

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

Звук, буква, слог, слово

Звуки и буквы 5

Слог 10

Слово 15

Словосочетание и предложение

Словосочетание 35

Предложение 37

Части речи

Имя существительное 52

Имя прилагательное 63

Глагол 70

Местоимение 82

Имя числительное 86

Наречие 87

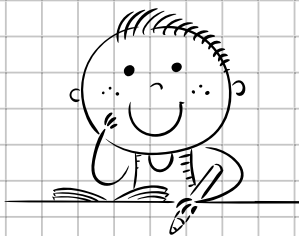
Служебные части речи 89

Как выполнить морфологический разбор 91

Словарное слово 96



ВВЕДЕНИЕ



Перед вами необычный справочник, который поможет систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс начальной школы. Главное отличие данного пособия от множества других — наличие дудлов.

В переводе с английского языка doodle — каракули, неумелые рисунки на полях тетради, оставленные школьниками. Однако в данной книге дудлы представляют собой не просто спонтанные зарисовки, они являются важными элементами изучения предмета. С помощью рисунков-дудлов иллюстрируются правила и примеры, приводится дополнительная информация и даются визуальные образы для формирования ассоциативных связей, которые повышают степень и качество запоминания.

Кроме того, теоретические блоки информации чередуются с таблицами и схемами. Это помогает систематизировать и закрепить изученный материал.

Книга содержит информацию по орфографии, грамматике и синтаксису.

На страницах пособия предусмотрены специальные места («Мои заметки»), на которых можно делать пометки, приводить свои примеры, дополнять прочитанную информацию собственными дудлами.

Пособие предназначено для младших школьников, родителей, учителей начальных классов, а также для всех, кто интересуется русским языком.

Надеемся, книга поможет учащимся при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля.

Желаем успехов!



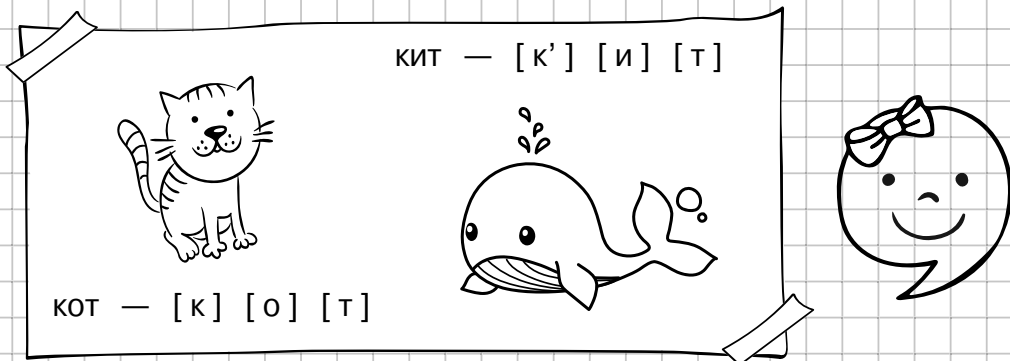
ЗВУК, БУКВА, СЛОГ, СЛОВО

ЗВУКИ И БУКВЫ

ЗВУК — то, что мы слышим и произносим. На письме звуки обозначаются буквами. Буквы мы пишем и читаем. В русском языке 33 буквы и 42 звука. Так произошло потому, что:

- ✓ некоторые буквы при произношении образуют сразу несколько звуков;
- ✓ буквы «ъ» и «ь» не обозначают звуков.

На письме звуки изображаются в виде букв в квадратных скобках. Значок ['] указывает на мягкость звука.



ГЛАСНЫЕ

ГЛАСНЫЙ ЗВУК состоит только из голоса. При его произнесении воздух проходит через рот свободно, без преград. Гласный звук образует слог.



Буквы

А, О, И, Ы, У, Э, Е, Ё, Ю, Я

[а], [о], [и], [ы], [у], [э]

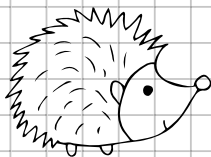
Гласные звуки



«Е», «Ё», «Ю», «Я» обозначают два звука

В начале слова

ёж — [й'о]ж



После «Ъ» или «ь»

крылья — крыль[й'а]



После гласных

маяк — ма[й'а]к

СОГЛАСНЫЕ

Согласные звуки состоят из шума и голоса (звонкие) или только из шума (глухие). Букв, которые обозначают согласные звуки, — 21.

Большинство согласных образуют пары по глухости-звонкости и твёрдости-мягкости. Звуки [й'], [ч'], [щ'] всегда мягкие, [ц], [ш], [ж] — всегда твёрдые.

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ

УДАРЕНИЕ — выделение в слове голосом одного из слогов. Гласный звук в таком слого называется ударным. Все остальные гласные в слове — безударные.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ УДАРНЫЙ СЛОГ

Памятка

- ▼ Прочитать слово и разделить на слоги.
- ▼ Определить ударный слог:
 - ✓ проговорить слово, выделяя голосом каждый слог, при этом меняя место ударения: «ВЕ-тер», «ве-ТЕР»;
 - ✓ позвать слово: «Эй, ВЕ-тер!»;
 - ✓ поругать слово: «Ах, ВЕ-тер!»
- ▼ Ударный слог при этом выделяется голосом, произносится с большей силой.
- Поставить знак ударения над гласной.

КОМАР

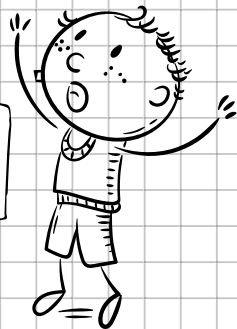
Делю слово на слоги.
КО | МАР

Зову слово.
«Эй, ко-МАР!»



