

ИНФО

- 16 Дети
- 26 Проекты века

СУПЕР!

- 10 Лучшие отели города
- 13 График разводки мостов

КАРТЫ И СХЕМЫ

- обл. Схема метро
- 20 Местоположение
- 31 План Петропавловской крепости
- 33 Столица империи **1**
- 45 Город храмов и памятников **2**
- 61 Парадный Петербург **3**
- 79 Город мечтателей, студентов и поэтов **4**
- 81 План Стрелки
- 95 План Александро-Невской лавры
- 99 Монастыри и казармы **5**
- 110 Парки и особняки Петроградской стороны **6**
- 123 В бывших слободах **7**
- 134 Царское Село (Пушкин)
- 145 Павловск
- 152 Петергоф (Петродворец)
- 163 Ораниенбаум (Ломоносов)
- 169 Гатчина
- 177 Кронштадт

4 Планирование путешествия

- 6 Уникальный город России
- 7 Климат и сезоны туризма
- 8 Транспорт
- 9 Проживание
- 10 Еда и напитки
- 12 Петербург днем и вечером
- 190 Указатели

18 Город и люди

- 20 Цифры и факты
- 22 Исторический обзор
- 25 Население
- 27 Праздники и фестивали

28 Маршруты по Санкт-Петербургу

- 30** **Маршрут 1** Столица империи
Петропавловская крепость › Троицкий мост › Дворцовая набережная › Зимний дворец (Эрмитаж) › Дворцовая площадь › Александровская колонна › Главный штаб
- 44** **Маршрут 2** Город храмов и памятников
Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) › Последняя квартира Пушкина › Адмиралтейство › «Медный всадник» › Исаакиевский собор › Строгановский дворец › Казанский собор
- 58** **Маршрут 3** Парадный Петербург
Невский проспект › Площадь Островского и улица Зодчего Росси › Аничков мост › Летний сад › Марсово поле › Михайловский замок › Площадь Искусств
- 78** **Маршрут 4** Город мечтателей, студентов и поэтов
Стрелка Васильевского острова › Двенадцать коллегий › Меншиковский дворец › Академия художеств › Новая Голландия › Мариинский театр › Никольский собор › «Петербург Достоевского»
- 94** **Маршрут 5** Монастыри и казармы
Алекса́ндро-Невская лавра › Смольный собор › Таврический дворец › Собор Преображения Господня › Арт-центр «Пушкинская, 10»
- 109** **Маршрут 6** Парки и особняки Петроградской стороны
Соборная мечеть › Особняк Матильды Кшесинской › Домик Петра I › Крейсер «Аврора» › Ботанический сад › Музей Ф. Шаляпина › Каменноостровский дворец › Елагин дворец › Буддийский храм
- 122** **Маршрут 7** В бывших слободах
Владимирская площадь › Пять углов › Витебский вокзал › Музей Г. Державина › Троице-Измайловский собор › Варшавский вокзал › Обводный канал

132 Окрестности

- 133** Царское Село (Пушкин)
- 143** Павловск
- 150** Петергоф (Петродворец)
- 162** Ораниенбаум (Ломоносов)
- 168** Гатчина
- 174** Кронштадт
- 182** Дворцы и усадьбы
Стрельна › Усадьба Ильи Репина «Пенаты» › Усадьба семьи Олениных «Приютино» › Усадьба семьи Рерихов «Извара» › Усадьба семьи Набоковых «Рождествено» › Усадьба А. Ганнибала «Суйда»
- 186** Религиозные святыни
Тихвин › Алекса́ндро-Свирский монастырь › Деревянные храмы Обонежья



An aerial photograph of a grand classical building, likely a cathedral or church, featuring a prominent portico with several tall, fluted columns. To the left, a large dome is visible. The building is surrounded by a city street with parked cars and other buildings in the background. A large, solid magenta rectangular overlay covers the upper portion of the image, containing the title text in white.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Уникальный город России

«Иностранец в родном Отечестве», «самый нерусский город России», «европеец в азиатской стране» – так часто говорят о Санкт-Петербурге и его пригородах. 200 лет этот необычный город на берегу Балтийского моря был столицей Российской империи, хотя до Финляндии отсюда ближе, чем до Москвы.

Главные достопримечательности бывшей русской столицы – архитектурные ансамбли, дворцы, храмы – создавали выдающиеся иностранные мастера (итальянцы Б. Ф. Растрелли и К. Росси, французы А. Леблон и О. Монферран, немец А. Шлютер), которые ориентировались на памятники Рима, Парижа, Берлина. Первые сооружения по проектам русских зодчих появились только в кон. XVIII в. И в нач. XXI в. самые громкие архитектурные проекты – новая сцена Мариинского театра, реконструкция Новой Голландии – тоже создаются с участием иностранных специалистов.

Петербург – один из первых городов (не только в России, но и во всем мире), строившийся по четко продуманному плану. Сейчас кажется естественным, что город необходимо разделить на кварталы, что улицы должны быть широкими и прямыми; нам привычно в конце улицы видеть башню, шпиль, церковный купол. А в XVIII в. Петербург производил ошеломляющее впечатление на тех, кто привык плутать по извилистым улицам старых русских городов. Основу петербургской планировки составляет так называемый «невский трезубец» – три луча-проспекта, отходящие от Адмиралтейства: Невский проспект, Гороховая улица и Вознесенский проспект. Они пересекают три основные водные артерии, дугой охватывающие центр города: Мойку, канал Грибоедова и Фонтанку. Но самая важная «улица» Петербурга – Нева, соединяющая Ладожское озеро с Финским заливом Балтийско-

К СВЕДЕНИЮ

Санкт-Петербург – название крепости на Заячьем острове – впервые упоминается в документе, датированном 30 июня 1703 г. Имя апостола Петра город получил не только потому, что этого святого русский царь считал своим личным покровителем. Тут сказались и грандиозные планы основателя будущей столицы. «Градом святого Петра» традиционно называли Рим. Давая такое же имя новой крепости на краю света, Петр сформулировал притязания России на роль нового центра православно-христианского мира, а самого Петербурга – на значение нового, «четвертого Рима». Обращение к римской символике очевидно: изображения речного и морского якорей на петербургском гербе перекликаются с райскими ключами на ватиканской эмблеме. Это подчеркивало идею преемственности между двумя городами.

