

От автора

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое пособие представляет собой составленные в соответствии с требованиями ФГОС подробные поурочные разработки по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса. Издание предназначено для сопровождения и поддержки основного предмета «Литературное чтение», обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации (в комплекте с учебником О.М. Александровой и др.: «Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс». М.: Просвещение).

Задача пособия – максимально облегчить учителю подготовку к уроку и работу на уроке. В пособие включены уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления, проверочные работы.

Педагог может использовать предлагаемые сценарии уроков полностью или частично, дополняя ими собственный план занятия. Резерв учебного времени, составляющий два учебных часа, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в числе прочего национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения и содержат материалы для проведения практической работы, работы в группах и парах, для самостоятельных и творческих работ.

Учитель использует на уроке методы и приёмы оценки деятельности, которые сформировались в его классе. Например, можно использовать оценочную ленту «Светофор». Зелёный сигнал ленты означает, что учебный материал успешно освоен, учащиеся были активны на уроке, участвовали в обсуждении, на этапе рефлексии задание выполнили правильно. Жёлтый сигнал означает, что при усвоении учебного материала ученики испытывают трудности, работа на уроке носила эпизодический характер, при выполнении контрольного задания были допущены

ошибки. Красный сигнал показывает, что планируемые результаты не достигнуты, учащиеся были пассивны в течение всего урока, контрольное задание не выполнено. Критерии оценивания обсуждаются совместно с учениками. Формы оценки разнообразны: самооценка, взаимооценка, оценка групповой работы.

Планирование урока предусматривает достижение не только предметных результатов, но и личностных (рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, целостное восприятие окружающего мира) и метапредметных (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, различные способы поиска и передачи информации и т. д.).

Данное пособие полностью автономно, и его одного вполне достаточно для квалифицированной подготовки к уроку, при этом оно может использоваться и в сочетании с другими учебно-методическими пособиями.

В комплексе с предлагаемым изданием для контроля знаний, определения уровня подготовки учащихся, а также закрепления изученного материала рекомендуем также пользоваться пособиями:

- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО*;
- Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс: рабочая тетрадь / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО**.

Надеемся, что эта книга оправдает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

К концу четвёртого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для познания себя, для культурной самоидентификации;

* Далее – КИМы.

** Далее – рабочая тетрадь.

- определять позиции героев произведения, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения (читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства; соотносить впечатления от прочитанных или прослушанных произведений с впечатлениями от произведений других видов искусства;
- писать сочинение по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Личностные результаты:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Тематическое планирование учебного материала (34 ч)

№ урока	Тема урока
МИР ДЕТСТВА (21 ч)	
Я и книги (4 ч)	
<i>Испокон века книга растит человека</i>	
1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками»
2	И.А. Гончаров «Фрегат „Паллада“»
3	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»
4	С.Т. Григорьев «Детство Суворова»
Я взрослому (4 ч)	
<i>Скромность красит человека</i>	
5	Л.Л. Яхнин «Храбрец». И.П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша»
6	Е.В. Клюев «Шагом марш»
<i>Любовь всё побеждает</i>	
7	Б.П. Екимов «Ночь исцеления»
8	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер»
Я и моя семья (6 ч)	
<i>Такое разное детство</i>	
9, 10	К.В. Лукашевич «Моё милое детство»
11, 12	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик»
13, 14	Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»
Я фантазирую и мечтаю (7 ч)	
<i>Придуманные миры</i>	
15, 16	Т.В. Михеева «Асино лето»
17, 18	В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове»
19	Сочинение по теме «Придуманные миры»

№ урока	Тема урока
20	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Мир детства»
21	Резерв на вариативную часть программы
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (13 ч)	
Люди земли Русской (5 ч)	
22	Е.В. Мурашова «Каффа»
23	К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»
24	Афанасий Никитин «Хождение за три моря»
25	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий»
26	Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Г.С. Титов «Наш Гагарин»
Что мы Родиной зовём (2 ч)	
<i>Широка страна моя родная</i>	
27	А.Д. Дорофеев «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках
28	М.Я. Бородинская «В гостях у лесника». Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка». В.Г. Распутин «Саяны»
О родной природе (6 ч)	
<i>Мороз невелик, да стоять не велит</i>	
29	Русские народные загадки и пословицы о морозе. «Морозко». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
30	Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах». Н.Н. Асеев «Такой мороз». В.Д. Берестов «Мороз»
<i>На небе стукнет, на земле слышно</i>	
31	Русские народные загадки о грозе. М.М. Зощенко «Гроза». Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы»
<i>Ветер, ветер, ты могуч...</i>	
32	Русские народные загадки о ветре. В.А. Солоухин «Ветер»
33	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»
34	Резерв на вариативную часть программы

МИР ДЕТСТВА

Я И КНИГИ

Урок 1. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками»

Цель: дать представление о круге чтения сверстников в 19 веке, о ценности книг в жизни людей в прошлом.

