



Редакционно-издательская группа  
«Жанровая литература» представляет книги

**Сергея Тармашева**

**СЕРИЯ «АРЕАЛ»**

ЗАРАЖЕНИЕ  
ЦЕНА АЛЧНОСТИ  
ОБРЕЧЁННЫЕ  
ВЫЧЕРКНУТЫЕ ИЗ ЖИЗНИ  
ГОСУДАРСТВО В ГОСУДАРСТВЕ  
УМРИ КРАСИВО  
ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН  
ЧТО ПОСЕЕШЬ

**СЕРИЯ «ДРЕВНИЙ»**

КАТАСТРОФА  
КОРПОРАЦИЯ  
ВОЙНА  
ВТОРЖЕНИЕ  
РАСПЛАТА  
ВОЗРОЖДЕНИЕ  
ЧАС ВОЗДАНИЯ  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ПЕРВАЯ. ИСТОКИ  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ВТОРАЯ. НЕРАЗДЕЛИМЫЕ  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ТРЕТЬЯ. НЕПОКОРЁННЫЕ  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ЧЕТВЁРТАЯ. ВО СЛАВУ МСТИ  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ПЯТАЯ. ВРЕМЯ СИЛЬНЫХ ДУХОМ  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ШЕСТАЯ. ВРЕМЯ ТРЁХ СОЛНЦ  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА СЕДЬМАЯ. ОПАСНАЯ ФАЗА  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ВОСЬМАЯ. ПРЕДРАССВЕТНЫЙ МРАК  
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ДЕВЯТАЯ. МИРНЫЕ ВРЕМЕНА

НАСЛЕДИЕ  
НАСЛЕДИЕ 2

ОТЕЛЬ «ОЮНСУ»  
ЭКСПЕДИЦИЯ «ОЮНСУ»

**СЕРИЯ «ХОЛОД»**

НЕОТВРАТИМАЯ ГИБЕЛЬ  
ЛЕДЯНАЯ БЕСКОНЕЧНОСТЬ  
СТУДЁНОЕ ДЫХАНИЕ

**СЕРИЯ «ТЬМА»**

РАССВЕТ ТЬМЫ  
СИЯНИЕ ТЬМЫ  
ЗАКАТ ТЬМЫ  
КОНЕЦ ТЬМЫ

**ЧИСТИЛИЩЕ**

ЧИСТИЛИЩЕ. ФИНАЛ

ЖАЖДА ВЛАСТИ  
ЖАЖДА ВЛАСТИ 2  
ЖАЖДА ВЛАСТИ 3

КАЖДОМУ СВОЁ  
КАЖДОМУ СВОЁ 2  
КАЖДОМУ СВОЁ 3  
КАЖДОМУ СВОЁ 4

ИЛЛЮЗИЯ  
ИЛЛЮЗИЯ 2

**СЕРИЯ «МЕСТЬ ТЬМЫ»**

КРОВЬ ЗА КРОВЬ  
ТАНЕЦ МСТИ



Сергей  
Тармашев

# ИЛЛЮЗИЯ

**Иллюзия**  
●  
**Иллюзия 2**



**ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА**





ИЛЛЮЗИЯ



*«Кривая ветка ровной тени не дает».*

Народная мудрость

*Москва, Зябликово, ул. Мусы Джалиля, 28 к. 1,  
типовой спальный район, наши дни, полдень*

Неспешно ползущий на четырнадцатый этаж лифт ощутимо подрагивал, и Оля недовольно вздохнула. Не хватало еще опять просидеть полчаса в застрявшей кабине, как это было на прошлой неделе. Ровно тридцать одна минута, она специально засекала. Сначала не срабатывала кнопка аварийного сигнала, потом никто на этот самый аварийный сигнал не реагировал. Чуть ли не сразу аварийную кнопку заклинило, и пришлось колотить в дверь ногами и звать на помощь. Потом все ждали специально обученного человека из ЖЭКа, который, конечно же, пришел не сразу, потому что оказался то ли на поломке в другом подъезде, то ли просто выходил куда-то по своим частным делам, а всем сказал, что, типа, занят чем-то важным. В общем, в итоге ее освободили и лифт починили, но, судя по подозрительному подрагиванию и явно замедленной скорости движения, ремонт произвели некачественно либо не полностью. А так как ей всегда везет как утопленнику, то есть все шансы застрять в лифте еще раз.

