

**СОЗДАЙ СВОЙ
ЛУЧШИЙ КАДР**

ГЕНРИ КЭРОЛЛ

БОМБОРА™
Москва 2019

Это вы?

У вас есть приличный фотоаппарат, возможно, телефон или даже цифровая «зеркалка», вы отлично владеете техническими навыками, а также довольно хорошо чувствуете композицию. Одно плохо, иногда вам не хватает новых идей и вдохновения.

Все великие фотографы в какой-то момент своей жизни ощущали то же самое. Вот почему возможность сделать отличную фотографию зависит не только от качества фотокамеры и технических навыков. Существует совсем другая сторона этой проблемы, и именно в ней вам поможет разобраться этот блокнот.

Здесь вы найдете короткие «креативные трамплины», а в дополнение к ним доступные технические советы. Это точно подстегнет ваше воображение. Вам решать — заглянуть внутрь и тут же захлопнуть или же начать с самого начала и дочитать до конца.

Есть лишь одно верное решение творческой проблемы — ваше решение.

Речь идет не о «правильных» или «неправильных» ответах, вы свободны интерпретировать прочитанное так, как вам захочется. Одно может показаться незатейливым, другое — необычным. Что-то понравится, иное не слишком. В любом случае процесс будет увлекательным, с какой стороны ни посмотрите. Если вы поймете, какие из рекомендаций подходят именно вам, то станете обладателем собственного неповторимого стиля в фотографии.

Как пользоваться блокнотом


Было бы замечательно, если бы вы использовали этот блокнот как личный фотоальбом и вклеивали снимки. Конечно, вы не обязаны этого делать, но, печатая фотографии, вы превращаете их в нечто осязаемое и драгоценное, а это очень важная составляющая для развития вашего фототворчества.

Я рекомендую печатать фотографии дома или в лаборатории на фотобумаге размером 10 x 5 см. Поэкспериментируйте с глянцево́й и матово́й бумагой, чтобы понять, что лучше подходит для того или иного изображения. После чего можно вставить фотографию в имеющиеся на странице уголки или приклеить ее на страницу.


В конце книги вы найдете кое-какие советы, но не стоит относиться к ним как к единственно верным, поскольку важно лишь ваше мнение. Кроме того, эти страницы выполняют еще одну функцию, они служат указателем, который напомнит вам о том, что вдохновило ваши фотографии.

#Хэштег

Размещайте свои фотографии в Instagram, воспользовавшись хэштегами, получайте отклики на них и посмотрите, что делают другие!



**Сфотографируйте
свое самое раннее
воспоминание**



**Поезжайте в популярное
туристическое
место и сделайте
нехарактерные для
туриста фотографии**




Лазерное видение.

Джесси Марлоу.

2011 г.

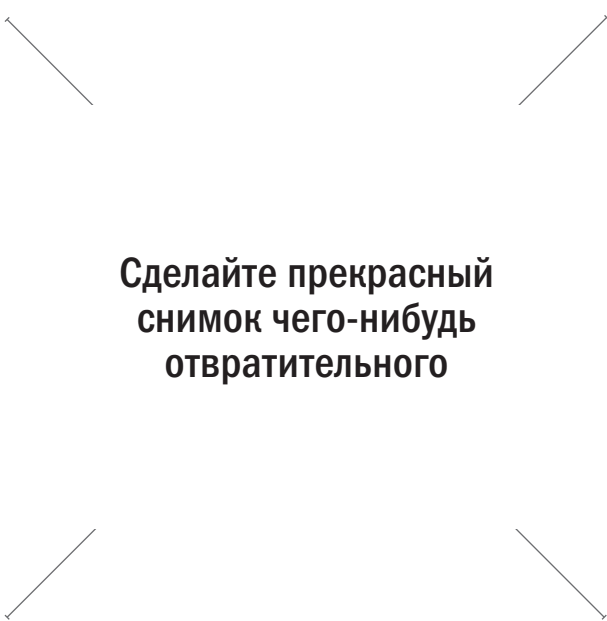
Это может показаться просто удачным снимком, но, по всей видимости, Марлоу специально поджидала, пока женщина окажется на уровне рамы, была к этому готова, чтобы дополнить свой забавный снимок. Это результат интересного визуального наложения изображения на заднем и переднем плане.



**Расскажите
анекдот, сделав
одну-единственную
фотографию**



**Сделайте
отвратительный
снимок чего-нибудь
прекрасного**



**Сделайте прекрасный
снимок чего-нибудь
отвратительного**



**Сделайте
фотографию природы
с политическим
подтекстом**

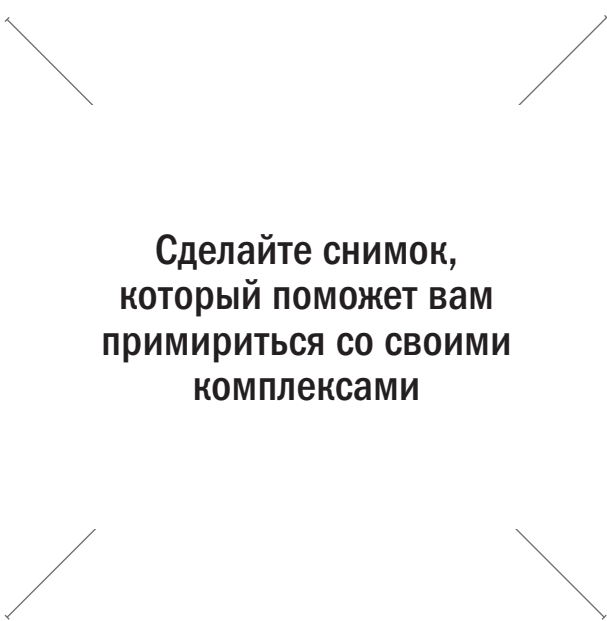


ОзероMono.
Роберт Войт.
Калифорния, США,
2006 г.

Высокое дерево выделяется на фоне соснового леса. Только это живописное дерево не дело рук природы, а творение человека — гигантская вышка сотовой связи, выбрасывающая радиоволны в горный воздух. До смешного абсурдна подобная имитация «посадок»: картинка говорит нам, насколько извращены наши отношения с миром природы.



**Как вы себя чувствуете?
Сообщите об этом
с помощью фото**



**Сделайте снимок,
который поможет вам
примириться со своими
комплексами**