Планируемые результаты: уметь ориентироваться в учебнике; понимать условные обозначения в учебнике; находить нужный раздел в содержании учебника; предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

Оборудование: таблица для определения задач урока; портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка, выставка его книг; физическая карта Евразии; толковый словарь; изображения свечи, старинного книжного шкафа (слайд или предметная картинка).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Рассмотрите обложку учебника.
- Как он называется?
- Что изображено на обложке учебника? Опишите. (*Окно, обрамлённое деревянным наличником; зимний пейзаж, на заднем плане деревенька.*)
- Как вы думаете, что символизирует этот рисунок? (*Примерный ответ.* Это окно в историю нашей Родины, в мир прошлого, в мир литературы.)
- Откройте учебник. Прочитайте на второй странице фамилии авторов учебника.

- Рассмотрите на с. 3 изображения условных знаков. Вспомните или прочитайте, что они обозначают.
- Откройте содержание в конце учебника на с. 126, 127. Прочитайте названия разделов. Что вы заметили? (*Разделы имеют такие же названия, как и в 1, 2, 3 классах.*)

Итак, сегодня мы продолжим путешествие в мир литературного чтения на родном языке, в мир прошлого нашей Родины.

III. Самоопределение к деятельности

Беседа

- Прочитайте название первого раздела. (*«Мир детства».*)
 - Как называется первый подраздел? (*«Я и книги».*)
 - Прочитаем авторскую статью.
 - К кому обращена эта статья? (*Она обращена к нам, читателям.*)
 - Какова главная мысль этого текста? (*Примерный ответ. Внешний вид книги меняется, но во все времена книга создаётся для читателя.*)
- (На доске опорная таблица для определения задач урока.)

Узнаем	Научимся	Применим

- Определите задачи урока с помощью опорной таблицы. (*Примерный ответ. Сегодня на уроке мы узнаем, что читали наши сверстники много лет назад, научимся определять тему и главную мысль прочитанных текстов, применим эти знания при выражении своих мыслей, составлении текстов, высказываний.*)

IV. Работа по теме урока

1. Беседа

- Прочитайте на с. 4 название темы, относящейся к нашему уроку. (*«Испокон века книга растит человека».*)
- К какому жанру литературного творчества относится предположение в названии? (*Это пословица.*)
- Кто изображён на портрете? (*Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк, писатель.*)
- Какие произведения этого автора вы читали? (*«Серая шейка», «Алёнушкины сказки», «Медведко» и т. д.*)

(Учитель обращает внимание детей на выставку книг Д.Н. Мамина-Сибиряка.)

- Прочитайте текст.

(Учащиеся читают текст самостоятельно.)

- Что мы узнали о детстве Д.Н. Мамина-Сибиряка? (*Примерный ответ. Родители его жили на Урале. Воспитанием*

и обучением будущего писателя занимались и мама и папа. Мальчик был очень любознательным, любил книги, чтение.)

2. Выполнение задания в рабочей тетради

Задание 1 (с. 3)

(Самостоятельное выполнение. Фронтальная проверка. Учащиеся называют произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.)

- Какие произведения вы отметили?
- Где вы их читали: дома или в классе?
- Какое произведение произвело на вас впечатление? Почему?

(Дети высказываются. Учитель просит обосновать выбор произведения.)

3. Чтение и работа по содержанию произведения

(Учащиеся читают по цепочке текст «Книжка с картинками» (главу из книги «Из далёкого прошлого» в сокращении) в учебнике на с. 5–8. В ходе чтения проводится словарная работа, первичный анализ.)

Абзацы 1–3

- Чем был примечателен дом, в котором прошло детство автора? (*С одной стороны окна выходили в Европу, с другой – в Азию.*)
- Посмотрите на карту Евразии. Какие горы разделяют Европу и Азию? (*Уральские горы.*)
- Объясните значение слова «водораздел». Где вы найдёте его значение? (*В словаре в конце учебника.*)

Абзацы 4, 5

- Где был заказан шкаф? (*На Тагильском заводе.*)
- Как называется город, где находится завод? (*Нижний Тагил.*)
- Найдём это город на карте.

