

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ	4
Орфоэпические нормы	7
Тестовые задания по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	10
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ.	13
Лексические нормы	24
Тестовые задания по теме «Лексикология. Фразеология»	27
СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	33
Тестовые задания по теме «Состав слова. Словообразование»	45
ОРФОГРАФИЯ	51
Правописание гласных в корне	51
Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>	56
Правописание согласных	59
Правописание приставок. Буквы <i>и, ы</i> после приставок	64
Правописание букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>	69
Правописание сложных слов	73
Тестовые задания по теме «Орфография»	80
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	86
Правописание имён существительных	86
Правописание имён прилагательных	92
Правописание имён числительных	96
Правописание местоимений	98
Правописание глаголов	100
Правописание причастий и деепричастий	103
Правописание наречий	109
Правописание предлогов	113
Правописание союзов	114
Правописание частиц	117
Тестовые задания по теме «Правописание частей речи»	123
МОРФОЛОГИЯ	130
Имя существительное	130
Имя прилагательное	135
Имя числительное	139
Местоимение	143
Глагол	146
Причастие	153

Деепричастие	157
Наречие. Предикативное наречие	158
Предлог	162
Союз	164
Частица	166
Междометие	167
Морфологические нормы	168
Тестовые задания по теме «Морфология»	174
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ	180
Словосочетание	180
Предложение	183
Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений	183
Главные члены предложения.	186
Тире между подлежащим и сказуемым	189
Второстепенные члены предложения	192
Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений	198
Неполные предложения	201
Простое осложнённое предложение	203
Предложения с однородными членами	203
Однородные и неоднородные определения	207
Предложения с обособленными второстепенными членами предложения	210
Пунктуация в предложениях, имеющих конструкцию со словом <i>как</i>	222
Предложения с вводными и вставными конструкциями	226
Предложения с обращениями и междометиями.	233
Сложное предложение	235
Сложносочинённое предложение	235
Сложноподчинённое предложение.	239
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	248
Бессоюзное сложное предложение.	252
Сложное предложение с разными видами связи	256
Чужая речь и её виды.	260
Синтаксические нормы	265
Тестовые задания по теме «Синтаксис. Пунктуация»	272
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ	284
Итоговый комплексный тест	289

ОТВЕТЫ К УПРАЖНЕНИЯМ	298
ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ.....	358
Фонетика. Графика. Орфоэпия	358
Лексикология. Фразеология	360
Состав слова. Словообразование	364
Орфография	370
Правописание частей речи	374
Морфология	378
Синтаксис. Пунктуация	383
Итоговый комплексный тест	392

От автора

Пособие предназначено для подготовки к экзамену и централизованному тестированию, а также для закрепления и систематизации знаний по русскому языку за курс средней школы. Написанное в соответствии со школьной программой, оно содержит необходимый теоретический материал и систему тренировочных упражнений и тестовых заданий по всем основным разделам предмета.

Теоретический материал представлен в виде таблиц, где компактно изложены все необходимые сведения по изучаемым в школе темам. Формулировки определений языковых понятий аналогичны тем, которые представлены в учебниках. Упражнения, приведённые после таблиц, содержат лингвистические комментарии, позволяющие ученикам проверить уровень понимания теоретического материала, степень его усвоенности. Тренировочные упражнения призваны помочь отработать изученные правила, закрепить материал на уровне не только слова, но и словосочетания и предложения. Учащимся предлагается вставить пропущенную букву, раскрыть скобки, распределить языковой материал в столбцах таблицы, выполнить задания на соответствия. Упражнения на поиск ошибок призваны развивать у учащихся лингвистическую зоркость, активизировать их внимание. Все перечисленные формы работы очень важны при подготовке к экзамену и централизованному тестированию. Каждый раздел заканчивается тематическими тестовыми заданиями как одной из форм промежуточного контроля знаний. Завершается пособие итоговым комплексным тестом, структура которого приближена к стандартному тесту по русскому языку, используемому при проведении централизованного тестирования.

В конце книги ко всем упражнениям и тестовым заданиям приведены ответы с комментариями. Упражнения, заключающие в себе лингвистические задачи, представлены в решённом виде. Языковой материал в упражнениях на поиск ошибок подан в исправленном варианте и выделен графически, что позволяет быстро ориентироваться в книге.

