

Кир
Булычёв

ИСТОРИИ
ПРО
АЛИСУ
СЕЛЕЗНЁВУ





Любимые  истории
девчонок и мальчишек

Кир
Булычёв

ИСТОРИИ
ПРО
АЛИСУ
СЕЛЕЗНЁВУ



Рисунки Е. Муратовой





АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА
И ТАЙНА
ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ







ГЛАВА ПЕРВАЯ

Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса Селезнёва.

Папа Алисы — директор Московского космического зоопарка, где собраны звери с самых разных планет, как-то спросил дочку:

— Хочешь полететь в экспедицию на корабле «Пегас» за новыми животными для нашего зоопарка?

— С капитаном Зелёным? — спросила Алиса.

Она как раз кончила второй класс, и у неё начались каникулы. Ей приходилось раньше путешествовать по Земле и даже летать на Марс и Венеру, но к далёким планетам она ещё не попадала.

Через несколько дней утром Алиса с папой и капитан Зелёный стояли возле «Пегаса» и следили за тем, как роботы грузят на него продукты и оборудование, которое понадобится в экспедиции.

Зелёный сердился, потому что корабль был перегружен и неизвестно, сможет ли он подняться. Он ворчал, что уйдёт в отставку и будет выращивать

розы, но никто не обращал внимания на воркотню космонавта, потому что Зелёный — пессимист, то есть он ждёт чего-нибудь плохого. Такой уж у него характер. Зато он лучший капитан во всём Космическом флоте.

Вдруг все увидели, как по полю космодрома несётся автотележка, на которой стоит нечто круглое, размером с рояль. А рядом — пожилая женщина.

Когда тележка остановилась возле корабля, женщина подошла к Зелёному и спросила:

— Вы — командир этого корабля?

— А в чём дело? — спросил Зелёный, заподозрив неладное.

8 — Вам придётся взять маленькую посылочку для моего сыночка, который работает на Альдебаране.

— Так я и думал, — сказал Зелёный. — Мы никогда не взлетим.

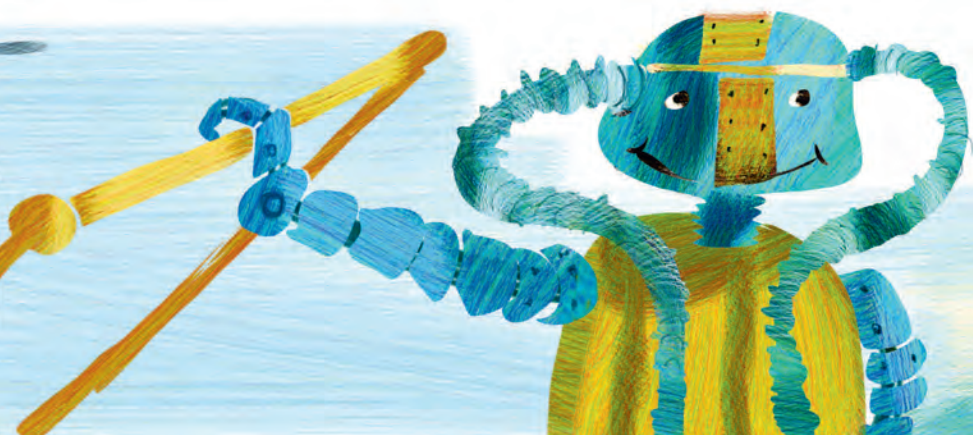
Профессор Селезнёв спросил:

— А что за посылочка?

— У моего мальчика день рождения, и я посылаю ему тортик.

— Зелёный, — попросила Алиса, — давай возьмём тортик для мальчика.

Зелёный хоть и ворчун, но добрый человек.







— Что ж делать, — вздохнул он. — Деваться некуда. Если Алисочка просит, я не могу отказать. Давайте сюда ваш тортик, я поставлю его в холодильник.

— Спасибо, — сказала бабушка. — Мой сыночек обязательно угостит вас тортиком.

И она приказала роботам поднять с тележки громадный ящик.

— Что это? — в ужасе воскликнул Зелёный.

— Тортик, — смело ответила бабушка.

— У вас сын — бегемот? — невежливо спросил Зелёный, так он был удивлён.