Голосом выделяется второй слог -МАР, значит, он ударный.

Ставлю ударение.
КО | МА́Р



КАК НАПИСАТЬ БЕЗУДАРНУЮ ГЛАСНУЮ



Памятка



- ▼ Прочитать слово. Поставить ударение.
- ▼ Подчеркнуть безударную гласную.
- ▼ Подобрать проверочное слово. Для проверки безударной гласной можно:
 - ✓ изменить форму слова (один — много): лиса — лисы;
 - ✓ назвать ласково: лиса — лисонька;
 - ✓ подобрать однокоренное слово (родственное слово с похожим значением): лиса — лисий.
- Написать слово правильно.

ГРОЗА

Определяю ударный слог.

ГРОЗÁ

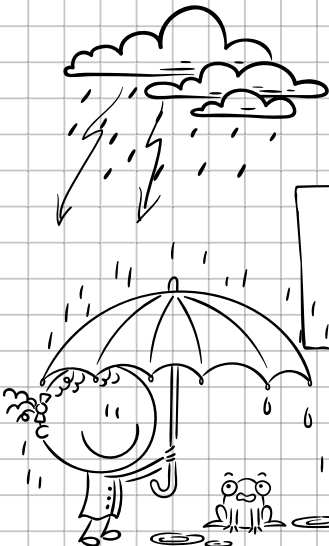
Подчёркиваю безударную гласную.

ГРОЗÁ

Подбираю проверочное слово. Пользуюсь формулой «один — много».

ГРОЗÁ — ГРОЗЫ

В ударной позиции слышится звук [о], значит, в проверяемом слове нужно писать букву «О».



ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПАРНЫМ ПО ГЛУХОСТИ-ЗВОНКОСТИ СОГЛАСНЫМ

⊙

Памятка

⊙

- ▼ Прочитать слово и определить, какой звук слышится.
- ▼ Подчеркнуть парную согласную.
- ▼ Подобрать проверочное слово:
 - ✓ подобрать однокоренное слово;
 - ✓ изменить форму на множественное число;
 - ✓ назвать слово ласково;
 - ✓ подставить слово НЕТ.
- Написать слово правильно.

ДУБ

Произношу слово.
ДУ[П]

На конце слова слышится глухой парный звук [п].

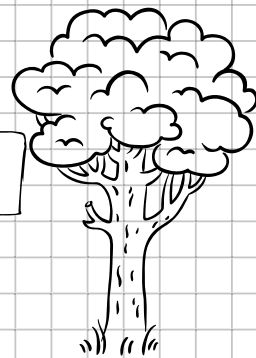
Подчёркиваю парную согласную.

ДУБ

Подбираю проверочное слово. Изменяю слово так, чтобы после согласной была гласная, — подставляю слово НЕТ.

ДУБ — НЕТ ДУБА

В проверочном слове слышится звонкий звук [б], значит, в проверяемом слове следует писать букву «Б».



СЛОГ

СЛОГ — звук или несколько звуков, которые произносятся одним дыхательным толчком. В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ В СЛОВЕ

Памятка

- ▼ Прочитать слово.
- ▼ Определить количество слогов:
 - ✓ подчеркнуть буквы, которые обозначают гласные звуки: самокат;
 - ✓ «прохлопать» слово (хлопок — слог): са-мо-кат.
- Разделить слово на слоги.

САПОГИ

Читаю слово.
САПОГИ

Вспоминаю правило: слог должен оканчиваться на гласный звук или на «Й», «Л», «М», «Н», «Р», исключение — последний слог в слове.

Подчёркиваю буквы, которые обозначают гласные звуки.

САПОГИ

Делю слово на слоги.
СА|ПО|ГИ

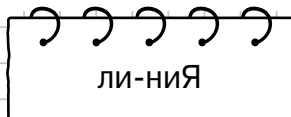
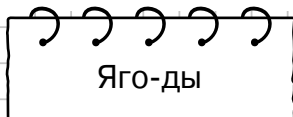
Подчёркнуты 3 гласные, значит, в слове 3 слога.

ПЕРЕНОС СЛОВ

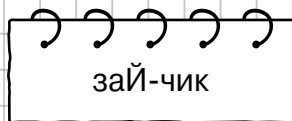
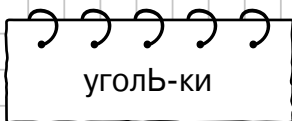
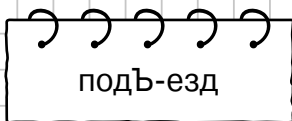
Слова переносятся по слогам.

ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА

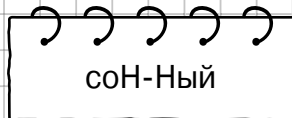
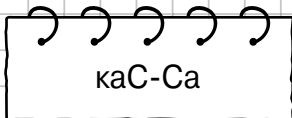
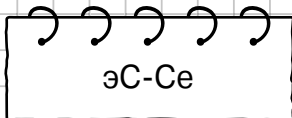
Слог из одной буквы нельзя переносить или оставлять на строке.



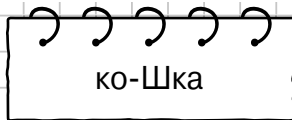
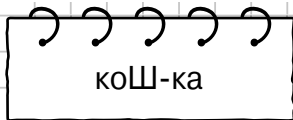
Буквы «Й», «Ъ», «Ь» нельзя отрывать от предшествующих.



Удвоенные согласные разбиваются.



На стыке двух согласных и более их можно отнести и к предшествующему слогу, и к последующему.



В словах с приставками нельзя отрывать от приставки (корня) одну букву, не составляющую слога.

