПОЛУГОТОВЫЙ** (реферат) — сложные слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

- (1)Так ты джинн?
- (2)Ага.
- (3)И... желания исполняешь?
- (4)Ну...

(5)Я уже ущипнула себя за руку, несколько раз протёрла глаза и даже легонько постучала поварёшкой по лбу. (6)Джинн никуда не исчез, а, наоборот, уселся на табуретку и закинул ногу на ногу.

(7)Ничего себе сходила в магазинчик. (8)Соку захотела. (9)Апельсинового. (10)Недаром мама говорит, что меня в магазин отправлять — себе дороже.

(11)Джинн сперва ещё колыхался, как желе, хлюпая и булькая, а потом сформировался в дяденьку восточной внешности, в белых штанах и оранжевой майке. (12)На голове — чалма, очень похожая на апельсин. (13)На ногах почему-то клетчатые домашние тапочки. (14)Чёрные усики над губой, бороды нет. (15)«Не Хоттабыч», — подумала я.

(16)Пакет с надписью *J7* стоял на столе. (17)Конечно, в нём не было ни капли сока.

- (18)А... как вас зовут?
- (19)Сева, — ответил джинн и показал на коробку.
- (20)А... я думала, джинны в старинных сосудах сидят...
- (21)По-разному, — охотно объяснил Сева. — (22)Свободных старинных сосудов теперь мало, их в музеи сдали. (23)А в музее нормальный джинн сидеть не будет.
- (24)Почему? — спросила я.
- (25)А в музеях трогать ничего нельзя, — развёл руками Сева. — (26)Никто не будет тереть кувшин, никто джинна не выпустит. (27)Так и просидишь тыщу лет.
- (28)А... сколько вы в соке сидели?

— (29)Да недолго, — неопределённо махнул рукой Сева. — (30)Это тоже плюс, кстати. (31)Люблю вылезать часто. (32)Общение люблю...

(33)Папа после ужина предложил сыграть в шахматы. (34)Сыграли. (35)Я, конечно, проиграла... (36)Папа так самодовольно расставлял фигуры для новой партии, что я не выдержала! (37)Отлучилась в комнату на минуточку, поговорила с джинном и вернулась обратно.

— (38)Ну что, ещё партейку? — весело спросил папа.

— (39)Давай! — решительно сказала я. (40)А сердце так и колотится! (41)Что получится? (42)Я всё ясно Севе растолковала: у всех и всегда выигрывать!

(43)Начали. (44)Через два хода папа «зевнул» слона, ещё через три проиграл ферзя, а через семь очень глупых ходов папа... сдался.

— (45)Ну что, ещё партейку? — весело спросила я.

— (46)Ну, давай... — тихо согласился папа.

(47)Начали. (48)Папа «зевал» направо и налево, проигрывал фигуры, и очень скоро я загнала его короля в угол. (49)Мои слоны чуть его не растоптали.

— (50)Может, тебе фору дать, пап? — произнесла я фразу, которую всегда мечтала сказать.

(51)Папа удивлённо смотрел на доску и бормотал:

— (52)Странно... (53)Почему я сделал такой дурацкий ход?

(54)Мне стало грустно. (55)Этот Сева всё по-своему понял! (56)Не меня умной сделал, а папу дураком. (57)Беда с этим джинном, просто руки опускаются!

(58)Я вернулась в комнату:

— (59)Сева! (60)Я отменяю желание! (61)Оформляй возврат! (62)Возвращай папе его шахматные способности!

— (63)Это мы запросто! — пулей выскочил из коробки джинн, будто ждал моих слов. — (64)Без проблем. (65)Только пойдёт в счёт желания, лады?

(66)Вот жулик! (67)Ни за что желание отнял. (68)Да и ладно, мне не жалко. (69)Папа уж очень грустный...

(70)Последнее желание осталось.

(71)Я промучилась весь следующий день и решила остановиться на густых волосах или десяти европейских языках. (72)Или нет... (73)Хочу броненосца, точно. (74)Хоть увижу, что это за зверь. (75)А впрочем, лучше собаку. (76)Да, пусть будет собака! (77)Хотя сняться в фильме с Хабенским ещё лучше...

(78)Поздно вечером, когда до полуночи оставалось десять минут, меня осенило. (79)Пускай никто ни с кем никогда не воюет. (80)Классное желание! (81)Нет, честно. (82)Никаких бомб, никаких снарядов, никаких горячих точек во веки веков. (83)Атомных взрывов больше не будет, чёрных развалин вместо домов. (84)Будет сплошной мир, цветы и музыка, котята и броненосцы. (85)Всё будет хорошо и навсегда. (86)Сева, ну-ка, ты всё равно читаешь мои мысли, давай, приступай к исполнению!

(87)У батареи раздалось хлюпанье, сопение, чпокнула тапочка — Сева выбрался наружу.

— (88)Мне-то что, я могу, — развёл он руками в темноте. — (89)Только продержится это недолго... (90)Бесполезная трата последнего желания. (91)А бесполезная потому, что через пять минут кто-нибудь загадает желание в войне победить, и всё. (92)Твой мир будет аннулирован, как противоречащий войне.

— (93)Как же аннулирован?.. — (94)Я глядела на джинна во все глаза. — (95)Почему чья-то война важнее моего мира?..

— (96)Да не важнее, — устало объяснил джинн. — (97)А просто наступает очередь следующего желания, которое отменяет твоё желание, если оно мешает, вот и всё.