



# Содержание

<b>От автора —</b>	
<b>вместо вступления</b> . . . . .	9
<b>Бабушка Грасиела и магия цифр</b> . . . . .	9
В мире магических чисел . . . . .	12
Почему нумерология работает? . . . . .	13
Магическая десятка. Все, что вам нужно уметь, — считать и складывать простые числа . . . . .	15
<b>Алфавит и цифры. Какие тайны скрывают языки</b> . .	17
Как изменить судьбу с помощью цифр . . . . .	19
О чем эта книга и как по ней учиться нумерологии . .	20
<b>Путь Грасиелы.</b>	
<b>Нумерология Первозданной Женщины</b> . . . . .	23
Две цифры в основе всей Вселенной . . . . .	25
Мать-Создательница и число «ноль» . . . . .	26
Ноль Производящий, Ноль Рождающий . . . . .	28
Ноль уничтожающий . . . . .	29
<b>Числовая матрица дня рождения девочки</b> . . . . .	32
Расчет матрицы рождения девочки . . . . .	33
Как читать матрицу рождения девочки . . . . .	37
Средний ярус матрицы. Красота и богатство . . . . .	37
Верхний ярус матрицы. Сознание, интеллект и чувства . . . . .	38
Нижний ярус матрицы. Подсознательные стремления . . . . .	40
Матрица — не данность, а возможность! . . . . .	41



<b>Когда нельзя менять женскую программу,</b>	
<b>а когда — можно и нужно</b> . . . . .	44
Как вернуться к программе матрицы рождения . . . . .	44
Что такое неблагоприятная матрица	
и как ее изменить . . . . .	46
Несчастливые числа в среднем ярусе матрицы . . . . .	46
Несчастливые числа в нижнем ярусе матрицы . . . . .	47
Как изменить неблагоприятную матрицу . . . . .	48
<b>Твой нумерологический тип женщины</b> . . . . .	49
Нумерологический тип Мать . . . . .	49
Нумерологический тип Дитя Света . . . . .	50
Нумерологический тип Плутовка,	
или Любовница . . . . .	51
Нумерологический тип Чародейка . . . . .	53
Нумерологический тип Вечная Девушка . . . . .	54
Нумерологический тип Клоунесса . . . . .	55
Нумерологический тип Воительница . . . . .	56
<b>Негативные стороны разных нумерологических</b>	
<b>типов</b> . . . . .	57
Мать — Мачеха . . . . .	57
Дитя Света — Ребенок Тьмы . . . . .	58
Плутовка — Продажная душа . . . . .	58
Чародейка — Злая Ведьма . . . . .	59
Вечная Девушка — Синий Чулок . . . . .	59
Темная Клоунесса . . . . .	60
Как нейтрализовать темную сторону	
нумерологического типа . . . . .	61
<b>Как определить свой нумерологический тип</b> . . . . .	63
Расчет типа по женскому циклу . . . . .	64
Расчет типа по началу сексуальной жизни . . . . .	65
Расчет типа по тайному имени	
и имени возлюбленного . . . . .	66



<b>Планетарные и универсальные значения чисел</b> . . . . .	69
Ритуалы знакомства с числами . . . . .	71
<b>Единица. Абсолютный закон</b> . . . . .	72
Обратная сторона единицы. Черное солнце . . . . .	74
<b>Два. Дружба и любовь</b> . . . . .	77
Черная двойка. Человек и его Тень . . . . .	79
<b>Тройка. Созидательная сила</b> . . . . .	83
Негативная тройка. Убийственный труд . . . . .	84
<b>Четыре. Устойчивость и подвижность</b> . . . . .	88
Обратная сторона четверки. Нарушение баланса . . . . .	89
<b>Пять. Власть и могущество</b> . . . . .	94
Темная пятерка. Тирания . . . . .	96
<b>Шесть. Нестареющая красота</b> . . . . .	99
Темная шестерка. Легкомысленность и распутство . . . . .	100
<b>Семерка. Сакральные знания</b> . . . . .	104
Темная семерка. Энергетический вампир . . . . .	105
<b>Восемь. Божественная неопределенность</b> . . . . .	108
Темная сторона восьмерки. Гибельная неосторожность . . . . .	110
<b>Девять. Энергия достижений</b> . . . . .	114
Темная девятка. Бегство от реальности . . . . .	115
Особенности толкования чисел . . . . .	118
 <b>Женские числа</b> . . . . .	 121
Числа, преобразующие материю . . . . .	123
<b>Женская энергия числа 4</b> . . . . .	124
Женское здоровье: физическое, эфирное (витальное), астральное и ментальное . . . . .	124