— Мой сын работает в экспедиции, — ответила бабушка. — Там двадцать пять молодых людей с хорошим аппетитом. Неужели вы хотите, чтобы мой сыночек жевал торт в одиночестве и не угостил товарищей?

— Я уже ничего не хочу! — воскликнул Зелёный. — Я никуда не лечу!

— Полетите, как миленький, — возразила бабушка. — И попрошу



не кривляться, а то я сейчас же позвоню твоей маме и пожалуюсь на бессердечного сына.

— А вот этого мы не сделаем! — сказал Зелёный и спрятался в корабле. Несмотря на то, что он был толстым бородатым мужчиной, он очень боялся свою маму. Он даже не смел жениться, потому что мама сказала, что сама найдёт ему невесту. И вот уже десять лет искала, но не нашла такую, которая ей подошла.

Бабушка победила, она пожелала Селезнёвым приятного полёта и уехала на тележке.

А «Пегас», хоть и с трудом, взлетел и взял курс на Луну, где он должен был дозаправиться и получить новые звёздные карты.







ГЛАВА ВТОРАЯ

В тот день на Луне проходил очень интересный футбольный матч. Зелёный с Алисой решили сходить на футбол, а профессор Селезнёв пошёл в кафе. Там он открыл справочник по звёздным ящерицам и забыл обо всём на свете.

— Селезнёв! — услышал он громовой голос. — Неужели это ты?

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического археолога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха — что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

Но чудовище, обняв профессора, принялось хохотать и приговаривать:

— Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

— Она не только ходит, — ответил Селезнёв, — но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

— Неужели так быстро летит время! — расстроился Громозека. И велел официанту принести ему четыреста грамм валерьянки, которую на планете Чумароз пьют вместо компота.

— Куда ты собрался? — спросил Громозека у своего друга.

Селезнёв рассказал о том, что будет ловить животных для зоопарка.

14 — Я тебе дам хороший совет, — сказал Громозека. — Недалеко отсюда есть небольшая пустынная планета. На ней стоят статуи космических капитанов Кима и Бурана. Они облетели всю Галактику. На этой планете есть музей этих капитанов. Директор музея доктор Верховцев — мой большой друг. Если вы передадите ему привет от Громозеки, он обязательно покажет вам дневники капитанов. В этих дневниках рассказано о чудесных зверях, которых капитаны встречали на далёких планетах.

— А что случилось с этими капитанами? — спросил Селезнёв.

— Один из них, Буран, улетел обследовать Серую туманность, а Ким пропал без вести. Наверное, погиб. Это бывает даже со знаменитыми капитанами.

В этот момент в кафе вбежала Алиса. За ней шёл мрачный капитан Зелёный. Он был расстроен тем, что наша команда проиграла.



При виде Громозеки Алиса кинулась к нему. Ведь она любила дядю Громозеку с раннего детства, когда он укачивал её в колыбели и пел ей весёлые чумарозские песни.

Громозека вскочил со стула, подхватил Алису и подкинул её к потолку.

Никто не подумал о Зелёном. А он увидел, как на Алису набросилось какое-то чудовище и сжало её в щупальцах.

Зелёный тут же кинулся на выручку и ударил кулаками в живот Громозеке.

Тому, конечно, не было больно, но Громозека не терпит, когда его щекочут. Он схватил свободными щупальцами космонавта и повесил его на люстру вниз головой.

— Громозека! — закричала Алиса. — Немедленно поставь капитана Зелёного на место. Он тебе не игрушка. Он меня защищал.

16 — Пускай знает, как нападать на мирных археологов, — ответил Громозека.

— Тогда я с тобой никогда не буду водиться, — заявила Алиса.

— Вот это меня пугает, — расхохотался Громозека и опустил Зелёного на пол.

Зелёный обиженно вышел из кафе.

— Куда мы летим? — спросила Алиса.

— Сначала отвезём торт в экспедицию на Марс, — ответил её папа. — А потом берём курс на планету Двух Капитанов к директору музея доктору Верховцеву.





ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Директор музея встретил звероловов у памятника Киму и Бурану. На плече у статуи капитана Кима сидела каменная птица с короной из длинных прямых перьев.

