

СОДЕРЖАНИЕ

Женщины кто они?	10
Общая характеристика стихий.....	21
Богини воды.....	21
Богини Воздуха.....	25
Богини Огня.....	29
Богини Земли.....	33
Ритуал на избавление от негативной энергии или болезни.....	37
Ритуал на избавление от куриной жопки..	37
Птицы дивные в славянизме	39
Описание карт.....	43
1. Русалка	43
2. Богиня воды Дана	45
3. Богиня Агидель	49
4. Богиня молнии и дождя Додола	52
5. Богиня Полудница	54
6. Богиня Триглавая.....	57
7. Птица-Дева Обида	62
8. Тёмный демон ночница.....	64
9. Арысь-поле	66
10. Богиня Небес-Ася.....	68
11. Жар-Птица	70
12. Матушка-Йогиня	72

13. Баба-Яга	73
14. Девица Алёнушка	75
15. Валькирия	77
16. Богиня матушка Земля	79
17. Богиня изобилия Дара.....	82
18. Богиня охоты Девана	85
19. Богиня Зари: Заря-Зарница.....	88
20. Хозяйка	91
21. Богиня Рожана	92
22. Птица Див	94
23. Птица-Дева Гамаюн	96
24. Птица дева Алконост	98
25. Птица дева Сирич	99
26. Огневица	101
27. Богиня плодородия Лада	103
28. Богиня Хель	105
29. Ведунья	107
30. Марьюшка в железных башмаках ...	110
31. Богиня Солнца	112
32. Жертва	114
33. Богиня победы Ника	116
34. Богиня Веста	118
35. Колдунья Маринка	120
36. Богиня Карна	122
37. Богиня Кривда	125

38. Бродница	127
39. Богиня жива	129
40. Гордыня	132
41. Богиня правосудия	134
42. Несломленная золушка	136
43. Доля	140
44. Недоля	142
45. Богиня луны Дивия	144
46. Богиня Дрёма	147
47. Богиня Фрейя.....	149
48. Птица дева Маргуна	151
49. Колдунья	154
50. Берегиня	158
51. Богиня Мара	160
52. Богиня Майя	162
53. Снежная Королева	165
54. Волшебное Зеркальце	168
55. Богиня морской бури Ран	170
56. Богиня Воздуха	173
57. Василиса Премудрая	175
58. Богиня Огня	179
Расклады.....	183
Тексты обращений к Богиням	197
Заключение	202

Благодарность АРИНЕ ВЕСТЕ

Огромную благодарность хочу выразить известному автору **Арине Весте**, которая вдохновила меня создать этот удивительный Оракул, раскрывающий всю суть женщины.

Несмотря на то, что ранее был выпущен «Оракул Древней женской мудрости», он не раскрывает своей загадочности женщины, показанной в сказках, о которых пишет Арина Веста. Всем известно, что ни один зарубежный автор не уделял столько внимания раскрытию архитипа женщин, ее возможностей, используя сказы и сказания, в которых раскрывается истинная глубина женщины.

Этот Оракул показывает насколько важно применять в предсказательных практиках сказочные сюжеты. Эта сказкотерапия поможет научиться анализировать не только характеры женщин, но и ситуации, в которых они оказались, их поведение и способы выхода из них.

Арина Веста в своих книгах показала мудрость наших предков, которую мы вместе с художником перенесли на карты.

*Я искреннее признательна этой женщине,
несущей знания и свет.*



ОБ АВТОРЕ

Любовь Никифорова (Отила), её творческий и профессиональный путь начался еще в далеком 1993 году, более 25 лет она издается в «Издательстве Велигор».

Отила многие годы посвятила исследованию рун, Оракула Мадам Ленорман, простых игральные карты, также и многим другим эзотерическим практикам. За время творческой деятельности разработала собственные карточные системы, такие как «Гадальные карты от старой цыганки», «Оракул Цветов», Оракул «Знаки Судьбы» и уже известные во многих странах система

«48 Рун», Оракул «Волшебные тотемы», «Оракул Шувани», написала около 30 книг по различным направлениям эзотерике.