Четыре женских темперамента . . . . .	126
Общение и социальные связи . . . . .	129
Четыре женских возраста . . . . .	130
<b>Женское начало восьмерки . . . . .</b>	<b>132</b>
<b>Числа Луны . . . . .</b>	<b>133</b>
Лунная двойка . . . . .	135
Одиннадцать — две лунные единицы . . . . .	137
Лунная восьмерка . . . . .	139
<b>Числа под знаком Венеры . . . . .</b>	<b>141</b>
Шесть лет. Включение Венеры:	
осознание девочки . . . . .	144
Двенадцать. Восход Венеры . . . . .	147
Восемнадцать. Расцвет Венеры . . . . .	149
Двадцать четыре. Венера плодородная . . . . .	152
Тридцать шесть. Венера в зените . . . . .	154
Пятьдесят четыре. Венера скрытая . . . . .	157
Число вечной молодости . . . . .	158
Семьдесят два. Венера высшая: свет иного мира . . . . .	160
Вечное возрождение . . . . .	161
<b>Мистические и сакральные числа . . . . .</b>	<b>163</b>
<b>Ноль. Творческое ничто. Первозданный хаос . . . . .</b>	<b>166</b>
Число творения . . . . .	167
<b>Десять. Интуиция и скрытые таланты . . . . .</b>	<b>170</b>
Мистическая внешность и потусторонняя сила . . . . .	171
Число потерь . . . . .	172
<b>Двойные числа — посланники иных миров . . . . .</b>	<b>176</b>
Планетные двойники. Кто они? . . . . .	176
Пространство для духовного роста . . . . .	177
Двадцать два. Совершенное равновесие . . . . .	178
Тридцать три. Высшая справедливость . . . . .	180
Сорок четыре. Курьер в потустороннее . . . . .	182




Пятьдесят пять. Власть над душами . . . . .	184
Шестьдесят шесть. Жертвенная любовь . . . . .	187
Семьдесят семь. Недостигаемая высота . . . . .	189
Восемьдесят восемь. Предвиденные перемены . . .	191
<b>Сакральные числа,</b>	
<b>или Почему семерка приносит удачу . . . . .</b>	<b>194</b>
Семь. Божественный светильник . . . . .	194
Двенадцать. Апостольское число . . . . .	196
Три шестерки. Число зверя. Антилюбовь.	
Антижизнь . . . . .	197
<b>Магический код женского имени . . . . .</b>	<b>199</b>
<b>Как первая буква имени влияет на характер . . . .</b>	<b>201</b>
Имена числа 1 . . . . .	202
Имена числа 2 . . . . .	203
Имена числа 3 . . . . .	205
Имена числа 4 . . . . .	206
Имена числа 5 . . . . .	208
Имена числа 6 . . . . .	209
Имена числа 7 . . . . .	211
Имена числа 8 . . . . .	213
Имена числа 9 . . . . .	215
Нумерологическое значение сокращенных имен	
и прозвищ . . . . .	217
<b>Цифровой ключ к первозданной женственности . . .</b>	<b>219</b>
<b>Если ты считаешь себя некрасивой.</b>	
<b>Нумерология женской привлекательности . . . .</b>	<b>223</b>
Как с помощью чисел открыть в себе источник	
красоты . . . . .	224
Работа с вибрациями чисел красоты . . . . .	225
Карта рождения числа 6 . . . . .	226



