

МАТЕРИНСКАЯ
ЛЮБОВЬ

ВСТУПЛЕНИЕ

Я ехал в вагоне метро из театра после просмотра широко известного спектакля о материнской любви, а точнее — о её недостатке. Многими исследована тема: когда мать бросает ребёнка? Да, эта драма встречается в жизни, но на самом деле это ещё не самая страшная беда. Гораздо чаще встречается другая драма, которая не так ярко выражена и поэтому на неё обращают внимания меньше: те случаи, когда **материнская любовь** проявляется с избытком. Вот она-то и приносит людям наибольшие проблемы, но об этом мало говорят и пишут. Именно об этом я думал, сидя в вагоне.

Поздний вечер, людей мало. На душе тяжёлый осадок после просмотра спектакля из-за того, что тема по-настоящему не раскрыта, несмотря на то что спектакль идёт уже больше сотни лет и написан известным классиком. И здесь начала рождаться идея «альтернативного» спектакля. Именно идея — без каких-либо планов её реализации. Во-первых, я никогда не считал драматургию своей сферой. Во-вторых, большая загруженность другими вопросами не позволяла углубиться в эту тему. Хотя я сразу почувствовал уверенность в том, что такой спектакль я смог бы написать, так как тема мне хорошо знакома, причём с другой, более трагичной и более масштабной стороны.

И вдруг на остановке заходит женщина, как две капли воды похожая на мою давнюю пациентку! В такой же чёрной одежде, как много лет назад, когда её привели ко мне. Та женщина потеряла сына и уже два года жила, погружён-

ная в своё горе. Она не могла видеть радостные лица — как человек, женщина, может улыбаться, когда у неё погиб сын! Это был сложный случай — её никто не мог вывести из этого состояния, а у меня было всего два часа времени до её отлёта. Мне удалось вернуть пациентку к жизни благодаря тому, что я понимал главную причину трагедии и смог донести её женщине. И этот случай я запомнил на всю жизнь.

И вот её двойник, копия появилась в вагоне метро, чтобы подсказать мне, что тема жива и важна и что пришло время раскрыть и донести эту тему людям. Я уже давно не удивляюсь такому творчеству Мира. Это была явная подсказка мне, и я сел за работу. Так была написана глава «Материнская любовь» для книги «Живые мысли».

Прошло несколько лет, и всё это время данная тема давала о себе знать. Накопилось много новых примеров, я исследовал этот вопрос ещё глубже, а когда собрался писать очередную книгу серии «Мир во мне», пришло ещё несколько знаков, которые не оставляли сомнений, о чём писать. Вообще-то примеров избыточной материнской любви встречается превеликое множество. Буквально каждый день. Это поистине массовое явление. И когда вы прочтёте эту книгу, вы будете видеть происходящее значительно глубже и сможете разглядеть эту проблему со всех сторон.

Ну, например, чем не знак — приходит журнал «Семь дней» и на обложке крупно написано: «Ольга Понизова: “Я живу только ради сына”». И это тиражом более миллиона экземпляров. Я уже знаю, какая будет жизнь у этого сына. Допустим, это её личные проблемы, но подобное мировоззрение выносится на огромную аудиторию и может стать примером для многих. И этому постулату ничего не противопоставляется, никто не скажет таким же миллионным тиражом, что она губит своего сына! Телепередача «Моя семья», в 90-е годы собиравшая у телевизоров десятки миллионов человек, также не рассматривала губительное влияние избыточной материнской любви. Об этом почти никто не говорит, кроме, пожалуй, специальной психологической литературы. Хотя этот вопрос и там исследуется недостаточно глубоко.

В тот день, когда я уезжал в «творческую командировку» для написания книги в город Озёры, я получил письмо из города С., в котором женщина рассказывает о том, что у неё погиб двенадцатилетний сын. Письмо пронизано горем этой женщины, и из него становится ясно, что с отцом мальчика она разошлась пять лет назад, потому что «он начал злоупотреблять алкоголем». Из письма видна огромная любовь к сыну и большое желание единения с ним. Она во всех случаях говорит «мы»: «мы лечились», «мы поступали так...» и тому подобное. Налицо обычная картина избыточной материнской любви, которая и привела к трагедии.

Это письмо было последней каплей. А несколько ранее я получил знак другого рода. В Москве проходил Первый международный конгресс матерей. Проводился он в зале соборов храма Христа Спасителя. Обставлено всё было очень солидно: шикарный зал, много зарубежных делегаций, представительные гости, серьёзные темы выступлений, высокий статус форума.