В настоящее время она исследует и разрабатывает новые системы Таро и Оракулы, и продолжает усовершенствовать свою систему «48 Рун». Все эти авторские наработки позволяет нашим читателям получить новые знания и подняться на более высокую ступень развития (Мастер). Отила в своих разработках совмещает духовные практики и магические системы, считая, что все должно быть гармонично в любом человеке.

В 2021 году Любовь Никифорова предлагает ознакомиться с новой, разработанной ею предсказательной системой, которая представлена в «Ритуальном Оракуле».

Также у Отилы вышел новый проект «Цыганское Таро Кале». Выход этой колоды стало завершающей точкой в трилогии описания жизни цыганского народа, которым она занималась на протяжении многих лет.

Изданные книги пользуются спросом у читателей многие годы, постоянно переиздаются, информация представленная в ее работах дана профессионально с практическим уклоном и доступна не только мастерам, но и простым читателям. Отила старается в своих работах дать максимум информации (расшифровки), позволяя читателям развивать и дальше эти направления.

Любовь Григорьевна имеет посвящение Евгения Колесова, Гавайской школы Восхождения, Школы Альмин, является Гранд Мастером Белваспота. Многие годы она занимается переводами духовной литературы. Педагог с большим стажем, прекрасно проводит семинары, интересные лекции, которые позволяют разобраться каждому, кто желает вникнуть в суть и глубоко изучить интересующий предмет.

**Любовь Никифорова может ответить
на ваши вопросы по вацапу
+7926-113-49-14**

ЖЕНЩИНЫ – КТО ОНИ?

Прежде чем мы рассмотрим все карты, которые представлены в Оракуле, хотелось бы поговорить о женских характерах, о том, каким образом они проявляются в жизни, и как отражаются у славянских Богинь и не только.

Это очень интересная тема, так как на основе этой информации можно просмотреть черты характера многих типов женщин – например, понять, чем руководствуются доминирующие женщины в определенный период жизни, или на что следует обратить внимание чтобы изменить ситуацию.

Владея такими данными, легко понять, какие черты нужно проявить для этого. Обо всем этом расскажет Оракул «Тайные коды женской сути».

Для начала нужно помнить, что в каждой женщине практически всегда присутствуют архетипы всех Богинь, которые сражаются за свое место под Солнцем.

В этом случае женщина сама решает, какие из этих черт станут основными. Если же этого не происходит, то женщина не может определиться, как ей жить, как себя вести, она мечется из стороны в сторону и может совершать необдуманные поступки, а еще хуже – впасть в крайность. Интересно, что иногда душа женщины просто дремлет, и если вдруг происходит ее пробуждение, это дает толчок для формирования характера.

В данном случае многое зависит от самой женщины, ее потенциала, возможностей, выносливости, характерных предрасположенностей, а главное – атмосферы, в которой она выросла. Огромное значение имеет возраст женщины, поэтому пробуждение какой-либо Богини зависит и от него. Это значит, что суммарно все может оказать влияние на формирование определенного психотипа, и потому эта работа проходит в несколько

этапов, на каждом из которых ощущается влияние одной или нескольких Богинь.

Очень часто женщину сопровождает только одна Богиня, которая проводит ее по всем жизненным этапам. Отношение к жизни меняется в период от 20 до 30 лет, а потом – от 40 и далее, то есть, ранее проявленные черты характера сходят на нет, что говорит о выполненной женщиной программе: учеба, творчество, замужество, карьера, – следовательно, она достигает желаемого. Многочисленные психологи, занимающиеся данными вопросами отмечают, что на каждом этапе жизни женщины проявляется влияние той или иной Богини, – о чем писал К. Юнг. И важно понять, какая Богиня доминирует в ее душе.

Сегодня мы обратились к сказочным героиням и Богиням, чтобы еще раз убедиться в том, что наши предки уже в те далекие времена позаботились о нас, передав информацию о том, по каким зако-

нам они жили, как почитали свой Род, как любили, как воспитывали своих детей и т.д.