го моря. Именно на Неву ориентированы главные городские постройки, к ней развернуты парадные фасады дворцов.

Многие пригородные ансамбли императорских дворцов тоже немыслимы без воды: на берегах Финского залива лежат Петергоф (Петродворец) и Ораниенбаум (Ломоносов), на извилистой речке Славянке стоит Павловск. «Морская столица» – этот эпитет Петербурга абсолютно оправдан.

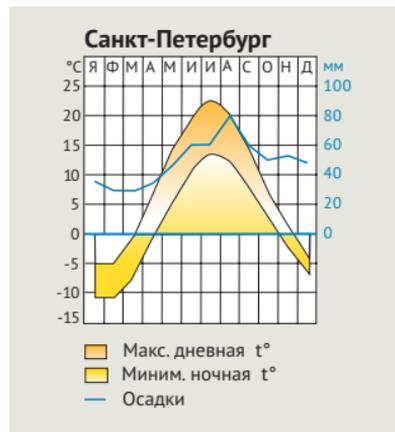
Климат и сезоны туризма

Климат российского Северо-Запада считается умеренным, переходным от континентального к морскому. Его особенность – повышенная влажность из-за близости моря и озер, осенью она часто достигает 90–100%, выпадает до 800 мм осадков в год. В среднем 142 дня в году в Петербурге и Ленинградской области идут дожди, 125 дней небо затянуто облаками. Ясная, безоблачная погода стоит здесь не более 60 дней в году.

Другая климатическая особенность этих мест – непостоянство погоды. Низкие серые тучи к вечеру могут рассеяться, и засияет яркое солнце. И наоборот. Так что зонтик во время путешествий по Петербургу и его окрестностям не будет лишним.

Ленинградская область лежит на одной широте с Гренландией и всего на 5–8° южнее Северного полярного круга. Поэтому лучшее время для путешествий в эти края – летние месяцы. В июне и июле стоят белые ночи: почти не темнеет и гулять можно допоздна. Это пик туристического сезона, приезжих на улицах гораздо больше, чем горожан.

В начале октября отключают петергофские фонтаны, работают обычно с конца апреля. В это время многие музеи и пригородные ансамбли работают только в выходные или по сокращенному рабочему графику. Зато осень и зима – лучшее время для знакомства с театральной, музыкальной и художественной жизнью Петербурга и пригородов. Работают все театры, выставочные площадки, проводятся различные культурные мероприятия. Также зимой открывается множество возможностей для активного отдыха на лыжах и коньках. Весной, когда сходит снег, сады и парки закрывают на просушку. Официальным открытием туристического сезона считается день рождения Санкт-Петербурга – 27 мая.



Транспорт

Метро

Главное средство передвижения в Петербурге. Станции метро открываются в 5.30–5.45 и закрываются в 0.15–0.30 > [схема метро см. обл.](#)

Автобусы, трамваи и троллейбусы

Плату за проезд в городском транспорте обычно собирают кондукторы (в редких случаях – водители). С 2009 г. началось оборудование общественного наземного транспорта Санкт-Петербурга электронной системой оплаты проезда. Существует обширная сеть маршрутных такси и коммерческих автобусов (они отмечены буквой К или Т).

Автомобиль

- **Прокат автомобилей** (с шофером и без): ☎ (812) 454 70 99, www.hertz.ru, ☎ (812) 336 60 50, www.autoprokat.com.
- **Вызов такси:** ☎ 007, 063, 068, 600 00 00.

Железная дорога

Электрички – самый дешевый способ добраться до пригородов Петербурга. В городе работают пять вокзалов, все они были реконструированы в начале 2000-х гг. Электропоезда отправляются с вокзалов круглосуточно. Перерыв ночью (1.00–4.00) и в будние дни (примерно 10.00–13.00).

- **Балтийский вокзал** (М «Балтийская»). Южное и юго-западное направления: Петергоф, Ораниенбаум, Гатчина, Луга, Калище (Сосновый Бор).
- **Витебский вокзал** (М «Пушкинская»). Южное направление: Пушкин, Павловск, Вырица, Луга.
- **Московский вокзал** (М «Площадь Восстания»). Южное и юго-восточное направления: Тосно, Мга, Волховстрой (Новая и Старая Ладога), Тихвин, Новгород.
- **Ладужский вокзал** (М «Ладужская»). Восточное направление: Тихвин, Лодейное Поле, Бабаево.
- **Финляндский вокзал** (М «Площадь Ленина»). Северное направление (Карельский перешеек): Выборг, Приозерск, Сестрорецк, Зеленогорск, Репино, Комарово.

Имейте в виду, что вы не сможете напрямую доехать на электричке, например, из Царского Села в Гатчину – для этого придется вернуться в город и сесть на другую электричку. Также обратите внимание, что зимой и летом действует различное расписание пригородных поездов.

- **Бесплатная справка по пригородным поездом:** ☎ (812) 457 79 00, 067, 062; 9.00–17.00.
- **Платная справочная служба** Октябрьской железной дороги: ☎ 055 (круглосуточно).
- **Расписание пригородных поездов с вокзалов города:** www.tutu.ru/spb.

Междугородные автобусы

На автобусе из Санкт-Петербурга можно добраться до большинства населенных пунктов Ленинградской области. Автобусы отправляются от двух автовокзалов: Центрального и Северного.

- **Центральный автовокзал,** М «Лиговский проспект», наб. Обводного канала, 36, 5.30–23.30, ☎ (812) 766 57 77, www.avokzal.ru.
- **Северный автовокзал,** М «Девяткино», пос. Мурино, Вокзальная пл., ☎ (813) 635 81 58, <http://severnyj-avtovokzal.peterburg-bus.ru>.