<b>Секс и цифры — что у них общего?</b> . . . . .	235
Управлять сексуальной энергией с помощью чисел . . . . .	236
Что такое «событие секса» и как его создать нумерологически верно . . . . .	237
Свидание с женщиной . . . . .	238
Контакт с собственным телом . . . . .	239
Стимуляция воображения . . . . .	240
Творческое занятие . . . . .	242
Расчет нумерологически сильной даты для события секса . . . . .	243
<b>Нумерологическая совместимость.</b>	
<b>Как правильно выбрать спутника жизни</b> . . . . .	245
<b>Число любви. Как и когда встретить свою судьбу</b> .	247
Расчет даты и места встречи . . . . .	248
Расчет совместимости по дате рождения и имени . .	250
Расчет совместимости с незнакомцем . . . . .	253
<b>Заключение</b> . . . . .	254

От автора —  
вместо вступления

Бабушка Грасиела  
и магия цифр

ое первое знакомство с нумерологией состоялось, когда я еще не умела считать до десяти.

В пять лет меня отправили на лето к бабушке в Наварру\*. О бабушке Грасиеле я знала только, что она — бруха (колдунья) и медиадора (медик). Первого я побаивалась, а о втором не знала ничего. Но на всякий случай решила тоже бояться.

---

\* Наварра — область на севере Испании; традиционно считалась землей ведьм и колдунов (*прим. пер.*).





Вопреки опасениям Грасиела оказалась совершенно *не такой*, как я себе представляла. Никаких бородавок, горба, крючковатого носа — тех признаков, по которым сразу определяют колдунью. Моложавая, стройная, с теплым взглядом солнечно-карих глаз и необыкновенно свежим цветом лица. И серебряные волосы ее не висели космами, а были уложены в элегантную прическу. Когда она сидела рядом с моей замученной работой матерью, мне казалось, что Грасиела намного моложе, несмотря на седину.

Она вообще была — *не такая*.

Женщины горных деревень в Пиренеях сплошь носили черные длинные платья и темные платки. Грасиела любила белые рубашки и джинсы, которые на ней сидели просто

Она водила спортивную машину, а для работы в огороде и винограднике нанимала работников. Сама же целыми днями что-то писала и вычисляла, сидя на просторной мансарде, которая служила Грасиеле рабочим кабинетом.

За мной присматривала домработница, но чаще я была предоставлена сама себе. Старинное поместье для ребенка — огромный мир, где каждую минуту можно совершать удивительные открытия.

Главное из этих открытий поджидало меня в чулане. Я забрела туда, спасаясь от полуденной жары. И обнаружила целый склад восхитительных кукол! Одни были одеты в черные наряды крестьянок, на других красовались платья времен Изабеллы Ка-



стильской\* — бархатные, с золотым шитьем и высокими кружевными воротниками.

Разумеется, как всякий нормальный ребенок, я немедленно начала играть. Куклы были выше моего роста и очень тяжелыми. Я вся взмокла, пока стаскивала их с полок и рассаживала в кружок на полу чулана.

Указывая пальцем на королев и крестьянок, я стала петь считалку, безбожно коверкая названия цифр:

Уни, доли, трели, католе —  
Королева гуляла в поле.  
Квили, квилета —  
Потеряла манжету.  
Уна, дона, тена, катона —  
Короля сбросила с трона...

За этим занятием и застала меня бабушка. Она ворвалась в чулан, как фурия, схватила меня за руку и выволокла на улицу.

После чего погрузила всех кукол на тележку, вывезла их на пустырь, облила бензином и подожгла.

Вернувшись домой, вся в саже и копоти, она поставила меня перед собой и сказала:

— Цифры — это не игрушки, запомни это раз и навсегда!

---

\* Изабелла Кастильская — королева Испании, правившая в XV — начале XVI вв. При ее поддержке Колумб снарядил экспедицию, в результате которой была открыта Америка (*прим. пер.*).



## В мире магических чисел

Позже я узнала, что куклы были ритуальными фигурами духов, которые использовались в ежегодном Шествии Женщин — мистерии, куда не пускали мужчин. Бабушка Грасиела была хранительницей этих магических фигур, она же и возглавляла шествие. Она выполняла роль медиадоры — посредника между миром земных женщин и миром женских духов.