С помощью сказок мы получим ответы на многие вопросы, сокрытые от нас долгие годы. Необходимо отметить, что все сказки писались вовсе не для детей: это были сказания о накопленном опыте, которые передавались взрослым мужчинам и женщинам – и то не всем подряд, а только посвященным. Сказки – это советчики, помощники, через них нам передают информацию, необходимую для жизни и решения важнейших вопросов.

Сказки предупреждают об опасности, они показывают, как нужно вести себя, раскрывают характеры женщин и мужчин – и все это можно использовать во благо.

В сказке сокрыта огромная Сила, и необходимо пристально рассмотреть ее сюжет, проанализировать и осознать его, чтобы научиться контролировать и управлять ситуацией.

Здесь вы познакомитесь с архетипами, определенными моделями поведения, действиями и с тем, как через них воплощались в жизнь судьбы людей. Читая сказки, вы проживаете определенный период своей жизни, который в ней показан, можете увидеть свои достоинства и недостатки, осознать и научиться управлять событиями.

Сказка... Как часто мы сталкиваемся с ней: сначала в своем детстве, затем – в детстве наших детей и внуков. Сказки – это удивительное творчество, которое покрыто таинственностью и если мы сможем разгадать ее, то поймем, что же скрытое от наших глаз хотели показать авторы за вуалью волшебных приключений. Тогда перед нами откроется удивительный мир, в котором хранятся все подсказки, истории, характеры живших в те времена людей.

Не секрет, что сказки – это кладезь информации, позволяющей раскрыть множество секретов, так долго скрытых от нас.

В этой работе мы рассмотрим архетипы женщин на примере Богинь из разных сказок и мифов, чтобы понять как стать счастливее, как наполниться новыми энергиями, столь необходимыми для понимания себя, своей сути и определения, в каком направлении продолжать свой путь становления.

Удивительный мир сказки раскроется перед нами в полной мере, если мы проведем его тщательный анализ. Женщина – это всегда загадка, разгадать которую пытаются многие, но не всем это удается. Разумеется, это сказывается на личной жизни.

Но главное, женщина должна сама разобраться в себе, определить свои достоинства и проработать недостатки. Именно этим вопросом мы займемся работая с Оракулом «Тайные коды женской сути», что позволит нам без труда раскрыть их.

Женский мир тесно связан со стихиями, и именно стихии влияют на характеры прекрасного пола. Чтобы понять их натуру, необходимо знать стихийные коды. Несмотря на то, что все женщины – разные, каждая из них вместила в себя все качества четырех стихий. Кто-то из представительниц прекрасного пола похож на бурлящий поток горных рек, кто-то связывает свою жизнь с силой Рода и хранением родовых традиций, многие живут в огне страстей и ревности, но есть и те, кто предпочитает свободу выбора.

Все это – стихийные коды, которые нам нужно понять и разобраться, как они работают. Сказочные и мифологические персонажи вместили в себя все четыре стихийных кода. Как ни странно, но общеработа со стихиями практиковалось издревле, но на это нужно было соответствующее разрешение, которое давалось только волхвам и жрецам.

Стихии – это порядок и первооснова, поэтому не стоит считать их неуправляемой силой. Каждый из нас имеет связь с ними, а женщины особенно подвержены их влиянию. Стихии используют в сказаниях и сказках, в заговорах и обрядах, каждый из которых имеет ключ, замыкающийся силой стихии. В своей работе «Бабы сказки: не только для женщин» Арина Веста очень подробно раскрыла эти коды, взяв за основу сказки и сказания, и выяснив, что характер женщины и ее становление напрямую связаны со стихийным кодом.

Стихии – это древние Божества, и в момент обращения к ним мы переступаем границу древнего мира и оказываемся в мире Богов и Богинь.

Женский характер сложен и неповторим, что определяется наполнением силами стихий. Со стихиями связаны ее психика женщины и действия.

Это может быть мудрость и интуиция, терпение или рассудительный подход к разрешению ситуации, нежность и напористость. Здесь все зависит от потока мыслей, управляющего всеми ее замыслами. Женщина может менять свой стихийный код в зависимости от того, где она находится.