Ответы к тестам, представленные в таблице, содержат также краткие лингвистические комментарии, позволяющие ученику найти ответы на возникшие вопросы по тестовым заданиям, убедиться в правильности или неправильности суждения. Ответы, соответствующие поставленной задаче, выделены полужирным шрифтом, неправильные ответы представлены в исправленном варианте и сопровождаются краткими разъяснениями.

Как работать с книгой

Предлагаемая книга совмещает в себе учебное пособие и рабочую тетрадь, поэтому все упражнения можно выполнять здесь же карандашом, а исправления вносить ручкой, чтобы обратить внимание на те слова и предложения, в которых допущены ошибки.

Проверку проводите только после выполнения всего упражнения.

Задания выполняйте в той же последовательности, в какой они представлены в книге, предварительно изучив теоретический материал, помещённый в таблице.

Желаю успехов!

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Фонетика — раздел науки о языке, изучающий звуки речи, их чередования, слог, ударение, интонацию.

Графика устанавливает способы обозначения звуков речи на письме.

Звук — это минимальная единица речи. Все звуки русского языка разделяются на гласные и согласные

Гласные звуки	Согласные звуки		
	признак	парные	непарные
[а] [о] [у] [и] [ы] [э]	звонкие	[б], [б'], [в], [в'], [д], [д'], [з], [з'], [ж], [г], [г']	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']
	глухие	[п], [п'], [ф], [ф'], [т], [т'], [с], [с'], [ш], [к], [к']	[х], [х'], [ц], [ч'], [ш']
	твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ж], [ш], [ц]
	мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[й'], [ч'], [ш']

В потоке речи парные по звонкости — глухости согласные звуки могут подвергаться процессу **оглушения** или **озвончения**.

Оглушение — это замена парного звонкого согласного на парный ему глухой в следующих случаях: 1) на конце слова: зу[н], ду[н]; 2) перед глухим согласным: зу[н]ки, ду[н]ки.

Озвончение — это замена парного глухого согласного на парный ему звонкий перед парным звонким согласным, кроме [в], [в']: ко[з']ба, моло[д']ба

Упражнение 1. Затранскрибируйте слова и подчеркните в них непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Помните! Буквы *я, е, а* в позиции после мягкого согласного в предударных слогах обозначают звук, близкий к [и]: [р'у^б'и^{на}], [в'и^{сна}], [ч'и^{сы}]

Образец: Беспечный [б'исп'эч'ный'], откровенный [аткрав'эный'], отдача [адáч'а], отражать [атражáт'], предсказать [пр'итсказáт'], циркуль [цýркул'], цилиндрический [цыл'индр'ич'эск'ий'].

отбор [_____]

щебетание [_____]

сладкоежка [_____]

щекотливый [_____]

помощник [_____]

чудесный [_____]

смешной [_____] расходовать [_____]
 варенье [_____] спугнуть [_____]
 ёжик [_____] колючий [_____]

Упражнение 2. Затранскрибируйте слова и подчеркните в них непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Образец: Мошенник [машэ́н'ик], шелест [шэ́л'эст], пресный [пр'э́сный'], влажный [вля́жный'], цветок [цв'ито́к], сущность [су́щ'нас'т'], человеческий [ч'илав'эч'эск'ий'], коснуться [каснү́ща].

циферблат [_____] перцовый [_____]
 чудесный [_____] ощущение [_____]
 появление [_____] чабрец [_____]
 зернистый [_____] дисциплина [_____]
 шкафчик [_____] удивление [_____]

Упражнение 3. Найдите слова, в которых наблюдается процесс озвончения или оглушения согласных звуков. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Озвончение согласных звуков	Оглушение согласных звуков
-----------------------------	----------------------------

- | | | |
|------------------|----------------|--------------|
| 1) распределение | 7) подмести | 13) вокзал |
| 2) подсказка | 8) отдых | 14) рюкзак |
| 3) обход | 9) подпрыгнуть | 15) срезать |
| 4) обскакать | 10) свадьба | 16) вязкий |
| 5) обрамление | 11) женитьба | 17) редкость |
| 6) отметка | 12) надкусить | 18) яркий |

Графика — раздел языкознания, изучающий систему знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме; устанавливающий соотношение между звуками и буквами, а также определяющий звуковое значение букв алфавита.

Буква — это условный знак для обозначения звуков на письме. Полного соответствия между звуками и буквами не существует. В русском алфавите 33 буквы, из которых 10 служат для передачи гласных звуков, 21 — для передачи согласных звуков и 2 буквы звуков не обозначают (ѳ, ѵ).