Водный транспорт

Теплоходы и катера – самый дорогой и самый комфортабельный способ добраться до некоторых петербургских пригородов: например, Кронштадта и Петергофа. Причалы находятся на Дворцовой, Английской и Петровской набережных.

Проживание

Информацию о гостиницах и квартирах можно получить на сайтах www.spravka.org, www.hotel-piter.ru.

- **Мини-отели** (www.mini-oteli.ru). Идеальный вариант для тех, кто путешествует в одиночку или вдвоем. Такие отели обычно находятся в центре города и могут занимать как целое здание, так и один этаж или подъезд. В отличие от традиционных «больших» гостиниц, у них не существует «звездной классификации», и в одном отеле можно найти номера самые демократичные («эконом»), классические («стандарт») и комфортабельные («бизнес»).
- **Посуточная аренда** (www.hot-rent.ru). Этот вариант очень хорош для семей с детьми или небольших компаний. Квартиры разного размера сдаются во всех районах города. Они меблированы, оснащены необходимой бытовой техникой. Единственный минус – о еде и чистоте в квартире придется заботиться самостоятельно. Стоимость аренды однокомнатной квартиры на сутки сопоставима со стоимостью стандартного гостиничного номера.

- **Хостелы** (www.spbtravel.ru). Самый дешевый вариант, подходит для студентов. Хостелы – это общежития, где в одной комнате могут жить от 2 до 14 человек, при этом душ и туалет находятся на этаже. В хостелах есть общая гостиная, места для работы зоны Wi-Fi. Кроме того, расположены они на главных магистралях города.

СУПЕР!

Лучшие отели города

- **Амбассадор** €€€
Новая гостиница с номерами разной степени комфортности.
М «Сенная площадь»/«Садовая»; ул. Римского-Корсакова, 5–7,
☎ (812) 331 88 44,
www.ambassador-hotel.ru
- **Астория** €€€
Отель в самом центре города. В 2012 г. отель отметил 100-летний юбилей.
Большая Морская, 39,
☎ (812) 494 57 57,
www.roccofortehotels.com/hotels-and-resort/hotel-astoria
- **Гранд Отель Европа** €€€
Одна из старейших гостиниц (1824), первый в стране пятизвездочный отель. В ходе реконструкции были сохранены интерьеры в стиле модерн и фасад, созданный по проекту арх. Росси.
М «Невский проспект»/«Гостинный двор», Михайловская ул., 1/7,
☎ (812) 329 60 00,
www.grandhoteleurope.ru
- **Коринтия Невский палас** €€€
Роскошный отель в самом центре города.
М «Маяковская»/«Площадь Восстания»; Невский просп., 57,
☎ (812) 380 20 01,
www.corinthia.com

Еда и напитки

Во время путешествий по Петербургу вряд ли у вас возникнут проблемы с поиском подходящего кафе или ресторана – их в городе тысячи, на любой вкус и кошелек.

Чтобы сориентироваться в «гастрономическом» Петербурге, понять, где меню наиболее соответствует вашим предпочтениям, а также заказать столик, обратитесь в бесплатную справочную службу **«Ресторанный рейтинг»** (☎ (812) 325 65 56, 10.00–22.00) или на сайты www.restoran.ru, www.restorating.ru, <http://spb.allcafe.ru>.

В дворцово-парковых ансамблях пригородов Петербурга также редко возникают проблемы с питанием: во дворцах работают рестораны, в парковых павильонах открыты кафе и бистро. В заведениях за пределами парков цены зачастую ниже. Полный список можно найти в бесплатных рекламных материалах, распространяемых повсеместно.

Русская и европейская кухни

New Island €€€

Ресторан-теплоход, прогулки по Неве под музыкальное сопровождение.

- М «Василеостровская»; Румянцевский спуск, ☎ (812) 320 21 00

Москва €€€

Великолепные виды центральной улицы города. Русская, итальянская, паназиатская, средиземноморская, японская кухня и фьюжн.

- М «Маяковская»; Невский пр., 114 ТК «Невский центр», ☎ (812) 640 16 16; вт.-вс. 10.00–0.00 (кухня до 23.00); ср.–сб. 10.00–1.00

Ресторанъ €€

Один из самых стильных ресторанов.

- М «Василеостровская»; Таможенный пер., 2, ☎ (812) 327 89 79

Мечта Молоховец €€€

Старинные блюда по рецептам из кулинарной книги Молоховец.

- М «Площадь Восстания»/«Маяковская»; ул. Радищева, 10, ☎ (812) 929 22 47

Идиот €

Вегетарианское меню.

- М «Сенная площадь»/ «Садовая»; наб. р. Мойки, 82, ☎ (812) 946 51 73

Национальная кухня**Натахтари €€€**

Грузинская кухня.

- М «Чернышевская»; ул. Чернышевского, 11/57; <http://.natakhtari.spb.ru>

Шинок €€

Украинский ресторан.

- М «Владимирская»/ «Достоевская»; Загородный просп., 13, ☎ (812) 571 82 62

Конго €€

Африканская кухня.

- М «Маяковская»/«Площадь Восстания»; ул. Жуковского, 57, ☎ (812) 275 99 54

Пирсmani €€

Уютный интерьер в стиле старого Тбилиси, грузинская кухня.

- М «Спортивная»; Большой просп.

Петроградской стороны, 14,

☎ (812) 235 46 66

Тан Жен €

Китайская кухня, организация и проведение банкетов.

- М «Сенная площадь»/ «Садовая»; Гороховая ул., 48, ☎ (812) 310 77 03

Бистро**Теремок**

Русская кухня: блины, каши, салаты.

- М «Невский проспект», «Гостинный двор»; Невский пр., В.О., 36;
- М «Василеостровская», Средний пр., 60; М «Владимирская», Владимирский пр., 3; www.teremok.ru

Колобок

Выпечка, блины, русская кухня.

