



Часть 1



ЕЛЕНА



Все хотят быть услышанными,  
но никто не хочет слушать.

АНХЕЛЬ ДЕ КУАТЬЕ

— Суд приговорил...  
Она ничего больше не слышала. Зажала уши, зажмурила глаза. Она до сих пор не могла поверить, что все это происходит с ней, а человек за решеткой на скамье подсудимых — ее муж. Любимый Витя, с которым они счастливо прожили в браке семь лет.

Ее толкнули в бок — мама. Она открыла глаза и увидела, как дрожат губы матери. Та комкала в руке платок и подносила его к глазам.

— Сколько? — хрипло прошептала она, заметив, что судья уже скрывается за дверью.

— Семь, — всхлинула мама.

Не в силах осознать, много это или мало, она перевела взгляд туда, где полицейский уже застегивал наручники на запястьях мужа.

Виктор спокойно встал и вышел, даже не обернувшись.

Он ее не простил.



## Требуется влюбленное сердце

Лена Крошина открыла глаза и несколько минут бессмысленно смотрела в потолок. «Завидую людям, в жизни которых нет будильников, начальников и понедельников». Она с ужасом представила, как сейчас будет выбираться из-под одеяла. Отопление давно отключили, а природа вдруг решила пошутить и отреагировала на это пронизывающим ветром, минусовой температурой и даже снегопадом, внезапно завалившим весь город белыми сугробами так, что было ощущение ввернувшейся зимы. И это — в мае.

— Зря я все-таки убрала теплые вещи, — пробормотала Лена, с опаской вытаскивая из-под одеяла ногу и нашаривая тапочки.

Кутаясь на ходу в теплый банный халат, она прошла в кухню и включила плиту, надеясь, что, пока варится кофе, в помещении станет хоть немного теплее. Даже сока ей сегодня не хотелось, хотя она уже давно привыкла начинать день со стакана свежавыжатого напитка. Но сама мысль о том, что придется открыть холодильник и вынуть оттуда холодные яблоки и груши, сейчас казалась мучительной.

— Какого черта я вообще их вчера в холодильник засунула? — пробурчала Лена, наблюдая за медленно поднимающейся над джезвой коричневой пенкой. — Какого черта я вообще делаю все не так, как нормальные люди, а?

Под «нормальными людьми» следователь Елена Денисовна Крошина понимала всех, кто умел организовать свой быт таким образом, чтобы столь банальная



## МАРИНА КРАМЕР

вещь, как завтрак, не вызывала приступов злости и раздражения. Ей никак не давалось это простое искусство, и во многом, видимо, потому, что Лена слишком поздно стала жить самостоятельно. Дожив до тридцати пяти лет, она наконец-то решилась уйти из родительского дома и начать собственную жизнь, и это оказалось весьма непросто, особенно когда прошла эйфория первых недель.

«Я совершенно не адаптирована социально, и этот факт дошел до меня только теперь, на четвертом десятке, — думала Лена, снова забравшись в постель, но уже с чашкой кофе. — Конечно, мама хотела облегчить мне жизнь, а потому особенно не донимала уборкой, стиркой, готовкой. Такое впечатление, что она заранее знала: замуж я не выйду, а потому и не считала нужным приучать меня делать это регулярно».

Лена снова и снова думала о маме — единственном родном человеке, отношения с которым, увы, испортились окончательно после гибели отца. Вроде бы они и поговорили, и выяснили все неясности, и мама даже попросила прощения за то, что пыталась скрыть от дочери правду, но что-то сломалось. Дежурные телефонные звонки — не более того. Мать даже ни разу не побывала у нее в гостях, в этой довольно уютной съемной квартирке, где Лена училась самостоятельно вести хозяйство. Конечно, она лукавила, когда говорила о том, что ничего не умеет: и с готовкой, и с уборкой, и со стиркой, и даже с мытьем окон она прекрасно справлялась, разве что делала это без желания и без



## Требуется влюбленное сердце

особой выдумки, считая все эти занятия не более чем нудной рутинной. И теперь ей очень хотелось показать матери, что, живя самостоятельно, она вполне может справиться с домашними делами и совмещать это со своей непростой работой в прокуратуре. Но Наталья Ивановна проигнорировала все приглашения, и Лена в конце концов перестала звать ее в гости. За год можно привыкнуть ко всему, в том числе и к такому неприкрытому игнору.

Экран мобильного загорелся, и Лена тяжело вздохнула — хоть бы для разнообразия приехать на работу не по вызову. Звонил молодой оперативник Саша Левченко.