(Один ученик показывает город на карте России.)

- Прочитайте в словаре на с. 123 учебника толкование понятий «демидовские заводы», «оказия».
- Как выглядел шкаф? (*На двух тумбах был письменный стол, а на нём ещё две тумбы, на них шкаф для книг со стеклянными дверками.*)

(Учитель показывает изображение старинного шкафа на слайде.)

- Книги каких авторов разместились на полках шкафа? (*Гоголя, Карамзина, Некрасова, Кольцова, Пушкина и многих других.*)
- Кто из этих писателей вам знаком? (*А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов.*)

Абзацы 6, 7

- Как вы думаете, почему раньше книга была редкостью?

В старые времена книги переписывали вручную монахи. Книгу обкладывали деревянным переплётом, обтягивали кожей или украшали тканью. Первую букву на странице расписывали узорами, раскрашивали красной краской, отсюда произошёл фразеологизм «красная строка». Поэтому мы говорим: начинаем писать с красной строки.

Позднее появился печатный станок, но ещё долгое время книги были доступны только обеспеченным людям. На Руси первая печатная книга появилась в 16 веке. Её создал русский книгопечатник Иван Фёдоров в 1564 году. Называлась она «Апостол».

Книги были роскошью, их берегли, передавали из поколения в поколение в семье по наследству.

- Прочитайте в словаре на с. 123 учебника толкования слов «телеграф», «аляповатые».
- Какое освещение было в те времена? (*Лампы и фонари были свечные или керосиновые.*)
- Что значит «снимать нагар»? (*При горении свечи фитиль не успевал сгорать, постепенно выступал из пламени. Свеча начинала коптить, поэтому с неё надо было часто снимать нагар.*)

(Учитель показывает изображения свечей на слайде. Если позволяет время, можно рассказать о процессе изготовления свечей (см. «Дополнительный материал» в конце урока).)

Абзац 8

- Как книги попадали в дом рассказчика? (*Книги выписывали из столиц, или их приносили офени-книгоноши.*)
- Узнайте в словаре на с. 123 учебника толкование слова «офеня».
- Почему автор не читал детские книги в раннем возрасте? (*Библиотека семьи состояла из классиков, и в ней не было ни одной детской книжки. Детских книг было мало, их было сложно достать.*)

Абзац 9

- Какая первая детская книга появилась в семейной библиотеке? («*Детский мир*».)
- Рассмотрите иллюстрацию детской книги. Кто её написал? (*Ушинский.*)
- Что вы знаете о жизни и творчестве К.Д. Ушинского? (*Примерный ответ. К.Д. Ушинский писал книги специально для детей. Он также был учителем. По его книгам дети учились читать, узнавали, как устроен окружающий мир, историю своей страны.*)

- Как вы понимаете значение фразеологизма «от доски до доски»? (*От начала до конца.*)
- Какая книжка была у рассказчика любимой? (*О завоевании Камчатки.*)
- Найдите Камчатку на карте Евразии.
- Найдите в тексте названия коренных народов Камчатки. Прочитайте. (*Алеуты, чукчи, камчадалы.*)
- Какую книгу читала мальчику мама? («*Фрегат „Паллада“*» *Гончарова.*)
- Почему он с нетерпением ждал этого вечернего чтения? (*Эта книга была о приключениях, путешествиях, она заинтересовала мальчика.*)
- Какой словарь использовали при чтении мальчик с мамой? (*Словарь иностранных слов.*)

V. Физкультминутка

Отдых наш – физкультминутка,
Занимай свои места.
Раз – присели, два – привстали,
Руки кверху все подняли.
Сели, встали, сели, встали –
Ванькой-встанькой будто стали,
А потом пустились вскачь,
Словно мой упругий мяч.

VI. Закрепление изученного материала

1. Анализ произведения

- Чьи воспоминания о детстве мы сегодня прочитали?
- Прочитайте первый вопрос после текста в учебнике на с. 8 и ответьте на него. Что вы узнали о писателе? Какая его настоящая фамилия?
- Прочитайте второй вопрос. О какой вещи идёт речь? (*Это книжный шкаф.*)
- Поразмышляйте, почему не игрушки, не предметы быта, а именно эта вещь казалась Дмитрию замечательной?
(Далее – анализ произведения по вопросам 3–7. Последний вопрос на с. 9 оставить на следующий урок.)