Например, на работе она – экстравагантная и порывистая, обладающая аналитическим складом ума, а дома – нежная, заботливая и трепетная, бережно хранящая свой очаг и традиции рода. Из этого становится понятно, что стихийный поток определяет поведение женщины, которое может проявиться по-разному: как стихийное бедствие, как огненная страсть или мания величия. Все это влияет не только на характер, но и на судьбу женщины.

Мы встречаем и таких женщин, у которых активированы несколько стихий, – о таких говорят: «без царя в голове», «в тихом омуте черти водятся» или «ум с сердцем не в

ладу». Именно поэтому мы рассмотрим стихийные архетипы в сказочных и мифических образах, что позволит нам определить проявление женщины в социуме или дома, кто из них выступает в качестве спасительниц или воительниц, а кто – как премудрая красавица в ожидании принца на белом коне.

Работая с Оракулом, женщина сможет понять себя, увидеть в Богине свой характер, настроение, свои желания и определиться в своем поведении в семье, с детьми и любимым человеком, а возможно, изменить его. Например, если у женщины доминирует стихия огня, то ей можно использовать энергию стихии воды; если же у нее больше энергии воздуха, то лучше немного «заземлиться», обратившись к стихии Земли.

А теперь мы отправимся в интересное путешествие и рассмотрим характеры прекрасного пола, взяв за основу сказочных и мифологических персонажей-женщин.



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТИХИЙ

ДЕВЫ ВОДЫ

Рассматривая Богинь, которым покровительствуют стихия воды, отметим, что они проявляют высшую любовь, можно сказать – неземную, наполненную самыми сильными эмоциями. Им свойственно сострадать, быть преданными и верными. Если перед вами – карта, связанная со стихией воды, то однозначно все отношения будут строиться на основе дружбы и сотрудничества.

Карта может указывать на близость, красоту, восстановление сил, духовность, построение планов, а также рождение нового, вплоть до появления ребенка.

Богини воды – прекрасные няни, врачи и целительницы, обладающие не только проницательностью, но и даром ясновидения.

Существуют и Духи Воды – бестелесные духовные сущности, которые имеют очень высокий уровень вибраций, почти такой же, как и у элемента воды. В связи с этим они способны контролировать и управлять водными потоками во всей природе, начиная с ручьев и заканчивая движением жидкости в растениях.

Эти сущности энергичны, изящны и, конечно, всегда с благосклонностью относятся к людям, помогая им. Везде, где присутствует источник воды, могут присутствовать ундины. Они смертны, но живут очень долго.

Именно им поручено следить за астральным телом человека и нашей восприимчивостью к природе, именно они отвечают за эмоции, творческие процессы, рождение и интуицию. Ундины всегда поддерживают состав крови и лимфы человека.

В связи с этим нужно помнить, что, нанося вред своему телу, мы вредим и ундидам – и таким образом мешаем им развиваться. Если человек болен и имеет проблемы с кровью, значит, это кармические вопросы, которые нужно срочно решать. СПИД, онкозаболевания и другие болезни, связанные с заражением крови, относятся к кармическим.

Вода – источник жизни, поэтому ундины имеют столь важное значение. Все лучшие качества связаны с водной стихией – сопереживание, целительство, очищение. Они помогают нам увидеть собственную красоту внешнюю и внутреннюю, определить значимость поступков – только ими определяется истинная красота. Ундины постоянно помогают человеку усвоить свой жизненный опыт и при необходимости использовать его.

Водная стихия способствует тому чтобы мы увидели жизнь во всей ее красе и во

всех сферах – любовь, секс, искусство, творчество. Русалки как раз связаны с ундинами и подземным миром славян (навки или мавки).

Магические практики с водой – как известно, вода является прекрасным проводником в магии. С ее помощью провидцы могли просмотреть прошлое, настоящее и будущее.

Люди воды обладают мудростью и умением общаться, так как вода способна запоминать информацию. Известно, что от переданных воде сведений зависит ее качество – и это влияет на проведение ритуалов и обрядов путем изменения структуры воды. Добрые слова, сказанные на воду, позволят поднять настроение, облегчат душу. Воду используют и в любовной магии (наговоры, приготовление зелий).