Доктор Верховцев оказался пожилым худеньким человеком в чёрной шляпе и зелёном пальто.

— Добро пожаловать на планету Капитанов, — сказал он. — Музей ещё только строится, и у нас не очень уютно.

— Мы ненадолго, — сказал профессор Селезнёв, когда они подошли к небольшому домику, на котором было написано: «Дирекция космического музея».

— Мы хотели только почитать дневники знаменитых капитанов, — сказала Алиса.

— Какие дневники? — удивился Верховцев.

Внутри домика дирекции царил беспорядок. В нём были свалены экспонаты, стояли нераспечатанные ящики и тюки. Среди всего этого добра с трудом нашлось место для рабочего стола и кровати директору музея.



— Никаких дневников у меня нет! — заявил Верховцев.

— Ну как же так! — сказал профессор Селезнёв. — Нам сказали, что капитаны побывали на сотнях планет и всюду вели дневники. Вот, например, скажите нам, что за птица изображена на плече одного из капитанов?

— На плече капитана Кима, — ответил директор, — сидит птица говорун. Она умеет говорить и летает между звёзд.

— А где она сейчас?

— Она пропала без вести вместе с капитаном Кимом. Но больше я вам ничего не скажу. Улетайте!

— Но, может быть, вы сами нам что-нибудь посоветуете? — спросил Селезнёв.

— Летите на планету Блук. Там, в городе Палапутра есть рынок зверей, — сказал Верховцев. — Наверняка вы себе что-нибудь отыщете. А сейчас до свидания. У меня масса дел.

Доктор Верховцев вдруг полез под кровать и спрятался там — одни ноги наружу.

Путешественники попрощались с ним и ушли.

— Тут что-то нечисто, — сказал Зелёный, когда они вернулись к «Пегасу». — Попомните моё слово. Это хорошо не кончится.

«Пегас» поднялся и полетел к планете Блук.





ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

Все коллекционеры и любители диковин раз в неделю слетаются на планету Блук. Там у города Палапутра по субботам бывает базар.

Как только «Пегас» опустился на космодроме, к нему подкатил автомобиль, в котором сидели два полицейских ушана. Ушанами называют жителей Блука. У них такие большие и подвижные уши, что они могут обмахиваться ими в жаркую погоду и даже ложиться на одно ухо, как на подушку, и накрываться другим, как пледом.

— Откуда корабль? — спросил ушан.

— С Земли, — ответил Зелёный. — Мы прилетели на базар.

— Вы никого не прячете на корабле? — спросил второй ушан.

— Вы можете посмотреть, — ответил Зелёный.

Ушаны осмотрели «Пегас», ничего и никого не нашли, и тогда старший ушан объяснил:

— Мы ищем одного человека. Это злобный негодяй, который отравил на нашей планете всех говорунов. Вы слышали о говорунах?

— Конечно, — сказала Алиса. — Говоруны — это говорящие птицы, которые могут летать среди звёзд. А зачем он это сделал?

— Мы сами не знаем. Мы хотим задержать этого человека и допросить его.

— А как он выглядит? — спросил Зелёный.

Ушан вынул фотографию и показал.

На фотографии был изображён доктор Верховцев!

— Этого быть не может! — воскликнул Селезнёв. — Мы знаем доктора Верховцева. Он — директор музея знаменитых капитанов. Это очень солидный человек.

— И очень странный, — добавила Алиса, которая вспомнила, как вёл себя Верховцев, когда они его навестили.

— Мы не знаем, что об этом человеке думают в других местах, — сказал ушан. — Но если вы его увидите, вы обязаны сообщить о нём полиции.

Селезнёв с Алисой пошли на базар пешком, а Зелёный остался на корабле, потому что собирался проверить двигатели.

Селезнёвы шли по широкой улице, обе стороны которой были заняты гостиницами. Там были гостиницы для гигантов и карликов, для рыб и птиц — мало ли какие существа могут прилететь на базар.

В одной из гостиниц было открыто окошко третьего этажа. Из него выглядывал человек в чёрной шляпе.

— Смотри, папа! — сказала Алиса. — Это же доктор Верховцев.