Кроме того, Грасиела занималась магией цифр и относилась к числам более чем серьезно. Вот почему она пришла в ужас, когда увидела, что я «считаюсь» с куклами духов, да еще неправильно называю цифры! Моя игра осквернила фигуры, поэтому их пришлось сжечь. (Потом бабушка Грасиела заказала новые.)

Жители деревни называли ее «бруха». Все женщины были уверены, что Грасиела может повлиять на погоду, снять проклятие и изменить судьбу.

Не знаю насчет погоды, но то, что после беседы с ней деревенская девушка могла удачно выйти замуж или найти хорошую работу в городе, — это была правда.

Узнав, что я еще не умею считать, Грасиела начала меня учить нумерологии.

Таким образом, я познакомилась с миром цифр задолго до своего первого урока математики в школе. Только мир этот был далек от скучных уравнений. Каждое число в нем было живым и обладало настоящей силой. Сила эта, как объясня-



ла мне Грасиела, может принести как пользу, так и вред.

Грасиела научила меня видеть и слышать цифры повсюду. Цвет гранатов, созревающих у нее в саду, имел свое число. Звук моего имени тоже раскладывался по цифрам.

Кстати, об имени. Когда пришла пора оформлять DNI\*, Грасиела заставила меня взять ее фамилию — Фуэнтес. Эта фамилия сама по себе имеет сильное значение (Фуэнтес означает «источник, ресурс»). И нумерологически она заряжена огромной созидательной энергией.

Перемена фамилии определила мою судьбу. После окончания университета я твердо решила, что пойду путем Грасиелы и буду заниматься нумерологией.

## Почему нумерология работает?

Еще ребенком я узнала, что весь наш мир, вся огромная Вселенная, включая дальний космос, состоит из цифр. Конечно, я тогда еще ничего не знала о системе двоичного кода, с помощью которого можно составить любую картинку, передать песню по радио и даже изготовить какую-то материальную вещь.

Но мне навсегда врезался в память образ Святой Троицы — изначальной Тройки, создавшей весь мир. «Три — число творения», — любила повторять

---

\* DNI — удостоверение личности в Испании, аналог паспорта (*прим. пер.*).



бабушка Грасиела. Поэтому, добавляла она, когда хочешь что-то сделать, в основу положи тройку.

На самом простом уровне это выглядело так: нужно было разделить процесс на три этапа:

*Начало*

*Середина*

*Конец*

Как видишь, все элементарно! Но этот несложный алгоритм практически гарантирует успех в любом деле. И если у тебя что-то не клеится, просто разбей все свои действия на три. Реши, что ты будешь делать в начале, что — в середине и что — в конце. Желательно запиши на бумагу, и непременно с цифрами:

1 –

2 –

3 –

Большинство людей об этом не даже не задумывается, а между тем следование тройке избавляет от многих проблем на пути к цели.

Тройка всегда связана с действием. Любой процесс заключен в троичном цикле. Даже жизнь человеческая укладывается в три действия: родился — пожил — умер.

А что же другие цифры? За что отвечают они, чему помогают?

Обо всем этом мы будем говорить в отдельной главе.

Сейчас важно, чтобы ты поняла, на чем основана нумерология и почему она работает.



Нумерология связана с природными ритмами, с вибрациями звука, цвета, света и твердых тел. Благодаря современным приборам ученые точно установили, что планеты, солнца и целые звездные системы вибрируют по-разному. Продаются даже диски с «музыкой сфер» — звуками вибраций других планет.

Но все это было уже известно в глубокой древности. Так, знаменитый математик Пифагор, живший в 530 году до нашей эры, вывел числа вибраций планет. И сделал он это без всякого оборудования, только при помощи наблюдений и цифр.

*Свое число есть у каждого человека, у каждого события. Зная это число, можно раскрыть свои природные таланты, притянуть нужные события и избежать трагических случайностей.*

## Магическая десятка.

**Все, что вам нужно уметь, — считать  
и складывать простые числа**

В нумерологии существуют разные системы. Халдейская, каббалистическая, египетская, индийская, ессейская, нумерология индейцев Южной Америки и множество других.

Каждая из этих древних систем хороша по-своему, но работают они только в рамках той традиции, в которой были созданы.