

## 1.1. ЗВУКИ И БУКВЫ

**Звуки** являются минимальными нечленимыми единицами устной речи, которые создают звуковую оболочку слов и выполняют смысловоразличительную функцию.

К основным фонетическим единицам языка относится также **интонация**.

Звуки русского языка делятся на гласные и согласные.

**Гласные** звуки образуются с помощью голоса. В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Гласные звуки бывают ударными и безударными.

**Согласные** звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума. В русском языке 36 согласных звуков:

<b>Твёрдые</b>	<b>звонкие</b>	б	в	г	д	з	ж	л	м
	<b>глухие</b>	п	ф	к	т	с	ш	—	—
<b>Мягкие</b>	<b>звонкие</b>	б'	в'	г'	д'	з'	—	л'	м'
	<b>глухие</b>	п'	ф'	к'	т'	с'	—	—	—

<b>Твёрдые</b>	<b>звонкие</b>	н	р	—	—	—	—	—
	<b>глухие</b>	—	—	—	х	—	—	ц
<b>Мягкие</b>	<b>звонкие</b>	н'	р'	й'	—	—	—	—
	<b>глухие</b>	—	—	—	х'	ч'	щ'	—

В русском языке согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Большинство согласных звуков образуют пары по твёрдости — мягкости ([б] — [б'], [в] — [в'] и т. д.) и по глухости — звонкости ([б] — [п], [в] — [ф], [г] — [к] и т. д.).

Непарными по твёрдости — мягкости являются следующие согласные звуки:

- твёрдые: [ж], [ш], [ц];
- мягкие: [ч'], [щ'], [й'].

Непарными по глухости — звонкости являются такие согласные:

- глухие: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'];
- звонкие: [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'].

**Запомни!** *Стёпка Феу, хочешь щеу?* В этой фразе «собраны» все глухие согласные.

На конце слова и перед глухим согласным происходит оглушение звонкого согласного, т. е. замена его парным глухим, например: *голу*[п'], *про*[п']ка.

Перед звонкими согласными, кроме л, м, н, р, й, происходит озвончение глухого согласного, т. е. замена его парным звонким: о[д]бить, про[з']ба.

Согласные [л], [м], [н], [р], [й'], [л'], [м'], [н'], [р'] являются сонорными (звучными) — в них голос преобладает над шумом.

Для обозначения звуков речи на письме используют **буквы** — графические символы, или буквенные знаки. В русском языке 33 буквы: 10 обозначают гласные звуки, 21 — согласные, а также ъ и ь — знаки, не обозначающие звуков.

Совокупность букв, расположенных в принятой для данного языка последовательности, называется **алфавитом**. Каждая буква имеет своё название, например: л — «эль», х — «ха», щ — «ща» и др.

Буквы е, ё, ю, я играют двойную роль. Эти буквы обозначают два звука в следующих случаях:

- в начале слова ([й'ý]бка);
- после гласного (ма[й'á]к);
- после разделительных ъ и ь (*подъ*[й'э]зд, *ль*[й'ó]т).

Если же они стоят после согласного, то обозначают один гласный звук: ([э], [о], [у], [а]) и мягкость предыдущего согласного: [л'э]с, о[с'ó]ёл, *смот*[р'у], *п*[л'á]ж.

Запись слов, соответствующая звучанию, называется **фонетической транскрипцией**.

**Трудные случаи фонетического разбора**  
**Гласные звуки**

Гласный под ударением	1-й предударный слог		Остальные предударные слоги		Заударные слоги		Буква гласного звука
	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	
[á]	[а]	[и] ([иэ])	[ть]	[ь]	[ть]	[ь]	а, я
[ó]	[а]	—	[ть]	—	[ть]	—	о, ё
[э́]	[ы] [ыʲ]	[и] ([иʲ])	[ть]	[ь]	[ть]	[ь]	е, э
[ý]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	у, ю
[ы́]	[ы]	—	[ы]	—	[ы]	—	ы, и
[и́]	—	[и]	—	[и]	—	[и]	и

## Согласные звуки и их сочетания

Согласный звук (согласные звуки)	Буквы	Примеры
[... ] (твёрдый согласный)		[м], [к], [ж] и др.
[...'] (мягкий согласный)		[м'], [ч'], [с'] и др.
[... ] (долгий со- гласный звук)	двойные со- гласные ( <i>сс</i> , <i>вв</i> , <i>нн</i> и др.), а также <i>ст</i> , <i>тд</i> и др.	<i>ка[с]а</i> , <i>о[д']елить</i> (отделить)
[шт] (в немно- гих словах)	<i>чт</i>	[шт]о, [шт]обы, ни[шт]о, но: не[ч'т]о
[шн] или [шн'] (в немногих словах)	<i>чн</i>	<i>ску[шн]о</i> , <i>коне[шн]о</i> , <i>наро[шн]о</i> , <i>яй[шн']ица</i>
[ж'] и доп. [ж] (внутри корня)	<i>зж, жж</i>	<i>пб[ж']е</i> и доп. <i>пб[ж]е</i> (позже) <i>ви[ж']ать</i> и доп. <i>ви[ж]ать</i> (визжать) <i>дро[ж']и</i> и доп. <i>дро[жы]</i> (дрожжи) <i>[ж']ёт</i> и доп. <i>[ж]от</i> (жжёт)
[ж] (на стыке морфем и слов)	<i>зж, сж</i>	[ж]ёг (сжёг) <i>бе[жы]зни</i> (без жизни)