— Не может быть, — Селезнёв поднял голову и тоже увидел директора музея. — Что он тут делает?

Алиса кинулась в гостиницу, Селезнёв за ней. Они взбежали на третий этаж. Из какого же номера выглядывал доктор?

Тут Селезнёв увидел, что одна из дверей распахнута. Они побежали к ней, но тут открылась соседняя дверь и оттуда вышел очень толстый человек, ну точно чёрный арбуз с лысой головой.

— Если вы ищете доктора Верховцева, — сказал толстяк тонким голосом, — то его уже нет. И не будет.

— Но мы только что его видели.

— Больше не увидите, — сказал толстяк.

Пришлось Селезнёвым покинуть гостиницу. И вскоре они пришли на базар. Громадная площадь была уставлена клетками, аквариумами, садками и загонами. Даже профессору Селезнёву, который всю жизнь занимается космическими зверями, не приходилось видеть столько чудес в одном месте. Вскоре он уже купил несколько необычных существ и договорился, чтобы их привезли на корабль. Тут Алиса позвала его.

— Папа, — сказала она. — Смотри, что в этом аквариуме.

Селезнёв ничего не увидел.

— Ах, — сказал тогда владелец аквариума, маленький полосатый карлик. — Как грустно, что тебе не верят. Там у меня невидимые рыбки. Я их продаю вместе с аквариумом.





— Это неправда! — закричали все вокруг. — В аквариуме ничего нет!

— А я вам верю, — сказала Алиса. — Почему бы не быть невидимым рыбкам?

Селезнёв всё же отказался покупать рыбок для зоопарка. Ведь люди ходят в зоопарк смотреть на животных. Зачем же держать в зоопарке рыбок, которых нельзя увидеть?

Полосатый карлик был очень расстроен. Но на прощание он сказал:

— Алисочка, возьми от меня в подарок шапку-невидимку. В ней я хожу на рыбную ловлю.

Алиса сказала спасибо, и они пошли дальше.

Вдруг к ней бросилось странное существо — это был пушистый красный шар, который бегал на палочках как будто на паучьих ножках. Вдогонку за шариком быстро ползла двухголовая змея.

Красный шар подбежал к Алисе, прижался к её ногам и стал ярко-жёлтым.

— Что это такое? — спросил Селезнёв у змеи.

— Это индикатор, — ответила змея. — У нас их на планете пруд пруди. Они меняют цвет в зависимости от настроения.

Змея вытащила конфету и показала шарiku. Тот сразу стал зелёным.





— Видите, радуется! А сейчас я его палкой ударю...

— Ой, не надо! — закричала Алиса. А индикатор пошёл чёрными пятнами от страха.

— Сколько стоит такой смешной зверёк? — спросил Селезнёв.

— Мне придётся его вам подарить, — сказала змея, показывая на индикатор, который опять стал жёлтым. — Видите, ему очень нравится Алиса.

Индикатор порозовел.

Селезнёв вынул из сумки коробку конфет — он всегда носил с собой конфеты, чтобы кормить

животных, и подарил двухголовой змее. Та была очень довольна. Раньше ей не приходилось пробовать знаменитых московских конфет.

Так Алиса обзавелась маленьким другом.

— А теперь, — сказала она, — мне хочется найти говоруна, ведь это птица знаменитых капитанов.

— Но нам же сказали, что всех говорунов отравил доктор Верховцев, — ответил Селезнёв.

— А вдруг один остался? Это было бы замечательной находкой для нашего зоопарка.

Селезнёв согласился с дочкой, и они отправились искать говоруна.

28 Они у многих спрашивали про эту птицу, но ни один продавец не мог похвалиться, что видел говоруна.

Вдруг из-за клеток раздался голос:

— Это вы ищете говоруна?

Алиса обернулась и увидела маленького ушана. Он держал большой мешок. Там сидела большая белая птица с короной из золотых перьев.

— Вы продаёте говоруна? — спросил Селезнёв.

— Тихо! Это очень опасно!

— Почему?

— Эту птицу я подобрал в поле. Она была изранена и обессилена. Я вылечил говоруна. Он явно много путешествовал, потому что говорит на незнакомых языках. И тут я узнал, что кто-то отравил на нашей планете всех говорунов. А недавно ко мне заявился незнакомый человек и хотел купить говоруна.



