



# Оглавление

Глава 1. ОТ АВТОРА .....	11
Немного статистики .....	18
Глава 2. РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.....	28
Зачем человеку нужен язык .....	28
Основные разделы науки о языке .....	36
Литературный язык.....	47
Язык как развивающееся явление .....	50
Глава 3. РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ...52	
Что мы знаем о русском языке.....	52
Словарное богатство русского языка.....	60
Что такое речь.....	66
Речь устная и письменная .....	69
Слово и его формы.....	78
Глава 4. НЕСКОЛЬКО БАЗОВЫХ ПОНЯТИЙ.....	81
Грамматика .....	81
Морфология.....	82
Синтаксис .....	83
Части речи.....	83
Имя существительное.....	84
Имя прилагательное.....	89
Глагол.....	91

Причастие .....	99
Деепричастие.....	101
Имя числительное .....	102
Наречие .....	107
Местоимение.....	110
Повторение пройденного.....	114
Предлог .....	115
Союз .....	119
Частица .....	121
Междометие.....	125
Предложение .....	127
Словосочетание.....	129
Текст .....	130
Абзац .....	131
Глава 5. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ .....	133
Виды предложений .....	133
Главные члены предложения.....	138
Второстепенные члены предложения .....	140
Однородные члены предложения .....	144
Обобщающие слова .....	146
Обращение .....	147
Сложносочинённые предложения .....	149
Сложноподчинённые предложения.....	150
Предложение с прямой речью.....	150
Диалог .....	154
Глава 6. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА.....	158
Буквы и звуки речи.....	160
Алфавит .....	164
Гласные и согласные звуки.....	170
Слоги .....	171

Ударение .....	173
Правила переноса слов .....	179
Звонкие и глухие согласные .....	181
Твёрдые и мягкие согласные .....	183
Значение букв Я, Ю, Е, Ё .....	184
Гласные после шипящих .....	191
Мягкий знак после шипящих .....	193
Гласные после Ц .....	196
Глава 7. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ....	199
Корень .....	199
Приставка и суффикс .....	203
Окончание .....	205
Правописание корней и приставок .....	208
Глава 8. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ .....	213
Прямое и переносное значения слова.....	214
Омонимы .....	218
Синонимы .....	220
Антонимы .....	223
Архаизмы .....	225
Неологизмы .....	228
Заимствованные слова .....	233
Фразеологизмы и идиомы.....	238
Глава 9. ОРФОГРАФИЯ .....	241
Зачем людям письмо .....	241
Орфография. Нужны ли правила?.....	243
Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков .....	247
Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков .....	249

Правописание гласных в приставках ПРЕ и ПРИ .....	250
Правописание приставок на З-С .....	252
Сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, ЩН и РЩ .....	253
Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных, глаголов и наречий ...	254
Разделительные Ъ и Ь .....	255
НЕ с существительными и глаголами .....	257
Написание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах .....	263
Перенос слов .....	264
Глава 10. ПУНКТУАЦИЯ .....	269
Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи .....	270
Тире между членами предложения .....	275
Обособленные члены предложения .....	279
Слова-предложения ДА и НЕТ .....	281
Звукоподражательные слова .....	282

*Нельзя, чтоб тот себя  
письмом своим прославил,  
Кто грамматических  
не знает свойств, ни правил...*

А.П. Сумароков  
(1747)



# ОТ АВТОРА

Как же мне не нравился в школе предмет «Русский язык и литература»! Впрочем, не нравился — это ещё мягко сказано. Я его просто ненавидел. Тоска вечнозелёная!!! Особенно после того, как этот предмет стала преподавать у нас учительница с необычным для 70-х годов прошлого века именем Анжелика.

Её уроки я прогуливал при любом удобном случае. То есть я на них вообще не ходил, ибо был уверен, что учителем или писателем не стану точно.

Потом я поступил в университет, окончил его, поступил в аспирантуру, успешно защитился, получил учёную степень кандидата наук.

А потом куда-то исчезла одна страна, и на её месте появилась совсем другая. И комнаты в институте, в котором я работал, были сданы в аренду разным фирмам, а ученые стали полу-

чать так мало, что прожить на это оказалось совершенно невозможно. И я, как и многие другие доктора и кандидаты наук, ушёл в бизнес. И ведь неплохо получалось! А потом — опротивело, надоело хуже горькой редьки, осточертело, опостылело, достало...