- М «Чернышевская», ул. Чайковского, 40

Marketplace

Русская и европейская кухня.

- М «Невский проспект», Наб. канала Грибоедова, 8

Штолле

Сеть пироговых.

- М «Василеостровская»; 1-я линия, 50. М «Невский проспект»/«Гостинный двор»; Конюшенный пер., 1/6. www.stolle.ru

McDonald's

- М «Невский проспект»/«Гостинный двор»; Большая Морская ул., 11/6. М «Маяковская»; Невский просп., 45. М «Сенная площадь»/«Садовая»; Сенная пл., 4. М «Василеостровская»; Средний просп., 29а. М «Петроградская»; Каменноостровский просп., 39. М «Пушкинская»; ул. Марата, 86

Pizza-Hut

- М «Невский проспект»/ «Гостинный двор»; наб. р. Мойки, 71/16

М «Невский проспект»/«Гостиный двор», «Площадь Восстания»/«Маяковская»; Невский просп., 96;

М «Петроградская»; Каменно-островский просп., 37д.

М «Василеостровская»; Средний просп., 36/40.

Пивные рестораны

Beer Family Restaurant

- М «Маяковская»; Невский пр., 47; <http://bfrest.ru>.

Карл и Фридрих

- М «Крестовский остров»; Южная дорога, 15, ☎ (812) 320 79 78.

Mollie's Irish Bar

Ирландский паб.

- М «Владимирская»/«Достоевская»;

ул. Рубинштейна, 36, ☎ (812) 570 37 68.

Кафе, кофейни

Сладкоежка

- М «Невский проспект»/«Гостиный двор»; Малая Садовая ул., 6.
М «Маяковская»/«Площадь Восстания»; ул. Марата, 2. М «Сенная площадь»/«Садовая»; Гороховая ул., 44.
М «Чернышевская»; Захарьевская ул., 25. Фирменные десерты, торты (изготовление на заказ) и пирожные. Организация детских праздников. www.sladkoezka.com.ru.

Онтромэ

- М «Сенная площадь»/«Садовая»; Наб. канала Грибоедова, 58

Петербург днем и вечером

Городской туристско-информационный центр: Садовая ул., 14, павильоны на Дворцовой пл., пл. Растрелли, Исаакиевской пл., в аэропортах «Пулково», на Кронверской наб. напротив Петропавловской крепости, на Исаакиевской пл., пл. Восстания и ежедн. с мая по сент. в пассажирском порту «Морской фасад»: ☎ (812) 310 28 22, пн.–пт. 10.00–19.00, сб. 12.00–18.00, www.ispb.info.

Музеи

В Петербурге более 100 музеев, в Ленинградской области – около 50; осмотреть их все вряд ли возможно и необходимо. Указания на наиболее посещаемые и интересные из них вы найдете в путеводителе.

- Самый полный список представлен в региональных разделах сайта www.museum.ru, а музеи, находящиеся в подчинении Правительства Ленинградской области, – на сайте <http://lenoblmus.ru>.

На протяжении двух столетий в городе работает **Академия художеств**, служившая центром художественной жизни страны. В состав **музея Академии** (www.nimrah.ru) входят четыре мемориальных музея художников: **И. Репина** (пос. Репино, Приморское шоссе, 411, ☎ (812) 432 08 28, ср.–вс. летом 10.30–17.00, зимой 10.30–16.00), **П. Чистякова** (Пушкин, Московское шоссе, 23, ☎ (812) 451 70 85, ср., сб. и вс. 10.00–17.00), **А. Куинджи**

(М «Василеостровская»; Биржевой пер., 1/10, кв. 11, ☎ (812) 323 31 33, ср., пт., сб. 12.00–17.00) и **Исаака Бродского** (пл. Искусств, 3, ☎ (812) 314 36 58, ср.–вс. 12.00–19.00).

С современным искусством Петербурга можно познакомиться в **музее «Эрарта»** (М «Василеостровская», 29-я линия, 2; ☎ (812) 324 08 09, ср.–пт. 10.00–22.00, www.erarta.com). В огромном здании собраны работы сотен российских и зарубежных художников XX в., проводятся выставки, конференции и т.д.

Ключевой центр современного искусства – **арт-центр «Пушкинская, 10»**. Здесь находятся музеи, мастерские и выставочные залы современных художников. Любителям фотоискусства стоит заглянуть в **Музей истории фотографии** (ул. Профессора Попова, 23, ☎ (812) 346 18 50, 13.00–17.00, вых. – вс, пн., www.photohismus.spb.ru). Тут регулярно сменяются выставки современных фотографов. Ну и, конечно, в Петербурге работают десятки художественных галерей самых разных стилей и направлений. Полный список можно найти на сайте www.art-gid.ru.

Мемориальные музеи писателей и сегодня остаются важными очагами литературной жизни города: в них проходят выставки, концерты, презентации. Литературе XVIII в. посвящен **музей Г. Державина**, о словесности XIX в. рассказывают **музеи А. Пушкина** и **Ф. Достоевского**, XX в. представлен в музеях **А. Блока**, **А. Ахматовой** и **М. Зощенко**. Кстати, сотрудник трех последних музеев организуют экскурсии по литературным местам Петербурга.

В музее А. Ахматовой в Фонтанном доме открыта экспозиция «Американский кабинет Иосифа Бродского». С современной петербургской литературой можно познакомиться в **Центре современной литературы и книги** (М «Василеостровская», «Чкаловская»; наб. Макарова, 10, ☎ (812) 323 52 95, <http://litcenterspb.su>) или в **Доме писателя** (М «Пушкинская», «Звенигородская»; ул. Звенигородская, 22). А все события литературной жизни города лучше всего узнавать из электронной газеты «Санкт-петербургский литературный гид» (<https://krupaspb.ru/zhurnal-piterbook>).

СУПЕР!

График разводки мостов

Время разводки зависит от графика судоходства. До 5.00 метро не работает, поэтому наблюдать развод мостов лучше со стороны того берега, где вы живете. Некоторые мосты разводятся дважды. Не разводятся только Вантовый мост, расположенный за пределами города.