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

Задания 2–5 (с. 3, 4)

(Ученики выполняют задания самостоятельно, затем проводится коллективная проверка.)

VII. Рефлексия

Беседа по вопросам

- Вспомните и назовите пословицу, которая стала темой нашего урока. (*Испокон века книга растит человека.*)

- Как это относится к нашему уроку? (*Примерный ответ.* Д.Н. Мамин-Сибиряк с раннего детства любил книги. Это повлияло на его характер, отношение к жизни, на его творчество.)
- Чтения какой книги с нетерпением дожидался рассказчик? (*«Фрегат „Паллада“».*)
- Почему эта книжка так запомнилась маленькому Дмитрию? (*В ней рассказывалось о путешествиях, новых землях, приключениях.*)
- А какая книжка оставила в вашей памяти прочный след? (Ответы учащихся. Учитель просит учеников объяснить свой выбор.)
- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

(Учащиеся с помощью сигнальной ленты «Светофор» оценивают свою учебную деятельность на уроке: зелёный сигнал – всё понял(а), работала(а) активно, жёлтый сигнал – испытывал(а) трудности, редко высказывался(лась), красный сигнал – не отвечал(а) на уроке, многое осталось непонятым.)

VIII. Подведение итогов урока

- Как называются раздел и подраздел, которые мы начали изучать?
- С каким словарём мы работали на уроке?
- Какие новые слова и выражения вы узнали?
- Что вы расскажете дома о нашем уроке?

Домашнее задание

1. Выполнить задания 6, 7 в рабочей тетради (с. 4).
2. Принести на урок свою первую (или любимую) книжку, подготовить рассказ о ней.

Дополнительный материал

История изготовления сальных свечей

На Руси сальные свечи вошли в широкое употребление в 12 веке благодаря дешёвизне. Восковые свечи были слишком дороги.

Производство сальных свечей начиналось с изготовления светилен. Их делали из бумажных нитей; эти нити скручивали, чтобы они дольше горели. Затем на деревянную палочку (батожок) надевали несколько светилен, и батожок опускали в макальню – ящик прямоугольной формы, в котором растапливали сало. Светильни макали несколько раз, и каждый раз на них образовывался новый слой сала. Макали до тех пор, пока свечи не достигали нужной толщины.

При горении сальной свечи светильня (то есть фитиль) не успевает сгорать и постепенно выступает на пламени. Свеча начинает гореть тускло и коптить, поэтому с неё надо часто снимать нагар.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

Д.Н. Мамин (позже он возьмёт себе псевдоним Мамин-Сибиряк) родился в 1852 году в семье священнослужителя. Начальное образование получил дома. Затем продолжил учёбу в духовном училище и семинарии. Это образование, по словам самого писателя, не дало ничего его уму. Мамин поступает в медико-хирургическую академию, а затем в университет. Но здоровье не позволило закончить его.

Дмитрий Наркисович возвращается домой, начинает заниматься литературным трудом. Известность он получил благодаря своим путевым очеркам «От Урала до Москвы». Он много путешествует по Уралу и Сибири, пишет повести и романы, которые успешно издаются.

В 1892 году у 39-летнего писателя умирает жена, он остаётся с маленькой дочкой на руках. Девочка серьёзно болела. Для неё Мамин-Сибиряк написал «Алёнушкины сказки». Сказка «Серая шейка» из этого цикла до сих пор входит в число любимых детьми произведений.

Об «Алёнушкиных сказках» Мамин-Сибиряк говорил: «Это моя любимая книжка – её писала сама любовь, и поэтому она переживёт всё остальное».

Урок 2. И.А. Гончаров «Фрегат „Паллада“»

Цель: на примере произведения И.А. Гончарова познакомить учащихся с произведениями о путешествиях, вошедшими в круг детского чтения в 19 веке.

Планируемые результаты: видеть в тексте средства художественной выразительности; объяснять значение и происхождение слов; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

Оборудование: таблица для определения задач урока; толковые словари; физическая карта мира; репродукции картин И.К. Айвазовского «Буря», «Девятый вал»; Л.А. Афремова «Касание горизонтов»; Г.Р. Дмитриева «Маяк и солнце»; С.С. Лим «Волны и ветер»; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

Задание 6 в рабочей тетради (с. 4)

- Расскажите, как возник фразеологизм «от доски до доски»? С какими книгами: рукописными или печатными – он связан? (*Примерный ответ.* Раньше книги переписывали вруч-