— Елена Денисовна, доброе утро. На адрес подъезжайте сразу, хорошо?

— Диктуйте, — дотягиваясь до ежедневника, сказала Лена и записала название улицы. — Это где же?

— Северная окраина, не заблудитесь — рядом торговый центр.

— Понятно. А что там?

— Убийство.

— Ладно, Саша, спасибо, я скоро буду.

Через полчаса, забыв о холоде, снеге и прочих неприятностях, она ехала на северную окраину города.

— Что, дорогуша, у нас смертоубийство, — вздохнул эксперт Никитин, стоило Лене войти в небольшую квартиру. — Молодой человек в спальне.



## МАРИНА КРАМЕР

— Господи, опять в спальне, — вздохнула она. — Что их всех туда тянет?

— А тебе есть разница, где хладное тело осматривать?

— Мне? Никакой.

— Так и не стой в дверях, проходи. Хозяйки еще нет, но скоро привезут, поехали за ней. Она на даче неделю живет. — Никитин рукой указал направление, и Лена пошла по узкому темноватому коридору, на ходу бегло оглядывая трехкомнатную квартиру, насколько это было возможно.

В небольшой комнате, напоминавшей скорее детскую, на полу возле узкой кровати лицом вниз лежал довольно крупный мужчина в сером спортивном костюме. Под правым боком светлый ковер был залит кровью, а на серой кофте виднелось небольшое отверстие в области поясницы, тоже выпачканное в крови. Никитин присел на корточки и пальцем, затянутым резиной перчаткой, ткнул в это отверстие:

— Видишь? Удар сзади острым предметом в поясничную область. Такое ощущение, что рост убийцы не позволял ударить выше.

— Почему? — тоже присев рядом с телом, не согласилась Лена. — В мягкие ткани сзади бить удобнее, чем, скажем, между ребер. А орудие убийства, конечно, не нашли?

— На сей раз нет. Какой-то странный убивец попался — никакой заботы об эксперте и следователе. Вот как теперь искать, а? — притворно вздохнул Никитин.



## Требуется влюбленное сердце

Лена, работая с ним первые годы, никак не могла привыкнуть к юмору, с которым Никитин подходил к осмотру места происшествия, ей казалось, что все эти «убивцы» и производные от них, вся эта ирония в адрес подозреваемых просто неуместны. Однако со временем она поняла, что таким образом Никитин сбрасывает эмоциональное напряжение и немного разряжает обстановку, совершенно не преследуя цель задеть или оскорбить кого-то.

— А на что примерно может быть похоже? — рассматривая круглое отверстие с ровными краями, спросила Лена.

— Да на что угодно. Шило, заточка, мало ли...

— На шило не похоже, слишком мужик огромный, а там насквозь, — подал голос стоявший все это время у окна оперативник Андрей Паровозников.

Лена промолчала — они практически не общались уже около пяти месяцев, и вот теперь впервые за это время столкнулись на месте происшествия. «Как все-таки неосмотрительно было заводить роман на работе», — подумала она, досадуя, что придется сталкиваться с Андреем чаще, чем ей хотелось бы. Роман был недолгим, всего около трех с небольшим месяцев, но Лена до сих пор чувствовала свою вину за этот разрыв. Андрей очень старался не сталкиваться с ней, но, к сожалению, это оказалось невозможным, и вот они снова работают по одному делу.

— Ладно, позже будет понятно. — Она поднялась. — Что известно об убитом?





## МАРИНА КРАМЕР

— Полосин Алексей Витальевич, одна тысяча девятьсот восемьдесят первого года рождения, проживает по адресу... — начал Андрей, заглядывая в документы, которые держал в руке. — Ага, клиент не местный, прописан в Москве.

— Может, по работе приехал, — буркнул Никитин, осторожно переворачивая труп на спину. — Симпатичный, — констатировал он, взглянув в лицо убитого.

Лена не стала спорить:

— Да уж, с такой внешностью наверняка отбоя от женщин не было.

— Типичный цыган, — пожал плечами Паровозников.

— Девочки чернявых любят, — поддел кудрявого блондина Паровозникова Никитин. — Говорят, они так и пышут страстью.

— Прекратите, а? — попросила Лена. — Андрей, продолжай.

— А больше ничего. В кармане брюк был посадочный талон на вчерашний утренний рейс из Москвы, бумажник. В бумажнике — листок с адресом. Больше ничего, — повторил Андрей.

— Да, не густо. А квартира кому принадлежит?

