



Чтобы понять, нужно слушать всем сердцем.  
Виктор Гюго







## Глава 1

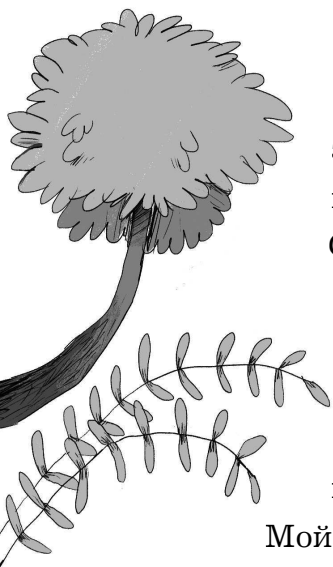
### Разноцветные листочки

— Я читал, что на корке арбуза собираются бактерии, которые могут вызывать самые разные заболевания.

— Ох, Тео! А я читала, что, если слишком много думать, заболит голова! — Эльза откусила огромный кусок арбуза. — Говорят, один такой мыслитель думал, думал, и у него вообще голова взорвалась!

— Что за глупости! — возразил я, в то же время понимая, что Эльза в чём-то права. Я и правда слишком часто беспокоился по пустякам.





Мы сидели в нашем Управлении по звериным делам на черепичной крыше сарая, стоявшего в саду Эльзы. Солнце жарило вовсю, и в такую погоду не было ничего приятнее, чем съесть кусок прохладного сочного арбуза. Так что я откинул плохие мысли и с удовольствием вгрызся в свой кусок.

Мой хомяк мистер Марпл высунул мордочку из кармана жёлтого светоотражающего жилета, который я всегда надевал, когда выходил из дома.

— Кажется, он просит поделиться, — улыбнулась Эльза и сунула кусочек лакомства под нос зверьку. Мистер Марпл ловко запихнул его себе за щёку и снова исчез в кармане жилета.

Я откинулся на стуле и подставил лицо солнышку, лучи которого пробивались сквозь густую листву деревьев, образующих естественную крышу нашего Управления. Когда я зажмурил глаза, в них забегало множество пёстрых пятнышек света. И чем крепче я сжимал веки, тем ярче



становились пятнышки. Откуда вообще берутся эти блики? Интересно, они постоянно живут здесь, на внутренней стороне века, и начинают светиться, когда им становится слишком темно? В голове тут же возникла мысль: а что, если эти блики обитают не только на веках, но и вообще по всему моему телу? Может быть, внутри вовсе не так уж темно, как я думал? Может быть, там постоянно всё блестит и переливается, как на дискотеке у единорогов?

— Немедленно вернись на землю, Тео! — Эльза выдернула меня из размышлений. От испуга я резко распахнул глаза, и солнечный луч полностью ослепил меня, так что мне снова пришлось их закрыть.



— Куда ты унёсся в своих мечтах? — спросила девочка и протянула мне ещё кусочек арбуза.

Конечно, Эльза не ждала ответа. Она знала, какие штуки вытворяет со мной моя фантазия. Иногда я просто отключаюсь!

— Мне кажется, самое время нам взяться за новое расследование, — продолжала она, вытирая со щеки красный арбузный сок.

Эльза была права. Наше первое дело мы раскрыли уже целую вечность назад! Команда сыщиков, состоявшая из нас с Эльзой и моего хомяка мистера Марпла, специализировалась на случаях, связанных с животными. Мой хомяк обладал исключительными способностями и понимал каждое человеческое слово! Я выяснил это совсем недавно.

Своё имя он получил в честь моей любимой героини детективов. Мне вообще нравились истории о расследованиях, но больше всех — книги о мисс Марпл. Однако так как мой хомяк был мальчиком, то и назвал я его мистером Марплом.

Тогда я, конечно, и предположить не мог, что однажды он примет участие в раскры-



тии преступления. Лучшего имени нельзя было и представить, оно подошло идеально! В нашей команде хомяк отвечал за особо сложные полевые операции.

— О, это наверняка почтальон! — обрадовалась Эльза, услышав отвратительный звук, донёсшийся с улицы. Его было слышно даже у нас на крыше.

— Что ж он так скрипит? — ужаснулся я, тут же представив себе настолько дряхлого старика, что у него скрежетали и трещали суставы, пока он раскладывал газеты по ящикам.

— Это не почтальон скрипит, а наш старый почтовый ящик! — прыснула со смеху Эльза и чуть не упала со своего стула.

Это, конечно, звучало более разумно. Особенно если вспомнить, в каком состоянии был дом Эльзы.

По сути, его можно было назвать развалюхой, а сад скорее походил на дикие джунгли. Так что не было ничего странного и в том, что старый почтовый ящик у входной двери издаёт столь устрашающие звуки.

Слегка откинувшись на стуле, я наблю-





дал, как Эльза одним прыжком слетела по лестнице с крыши, рванула через сад и скрылась за домом. Я же сильно боялся высоты и тратил куда больше времени как на спуск, так и на подъём. Для страховки я использовал монтажный пояс, а на голову надевал шлем. В конце концов, верёвочная лестница, по которой можно было забраться на крышу, ужасно раскачивалась. Эльза вернулась в Управление так же быстро, как и покинула его мгновением раньше.

— Обожаю это читать, — широко улыбнулась она, плюхнулась на стул и вытащила пёстрые рекламные листовки.

— Только не говори, что ты читаешь этот мусор! — удивлённо воскликнул я.

— Конечно, читаю! — ответила Эльза. — По средам листовок приносят больше всего.



И лицо девочки почти полностью скрылось за брошюрой какого-то магазина электроники.

— Я разглядываю каждую страницу и представляю, что мне и правда нужно что-то купить. Иногда выбрать бывает так сложно! Как определиться, чего я хочу?

Эльза часто меня удивляла. У нас дома рекламные листовки тут же отправлялись в мусорное ведро, и я каждый раз задавался вопросом, читает ли их вообще хоть кто-нибудь. Теперь у меня был ответ.

— О! На этой странице я бы выбрала ноутбук. Он бы нам пригодился в расследованиях!

Так как Эльза забрала все рекламные листовки, мне досталась газета, где писали об актуальных мероприятиях и городских новостях.

Обычно их содержание было скучным до невозможности. Золотые свадьбы, ежегодные собрания мужского хора, открытие нового филиала страховой компании. Но вдруг у меня перехватило дыхание.

— Эльза, — возбуждённо позвал я, — кажется, наше новое дело нашло нас!



## Протокол сыщика мистера Марпла

Правильно ли я расслышал в полусне? Новое дело? Вообще-то давно уже пора бы! В целом я ничего не имею против расписания «спать — есть — спать», но для такого суперсыщика, как я, это немного однообразно. Прежде всего меня волнует то, что под моей восхитительной шёрсткой постепенно образуется жирок. Так что мне пора возобновить тренировки и пробежать несколько кругов в колесе. Потому что в решающий момент в расследовании может пригодиться не только



ясный рассудок. Нет, нужно быть в отличной форме на случай погони! И я знаю, о чём говорю. Но пока что стоит послушать, что это вообще за дело!