В русской графике выделяют три типа букв: 1) буквы, обозначающие в конкретном случае один звук; 2) буквы, обозначающие сразу два звука: *е, ё, ю, я*; 3) буквы, не обозначающие звуков

Одна и та же буква в зависимости от занимаемой позиции в слове может обозначать разные звуки. Так, например, буква *с* может обозначать звуки [с], [с'], [з], [з'], [ж], [ш]: [с]олнце, [с']ело, [з]бор, ко[з']ба, [ж]ечь, [ш]ыть

Звуковое обозначение букв е, ё, ю, я

Буквы *е, ё, ю, я* используются на письме для передачи гласных звуков (*е* — [э], *ё* — [о], *ю* — [у], *я* — [а]), а также для смягчения предшествующего согласного, кроме [ж], [ш], [ц]: [л'он], [м'эл], [т'ук].

Буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука (*е* — [й'э], *ё* — [й'о], *ю* — [й'у], *я* — [й'а]) в следующих позициях:

- в начале слова: [й'а]щерица, [й'у]велир;
- после гласного: бо[й'а]знь, оба[й'а]ни[й'э];
- после разделительных **ъ** и **ь**: сѧ[й'э]зд, семь[й'а].

После разделительного **ь** буква *и* также обозначает сочетание двух звуков [й'и]: соловь[й'и], воробь[й'и]

Упражнение 4. Затранскрибируйте слова и укажите количество в них букв и звуков.

О б р а з е ц: Ясень [й'ас'эн'] (5 б., 5 зв.) (буква *я* в начале слова обозначает звуки [й'а]); разъярённый [разй'ир'о́ный'] (11 б., 10 зв.) (буква *я* в позиции после буквы **ъ** обозначает звуки [й'и]); появиться [пай'ив'иѧ] (9 б., 8 зв.) (буква *я* в позиции после гласного обозначает звуки [й'и]); сочетание *тьс* произносится как долгий [ц]; муравьи [мурав'й'и] (7 б., 7 зв.) (буква *и* в позиции после буквы **ь** обозначает звуки [й'и]).

Объехать [_____] (___ б., ___ зв.), появление [_____] (___ б., ___ зв.), отъявленный [_____] (___ б., ___ зв.), ванна [_____] (___ б., ___ зв.), июльский [_____] (___ б., ___ зв.), расстояние [_____] (___ б., ___ зв.), Приднестровье [_____] (___ б., ___ зв.), начальник [_____] (___ б., ___ зв.), оправдание [_____] (___ б., ___ зв.), аппликация [_____] (___ б., ___ зв.), приёмник [_____] (___ б., ___ зв.), ясность [_____] (___ б., ___ зв.), пиявка [_____] (___ б., ___ зв.), гигиена [_____] (___ б., ___ зв.), строение [_____] (___ б., ___ зв.).

Упражнение 5. В тексте подчеркните слова, содержащие звук [й'].

Тихо сажу под ёлкой на середине лесной поляны. Шелест падающих листьев будит спящих под деревьями зайцев, они встают и уходят куда-то из леса.

Вот один такой вышел из густых ёлок и остановился, увидев большую полянку. Слушает заяц, встал на задние лапки, огляделся: везде шелест, куда идти? Кто боится чего-то в лесу, тот лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся (М. Пришвин).

Орфоэпические нормы

<p>Орфоэпические нормы — это исторически сложившиеся и принятые в обществе правила произношения слов и грамматических форм слов</p>		
Сочетания букв	Произношение	Примеры
<i>дс, тс</i>	[ц]	<i>горо[ц]кой, све[ц]кий</i>
<i>зч, сч, жч</i>	[ш']	<i>раска[ш']ик, разно[ш']ик, му[ш']ина</i>
<i>дч, тч</i>	[ч']	<i>моло[ч']ик, лё[ч']ик</i>
<i>гк, гч</i>	[хк], [хк'], [хч']	<i>мя[хк]о, мя[хк']ий, мя[хч']е</i>
<i>чн, чт</i>	[ч'н] и [шн], [ч'т] и [шт]	<i>ве[ч'н]ый, ме[ч'т]а;</i> НО: <i>коне[шн]о, наро[шн]о, ску[шн]ый, [шт]обы, [шт]о</i>
<i>жж, сж</i>	[ж]	<i>ра[ж]ечь, [ж]ать</i>
<i>зи, си</i>	[ш]	<i>вё[ш]ий, нё[ш]ий</i>