— Квартира принадлежит Брусиловой Ольге Михайловне, одна тысяча девятьсот пятьдесят шестого года рождения.

— Может, родственница?

— Может. Ребята соседей опрашивают. Собственно, соседи-то наряд и вызвали — пошел кто-то с собакой



### Требуется влюбленное сердце

гулять, а та у дверей квартиры села и завывла. Хозяин испугался, дверь-то приоткрыта была. Вызвал на всякий случай полицию, а здесь труп, — объяснил Паровозников, не глядя на Лену. — За хозяйкой поехали, она уже неделю живет на даче в Люсиновке.

— Это минут сорок на электричке?

— На машине быстрее будет, если только в пробках не стоять.

Лена сделала пометки в блокноте и пошла в соседнюю комнату. Она оказалась чуть больше, там стояла двуспальная кровать, застеленная покрывалом, шитым из лоскутков разного цвета, на стене укреплен телевизор, на окне — белый пластиковый ящик, в котором росли кактусы разных форм и размеров. У противоположной окну стены стоял белый платяной шкаф и комод, на котором Лена увидела рамки с фотографиями. Она подошла ближе. В той, что была побольше, стояла фотография красивой девушки с длинными прямыми волосами такого белого цвета, что Лена даже усомнилась в их натуральности. В рамке поменьше — фотография, на которой та же девушка была снята в обнимку с мужчиной старше ее, а рядом — девочка лет тринадцати, очень на него похожая. Лицо девушки показалось Лене знакомым, но, сколько она ни напрягала память, так и не смогла вспомнить ничего, кроме того, что это лицо она совершенно точно видела на экране телевизора. «Может, ведущая какая-то местная, — подумала она, переводя взгляд на семейное фото. — А вот девочка слишком взрослая для дочери».



## МАРИНА КРАМЕР

— Знакомое лицо, — раздалось за спиной, и Лена от неожиданности вздрогнула:

— Ты не мог бы не подкрадываться?

Андрей ответил спокойно, по-прежнему глядя только на фотографии:

— Я не подкрадывался. Но лицо очень знакомое. Погоди-ка. Брусилова... — Он на секунду нахмурился. — Точно! Лет восемь назад в конкурсе красоты победила девушка с такой фамилией.

— Восемь лет назад? И ты помнишь фамилию? — с сомнением протянула Лена.

— Помню. У меня приятель работал в отделении тогда еще милиции по этому району, он рассказывал, что к этой Брусиловой после конкурса какой-то маньяк прицепился, преследовал всячески, а однажды поджег дверь квартиры, и жильцы чуть не задохнулись.

— Чем закончилось?

— Вот этого не знаю. Если интересуешься, могу позвонить Кольке, он расскажет, если вспомнит. Он давно уже из полиции уволился.

— Пока нужды нет, но ты имей в виду на всякий случай, вдруг что...

— Не думаю, что труп в соседней комнате — тот самый маньяк.

— Я тоже не думаю, но мало ли.

Повисла неловкая пауза. Лена почти физически ощущала, каких усилий стоит Андрею говорить этим ровным, отстраненным тоном, как он пересиливает себя, находясь с ней в одной комнате и сознавая пер-



### Требуется влюбленное сердце

спективу видется едва ли не каждый день в связи с работой по новому делу. До сих пор им удавалось избегать подобного.

— Если хочешь, я попрошу, чтобы тебя кто-то заменил, — сказала она, но Андрей равнодушно пожал плечами:

— Мне все равно, делай так, как тебе удобно.

Лена сочла за благо выйти и направиться в довольно просторную по сравнению с двумя остальными комнатами гостиную. Самая светлая комната в квартире выходила окном на южную сторону, через легкие шторы пробивались вдруг появившиеся на пасмурном небе солнечные лучи, а вся обстановка здесь казалась такой умиротворяющей, что Лена немного успокоилась. Ничего дорогого или супермодного в этой комнате не было, разве что неплохой телевизор на низкой тумбе, зато на небольшом столике в углу у окна обнаружилась большая корзинка, из которой торчали вязальные спицы, а рядом с придвинутым к столику креслом стояли большие пяльцы на подставке с натянутой канвой и почти законченной вышивкой. Лена подошла ближе и увидела раскинувшееся на канве пшеничное поле в закатных лучах. Картина была выполнена настолько правдоподобно, что на секунду даже показалось, что она ощущает чуть дурманящий запах колосков.

— Елена Денисовна, там хозяйку привезли, — сказал из коридора лейтенант Саша Левченко, второй оперативник, работающий по делу.