Меня пригласили выступить на этом конгрессе, и я решил заявить тему: «Материнская любовь — обратная сторона медали». Как я и предполагал, все выступавшие говорили только об одной стороне материнской любви: о великой роли матери, — и никто не сказал о женской роли и о роли мужчины и пары. Как будто вся жизнь заключается именно в материнстве, и оно существует само собой, без союза мужчины и женщины, без их любви. Даже православный священник в своём выступлении сказал: «А мужчин-то вы куда дели?»

Профессор психологии, ведущая форум, стала потихоньку отодвигать моё выступление, так как была знакома с его содержанием и, как я понял позже, не согласна с моей позицией. Я это заметил и напомнил ей о себе. Наконец она дала мне слово, предварив его такой преамбулой: «Сейчас я предоставляю слово человеку, с мнением которого вы наверняка будете не согласны, но проявите терпение и выслушайте его». Нет худа без добра. Таким предисловием она только вызвала интерес к моему выступлению и разбудила засыпающую аудиторию.

И что удивительно, мои слова об огромном вреде избыточной материнской любви, о том, что в системе ценностей на первом месте должна стоять любовь между родителями, а не к ребёнку, вызвали понимание и положительную реакцию у большинства! Это меня порадовало. Но ведущая не сдавалась. Она поставила на голосование (необычный случай!) основные постулаты моего выступления и в результате оказалась в меньшинстве — всего два человека (она и её заместитель) в полуторатысячной аудитории проголосовали «против»!

Я получил подтверждение тому, что мои исследования идут в верном направлении, что в глубине души многие люди понимают отрицательное воздействие обратной стороны материнской любви. И следующий шаг — перенести это знание в практику жизни. Так рождалась эта книга.

Тема избыточной материнской любви имеет глобальный характер, только у одних народов она проявляется слабее, а у других сильнее, но она присутствует повсеместно и порождает множество проблем во всем мире: от мелких семейных неурядиц и разводов до гибели детей и сложных социальных проблем и войн — вот спектр ситуаций, где главной причиной является избыточная материнская любовь.

Не спешите отрицать! Прочитайте, подумайте, понаблюдайте за жизнью, и вы наверняка согласитесь со мной и сами найдёте множество подтверждений сказанному. Это может перевернуть ваше мировоззрение, и вы станете мудрее. А главное, если вы не будете всё тотально отрицать и творчески подойдёте к этой теме, то многое сможете изменить в своей жизни и в жизни своих детей в лучшую сторону.

МАТЕРИНСТВО И ЛЮБОВЬ

Материнское сердце в детках,
а детское — в камне.

(Пословица)

В поездах каждый раз происходят интересные встречи. В тесное пространство купе вагона на много часов, как в барокамеру, заключаются несколько человек, благодаря чему создаются прекрасные условия для глубокого общения. И Мир всегда даёт мне различные ситуации для научения, набора опыта и помощи людям. Я уже не раз описывал дорожные истории.

Они, как правило, простые, обыкновенные, но несут в себе много мудрости. Вот и в этот раз в купе завязался разговор. Надежда (так звали мою попутчицу) ехала в Москву.

— К сыночку еду, он военное училище заканчивает.

— Судя по всему, «сыночку» уже года 22–23. Большенький «сыночек»-то, а вы называете его все ещё так уменьшительно.

— А он для меня будет маленьким до конца моих дней! Ведь он мой ребёночек. Да к тому же он последний, я его так и зову — «мой маленький».

Я понял, что Мир снова привёл мне классический пример избыточной материнской любви, и я решил эту женщину вовлечь в психологический спектакль.

— Интересно, как это вы родили ребёнка без мужчины? Почему вы говорите, что ребёнок «мой», а не «наш»?

— Да, конечно, муж принимал участие в его рождении, как же без него, но я привыкла считать ребёнка своим, тем более с мужем у нас плохие отношения, да к тому же он пьёт. Все матери так говорят: «мой ребёнок».

— Да, действительно, многие матери так говорят о детях. Да к счастью, не все! И знаете, я заметил, когда мать называет ребёнка «своим», а не «нашим», то это сразу показывает — какие в семье отношения, и уже можно предположить, какая будет судьба у ребёнка. Это может служить простейшим тестом, который всегда точен и даёт весьма объективную картину.

А с мужем плохие отношения скорее всего именно из-за того, что для вас дети — самая большая ценность в жизни. Да и пьют мужчины часто из-за того, что не чувствуют истинной женщины, так как она всю свою женскую энергию переводит в материнство, обделяя мужа. Вот мужчины и начинают попивать, погуливать...

— Для меня дети — самое дорогое в жизни. Ради них я и живу. А как же иначе? Для любой матери, если это действительно мать, а не какая-нибудь вертихвостка, дети всегда самое дорогое. Мать и жизнь отдаст за ребёнка.