Лифтовая кабина все-таки доползла до нужного этажа, и дверные створы с дрожанием поползли в стороны. Выход раскрылся где-то наполовину, как вдруг что-то глухо лязгнуло, и дверные створы замерли на полпути. Вообще неудивительно, вот реально ничуточки! Оля с трагическим выдо-



хом протиснулась в полураскрытые двери, придерживая руками платье. Фигура у нее полная... да чего уж тут заниматься самообманом — она откровенно толстая... протиснуться бы наружу, не повредив новое платье. Мама купила его для нее месяц назад, специально к началу последнего учебного года. Скорее бы уже он закончился, не терпится расстаться со школой и сразу же забыть о ней навсегда! И обо всем, что с ней связано. И обо всех. Последнее — в особенности.

Вылезти из лифта удалось хоть и не с первого раза, но все же без происшествий. Что само по себе уже достижение, потому что с ее-то везением могло быть хуже. Оказавшись на свободе, Оля ткнула рукой в кнопку аварийного вызова и, не дожидаясь результата, направилась к своей квартире. На этот раз ЖЭК или кто там должен заниматься всем этим пусть возится без нее. Ей хватило прошлого раза, и вообще начинать уик-энд с очередной невезухи не хочется. Скорее бы уже за комп, в любимую игру, и забыть обо всем хотя бы на пару дней.

— Я дома! — провозгласила Оля, захлопывая за собой входную дверь, и торжественно ответила сама себе: — С возвращением, Иоланта!

Дома, как обычно, было пусто. Мама всегда допоздна на работе, она ученый-физик в одном из НИИ Академии наук и рано не возвращается никогда. Часто бывает в командировках или на каких-нибудь важных мозговых штурмах, которые сотрудники ее лаборатории устраивают на выходных в порядке личной инициативы. В общем, двигает российскую науку и иногда, когда сильно устанет, может пожаловаться на то, что делается это в основном на голом энтузиазме. Финансирование оставляет желать лучшего, да и зарплаты, прямо скажем, могли бы быть побольше. Отца Оля не помнила, с ним связана крайне неприятная история, знать подробности которой совершенно не хочется. Так что находиться дома в одиночестве ей не привыкать. И вообще, одиночество — это клево, потому что она всегда найдет чем заняться, и главное счастье в том, что никто не сможет помешать ей погрузиться

в свой собственный мир. В котором она живет гораздо счастливее, чем в реале.

Час пришлось потратить на уборку, мелкие домашние дела по хозяйству и готовку ужина. Мама, как всегда, придет домой поздно, будет уставшей и очень обрадуется тому, что вся возня по дому уже сделана. Она обнимет Олю и с утомленной, но счастливой улыбкой скажет, что дочка у нее лучше всех. Эта скупая похвала всегда была для Оли лучиком света в темном царстве реальной жизни, в котором больше ничего особо радостного не наблюдается. Ради этого она в свое время перелопатила пол-интернета в поисках вменяемых кулинарных сайтов и пересмотрела все соответствующие шоу на ТВ. В итоге теперь она готовит очень даже неплохо, маме всегда нравится и одноклассникам тоже. В общем-то только из-за кулинарных способностей они ее и приглашают на совместные мероприятия. Точнее, приглашали. Потому что последний год она сливается со всех школьных тусовок, ибо достали. Даже слепой заметит, как все это школьное сообщество к ней относится. Она там что-то вроде дежурного объекта для скрытых насмешек и стебалова за спиной. Типа, страшная неудачница и все такое. Ну да, толстовата, восемьдесят пять кэгэ при росте в метр семьдесят, но ведь бывают и потолще!