- **Благовещенский мост:** 1.25–2.45, 3.10–5.00.
- **Дворцовый мост:** 1.25–2.50, 3.10–4.55.
- **Троицкий мост:** 1.35–4.50.
- **Литейный мост:** 1.40–4.45.
- **Большеохтинский мост:** 2.00–5.00.
- **Тучков:** 2.00–2.55, 3.35–4.55.
- **Александра Невского:** 2.20–5.10.

Отдых с детьми

- **Зоопарк**, М «Горьковская»; Александровский парк, 1, www.spbzoo.ru, 10.00–19.00. Второй по величине после Московского.
- **Дельфинарий**, М «Крестовский остров»; Константиновский просп., 19, ☎ (812) 235 46 31, www.dolphinarium.ru. Крытое помещение, в котором в течение всего года выступают четыре дельфина; есть возможность поплавать с дельфинами.
- **Океанариум**, М «Пушкинская»; ул. Марата, 86, ☎ (812) 448 00 77; май–авг. 10.00–22.00, в др. время 10.00–20.00, www.planeta-neptun.ru. Один из первых появившихся в России. В 32 аквариумах содержится более 100 видов рыб. Шоу кормления акул.
- **Зоологический музей**, М «Василеостровская», «Невский проспект»; Университетская наб., 1, ☎ (812) 328 01 12; 11.00–18.00 (касса до 16.50), вых. – вт. Более 30 тыс. экспонатов.
- **Планетарий**, М «Горьковская»; Александровский парк, 4, ☎ (812) 233 26 53. Работают Звездный зал, Лаборатория занимательных опытов, где дети участвуют в физических опытах.
- **Музей железных дорог России**, М «Балтийская»; Библиотечный пер., 4, ☎ (812) 457 23 16, gzd-museum.ru, пт.–ср. 10.30–18.00. Старинные и современные локомотивы, вагоны, мультимедийные инсталляции.
- **Центральный музей железнодорожного транспорта**, М «Сенная площадь», «Садовая», «Спасская»; Садовая ул., 50, ☎ (812) 315 14 76, www.museum.ru/M171, 10.30–17.00, вых. – пт., сб., посл. чт. месяца. Макеты поездов и вокзалов, все о железнодорожном хозяйстве.
- **Ледокол «Красин»**, М «Василеостровская», наб. Лейтенанта Шмидта, 23-я линия, напротив Горного института, www.krasin.ru, 11.00–18.00 – посещение только с экскурсией; начало экскурсий: 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00; вых. – пн., вт., посл. ср. месяца. Открыты для осмотра машинное отделение, каюты, капитанская рубка. Экскурсии в машинное отделение только для лиц от 14 лет, ср.–пт. в 15.00, сб. и вс. в 13.00 и 15.00.
- **Подводная лодка «Народоволец»**, М «Василеостровская», Шкиперский проток, 10, ☎ (812) 356 52 77, www.museum.ru/M155, 11.00–18.00, вых. – пн., вт. и посл. чт. месяца. Все отсеки настоящей подводной лодки доступны посетителям.
- **Музей «Мир воды Санкт-Петербурга»**, М «Чернышевская», ул. Шпалерная, 56, ☎ (812) 275 43 25, 10.00–19.00 (касса до 18.30), вых. – пн., вт.. Экспозиции: «Подземный мир Санкт-Петербурга» (закрыта на реконструкцию); «Вселенная воды» (только в составе организованной группы, ср.–пт. 14.00, 15.00 и 16.00; сб. и вс. 11.00, 12.00, 14.00, 16.00,

- 17.00, 18.00; www.vodokanal-museum.ru).
- **Музей занимательной науки «ЛабиринтУм»**, М «Петроградская», ул. Л. Толстого, 9А, ☎ (812) 328 00 08, 11.00–19.00 (касса до 18.00), www.labyrinth-um.ru. Наглядная демонстрация законов физики.
 - **Детский город профессий «Кидбург»**, М «Проспект Просвещения», пр. Энгельса, 154А, ТРК «Гранд Каньон», 3-й этаж, ☎ (812) 677 33 07, 10.00–20.00, www.kidburg.ru. Уникальное игровое пространство, где дети пробуют себя в разных профессиях – от пожарного до пекаря.
 - **Музей космонавтики и ракетной техники**, Петропавловская крепость, 11.00–18.00, вых. – ср., www.museum.ru/M223. Подлинные экспонаты, побывавшие в космосе.
 - **Цирк**, М «Невский проспект», «Гостиный двор»; наб. р. Фонтанки, 3, www.circus.spb.ru.
 - **Гранд-макет России**, М «Московские ворота», Цветочная ул., 16, ☎ 495 54 65, 10.00–20.00, grandmaket.ru.
 - **Диво-остров**, М «Крестовский остров»; пн.–пт. 12.00–19.00, сб.–вс. 11.00–21.00, www.divo-ostrov.ru. Самый большой в городе комплекс детских аттракционов, прокат велосипедов, роликов.
 - **Музей игрушки**, М «Петроградская»; наб. р. Карповки, 32, ☎ (812) 234 43 12, www.museum.ru/M964, 11.00–18.00, вых. – пн. Игрушки разных времен из различных материалов.
 - **Музей кукол**, М «Приморская», «Василеостровская»; Камская ул., 8, ☎ (812) 327 72 24, www.museum.ru/M3205, 10.00–18.00. Коллекция авторских кукол.
 - **На Неве**, М «Технологический институт»; Советский пер., 5, ☎ (812) 251 20 06, www.tnaneve.spb.ru. Драматический театр для детей.
 - **Зазеркалье**, М «Владимирская», «Достоевская», «Маяковская»; ул. Рубинштейна, 13, ☎ (812) 712 43 93, www.zazerkal.spb.ru. Детский музыкальный театр.
 - **ТЮЗ им. А. Брянцева**, М «Пушкинская», «Звенигородская»; Пионерская пл., 1, ☎ (812) 712 41 02, www.tyuz-spb.ru.
 - **Дом еврейской культуры ЕСОД**, М «Чкаловская», Б. Разночинная, 25А, ☎ (812) 309 23 00. Каждое вс. проходят концерты и театральные представления.
 - **Большой театр кукол**, М «Невский проспект», «Гостиный двор», «Площадь Восстания», «Маяковская»; ул. Некрасова, 10, ☎ (812) 273 66 72, www.puppets.ru.
 - **Театр марионеток им. Е. Деммени**, М «Невский проспект», «Гостиный двор»; Невский просп., 52, ☎ (812) 310 58 79, www.demmeni.org. Старейший кукольный театр страны.
 - **Музей-театр «Сказкин дом»**, М «Горьковская», Александровский парк, 1а, www.skazkindom.ru. Фольклорная среда с играми и представлениями для детей от двух лет.
 - **Школа ремесел**, М «Невский проспект», «Гостиный двор»; Инженерная ул., 4/1, ☎ (812) 570 53 20, www.ethnomuseum.ru. В Этнографическом музее, каждое вс. в течение учебного года 11.00–17.00. Здесь дети сами делают горшки, валенки, пряники и т.д.