— Слава Богу, не все так думают, а то бы разумная жизнь на Земле уже давно бы перестала существовать. Жизнь держится на Земле именно благодаря тем, кто думает по-другому и считает, что главное в жизни не дети, а муж с женой, то есть пара, — вот что является самой большой ценностью, ведь они творят самую большую силу во Вселенной — Любовь. Это они дают жизнь. Мужчина и женщина, пара — вот самая большая ценность!

— Да какая там пара! Когда муж пьёт, о какой любви и о какой паре можно говорить? Он живёт своей жизнью, а я с детьми — другой. Он мало интересуется жизнью детей, да и вообще всеми домашними делами, поэтому всё на мне.

— Скажите, а разве ваша жизнь так начиналась? Разве раньше муж вам не нравился? И что, он с самого первого дня стал пить? Скорее всего, таким он стал с годами рядом с вами, следовательно, и вы причастны к такому его «росту».

— С ним с самого начала было непросто. Он сильно привязан к своей матери. И она постоянно вмешивалась в нашу жизнь и очень сильно мешала.

— Вот видите, жизнь вам уже показала пример того, как сильная привязанность к ребёнку мешает его жизни. Зачем вы повторяете ошибку свекрови, неужели вы не видите, что идёте этим же путём? Судя по всему, вы сильно привязаны к своим детям, и их ждёт такая же судьба, как и отца. Ведь детям можно дать только то, что имеешь сам! Вот вы с мужем и передаёте им те же самые проблемы.

Вот в таком ключе мы и беседовали. Я знаю, что многие женщины примерно так и вели бы беседу. Дорога была длинной, и мы многое обсудили, почти всю её жизнь. Много интересного Надежда узнала о себе и о своей жизни, благодаря взгляду человека со стороны, и к тому же психолога. Получилась многочасовая глубокая психотерапия. Надеюсь, что женщина извлекла уроки из этого общения, и что-то изменится в её жизни в лучшую сторону, ведь не зря её Мир свёл со мной.

Я не буду здесь приводить всю беседу, потому что книга целиком об этом — об отношениях мужчины и женщины, о детях и родителях, семье и роде и, конечно, о любви. И я ещё раз убедился, насколько типичные ошибки допускают люди в жизненных ситуациях, а потом сетуют по поводу возникших проблем. Поэтому хватит предисловий, пришло время углубиться в тему.

Жизнь постоянно учит людей, буквально каждый день создавая множество ситуаций как примеры и уроки. Некоторые из них очень серьёзные, и среди них множество драматических и даже трагических. Автобус с детьми попал в аварию; в роддоме младенцев заразили смертельной болезнью; сгорел детский дом, и в нём погибли дети; обрушилась крыша аквапарка, именно той его части, где находились дети; разбился самолёт с детьми; террористы захватили школу, насильовали и убивали детей... Подобных сообщений каждый год множество. Не говоря уже о том, что масса детей умирает от болезней, тонет в водоёмах, попадает под машины, а то и просто пропадает неизвестно куда. Почему погибают дети? Что они

успели такого сделать в жизни, какие грехи совершить, чтобы так рано уйти из жизни, да ещё и трагически?

Трудно принять трагедию в качестве урока, вот мы и не принимаем, а уроки повторяются, и трагедия следует за трагедией. Снова и снова гибнут дети по отдельности и группами. Телевидение, газеты разносят эти уроки на весь мир, а мы по-прежнему не желаем понять основную причину происходящего. А ведь эти страшные сигналы предназначены для каждого из нас! Мы этого не поняли, и вот уже драмы происходят совсем рядом, касаются наших близких. Судя по всему, такие уроки будут ещё продолжаться, так как сознание людей меняется медленно.

Когда гибнут дети, пусть даже чужие, очень трудно сохранить ум спокойным и объективно разобраться в причинах происшедшего. Но пришли другие времена, и сейчас есть все необходимые условия, чтобы мы стали более осознанными и смогли глубоко разобраться в причинах происходящего. Иначе проблемы могут нарастать. А наши дети не должны по «непонятным» причинам уходить из жизни. Поэтому рассматриваемый вопрос жизненно важен.

Душа ребёнка, уходя из жизни, не страдает — страдают родители. Это в первую очередь для них происходит трагическое событие, а также для тех, кто рядом, и тех, кто случайно, невольно узнал об этом. Что же за уроки должны извлечь люди из каждого такого случая? Первый урок, самый важный и самый сложный, — понять истинные причины происшедшего.

Мне приходилось много раз общаться с родителями, потерявшими детей, и разбираться в причинах, приведших к этим трагедиям. Пришлось беседовать и со многими матерями Беслана, у которых погибли дети. И вот мой многолетний опыт показывает, что

главная причина преждевременной гибели детей — в избыточных чувствах к ним со стороны их родителей. То есть нарушение системы ценностей — первично.