Правило	Примеры
<p>1. В односложных и двусложных кратких именах прилагательных окончание является ударным лишь в форме женского рода, в остальных формах ударение падает на основу</p>	<p><i>бóйкий — бóек, бóйко, бóйки, бойкá;</i> <i>пράвый — прав, práво, práвы, пра́вá</i></p>
<p>2. В формах сравнительной степени произносятся ударные <i>-ее</i> и <i>-ей</i>, если в краткой форме женского рода ударение на окончании</p>	<p><i>си́льнá — си́льнée, весе́лá — весе́лée;</i> НО: <i>краси́ва — краси́вее, сча́стлива — сча́стливее</i></p>
<p>3. В формах прошедшего времени глаголов ударение падает на основу, лишь в форме женского рода — на окончание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в односложных глаголах и их приставочных образованиях; • в глаголах с сочетанием <i>-ере-</i> в корне; • в бесприставочных глаголах, основа которых оканчивается на <i>-чать</i> и <i>-нять</i> 	<p><i>жда́ть — ждал, жда́ло, жда́ли, ждалá</i> <i>замерéть — за́мер, за́мерло, за́мерли, замерлá</i> <i>нача́ть — нача́л, нача́ло, нача́ли, началá</i></p>

4. В формах действительных причастий настоящего времени ударение обычно сохраняется на том же слоге, что и у глаголов в настоящем времени	<i>звонит — звонящий, служит — служащий</i>
5. В формах действительных причастий прошедшего времени, а также деепричастий ударение всегда падает на тот же слог, что и в неопределённой форме глагола	<i>понять — понявший, появ; принять — принявший, приняв; начать — начавший, начав</i>
6. В формах страдательных причастий суффикс будет ударным (-ённ-, -енн-), если в личной форме глагола ударение падает на окончание (-ёшь, -ёт; -ишь, -ит)	<i>заклучит — заключённый, внесёт — внесённый;</i> НО: <i>залечит — залеченный</i>
7. В кратких формах страдательных причастий ударение обычно падает на последний слог независимо от рода и числа краткого причастия, если в полной форме суффикс -ённ- ударный. Если суффикс -енн- в полной форме безударный, то он остаётся безударным и в краткой форме	<i>ввезённый — ввезён, ввезена, ввезено, ввезены;</i> <i>залеченный — залечен, залечена, залечено, залечены</i>

Упражнение 6. Определите, как произносится буквенное сочетание **чн** в словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

[ч'н] ([ч'н'])	[шн] ([шн'])	[ч'н] ([ч'н']) и [шн] ([шн'])

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) беспечный | 13) конечно |
| 2) булавочный | 14) копеечный |
| 3) булочная | 15) ларёчник |
| 4) горничная | 16) млечный |
| 5) горчичный | 17) наливчик |
| 6) двоечник | 18) нарочно |
| 7) двуручная (пила) | 19) одиночный |
| 8) девичник | 20) полуночник |
| 9) докучный | 21) порядочный |
| 10) заготовочный | 22) прачечная |
| 11) Ильинична | 23) пустычный |
| 12) ключичный | 24) селёдочница |

Упражнение 7. Определите, как произносится согласный перед буквой **е** в заимствованных словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Твёрдый согласный	Мягкий согласный	Твёрдый и мягкий согласный

- | | | |
|----------------|-----------------|--------------|
| 1) атеизм | 9) сканер | 17) патент |
| 2) бизнес | 10) кодекс | 18) пресса |
| 3) брюнет | 11) компетенция | 19) прогресс |
| 4) бутерброд | 12) конгресс | 20) рейд |
| 5) генетика | 13) корректный | 21) реквием |
| 6) деноминация | 14) кредо | 22) ретро |
| 7) индекс | 15) лазер | 23) сессия |
| 8) инертный | 16) музей | 24) стенд |

Упражнение 8. Поставьте ударение в словах. Если возможны варианты в постановке ударения, укажите их.