- Как он был одет? — спросила Алиса.
- Он был одет в зелёное пальто и чёрную шляпу.
- Это он! — воскликнула Алиса. — Это доктор

Верховцев.

— Этот человек мне не понравился, и я отказался продать говоруна. Но вчера ночью кто-то пытался влезть ко мне в дом, а сегодня мой дом сгорел. Я испугался и решил отдать говоруна в хорошие руки. А то этот чёрношляпник убьёт и говоруна и меня.

С этими словами он передал мешок Селезнёву.

30 Близилось время обеда, и Алиса с папой пошли обратно к «Пегасу». У выхода с рынка им встретился давешний толстяк в чёрной одежде. Он сладко улыбнулся и спросил:

— Что это вы купили?

— Это говорун, — ответила Алиса. — И, может быть, последний на планете.

Вдруг из мешка донёсся незнакомый голос:

— Я жду тебя, Буран! Мне нужна твоя помощь!

— Ой! — удивился толстяк. — Что хочет сказать эта птица? Отдайте её мне. Я заплачу сколько хотите. Хотите мешок золота?

— Нам ничего не нужно, — сказала Алиса. — Дайте нам пройти.

— Тогда отдайте говоруна добром! — прошипел толстяк. — Иначе вам не выбраться отсюда живыми.

Алиса заметила, что индикатор почернел от расстройства. Толстяк ему не понравился.



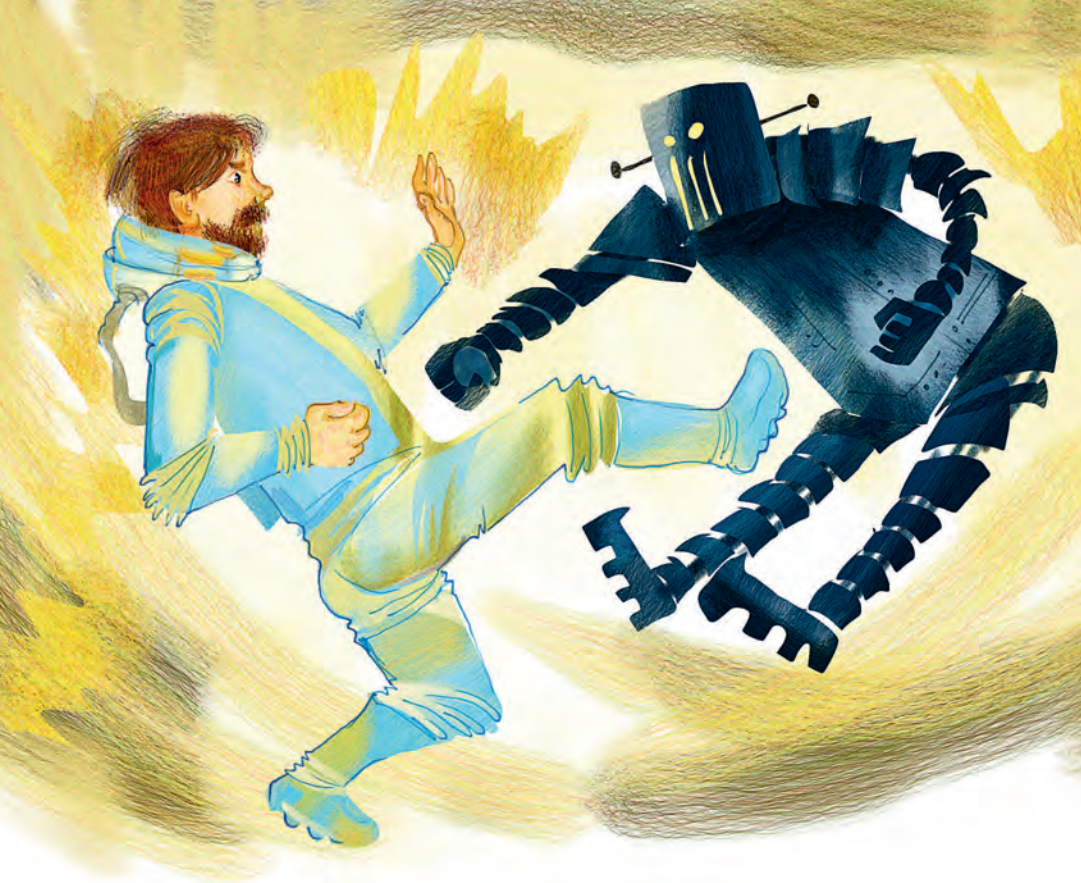
Селезнёвы обошли кричащего толстяка и пошли дальше.