К сожалению, приходилось признать, что даже в этом ей, как всегда, не повезло. Многим девчонкам при подобном весе удается хотя бы более-менее плоский живот сохранять. При таком раскладе широченные задницы и объемистые ножки даже имеют популярность у некоторых «ценителей». А вот лично у нее пузо. Причем какое-то напрочь непобедимое. И попа, мягко сказать, крупная и дряблая. И ноги... ммм... как бы так озвучить, чтобы самой себе не сделать еще более грустно... ну... немного перегружены лишним весом. А еще мешковатые щеки, нос картошкой, словно в него оса ужалила, тонкие, как ниточки, губы, и вся физиономия в не проходящих прыщах, которые устанешь замазывать тоннами тонака. И жиденькие волосы а-ля «три волосины в пять рядов», которые наотрез отказываются расти и секутся, едва

спускаются ниже плеч. А их родной светло-русый цвет никак не закрасишь чем-нибудь модным, например рыжим, потому что все парикмахеры в один голос заявляют: начнешь краситься — последние повылазят. Короче, полный набор. А вот и нет. Ни фига не полный. Потому что, чтобы он стал полным, сюда надо прибавить ее исключительное «везение», ставшее в классе притчей во языцех. То стул под ней сломается, то полка с креплений сорвется и прямиком на спину, спасибо еще, что не по башке! То на химии случайно вымажешься в чем-нибудь, то на английском именно твой лингафон сломается и начнет пищать тебе в ухо. То зимой поскользнешься там, где все нормально проходят, то летом споткнешься на ровном месте, да еще так, что растянешься задницей кверху к вящей радости окружающих, лыбящихся на тебя через камеры своих мобильных. О личной жизни можно даже не упоминать, какая может быть личная жизнь при такой жизни? Грустный каламбур...

Закончив с готовкой, Оля наскоро собрала себе пару гамбургеров, смешала стакан молочного коктейля с мороженым и потащила все это в свою комнату. Комнат в их квартире было две, обе довольно просторные, но так как гости у них с мамой бывали редко, зал с молчаливого согласия матери перешел в собственность дочери. Тут располагался неплохой диван, раскладывающийся в удобную кровать, и находилось главное Олино сокровище — профессиональный компьютерный стол с неслабым игровым компом и тремя мониторами на двадцать семь дюймов, мамин подарок на пятнадцатилетие. Дверь в виртуальный мир, являющийся для нее в сто раз более желанным, чем унылый реальный.

Составив тарелки рядом с клавиатурой, Оля ткнула в кнопку запуска компа и влезла в профессиональное кресло, со счастливым пыхтением принимая удобную позу. Вот теперь она по-настоящему дома! Пока на центральном мониторе загружалась любимая игра, а на левом высвечивалась новостная лента популярной соцсети, Оля вывела на правый монитор подборку кулинарных каналов и видеоблогов и при-

нялась изучать содержимое. На кулинарных каналах ничего из ряда вон выдающегося не обнаружилось, и она запустила просмотр свежего видео одного из известных шеф-поваров. Пусть крутится, можно одним глазом взглянуть, вдруг попадется какая-нибудь незнакомая фишка. А пока пробежимся по новостной ленте.

В соцсетях была сплошная тоска и рутина, одноклассники и прочие знакомые постили всякую бытовую тупизну. У кого-то из баб опять депресняк, потому что ее снова бросил бойфренд, то ли все тот же, то ли уже новый, пацаны соревнуются в сомнительном остроумии и постят кучу комментов к еще большей куче разных фоток, кто-то сцепился с кем-то из-за какой-то фигни, и толпа с удовольствием развивает срач. Ничего интересного. В блогах со шмотками есть пара неплохих платьев, но на толстухе оба они будут смотреться нелепо. Хотя одно из них очень клевое, хоть плачь... Белоснежное, элегантное, в пол, с разрезом сбоку, на девочке-модельке, представленной на сайте, сидит как влитое и выглядит просто обалденно! На улице сейчас тепло, хоть и сентябрь, лето в этом году приятно затянулось, в самый раз носить! Можно, конечно, упросить маму, и она его купит, но надеть его Оля все равно не решится. Ясно же, что на ней это будет смотреться как на бочонке. Что бы там ни говорили психологи и эмансипе на тему раскованности, неприятия комплексов и необходимости любить свое тело таким, каково оно есть, глаза-то не обманешь.