Апостроф, арахис, арбуз, асимметрия, афера, аэропортовый, баловать, бармен, безудержный, благовест, валовой, верба, верование, ветеринария, втридорога, генезис, гражданство, давнишний, диспансер, добыча, догмат, договор, договоренность, донельзя, досуг, жалюзи, завидно, знамение, избалованный, иконопись, искони, каталог, каучук, квартал, кедровый, кешью, килограммовый, кладовая, крапива, кремьень, логин, ломоть, мастерски, мельком, металлургия, несказанно, нефтепровод, новорожденный, обеспечение, обетованный, обнаружение, опошлить, оптовый, осока, откупорить, пеня, перчить, пломбировать, предвосхитить, пригоршня, пригубить, приданое, призывник, принудить, приобретение, прозорливый, ракушка, ремень, сведущий, свекла, сестринский, сетчатый, симметрия, сливовый, соболезнование, созыв, сосредоточение, столляр, страховщик, таможня, тефтели, трюфель, туника, убыстренный, убыстрить, углубить, углубленный, украинский, упрочение, факсимиле, фарфор, феномен, флюорография, фольга, ходатайство, черпать, щавель, эксперт.

Упражнение 9. Поставьте ударение в формах слов.

Банты, торты, сироты, хозяйева, петель, красивейший, яслей, шарфов, окон, из аэропорта, гербы, красивее, звала, избрала, поняла, начал, пригубил, позвоним, изменим, бряцаешь, включишь, приободрит, приняла, пережила, разленишься, приняв, запершись, принял, проживший, недопонятый, нанявший, принята.

Тестовые задания по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

1. Оглушение согласных звуков происходит в словах:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) ночь | 4) народ |
| 2) отбежать | 5) отдача |
| 3) морковь | |

2. Все согласные звуки твёрдые в словах:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) жёлтый | 4) отдашь |
| 2) цикл | 5) общо |
| 3) рожь | |

3. Все согласные звуки мягкие в словах:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) веселье | 4) ценитель |
| 2) чистить | 5) питьё |
| 3) приняться | |

4. Звук [о] есть в словах:

- | | |
|----------------|------------|
| 1) точёный | 4) поход |
| 2) жёрнов | 5) кровать |
| 3) поэтический | |

5. Буква *с* обозначает звук [з'] в словах:

- | | |
|------------|------------|
| 1) строчка | 4) сдача |
| 2) косьба | 5) сделать |
| 3) сбежать | |

6. Звук [г] есть в словах:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) лёгкий | 4) берег |
| 2) герой | 5) рюкзак |
| 3) гроздь | |

7. Все согласные звуки непарные по звонкости — глухости в словах:

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) ночной | 4) хороший |
| 2) отъявленный | 5) меняться |
| 3) ленивый | |

8. Непарные твёрдые согласные звуки есть в словах:

- | | |
|---------------|------------|
| 1) чистый | 4) шезлонг |
| 2) катастрофа | 5) жизнь |
| 3) центнер | |

9. Количество букв и звуков совпадает в словах:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) суетиться | 4) безмолвствовать |
| 2) проезжать | 5) съёмка |
| 3) упразднить | |

10. Количество букв и звуков определено верно в словах:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1) деятель (7 б., 6 зв.) | 4) ясный (5 б., 5 зв.) |
| 2) школьник (8 б., 7 зв.) | 5) разъярённый (11 б., 11 зв.) |
| 3) съесть (6 б., 5 зв.) | |

11. Установите соответствие между словами и их фонетической характеристикой:

А. Строеие	1) количество звуков и букв совпадает
Б. Съестной	2) звуков больше, чем букв
В. Счастье	3) звуков меньше, чем букв
Г. Съёжиться	
Д. Портьера	

12. Согласный перед буквой **е** произносится мягко в словах:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) фонема | 4) сканер |
| 2) фреска | 5) пресса |
| 3) шинель | |

13. Согласный перед буквой **е** произносится твёрдо в словах:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) бизнес | 4) рейс |
| 2) бутерброд | 5) купейный |
| 3) патент | |

14. Сочетание **чн** произносится как [шн] ([шн']) в словах:

- | | |
|---------------|------------|
| 1) подручный | 4) конечно |
| 2) скворечник | 5) нарочно |
| 3) скрипичный | |

15. Сочетание **чн** произносится как [ч'н] ([ч'н']) в словах:

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) скучно | 4) скоротечный |
| 2) игрушечный | 5) двоечник |
| 3) сердечный (друг) | |

16. Ударение падает на первый слог в словах:

- | | |
|---------------|------------|
| 1) плесневеть | 4) оптовый |
| 2) кедровый | 5) искра |
| 3) кешью | |

17. Ударение падает на второй слог в словах:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) средства | 4) квартал |
| 2) каталог | 5) мимикрия |
| 3) начатый | |

18. Ударение падает на последний слог в словах:

