

ЭТО РОДРИГО,
странная птица,
с которой Альва
иногда беседует.



НАД ВСЕМИ ГРАНИЦАМИ

ШКОЛА
ТАЛАНТОВ



ЭТО МАЛА, ЙОНАС И ТИЛЬ, новые
друзья Альвы из Школы талантов, всегда
готовые к приключениям!

ЭТО АЛЬВА, новенькая в Школе
талантов. Альва любит загадки, а ещё
у неё есть заветное желание: перестать
понимать, о чём болтают звери!

ДИРЕКТОР ТОМАС ФРАНЦЕН — дядя Альвы и основатель Школы талантов. Кроме того, он умеет читать мысли, но это секрет!



ФРИДЕРИКА И ЭЛВИН ходят в новую школу Альвы. Фридерика — угрюмая ворчунья и соседка Альвы по комнате. А Элвин считает себя самым важным человеком в мире. Альва пока толком не поняла, как к ним относиться.



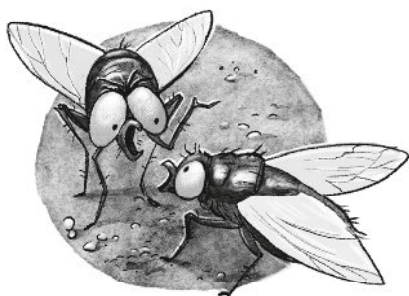
Уроки в Школе талантов очень необычные... Впрочем, как и учителя! ФРАУ МОЛИНА весёлая и частенько пританцовывает. ФРАУ ТИНЕРИУС, наоборот, очень строгая. Лучше её не сердить, если не хочешь навлечь на себя гром и молнии.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Тук-тук-тук	11
Глава 2. Грозный дядя Томас	21
Глава 3. Мышиная лазанья	27
Глава 4. Сквозь стену тумана	38
Глава 5. Буль-буль-буль?	46
Глава 6. Фрау Тинериус разбушевалась!	53
Глава 7. Клевер, клевер, сладкий клевер	59
Глава 8. Хлоп. Хлоп. Хлоп	66
Глава 9. Глупые ромашки	73
Глава 10. Письмо из чемодана	77
Глава 11. Просто посыпь это блёстками	83
Глава 12. О дожде и гномах	92
Глава 13. Остановите мир!	99
Глава 14. Поэзия вместо расписания	103
Глава 15. Кролики в НЛО	111
Глава 16. Только не к поющим овцам!	118

Глава 17. Разрешите представиться: Родриго!	125
Глава 18. Кто переезжает?	135
Глава 19. Фу, паук!	146
Глава 20. Всё вверх дном, но никому это не мешает	154
Глава 21. Фо-о-о-о-о-окус! Но на чём?	169
Глава 22. Пожары	176
Глава 23. Метель в душевой	186
Глава 24. Хоп — и ложки нет	193
Глава 25. Инкрустированные бриллиантами качели?	203
Глава 26. Без напряжения!	216
Глава 27. Умеет ли вода летать?	224
Глава 28. Рыбный переполох	229
Глава 29. Никаких осьминогов	236
Глава 30. Не кипятить!	240
Глава 31. Всего лишь бумага?	252
Глава 32. Опять она!	262
Глава 33. Всем конфетти	270
Школьная картотека господина Петруллы	283
<i>Об авторах</i>	286



— Ну и что там? Сколько я продержалась? — спросила муха, приземлившись на подоконник.

— Одиннадцать секунд! Теперь моя очередь! — ответила вторая муха и взлетела.

— Хорошо! Ты должна сесть ему на нос и не двигаться, пока он не вздрогнет, а я буду считать, сколько пройдёт секунд!

Альва наблюдала, как муха поднялась в воздух и принялась виться над её одноклассником Марко, нарезаая круги прямо у него над ухом. Потом муха облетела вокруг него и уселась на самый кончик носа.