Правила: расслабьтесь, не суетитесь и не напрягайтесь. Проведите медитацию. Проводите ритуал на открытом простран-

стве рядом с водоемом – или можно использовать чашу с водой. Магические действия лучше проводить вечером, ночью или в дождливый день.

Можно использовать легкую, спокойную музыку или полную тишину. Призывая духов воды, смотрите на запад и, конечно, сделайте подношение (венок из цветов, капнуть вино или свою кровь – это зависит от проводимого вами действия).

БОГИНИ ВОЗДУХА

Женщина, как правило, должна вместить в себя все четыре стихии и, в зависимости от обстоятельств, может отдавать предпочтение той, которая в данных условиях принесет больше пользы для нее и для ее окружения. Но, к сожалению, так бывает не всегда.

Поэтому данный подход сугубо индивидуален и возможен только при высоком

уровне духовного развития. Богини воздуха, которых мы рассмотрим, отличаются от других легкостью характера, обладая веселым нравом, разговорчивостью и общительностью, но при этом подвержены эмоциональным всплескам и потому некоторые жизненные ситуации воспринимают относительно тяжело.

Богини воздуха наделены логикой, прекрасным воображением, они постоянно строят планы, а иногда и «замки на песке». Живя в мире идей, могут быть переменчивы во взглядах на жизнь в зависимости от обстоятельств, чаще всего используют логику и достоверные аргументы, так как наделены ясным мышлением.

В характере богинь воздуха чувствуется не только спокойствие, но и холодность, при этом они остаются сосредоточенными. Главная их сила – убедительность. Они постоянно стремятся обрести свободу, рассудительны, беспристрастны, го-

товы помочь в любую минуту, объективны в своих решениях. С ними интересно, так как это прекрасные собеседницы.

Как и все другие, имеют ряд недостатков – упрямство, своеволие, самоуверенность, что часто приводит к краху всех планов, подвержены слепой любви, могут выглядеть двуличными – но только в том случае, если этого требует ситуация, часто проявляют болтливость и желание посплетничать. Женщины воздуха расчетливы, могут вести себя несдержанно и даже распущенно.

Все птице девы также относятся к стихии воздуха и сопровождают человека на протяжении жизни. В одних случаях они помогают и предупреждают об опасности, в других – наказывают. Характеры многих женщин имеют связь с ними, и наша задача – рассмотреть, каким образом эта взаимосвязь проявляется в реальной жизни.

Практики магии воздуха – почти каждый начинающий маг желает овладеть магией. В этом случае он должен понять самое главное: прежде чем начать ей заниматься, необходимо понять, как работают силы природы, а затем овладеть ими, так как без этого занятие магией будет выглядеть, как пустая затея.

Первое, что нужно будет сделать, – это поработать со стихиями, и сначала лучше всего заняться изучением стихии воздуха. Так считают практически все учителя.

Ни один ритуал или обряд не проводится без помощи стихии воздуха. Ведь воздух – это ветер, а он имеет свойство перемещаться. Воздух ассоциируется с движением в общем понимании, с помощью ветра, например, можно вызвать не только дождь, но и бурю.

Это указывает на то, что ничто в природе не стоит на месте, а движется к поставленной цели для достижения

нужного результата. Если уж говорить о ветре, то он может быть разным – слабым, еле ощутимым и ласкающим, а может быть ураганом, разрушающим все на своем пути. В связи с этим управлять данной стихией совсем не просто, и требуется специальная тренировка. Но мы не будем учиться управлять ветром: здесь мы должны понять, что Богини Воздуха – это не просто Богини, а управительницы воздуха, и с их помощью мы сможем не только контролировать, но и управлять ситуацией или событием.