- | | |
|----------------|-----------|
| 1) меблировать | 4) решето |
| 2) газопровод | 5) столяр |
| 3) стенография | |

19. Ошибка в постановке ударения допущена в рядах:

- 1) танцовщи́к, опто́вый, ржа́вление
- 2) вперего́нки, разо́мкнутый, до́нельзя
- 3) по́лог, каучу́к, экспе́рт
- 4) распоя́саться, безу́держный, ту́фля
- 5) христиани́н, и́скони, страхо́вщи́к

20. Ударение поставлено верно в формах слов:

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) ге́рбов | 4) прикрепи́шь |
| 2) ве́села | 5) сверли́шь |
| 3) кружева́ | |

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексикология — это раздел языкознания, который изучает лексический состав языка с точки зрения:

- лексического значения (**слова однозначные и многозначные**) и соотношения с другими словами (**омонимы, синонимы, антонимы, паронимы**);
- способов обозначения предметов и явлений действительности (**слова в прямом и переносном значении**);
- происхождения (**слова исконно русские и заимствованные**);
- активного и пассивного запаса (**общеупотребительные, устаревшие слова и неологизмы**);
- сферы употребления (**общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова**)

Смысловая сторона слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений

Лексическое значение слова — это основное значение, исторически сложившаяся связь между звуковым комплексом слова и отображаемым им предметом или явлением.

Исходя из количества значений, заключённых в слове, выделяют слова **однозначные и многозначные**

Однозначные слова	Многозначные слова
<p>имеют одно лексическое значение (однозначными являются слова-термины): <i>морфема</i> — ‘в языкознании: минимальная значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, постфикс)’; <i>субсидия</i> — ‘денежное или натуральное пособие со стороны государства, учреждения’</p>	<p>имеют более одного лексического значения (таких слов в языке большинство): <i>портфель</i> — 1) ‘род жёсткой прямоугольной сумки с закидывающейся крышкой и запором для ношения бумаг, книг’; 2) ‘о должности министра в некоторых странах’; 3) ‘рукописи, принятые к напечатанию издательством, редакцией, а также вообще заказы, принятые к производству предприятием (перен. знач.)’</p>
<p>Многозначные слова могут иметь прямое и переносное значения</p>	
Прямое значение	Переносное значение
<p>отражает непосредственную связь между звуковым соотношением и предметом наименования: <i>свежий хлеб, покрасить потолок</i></p>	<p>возникает при переносе наименования одного предмета (признака, действия) на другой на основе какого-либо сходства, смежности, ассоциаций: <i>свежая газета, потолок возможностей</i></p>

Типы переносных значений	
<p>Метафора — вид переноса, при котором употребление слов и выражений в переносном смысле происходит на основе сходства двух предметов или явлений (по цвету, форме, местоположению и т. д.): <i>серёжки ольхи, золото волос</i></p>	<p>Метонимия — вид переноса, при котором употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета происходит на основе смежности.</p> <p><u>Метонимия может возникать на основе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пространственной смежности: <i>пустая аудитория — аудитория слушает;</i> • соотношения материала и изделия из этого материала: <i>ваза из хрустала — коллекция хрустала;</i> • соотношения имени автора и его творения: <i>роман Достоевского — читать Достоевского;</i> • соотношения содержащего и содержимого: <i>электрический чайник — вскипятить чайник.</i> <p>Синекдоха — разновидность метонимии, при которой наблюдается замена формы множественного числа единственным, употребление названия части вместо целого, частного вместо общего и наоборот: <i>И слышно было до рассвета, как ликовал француз</i> (М. Лермонтов); <i>Отколе, умная, бредёшь ты, голова?</i> (И. Крылов)</p>

Упражнение 10. Определите, однозначными или многозначными являются слова. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Однозначные слова	Многозначные слова

- | | | |
|------------------|---------------|-----------------|
| 1) мотор | 8) орех | 15) право |
| 2) биссектриса | 9) периметр | 16) литература |
| 3) консерватория | 10) эскалатор | 17) совесть |
| 4) отпуск | 11) тополь | 18) конструкция |
| 5) пассатижи | 12) область | 19) строка |
| 6) музыка | 13) мозг | 20) театр |
| 7) тонометр | 14) почерк | 21) троллейбус |

Упражнение 11. Определите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные в сочетаниях слова. Номера примеров распределите в столбцах таблицы.

Прямое значение	Переносное значение