Марко непроизвольно тряхнул головой и отмахнулся от назойливого насекомого.

Вторая муха с ликованием вернулась на подоконник.

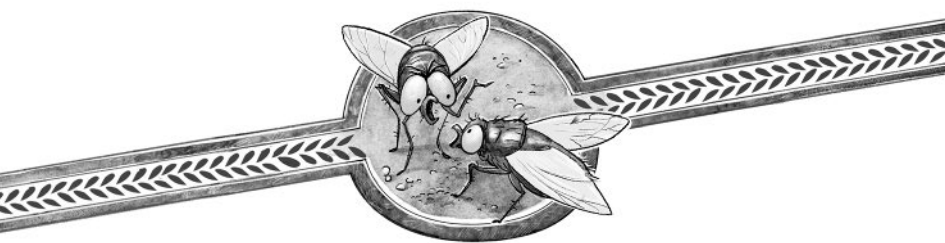
— Я выиграла! Четырнадцать секунд, не меньше!

— Врёшь! Ты и десяти секунд не продержалась! — возразила первая.

— Быть такого не может! Четырнадцать! Я считала!

Первая свирепо кувыркнулась в воздухе.

— Десять! С каких это пор после десяти идёт четырнадцать, бестолковая ты...



ГЛАВА 1

ТУК-ТУК-ТУК

— ...Альва? Альва! Ты слышала мой вопрос?

Голос фрау Брэзенгель заставил Альву оторваться от мушиной ссоры и вернуться к уроку. Альва смущённо откашлялась, выпрямилась на стуле и перевела глаза на доску. Там были записаны предложения, некоторые слова подчёркнуты разноцветными линиями. Целых пять предложений — и ни единого шанса догадаться, какого ответа ждёт от неё учительница.

Фрау Брэзенгель стояла, скрестив руки на груди, и не сводила глаз с ученицы.

Альва моргнула. В горле у неё пересохло. Фрау Брёзенгель принялась нетерпеливо постукивать ногой по полу.

— Мы ждём!

Тук-тук-тук.

Взгляд Альвы блуждал по доске. Что, если просто назвать какое-нибудь слово наугад? Но какое? Может быть, «плавать»? Или «собака»? «Бабушка»?

— Плавать, — раздался вдруг скрипучий голос с первой парты.

Фрау Брёзенгель тут же засияла улыбкой.

— Очень хорошо, Карлос! — похвалила она выскочку-вундеркинда. В свои восемь лет тот уже учился в четвёртом классе вместе с Альвой. И, хуже того, ещё и доводился ей родным братом.

Альва откинулась на спинку стула.

Остаток урока она просидела, таращась на доску и борясь со слезами. И при этом старательно делала вид, будто не слышит, как ссорятся мухи на подоконнике. В очередной раз. Ей вечно приходится притво-

ряться нормальной девочкой. Абсолютно обычной среднестатистической девочкой, для которой мухи всего лишь жужжат, лягушки квакают, а собаки лают, и ничего больше.

Альва вздохнула. К сожалению, она слышала, что мухи на подоконнике не просто жужжат, а громко ругаются. И к тому же понимала все до единого обвинения, которыми они перебрасывались. Ну и как тут не слушать?

И ладно бы только мухи! На дереве за открытым окном классной комнаты две белки рассказывали друг другу анекдоты. Да ещё такие смешные! Альва закусила губу, чтобы не расхохотаться.

К сожалению, Альве никак не удавалось доказать, что она понимает животных. Вот умей она с ними по-настоящему разговаривать, было бы, наверное, проще. Тогда она попросила бы муху сделать сальто или выкинуть ещё какой-нибудь трюк, и ей бы поверили — хотя бы родители.

И перестали бы твердить, что у Альвы просто чересчур развито воображение и она всё выдумывает.

