

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Вхождение в глобальный мир: Опыт Франции	9
Деиндустриализация: Трагедия последних десятилетий	16
Социальные последствия глобализации	20
Фактор 1: Включенность в инновационную экономику	21
Фактор 2: Место проживания	25
Французское общество и социальное движение	33
Заключение	44
Список литературы	47

ВВЕДЕНИЕ

Глобализация – сложный и многомерный процесс взаимодействия экономик различных стран мира. Она способствует культурному и политическому сближению государств и народов, появлению новых социальных акторов, институтов, организаций. Глобализация затрагивает все сферы общественной жизни развитых, слаборазвитых и быстроразвивающихся стран – экономику, политику, социальные отношения; провоцирует глубинные изменения в социальной структуре общества. Распространение информационных технологий и новейших средств коммуникации способствует включению в глобальное информационное пространство миллионов людей, в том числе тех, кто до сих пор находился на социальной и географической периферии. Образ жизни и коллективные представления субъектов, почувствовавших себя частью глобального мира, трансформируются, порождая новые формы социального поведения и политической активности.

На протяжении четырех десятилетий в мире ведутся ярые споры о судьбах глобализации. В 1980–1990-е годы центральным был вопрос: является ли глобализация благом или злом? С началом нового столетия тема сменилась, сегодня обсуждается, следует ли в дальнейшем идти по пути глобализации или надо с него сворачивать.

Французские политики и аналитики не оставались в стороне от этих дискуссий. В 1980–1990-е годы эксперты, люди, связанные с бизнесом, окрыленные социальным оптимизмом и верой в прогресс, утверждали, что глобализация сделает мир более богатым и счастливым. В 1997 г. экономист и предприниматель, член совета директоров ряда крупных французских корпораций А. Минк выпустил в свет книгу под впечатляющим названием «Счастливая

глобализация»¹ [53]. Развитие товарного обмена, полагал автор, призвано стать мотором мировой экономики, а растущее разделение труда приведет к увеличению его производительности, повысит доходы и уровень жизни как в развитых, так и в развивающихся странах.

Высказывались и противоположные суждения. Одним из первых критиков глобализации стал американский экономист, нобелевский лауреат Дж. Стиглиц, вскрывший особенности либеральной модели глобализации, которая утвердилась в мире. Он доказывал, что интересы международных финансовых организаций расходятся с интересами стран и народов, а проводимая ими политика приводит к новым социальным конфликтам и военным столкновениям [65; 66]. Во Франции о «несчастливой глобализации» писал известный экономист Р. Буайе, исследовавший, как его страна начала вхождение в глобализацию и с какими сложностями столкнулась на этом пути [25]. Социолог П. Бурдьё и экономист Ш.А. Мишале подчеркивали, что глобализация является следствием экспансии капиталистической системы в мировом масштабе, и если этот процесс не поставить под государственный контроль, он приведет к росту социального неравенства и еще большему разрыву между Севером и Югом [52].

В 2000-е годы экспертное сообщество начало осознавать, что представления о динамике формирования глобального экономического миропорядка, характере и структуре происходящих в мире процессов оказались слишком упрощенными. Особенно остро это проявилось в связи с мировым финансовым и экономическим кризисом 2008–2009 гг. Глобализация в ее неолиберальном варианте способствовала нестабильности в мире и росту социального неравенства, обострила многие старые и породила новые конфликты. В книге «Капитал в XXI веке» французский экономист Т. Пикетти убедительно показал, что на протяжении последних десятилетий в развитых странах происходил рост неравенства в распределении доходов и богатства и что теория «просачивания капитала», предполагающая, что обогащение немногих со временем способствует

¹ Minc A. La mondialisation heureuse. – P.: Plon, 1997. Во французском языке вместо английского «глобализация» (globalization) используется термин «мондиализация» (mondialisation).