БОГИНИ ОГНЯ

Рассмотрим еще один тип женщин, которых многие считают роковыми. Это женщины стихии Огня. Они просто горят, характер горячий и неудержимый, им свойственно быть быстрыми и захватывать любого в объятия своего огня. Это го-

ворит о том, что Женщина-Огонь способна в считанные минуты вскружить голову кому угодно. Действия ее непредсказуемы и никому не ведомы, не каждый способен выдержать этот накал, и человек будет искать повода для отдыха от такого огня страстей. Чаще всего эти женщины доминируют в отношениях, и надо сказать, что им всегда не хватает терпения, гибкости, мягкости.

Кроме того, надо отметить, что настойчивость, эмоциональность и даже некая своенравность делают эту женщину ярче, позволяя постоянно играть с людьми – и с мужчинами в том числе. Благодаря такому характеру ей не нужно просить кого-то о чем-то, она сама себе хозяйка и живет по принципу «я сама».

Самодостаточность и уверенность в себе позволяют ей уходить из отношений первой и не ждать, когда ее бросят, она сама управляет своими желаниями и их

воплощением в жизнь. Подобное поведение позволяет этим женщинам подниматься на высокий уровень в социуме, управлять энергиями, преобразовывая их в нескончаемый творческий поток, и реализовывать все свои грезы.

Огонь – это импульс к жизни, и если этот импульс отсутствует, то женщина меркнет, превращаясь в холодную «лягушку». Отсутствие огня не дает толчка и мужчине, находящемуся рядом с ней. Очень важно сочетать в себе несколько стихий для поддержания баланса, что позволит раскрыться полностью.

Женщина огня может просто своим присутствием учить других тому, чего она ожидает от них. Иными словами, ей необходимо быть свободной, видеть реализацию своих возможностей и находиться в центре внимания.

Магические практики с Огнем – говоря о магии Огня, не стоит забывать, что это

одна из сильнейших энергий, управление которой требует должных навыков и мастерства. Наши предки хорошо понимали природу Огня, поэтому и мы должны знать главные закономерности. Огонь обладает огромной властью, и чтобы работать с ним, нужно знать основные правила.

Нельзя плевать в огонь – это великий грех; никогда не сжигайте в домашней печи всякий мусор, нужно это делать вдалеке от дома, иначе тепло покинет ваш дом. Что же такое магия Огня? Это целая система, которая включает в себя ритуально-спиритическое направление и энергетическое влияние, боевую магию и целительство.

Что дает магия Огня? Повышение уровня энергии у человека; возрастание в разы вероятности наступления того или иного события, то есть вы как будто программируете его заранее; сосредоточение власти над чем-то или кем-то в своих

руках; появление возможности повлиять на исцеление и ускорение процесса выздоровления человека; постановка защиты от отрицательного воздействия; избавление от пагубных привычек и плохого окружения, устранение негативных последствий и его влияния.

БОГИНИ ЗЕМЛИ

Продолжая описание богинь, нельзя не сказать о богинях стихии Земли. Кто они, и чем они отличаются от всех остальных? Образ женщины стихии Земли всегда ассоциируется с защитой и материнством. Среди всех богинь особенно выделяются славянские богини, такие как Берегиня, Мать Сыра Земля, Макошь.

Каждая из них занимается своим делом и отвечает за определенные действия. Богини Земли ведают земным плодородием, судьбами всего живого. По традиции, Бе-

региныя дае жыццё душам, прыходзячым в гэты свет, яна жэ і забірае жыццё, калі прыходзіць час, так як прядзе ніткі судэб. Жэныны стыхіі Зэмы вельмі сільныя і вынослівыя, на іх плечы ложыцца многа праблем, для рашэння якіх яны павінны мець выдаткованне, умом і адказнасцю не толькі за сябе, но і за ўсё сваё акалічэнне.

Жэныны стыхіі Зэмы кіруюць блажынямі і багатствам. Зэма дае сілы людзям, кітае іх ніжнія энэргетычныя цэнтры энэргіяй, даючай стэржэнь, сілу волі, жэланне чаго-то мяняць в сваёй жыццё, не астанавлівацца на дасягнутом. Жэныны Зэмы, несправа на сілу, данную ім свышэ, спосабны на агромнае чувства, яны добрыя і заботлівыя, трудолюбівыя і вніматэльныя. Гэты прэкарныя хазяікы, замэчатэльныя матеры і верныя жэны.