Альве пришлось твёрдо пообещать родителям, что она ни с кем в школе не будет обсуждать свои «безумные фантазии». Потому что иначе никто не захочет с ней дружить, говорили они. Альва сдержала слово и ни разу не обмолвилась о голосах в голове. Но с ней всё равно никто не хотел дружить. Видимо, Альва, как ни крути, производила впечатление девочки, у которой внутри громко играет радио на какой-то неведомой волне. А ведь она так старалась казаться обычной. Честно. Изю всех сил!

Но звери... Ох, они просто слишком много болтали.

После школы Альва забралась в свой домик на дереве. Там можно было спокойно заняться домашним заданием. Когда она пыталась делать уроки у себя в комнате, туда каждые пять минут заглядывал Кар-

лос и удивлялся, что она до сих пор копается с математикой.

В домике на дереве не водилось всезнаек и никто не посматривал на неё с тревогой, как будто она немножко «ку-ку». Вернее, «ку-ку» в квадрате. Здесь она была предоставлена самой себе. Чаще всего.

Но сегодня, похоже, был не её день. По соседней с домиком ветке взбиралась бесконечная вереница муравьёв. Насекомые обсуждали мёртвого жука, которого их разведчик обнаружил где-то наверху. Они говорили хором, перебивали друг друга и строили предположения о том, насколько огромной окажется добыча. А ещё по кроне дерева уже несколько минут подряд скакал чёрный дрозд и вопил:

— Внимание! Внимание! Всем птицам: на земле кошка. Родители-дрозды, следите за детьми! Внимание!

Альва сидела в домике, скрестив ноги по-турецки, и пыталась вчитаться в условия задачи. Мило, конечно, со стороны



дрозда предупредить остальных птиц. Но неужели для этого обязательно завывать, как пожарная сирена?

Альва зажала уши. Бесполезно. Дрозда всё ещё было слышно.

— *Внимание! Внимание! Код «кошка»! Она лежит под кустом и не движется! Внимание! Высадка на газоне небезопасна!*

Альва посмотрела вниз. В саду под кустом действительно дремал соседский кот Мерлин. Он потянулся и сонно пробормотал:

— *Да закрой же ты клюв, наконец.*

Но птица уже разошлась и даже не подумала умолкнуть.

— *Код «кошка»! Приём, приём! Красный уровень опасности! Внимание! Внимание! Это не учебная тревога!*

Так не могло продолжаться. Настало время дать ушам передышку, решила Альва. Она сунула руку под подушку и достала оттуда коробочку с берушами. Она спрятала их там специально, чтобы не нашла мама.

— Альва, не выдумывай, — рассердилась бы она. — Это же очень вредно для твоих ушей!

На ощупь беруши походили на маленькие зефирки. Разминая их пальцами, чтобы уменьшить, Альва смотрела в сад. Мама сидела на террасе и читала газету. На лужайке Карлос играл с псом Муном, их семейным питомцем.

Брат размахивал теннисным мячиком у Муна перед носом. Мун бешено скакал и лаял:

— *Мяч! Мяч! Мяч! Мяч!*

Потом Карлос наконец бросил мячик. Но пёс этого не понял и с удивлением уставился на пустую руку.

Дрозд обновил текст предупреждения:

— *...собака не представляет опасности! Она такая глупая, что даже мяч поймать не может! Всё внимание на кошку!*

Тем временем Альва скатала беруши в узкие цилиндры и легко засунула в уши. Беруши медленно набухали,

и голоса дрозда, пса, кошки, муравьёв и всех остальных животных в пределах слышимости постепенно стихли. Шумный мир вокруг исчез, и осталось... спокойствие.

Никаких разговоров. Ни единого звука. Абсолютная тишина.

Альва облегчённо вздохнула и вернулась к урокам. Условия задачи вдруг мгновенно прояснились. Она с первого раза понимала вопросы и находила решения. Домашние задания удалось сделать за считанные минуты.

Альва отложила в сторону школьные тетрадки и вытащила из сумки книжку. Наконец-то можно почитать!