## Окончание таблицы

Согласный звук (согласные звуки)	Буквы	Примеры
[ш] (на стыке морфем и слов)	<i>си, жи</i>	<i>бе[ш]у́мный</i> <i>бе[ш]а́пки</i> (без шапки)
[цъ]	<i>тся, тья</i>	<i>бре[цъ]</i> (бреется) <i>дра[цъ]</i> (драться)

В фонетической транскрипции используются такие условные знаки:

[ ] — отдельный звук или целое транскрибируемое слово (текст) заключается в квадратные скобки;

[ ' ] — обозначение мягкости согласного звука;

[с] или [л:] — обозначение долготы звука;

['] — ударение;

[⊂] — знак присоединения слова без ударения (служебного слова) к ударному слову.

Например: *в колонне* [фкало́н'ъ].

В транскрипционной записи не используются заглавные буквы и знаки препинания.

Для транскрибирования звука, приближенного по звучанию к другому звуку, используют запись звука с верхним индексом. Например, звук [э] в 1-м предударном слоге после мягкого согласного по звучанию приближен к звуку [и], поэтому обозначается знаком «и<sup>°</sup>» («и» с призвуком «э»): *весна* — *в[и<sup>°</sup>]сна́, легко* — *л[и<sup>°</sup>]зко́, мечтать* — *м[и<sup>°</sup>]чта́ть*.

Правила начертания букв устанавливает **графика**, а правила написания слов — **орфография**.

Единицей чтения и письма является слог. Слог — наименьшая единица произнесения слова, состоящая из одного гласного звука или сочетания звуков, произносимых одним выдохательным толчком: *а-ку́-ла, род-но́й, пред-ло-же́-ни-е*.

В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков. Слог, как и звук, не выражает значения.

Слоги делятся на открытые и закрытые. **Открытым** называется слог, оканчивающийся на гласный звук: *ро-ди-на, кни-га, и-ва*; **закрытым** — слог, оканчивающийся на согласный: *пол-ночь, род-ник, вер-ный*. Слоги бывают ударными и безударными.

**Ударение** — выделение одного слога в слове, произнесение его с большей силой. Ударение всегда падает на гласный звук. В русском языке, в отличие от других языков, ударение в словах свободное (разноместное), т. е. не закреплено за каким-либо определённым местом, и подвижное, т. е. не привязано к одной морфеме (*дóм — дома́ — домово́й*).

Ударение — одна из фонетических примет слова. Иногда только ударение помогает различать слова: *а́тлас — атла́с, му́ка — мука́, ме́лок — мело́к*.

Роль ударения в словах:

1. Смыслоразличительная:

*за́мок — замо́к, па́рить — парíть.*

2. Форморазличительная:

*но́шу* (сущ. ж. р., в ед. ч., В. п.) —

*ношу́* (гл., изъяв. накл., наст. вр., в форме 1-го лица, ед. ч.);

*сне́га* (сущ. м. р., в ед. ч., Р. п.) —

*снега́* (сущ. во мн. ч., в И. или В. п.).

В некоторых словах русского языка допускаются два варианта ударения, причём оба варианта считаются правильными, например: *тво́рог — творог, ина́че — иначе, кета́ — кета, однове́ременно — однове́ременно*.

Слова, не имеющие ударения и в процессе речи примыкающие к другим (ударным) словам, называются **клитиками**. В русском языке клитиками являются большинство служебных слов: *у реки, отец и мать, под горой, прочитай-ка, столько же, успеют ли*.

Ударение в словах и предложениях является важным средством формирования интонации.

**Интонация** — ритмико-мелодический строй языка, последовательная смена высоты тона, интенсивности и длительности звучания.

Средствами интонации формируется значение завершённости высказывания, его повествовательный, вопросительный или побудительный характер, оттенки смысла. За счёт чередования ударных и безударных слогов, а также пауз формируется ритмический рисунок речи.

## 1.2. ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

### *План анализа*

1. Произнести слово. Разделить его на слоги. Назвать звуки.

2. Записать фонетическую транскрипцию, указав ударный слог.

3. Охарактеризовать каждый звук в отдельности (гласный — ударный или безударный; согласный — звонкий / глухой, мягкий / твёрдый) и указать, какой буквой этот звук обозначен.

4. Указать количество звуков и букв в слове. Если количество звуков и букв не совпадает, прокомментировать это.

### *Образец письменного анализа*

[й'ўж/ный] (южный) — 2 слога, 2 гласных, 4 согласных

ю < [й'] — согласный, звонкий (сонорный), мягкий  
 [у] — гласный, ударный

ж — [ж] — согласный, звонкий, твёрдый

н — [н] — согласный, звонкий (сонорный), твёрдый

ы — [ы] — гласный, безударный

й — [й'] — согласный, звонкий (сонорный), мягкий

---

6 звуков, 5 букв

В начале слова буква ю обозначает два звука.