Магические практики со стихией Земли – эта стихия воплощается через плодородие, богатство, материальные ценности. Все магические ритуалы и заклинания на успех в бизнесе, доход, процветание проводятся при поддержке стихии Земли. Основная ее характеристика – плодородие. Земля – женская стихия, пассивная, твердая, материальная, устойчивая, медленная, но основательная.

С магией Земли мы сталкиваемся практически каждый день, ведь Земля – это планета, на которой мы рождены, именно ее считают Матерью всего живого, она кормит все человечество. По сказаниям, человек пришел из недр Земли и туда же отправляется после смерти, то есть Земля есть начало и конец.

Земля – это плодородие: не будет урожая – нечем будет накормить людей. Поэтому к ней нужно относиться с почитанием, и наши предки понимали,

что от нее зависит жизнь. Именно поэтому люди отличались своим трудолюбием и бережным отношением к недрам Земли. Кроме плодородия, Земля отвечает за движение денежных ресурсов. Женщины стихии Земли, несмотря на свою медлительность, обладают незаурядной практичностью, пусть даже многие считают их приземленными из-за консерватизма и упертости.

Они не любят всевозможные новшества, их действия продуманы и медлительны, но они трезво смотрят на ситуацию, не сворачивают со своего пути и достигают успеха. Для овладения магией Земли нужно ее чувствовать и действовать с ней в одном ритме, то есть вы должны резонировать с ней.

Ритуал избавления от негативной энергии или болезни

Вам потребуется: яблоко.

Проведение ритуала – возьмите большое яблоко и разрежьте его на две ровные части. Одну положите на больное место и представляйте, как негативная энергия выходит из вашего организма в виде грязных нитей. Внутренний голос подскажет, когда процедура подошла к концу, – тогда это яблоко закопайте в землю. Ямку нужно подготовить заранее.

Ритуал на избавление от куриной жопки

*(черные болезненные вкрапления
на теле, ступнях ног)*

Ритуал проверен лично на мне, его проводил мой отец. Возьмите несколько прутиков из вашего веника. Сложите их так, чтобы получилась кисточка. Можно взять

и сырое мясо. После этого потыкайте прутиками по этим вкраплениям, читая молитву «Отче наш».

Затем выйдите на улицу и закопайте их в землю со словами: «Откуда пришли, туда и возвращайтесь». Как сгниют прутики – так и эти болезненные вкрапления на ступнях (особенно часто они появляются там) пропадут без следа, а главное – никогда больше не появятся. То же самое сделайте с мясом. Его в земле обязательно раскопают дворовые собаки и съедят – и все пройдет.

Таким образом с помощью Матери Земли мы можем ставить защиту, исцелять и материализовывать.

ПТИЦЫ ДИВНЫЕ – КТО ОНИ?

Птицы с человеческим лицом или головой были хорошо известны славянам, причем таких птиц было много. Эти божественные существа отличались друг от друга не только оперением, местом обитания, но и другими особенностями. Дивным птицам было отведено не последнее место в славянской культуре и мифологии.

Некоторые из них, по преданиям, принимали участие в создании мира – например, утки. Они, родившись из пены океана либо вылупившись из желудей небесных дубов, нырнули в глубины моря и достигли земли. По одной из версий, они скрепляли илом веточки и листья и таким образом строили гнездо, а по другой – подняли волшебный камень-Алатырь на поверхность, где он начал расти и превратился в земную твердь.

Обличье птиц нередко принимали души умерших, а утка, например, прочно ассоциировалась с богиней Макошью. Многие птицы сопровождали воинов, и все они были посланницами богов. Некоторые были предвестницами неприятностей и плохих вестей.

Мы рассмотрим отдельных птиц, чтобы понять их предназначение и влияние на жизнь наших предков. Каждая из них несла перемены, меняла судьбы. А какие это перемены станет нам понятно во время проведения работы с картами, где многое будет зависеть от карт выпавших в раскладе. Очень важно учитывать и способности самого человека. Если он может понять, о чем песня птицы-девы, то сможет избежать неприятностей и обрести счастье, либо человеку нужно научиться слышать их предупреждения. Птицы девы могли быть везде, они прилетали туда, где людям была нужна поддержка.