Отыскав страницу, на которой в прошлый раз остановилась, она сразу побежала глазами по строчкам. Героиня книги, знаменитая кладоискательница Ханни Шлиман, нашла в пещере таинственную круглую пластину из металла. Альва не сомневалась, что эта штукавина окажется

ключом к разгадке и Ханни вот-вот распутает главную интригу книги.

Альва быстро-быстро водила пальцем по строчкам и мысленно пыталась сложить все подсказки в единую картину.

Казалось, до ответа уже было рукой подать, но тут злоумышленники похитили у Ханни драгоценную пластину. О нет! Что же теперь делать?



ГЛАВА 14

ПОЭЗИЯ ВМЕСТО РАСПИСАНИЯ

— Ты знаешь, какой у тебя урок? — спросила Мала у Альвы следующим утром, когда вся компания собралась у информационной доски.

— Мне нужно к... Забыла, как зовут учительницу! Фрау... Что-то там итальянское.

— Молина? — уточнила Мала.

Альва благодарно кивнула.

Мала улыбнулась.

— Сейчас посмотрим. Вот! Тебе нужно к лингвоталантам в НЛЮ.

— Лингво... Что? — переспросила Альва.

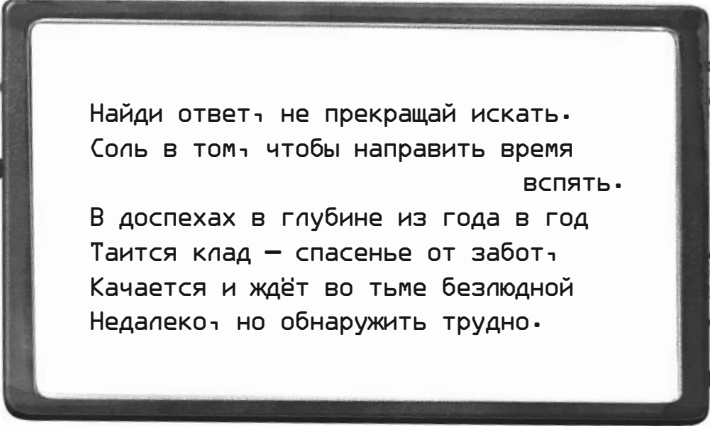
— Лингво — значит язык. Лингвоталантами мы называем всех, чьи способности имеют отношение к языкам и звукам, которые образуются во рту, — объяснила Мала.

Рядом вдруг раздался недовольный возглас Ленни:

— Ну вот, опять!

— О не-е-е-ет! — с досадой протянул Йонас, посмотрев наверх.

Альва тоже глянула на доску и обнаружила, что расписание уроков оттуда пропало. Вместо него высветился короткий текст:



Найди ответ, не прекращай искать.
Соль в том, чтобы направить время
вспять.

В доспехах в глубине из года в год
Таится клад — спасенье от забот,
Качается и ждёт во тьме безлюдной
Недалеко, но обнаружить трудно.

— Найди ответ, не прекращай искать... — вполголоса прочитала Альва. Слово «клад» сразу бросилось ей в глаза. Оно звучало так, будто попало сюда напрямую из книжки о приключениях Ханни Шлиман.

Вдруг табло моргнуло, и вместо непонятных строк снова появилось расписание.

— Что это было? — удивилась Альва.

— Доска то и дело показывает это странное стихотворение, — закатил глаза Йонас. — Кажется, никто в школе не знает, как её починить.

Мала и Ленни закивали в подтверждение его слов.

Альва вспомнила, что директор Францен упоминал отходящий контакт в электронном табло.

— А что это за стихи? Какая-то загадка?

— Да нет, просто баг. Периодически всплывает откуда-то из недр базы данных, — объяснил Тилль, раскручивая йо-йо.

— Уверен? — Альва была разочарована.

— Абсолютно. Единственная загадка тут — где у меня сегодня тренинг... — сказал Йонас.