ГОРОД И ЛЮДИ





Цифры и факты

- **Площадь:** 1439 км²
- **Население:** почти 5,2 млн человек в Санкт-Петербурге (2015), около 1,7 млн в Ленинградской обл.
- **Код:** 812

Географическое положение

Территория Санкт-Петербурга и Ленинградской области по площади примерно равна Австрии или Венгрии и вдвое больше Дании, Швейцарии или Нидерландов. На севере она граничит с Финляндией и Республикой Карелией, на востоке – с Вологодской областью, на юге – с Новгородской и Псковской областями, на западе – с Эстонией.

Ленинградская область полукольцом «обнимает» город Санкт-Петербург и выходит к побережью Финского залива Балтийского моря, глубоко вдающегося в сушу. Площадь залива – 29,5 тыс. км², в пределах Невской губы его ширина составляет всего 12–15 км, и с одного берега можно увидеть другой. Глубина залива здесь всего 2,5–6 м, поэтому для удобства судоходства по дну Невской губы прорыт канал. Неслучайно морское пространство между городом и островом Кронштадт раньше называли «Маркизовой лужей».

Живописный рельеф Ленинградской области обязан своим происхождением огромному лед-

нику, который несколько десятков тысяч лет назад спустился со Скандинавских гор и сковал весь север России. При таянии ледника возникли многочисленные возвышенности и озера (их более 1800). Наиболее «приподняты» над уровнем моря Вепсовская возвышенность (ок. 300 м) на востоке области и Тихвинская гряда (высшая точка – 270 м). В центральной части Карельского перешейка расположены Лемболовские высоты (до 200 м), а лежащий в невоской дельте Петербург окружают Пулковская возвышенность со знаменитой обсерваторией, а также Дудергофская и Ропшинская, реки последней питают петергофские фонтаны.

Крупнейшее и самое глубокое озеро Европы – Ладожское – неледникового происхождения (его площадь превышает 184 тыс. км²). Еще в каменном веке оно было заливом Литоринового моря, находившегося на месте Балтийского, и соединялось с ним широким проливом на севере Карельского перешейка (об этом проливе в наши дни напоминает озерно-речная система Вуоксы). Из-за интенсивного процесса

поднятия земной коры северная часть озера оказалась выше, чем южная, и сток воды прекратился. Уровень воды в бывшем заливе стал повышаться, и 4500 лет назад вода хлынула широким потоком в сторону Балтики. Так возникла Нева. Сначала она представляла собой своеобразный залив Ладоги (неслучайно «Повесть временных лет» именует ее озером Нево), и лишь 2000 лет назад сложилась в современных очертаниях. В Ладожское озеро впадают 32 реки, вытекает только Нева. Хотя река очень коротка (74 км), она необычайно полноводна: в этих землях осадки значительно превышают испарение, и потому Нева собирает столько же воды, сколько Дон и Днепр, вместе взятые.

Политика и экономика

Город Санкт-Петербург и Ленинградская область – два самостоятельных региона Российской Федерации. Административно в состав Санкт-Петербурга помимо центральных и спальных районов входят Петродворцовый район с дворцово-парковым ансамблем Петергофа, часть Ломоносовского района (дворцы и парки Ораниенбаума), Пушкинский район с Царским Селом и Павловском, Курортный район, к которому относятся курорты северо-восточного берега Финского залива, и Кронштадт.