Кому-то может показаться невероятным, что избыточное родительское, а чаще всего именно материнское, чувство и является причиной больших и малых трагедий. Не спешите отрицать, ибо я постараюсь доказать, что это именно так. Кто прислушался к моим доводам, воспринял их, тот многое изменил в своей жизни. Мало того, те, кто был на грани потери ребёнка, осознав проблему, спасали своих детей! И таких примеров достаточно много, чтобы подтвердить верность указанной причины.

Символична сцена из Библии, когда Авраам приносит Богу в жертву своего сына. Эти страницы наполнены большой мудростью. Человеку предлагается восстановить в своей жизни истинную систему ценностей: не дети являются самой большой ценностью, а Бог, то есть Любовь. Этот урок был дан человечеству тысячелетия назад, а много ли тех, кто научился на этом и других уроках?

Большинство родителей считают детей самой большой ценностью в жизни. Но это глубочайшее нарушение природных законов.

Животные, следуя этим законам, всегда вовремя отпускают своё потомство и благодаря этому получают здоровое продолжение вида.

Когда уже произошла трагедия, очень сложно донести до родителей причины случившегося. Только по истечении какого-то времени они могут что-то понять и принять. Чтобы не было таких трагедий, чтобы родители страдали всё меньше, давайте разберёмся как можно глубже в этом вопросе. Чем больше людей будут осознавать истинные причины проблем с детьми, тем меньше их будет, и не только у этих людей, но и у многих других. Как говорится в Библии, спасись сам, и спасутся тысячи.

Главным действующим лицом во всех этих драматических и трагических спектаклях жизни является материнское чувство.

Встречаются и отцы, безумно любящие своих детей, но значительно реже. И это понятно, ведь материнство пробуждается в женщине уже во время беременности и создаёт блаженное ощущение того, что в ней заключена новая жизнь и счастливое состояние ожидания нового человека. А далее появление на свет ребёнка, изумление и радость, когда она держит его впервые на руках, глубокое наслаждение и удовлетворение от кормления грудью, счастье от того, что он нуждается в её заботе и любви. Всё это создаёт удивительный и неповторимый комплекс материнских чувств и эмоций.

Это действительно так, большинство матерей всё это испытывают в полной мере. Но мать делает больше, чем просто даёт ребёнку жизнь. Она более, чем кто-либо, формирует его характер, мировоззрение, судьбу. Так рождается святая материнская любовь, о которой принято говорить только высоким стилем. На фоне вознесения материнской любви (вплоть до божественных сфер) говорить о её оборотной стороне довольно рискованно, но необходимо. Человеку нужно осознавать обе стороны этого чувства, занимающего в жизни человека огромное пространство.

Материнство — это программа, заложенная в человеке в момент его создания в виде инстинкта. Программа необходима для рождения и воспитания потомства. Это программа животного мира, но животные, в отличие от человека, во время отпускают своих малышей, даже прогоняют их в самостоятельную жизнь, с тем чтобы те выросли приспособленными и достойными своего вида. У людей же к инстинктам добавляются дополнительные программы социума.

И вот благодаря установкам общества материнство становится главным в жизни женщины. С детства девочке внуша-

ют, что она должна стать матерью. Вокруг она видит именно такую жизнь, и общество навязывает ей именно такие стереотипы. И некому ей подсказать, что женщина приходит в эту жизнь, чтобы любить! Любить себя, людей, мужчин, Землю, жизнь, а материнство она может выбрать, если захочет, как следствие проявления этой любви. Именно как следствие, а не как главную цель жизни! Таким образом, многие женщины, так и не успев раскрыть свою женственность, становятся матерями. В результате они по-настоящему и женщинами не становятся, и истинными матерями тоже.

О материнской любви принято говорить, что она святая. Но без раскрытия отрицательных сторон материнской любви люди не смогут продвинуться к истине в сложнейших вопросах взаимоотношений мужчины и женщины, родителей и детей. В литературе, в кино, в театральных спектаклях много говорится о страданиях детей, лишённых материнской любви, и в тысячи раз меньше о страданиях детей, находящихся под гнётом любви избыточной.

На мой взгляд, людьми недостаточно глубоко осознано негативное значение чрезмерной материнской любви, ломающей судьбы, а иногда и лишаящей жизни своих детей, порождающей многие болезни самой женщины, разрушающей семью и общество. Мало того, многие женщины не желают и слышать об этом.

Что это значит — чрезмерная, сильная материнская любовь? Это когда любовь к детям становится сильнее любви к себе и мужу, когда дети выходят на первое место в системе ценностей матери, которая отодвигает на задний план и их отца и часто саму себя.

Есть определённые критерии, показывающие чрезмерность материнской любви в той или иной семье. Это в первую очередь наличие болезней и сложные судьбы де-