Богатство русского языка таково, что перечень этот можно было бы продолжать очень и очень долго. Но главное заключалось в том, что свою фирму я в три дня продал, сел на балконе и стал думать, чем бы заняться, чтобы было не так жёстко и ну хоть немного для души. И примерно через год у меня вышла в свет первая книга. Потом — вторая, потом — третья...

Стал ли я писателем — это вопрос. Но вот членом Союза писателей точно стал. И, как ни странно, с русским языком и литературой я теперь связан вполне профессионально, ибо ничем другим не занимаюсь и живу только этим (точнее — на это). Мама до сих пор не верит. Наверное, думает, что за меня пишет кто-то другой.

А ещё я стал много читать. И для удовольствия читать, и по работе. Оказалось, что чтение — это очень даже увлекательное занятие и за него тоже можно получать деньги, если, например, редактировать чужие книги или писать на них рецензии.

А дальше произошло настоящее чудо! Когда много читаешь, вдруг начинаешь понимать язык. Начинаешь чувствовать его, даже не зная особо эти мудрё-

ные правила, которые так отталкивали в школе. Это — как вождение автомобиля. Если много лет сидишь за рулем, начинаешь ездить автоматически, инстинктивно правильно, даже не задумываясь, почему ты поступаешь так, а не иначе.

Вот и с языком — примерно то же самое. Много читаешь, и зрительная память в конце концов срывается. Начинаешь просто получать удовольствие от красивого и правильного языка.

## УМНАЯ МЫСЛЬ

---

**Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить.**

**Вольтер**

---

А то, как пишется то или иное слово, как ставятся знаки препинания, просто запоминается, зрительно «фотографируется». Но для этого надо не «глотать» тексты, а читать вдумчиво, обращая внимание на написание слов, спрашивая себя, а как бы ты написал в том или ином случае...

Короче говоря, когда много читаешь, рано или поздно приходит ощущение, что какое-либо слово пишется именно так. А если написано иначе — словно глаз режет.

Ну и, конечно же, всё это справедливо только в том случае, если прочитал не просто много книг, а много грамотно написанных книг.

Психологи говорят, что есть такое понятие «чувство языка». Это «феномен интуитивного владения языком, проявляющийся в понимании и использовании идиоматических, лексических, стилистических и прочих конструкций ещё до целенаправленного овладения языком в обучении». А я бы сказал, что такое возможно и вообще без целенаправленного овладения языком в обучении. Точнее — в обучении в школе.

Школа — это вообще вопрос сложный. Можно же, например, в школе целый год изучать правила дорожного движения и устройство автомобиля. Теоретически изучать. Но хорошим водителем всё равно не станешь, пока не сядешь за руль и не проедешь свои первые сто тысяч километров.

Так и правила русского языка: сколько их ни изучай, если в жизни не читаешь и не пишешь, постоянно не читаешь и не пишешь, то всё это останется «пустым звуком».

Нет, я, конечно, не собираюсь утверждать, что правила вообще учить не надо. Упаси боже! Надо!!! Но если не закреплять их на практике, толку не будет. А вот если много читаешь и пишешь, начинает происходить некое «обобщение на уровне первичной генерализации без предварительного сознательного вычленения элементов, входящих в это обобщение».

Не понятно?

Скажу то же самое другими словами: если много читаешь и пишешь, начинаешь всё понимать и делать

правильно и без углубленного знания правил. Формируется стихийное овладение речью и её базовыми законами.

## УМНАЯ МЫСЛЬ

---

**Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания; Гёте и Шекспир равняются целому университету. Чтением человек переживает века.**

**Александр Герцен**

---

Это как при хождении: ты ходишь каждый день, ходишь много, ходишь правильно, но при этом можешь даже не знать, какие и в какой последовательности работают мышцы.

Это, кстати, весьма наглядный пример, ведь даже при обычной ходьбе работает более двухсот мышц! Но разве обязательно при ходьбе задумываться, какие задействуются мышцы ног, ягодиц, спины и брюшного пресса, что насыщается кислородом и сколько калорий сгорает.

Итак, запомним: чувство языка берётся прежде всего из опыта длительного использования языка. То есть из чтения и письма. В этом случае мозг просто вынужден обрабатывать огромное количество языковой информации, в том числе и в её графическом отображении.