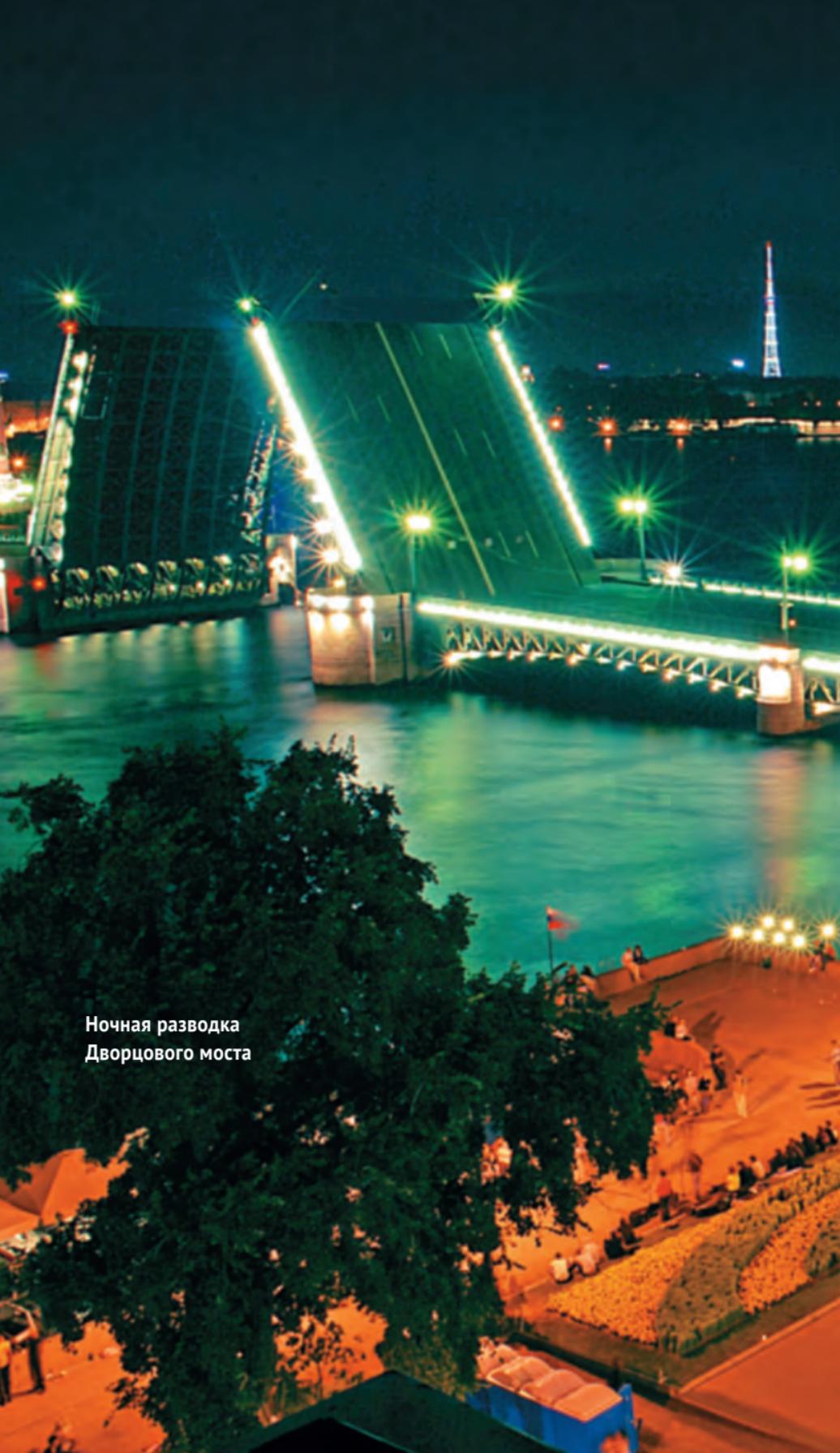
Ленинградская область разделена на 17 муниципальных районов: Бокситогорский, Волосовский, Волховский, Всеволожский, Выборгский, Гатчинский, Кинги-

сепский, Киришский, Кировский, Лодейнопольский, Ломоносовский, Лужский, Подпорожский, Приозерский, Сланцевский, Тихвинский, Тосненский. Также в состав области входят несколько городов – самостоятельных муниципальных образований. Всего в области 29 городов, самый крупный из них – Выборг, далее следуют Гатчина, Тихвин, Сосновый Бор.

Органы власти обоих регионов находятся в Санкт-Петербурге. Городские власти занимают бывший Смольный институт (пл. Пролетарской Диктатуры), областные – соседние здания на Суворовском просп., 67. Во главе каждого региона стоит губернатор, высший исполнительный орган региона – правительство. Законодательная власть сосредоточена в руках Законодательного собрания.

Город и область имеют тесные политические и экономические связи. Здесь представлены почти все отрасли промышленности (машино- и кораблестроительная, текстильная, целлюлозно-бумажная и т. д.), хорошо развита сфера туризма, торговых и финансовых услуг.

В Ленинградской области добывают полезные ископаемые: бокситы (от них получил свое название город Бокситогорск), сланец (в Сланцевском районе), фосфориты (недалеко от Кингисеппа), гранит. Гранитные скалы и валуны послужили постаментом для «Медного всадника», а из пудостского известняка (по названию местечка Пудость в Гатчинском районе) сделаны колонны Казанского собора.



Ночная разводка
Дворцового моста

A nighttime photograph of a city street, likely in Saint-Petersburg, Russia. The scene is illuminated by warm streetlights, creating a golden glow. In the foreground, a road with multiple lanes shows light trails from moving vehicles, indicating a long exposure. Several cars are visible, including a red van and a dark sedan. Pedestrians are walking on the sidewalks. In the background, there are buildings and a large, brightly lit structure, possibly a bridge or a large building, reflecting in a body of water. The overall atmosphere is vibrant and urban.

МАРШРУТЫ ПО САНКТ- ПЕТЕРБУРГУ



Столица империи

Описание маршрута

Петропавловская крепость ›
Троицкий мост › Дворцовая
набережная › Зимний дворец
(Эрмитаж) › Дворцовая площадь ›
Александровская колонна ›
Главный штаб

- Если вы раньше не бывали в Петербурге, советуем начать осмотр города с главного острова, главной набережной, главного дворца и главной площади.

Знакомство с Санкт-Петербургом лучше всего начинать с Заячьего острова (по-фински его называют *Енисаари*, а по-шведски – *Люстгольм*, «Веселый остров»), где 16 (27) мая 1703 г. и был заложен город. Хотя за три века здесь многое изменилось, во время прогулки по острову нетрудно представить, каким мыслил Петербург первый русский император. Символично, что название «Санкт-Петербург» (а точнее, «*Санкт-Питер-Бурх*», «крепость св. Петра») изначально носила Петропавловская крепость, и лишь постепенно оно перешло на возникший вокруг город. Имя «Петропавловская», связанное с центральным собором, окончательно утвердилось за крепостью только в 1917 г.