И вдруг они увидели, что поперёк дороги стоят страшного вида люди в металлических скафандрах и чёрных шлемах, скрывающих лица.

Селезнёв тут же вызвал по радиации Зелёного:

— Мы в опасности! — сказал он.

Чёрные люди приближались. За ними крутился толстяк.



— Отдайте говоруна! — просил он. — И останетесь живы.

Селезнёв передал мешок с говоруном Алисе, а сам пошёл навстречу злодеям. Они ведь не знали, что профессор Селезнёв раньше был чемпионом Москвы по карате.

Начался рукопашный бой. Но Селезнёву пришлось несладко, потому что нападающие оказались железными роботами и они начали его одолевать.

Но в этот момент сверху спустился корабельный катер с «Пегаса». В нём сидел капитан Зелёный.





Он опустился прямо на роботов, и они кинулись бежать.

— Ох, я же предупреждал, — сказал он печальным голосом. — Зачем только вы пошли на этот базар!

— Ты посмотри, кого мы купили! — сказала Алиса. — Это настоящий говорун.

— От говорунов одни неприятности, — заявил Зелёный.

— Это неправда, — сказал говорун. — Говоруны отличаются умом и сообразительностью. Вы будете рады, что со мной подружились.

— Я лучше бы с коровой подружился, — сказал Зелёный. — От неё хоть молоко есть.

И он показал на корову, которая паслась рядом на газоне.

— Какая же это корова? — заметил маленький ушанчик, который проходил мимо. — Это не корова, а склисс.

— А чем склисс отличается от коровы? — спросила Алиса.

— Ничем особенным, — ответил ушанчик и кинул в корову камешком.

34 Корова замычала и раскрыла большие, совершенно прозрачные, как у стрекозы, крылья. Они раньше были прижаты к её бокам и их не было видно. Взмахнув крыльями, склисс медленно поднялся в воздух и опустился сверху на открытый катер, в котором сидел Зелёный. Зелёный пропал с глаз, но катер удержался в воздухе. Так они и долетели до «Пегаса»: склисс на Зелёном, Зелёный на катере, а внизу бегут Алиса с папой и несут индикатора и мешок с говоруном.







ГЛАВА ПЯТАЯ

36

Разместив зверей в «Пегасе» и подоив склисса, путешественники собрались в кают-компании обсудить, куда им лететь дальше. Говорун разгуливал по кают-компании, потом взлетел на стол и сказал голосом капитана Кима:

— Ищи меня на Третьей планете!

— На какой Третьей планете? — спросила Алиса.

— На Третьей планете системы Медуза, — сказал говорун. — Мне нужна твоя помощь, Буран!

— Это послание капитану Бурану! — закричала Алиса. — Мы должны помочь капитану Киму! Он попал в беду.

— Может быть, ты права, — согласился профессор Селезнёв. — Но мы не знаем, какая беда приключилась с капитаном. Мы — мирный, ничем не вооружённый корабль.

— Так и до беды недалеко, — сказал капитан Зелёный. — Давайте лучше пошлём космограмму на Землю. Они лучше знают, как помогают капитанам.



— Папочка! — взмолилась Алиса. — Ведь мы совсем близко от системы Медузы. Мы успеем туда быстрее любого другого корабля. А вдруг капитану Киму грозит смерть?

Все посмотрели на говоруна. Говорун склонил голову и произнёс голосом капитана:

— Промедление смерти подобно. Я посылаю к тебе говоруна. Спеш!

— Всё ясно, — сказал профессор Селезнёв. — «Пегас» меняет курс.

Зелёный, конечно же, согласился с Селезнёвым.