Настроение вновь посерело, и Оля начала закрывать окна соцсетей одно за другим. В новостной ленте последней из них высветился значок свежей новости, и она узнала аватар Сандры. Сандра выложила новость! Надо поглядеть! Сандра — это ее подруга по виртуальному миру. Наверное, единственная нормальная девчонка из всех, с кем она знакома. Они подружились в знаменитой онлайн-игре пару лет назад и с тех пор общаются. К сожалению, в реале с Сандрой удастся видеться редко. Она из богатой семьи, живет в самом центре Москвы, на Чистых прудах, каждый день туда не покатаешься. От нашей

«Шипиловской» туда на метро только в одну сторону почти сорок минут трястись. К тому же Сандра старше на три года, у нее полно подруг и всяких разных тусовок. Так что в виртуале Оля встречается с ней гораздо чаще. Зато Сандра никогда не задирает нос, не кичится социальным статусом и баблом, которого у нее куча, тепло к ней относится, и вообще она реально клевая. Симпатичная, с в меру хорошей фигурой, с выразительными карими глазами, и длинный черный волос ей очень идет. А еще Сандра — это ее настоящее имя, что тоже круто. Уж точно покруче, чем примитивное «Оля».

Оля ткнула мышкой в значок новости в ленте друзей и оказалась на страничке Сандры. Выложенная подругой новость являлась репостом новости об открытии известного на всю страну ежегодного фестиваля компьютерных игр и короткого комментария под ней, в котором Сандра изъявляла желание посетить данное мероприятие. Самой подруги в настоящий момент онлайн не было, статус пользователя гласил «В игре». Значит, Сандра уже зашла в виртуальный мир. Это клево, там они и поболтают. Оля запустила программу игровой голосовой связи, нацепила наушники с микрофоном и в ожидании загрузки принялась жевать гамбургер. Вообще, такая пища совсем не способствует ни похуданию, ни хорошей фигуре, но на все вышеназванное пришлось махнуть рукой. Что она только ни делала, чтобы похудеть, — все бесполезно. Изнуряющие голодания, диеты по группе крови, прыжки со скакалкой по полчаса в день, уличные пробежки — ничего не помогало. Она даже ходила к врачам и диетологам за приличные деньги, но те лишь развели руками. Типа, генетические особенности организма и все такое. Похудеть почти нереально, можно только не потолстеть еще сильнее. С тех пор Оля просто старалась есть мало, на остальное веры в себя уже не хватало.

Игровой экран выбора персонажа продемонстрировал эффектную компьютерную блондинку с фиалковыми глазами в обалденно крутом фиалковом платье и ником «Иоланта». Оля ткнула кнопку «Зайти» и оказалась в игре. Наконец-то

она ПО-НАСТОЯЩЕМУ дома! Виртуальный мир мгновенно захлестнул ее с головой, и следующие полчаса Оля провела в приятных хлопотах, улучшая недавно отстроенную в компьютерном коттедже студию и разбирая дизайны новых платьев, появившихся на аукционе. Личное сообщение от Сандры застало ее врасплох.

«Привет! Как дела? Ты почему не в голосе?» — красные буквы вспыхнули в окне чата.

«Блин!!! Я забыла кнопку жмякнуть!» — торопливо ответила Оля, выставляя кучу огорошенных смайликов.

Она вернулась к окну с голосовой программой. Программа была давно запущена и ожидала выбора сервера, на котором пользователь желал установить связь с друзьями. Оля зашла на сервер и отыскала комнату с Сандрой.

— Сандра, трям! — поздоровалась она. — Как дела? Что делаешь?

— Аук потрошу, — деловито ответила подруга. — Прикинь, только что видела там клевую внешку, и кто-то ее уже купил!

— Такую белую, со стрекозиными крылышками? — уточнила Оля.

— Ага! — подтвердила Сандра. — Давно такую хотела, но сама скрафтить не могу, там профу качать надо до какого-то безумного значения! Думала, сейчас куплю, и все, типа, изи! Жмякаю кнопку «купить», а мне пишут, типа, «указанный предмет не найден». Кто-то подсуетился вперед меня! Фак!

— Это была я! — Оля тихонько прыснула. — Только что купила!

— Аaaa! — в ужасе заверещала Сандра. — Иоланта, отдай ее мне! Куплю за две цены!

— Не могу, — расстроилась Оля. — Я ее уже надела... Она теперь персональная... Прости...

Вот ведь как уныло получилось... Сандра ее единственная подруга, и она, кстати, одна из всех называет ее не Олей, а Иолантой, потому что знает, что ей так приятнее. В отличие от быдловатых представителей интернет-просторов, вечно норовящих искорежить такое прекрасное имя то в «Иолу», то