Войдя в школьное здание вслед за ребятами, Альва изумлённо застыла на пороге не в силах произнести ни слова.

Совсем не похоже на школу! Огромное помещение изнутри напоминало скорее кугельбан — игрушку-лабиринт с шариком внутри. С той лишь разницей, что этот кугельбан был огромным и предназначался для людей.

Всё помещение заполняли отдельные платформы, соединённые между собой ступеньками, верёвочными лестницами, балками, навесными мостиками и даже горками для скатывания. Кое-где виднелись натянутые сетки, а с потолка свисали канаты. Тут и там лежали большие надувные мячи для сидения, и всюду сновали ученики, которые, судя по всему, точно знали, куда направляются.

Йонас заметил, что Альва всё ещё стоит как вкопанная у входа, и вернулся к ней.

— Тут положено разуваться, — объяснил он.

— А классы где? Ну кабинеты? — спросила Альва, когда они подошли к обувным стеллажам в раздевалке.

Йонас покачал головой.

— Никаких классов. Никаких кабинетов.

— Что? А как же тогда тут всё устроено? — удивилась Альва, ставя обувь на полку рядом с туфлями и кроссовками других ребят.

— Тебе выдадут вот такую штуку, — сказал Йонас, помахав у неё перед носом планшетом. — С его помощью ты сама будешь выбирать себе уроки.

— Мне выдадут планшет? Для учёбы? — оживилась Альва.

— Да! Здесь он есть у каждого, — усмехнулся Йонас.

На дальнейшие объяснения не хватило времени, потому что в эту секунду к ним подлетела очень ярко одетая женщина.

— Ты, должно быть, Альва! — прокричала она ещё издалека.

Альва кивнула.

— Фантастика! Меня зовут фрау Молина. Я твоя наставница. А сейчас мы идём на тренинг талантов под моим руководством, — безудержно жестикулируя, сообщила учительница.

Йонас попрощался.

— Тебе уже выдали планшет? — спросила фрау Молина, заметив, что Альва стоит с пустыми руками.

— Нет.

— А-а-а-ах, вот незадача! Ну ничего, займёмся этим позже.

Она бросила взгляд на наручные часы и широко распахнула глаза.

— Мама миа, опаздываем. Пойдём, нас уже заждались!

С этими словами она бросилась вверх по широкой и пологой лестнице. Альве пришлось сильно ускориться, чтобы не отставать.



— После занятий заберёшь планшет в кабинете господина Петруллы. Знаешь, где это? — спросила фрау Молина.

— Да! — пискнула Альва, с трудом переводя дыхание.

— Ну а дальше всё просто: выбираешь курсы, набираешь баллы. Ты быстро поймёшь, что к чему, — объяснила учительница, перейдя на мостик и на бегу помахав кому-то рукой.

«Всё это больше всего напоминает урок физкультуры», — подумала Альва. Под мостиком в огромном гамаке качались дети с планшетами в руках.

— Твой первый урок — и сразу тренинг талантов, вот это да! — заметила фрау Молина, а потом — хоп, хоп! — ловко вскарабкалась по крутой лесенке и скрылась в похожем на летающую тарелку сооружении с большими иллюминаторами.

— Добрый день, мои дорогие! — раздался её счастливый голос секунду спустя, и Альва торопливо бросилась вдогонку.



ГЛАВА 15

КРОЛИКИ В НЛО

Внутри неопознанный летающий объект устлала ковры, а высота потолка в центре позволяла стоять, выпрямившись во весь рост. Вдоль стен тянулась скамейка, но все ученики уселись кружком на полу. Альва не видела, кто располагался в центре этого кружка. Не видела, но зато слышала.

— *А мне дадут морковку?*

— *Когда мы уже начнём?*

— *Новенькая?*

— *Я сегодня ничего делать не буду!*

— *В следующий раз я спрячусь!*