Птицы-девы в магии

Чудесные сказочные существа и сладкоголосые райские птицы всегда вдохновляли человека. Он учился слышать, о чем они пели, о чем предупреждали и что советовали. Существует очень много видов птицедев. В этой работе мы рассмотрим некоторых, которые сыграли определенную роль в жизни человека.

Птицедева Алконост – утешает своим пением святых, возвещая им будущую жизнь. Пение Алконоста настолько прекрасно, что услышавший его забывает обо всём на свете. Алконост считают ещё и птицей Зари, которая управляет ветрами и погодой.

Птицедева Сирин – по древнерусским верованиям, сладкоголосая птица Сирин, как морские птицедевы Сирены, своей песней печальною одурманивала путников и увлекала их в царство смерти. В более поздний период эти свойства были

утрачены, и русский Сирин был наделен магическими функциями защитного характера, олицетворял красоту, счастье и радость бытия.

Вещая Гамаюн-птица – мудрая посланница славянских богов и предвестница счастья. Крик Гамаюна – добрая весть, а поет она людям божественные песни. Гамаюн знает обо всем на свете, ведает тайнами происхождения земли и неба и готова поведать о будущем каждому, кто умеет понимать тайное. В славянской мифологии к ней было принято обращаться за советом.

Жар-Птица – наиболее известная и птица в мире русской народной фантазии, появившаяся в поздний период. Ее золотые перья способны светить во тьме и поражают человеческое зрение, но в то же время, Жар-Птица возвращает слепым способность видеть, а пение ее излечивает больных.

ОПИСАНИЕ КАРТ

1. РУСАЛКА

Краткое описание карты

Русалка выплывает на поверхность только под вечер, а днем она отдыхает во сне. Она может заманить путника и затащить его в омут. Праздником Русалок считается Купала, и в эту ночь они танцуют и веселятся, водят хороводы с Костромой и Купалой, которые были приняты водой в момент утопления.

Считается, что нахождение русалок в водоемах связано с путем в подземное царство. Именно этот путь и есть их выход на землю. Славянские русалки не имели хвоста, поэтому их нельзя путать с Сиренами из античных мифов.

Русалки живут не только в воде, но и на деревьях, в горах и связаны с Ярилой и

его отцом Велесом. Чаще всего это девушки-утопленницы или некрещенные дети, которые погибли в воде. Люди их остерегались, и до сих пор существуют разные поверья, связанные с ними.

В магии – карта «Русалка» не всегда несет негатив, есть и позитивные моменты, в частности, ее присутствие связано с плодородием.

При положительном раскладе – дает приток денег, рост бизнеса, раскрытие творческого потенциала, человек может заниматься врачеванием, целительством и работой, связанной с искусством. Если говорить о здоровье, то присутствие карты указывает на прекрасное эмоциональное состояние, нахождение в спокойствии, то есть, человек психически здоров.

Этим людям дан дар ясновидения, они обладают интуицией, крепким и красивым телом и очень сексуальны. В любви проявляют преданность, верность, сопе-

реживание. Для женщин карта указывает на сильно развитое материнское чувство.

В негативе – можно попасть в щепетильную ситуацию, потерять любовь, при нахождении карты рядом с негативными она может указывать на «смерть» отношений, психическое расстройство, неспособность контролировать свои эмоции, а также кармические заболевания (онкология, СПИД).

2. БОГИНЯ ВОДЫ ДАНА

Богиня выглядит светло-русой девушкой с белой красивой кожей. У нее очень чистый голос. Это светлая Богиня, дающая жизнь всему живому на Земле, поэтому к ней относятся с почитанием. Многие реки имеют происхождение от ее имени – Днепр, Дон, Дунай, Двина. Дана имеет два слога: Да – (вода) и На (няня), то есть Вода-Мать. Появление Даны связано с женским началом.