Петропавловская крепость

Петропавловская крепость  – своего рода «государство в государстве», со всех сторон окруженное

водой. Это хорошо укрепленное оборонительное сооружение, построенное с учетом всех требований фортификации начала XVIII в., никогда не использовалось по назначению – со стен крепости не сделали ни одного боевого выстрела. На территории чеканили монеты, допрашивали и содержали политических преступников, хоронили всех русских императоров и великих князей. В 1998 г. здесь захоронили останки Николая II и его семьи, а в 2006 г. – императрицы Марии Федоровны.

 На песчаных берегах у стен крепости находится городской пляж и именно здесь проводится множество интересных мероприятий. Например, летом на нем проходит ежегодный фестиваль песчаных скульптур, а зимой здесь сооружают фигуры из льда.

Сейчас крепостные сооружения отданы **Государственному музею истории Санкт-Петербурга** ( «Горьковская»,  (812) 230 64 31, www.spbmuseum.ru; экспозиции: 10.00–18.00, вт. 11.00–17.00; кассы закрываются на час раньше, расположены у центрального входа и в Ботном доме; вых. – ср.). С 2014 г. отменен единый билет на посещение музеев Петропавловской крепости.  Стоимость посещения экспозиций и выставок указана на официальном сайте.

Дорожка, начинающаяся от  «Горьковская», приведет вас к набережной Кронверкского канала, «крепостного рва». Стилизованные караульные будки и шлагбаум напоминают о том, что раньше по-

пасть в крепость разрешал только комендант.

Проходя по мосту, обратите внимание на торчащие из воды связки бревен, служившие волно- и ледорезами. На одной из них (с левой стороны) в 2003 г. появилась небольшая фигурка «зайца, спасшегося от наводнения»: ее создатели таким необычным и веселым образом напоминают и о названии острова, и о бурных невских водах. **Мост (1738) и главные крепостные ворота (1740)**, к которым он ведет,

названы **Иоанновскими** **А** в честь Иоанна V, отца Анны Иоанновны, царствовавшей во время возведения этих сооружений.

Ворота пробиты в Иоанновском рavelине (здесь же, при входе в крепость, находятся **кассы** **Б**), подобный ему Алексеевский рavelин когда-то симметрично располагался с противоположной стороны острова. Вдоль стены рavelина был прорыт еще один ров, который сейчас сменила асфальтовая дорожка, но о прежнем рве напоминают камен-



План Петропавловской крепости

- | | | |
|---|--|--|
| А Иоанновские мост и главные крепостные ворота | Е Памятник Петру I | К Трубечкой бастион |
| Б Кассы | Ж Комендантский дом | Л Флажная башня |
| В Петровские ворота | З Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница | М Государев бастион (кассы «Невских мостков») |
| Г Инженерный дом | И Монетный двор | Н Невские ворота и Невская пристань |



Петропавловская крепость

ные плотины с башенками и решеткой в местах его впадения в Неву и Кронверкский канал.

Вторые ворота, **Петровские** **В** (1708–1717, архит. Д. Трезини), ведут уже на территорию самой крепости. Их украшает символический рельеф «Низвержение Симона Волхва», в нач. XVIII в. воспринимавшийся как аллегория победы православного русского войска над шведским. Жен-

ские статуи в нишах возле ворот изображают, вероятно, Минерву, богиню мудрости и справедливости, и Беллону, богиню войны.

Слева от главной аллеи (разбита в 1881–1882 гг. на месте канала, обеспечивавшего крепость водой) стоит **Инженерный дом** **Г** (1740-е гг.); когда-то здесь размещались квартиры и чертежные мастерские, а ныне устроена выставка, посвященная

К СВЕДЕНИЮ

Петропавловская крепость

Крепостные стены имеют сложную изогнутую форму и окружают почти всю территорию Заячьего острова. Крепость не раз перестраивалась; в 1-й пол. XVIII в. дерево-земляные укрепления постепенно «одевали камнем», но форма неправильного шестиугольника, дополненного двумя рavelинами, оставалась неизменной. Высота стен достигает 12 м, ширина – 20 м. Прямые отрезки стен называются куртнами; они носят «географические» имена: Невская, Васильевская и т.д.

С помощью куртин соединяются между собой бастионы – пятиугольные выступы, предназначенные для лучшего обстрела; их названия связаны с именами руководителей строительных работ: существуют Меншиков, Трубецкой, Зотов, Государев и др. В них размещались казематы, где жили солдаты гарнизона, а также хранились боеприпасы и оружие. Пологие въезды на бастионы, по которым перемещали артиллерийские орудия, называются аппарели. В крепости имеется всего одна башня – Флажная.

истории Петербурга. Дом представляет собой один из немногочисленных сохранившихся образцов типового жилища «для зажиточ-

ных людей». Справа от аллеи – артиллерийский **цейхгауз** 1 (1801–1802), где хранились запасы оружия и пороха.



Маршрут 1

Столица империи

- 1 Петропавловская крепость (Заячий остров)
- 2 Троицкий мост
- 3 Мраморный дворец

- 4 Новомихайловский дворец
- 5 Дворец великого князя Владимира Александровича
- 6 Эрмитажный театр
- 7 Зимний дворец

- 8 Портик Нового Эрмитажа (атланты)
- 9 Штаб Гвардейского корпуса
- 10 Александровская колонна
- 11 Главный штаб и министерства

В конце аллеи в 1991 г. установлен **памятник Петру I** **Е**. Скульптор М. Шемякин в качестве модели использовал восковую фигуру Петра I (выставлена в Зимнем дворце Петра I). Шемякинский Петр «снял» парик и «оделся» в мундир Преображенского полка. За памятником, перед зданием гауптвахты, – бывшая Плясовая площадь. Когда-то здесь устраивали пытки: посреди площади вкапывали столб, к которому приковывали провинившихся солдат, заставляя их часами стоять на воткнутых в землю острых спицах (т.е. «плясать» – отсюда и название площади). Напротив памятника, у задней стены собора, расположено **Комендантское кладбище**; как следует из названия, там хоронили комендантов крепости. Должность была пожизненной, и на нее назначали заслуженных генералов в отставке. В обязанности коменданта входили охрана крепо-



Петропавловский собор



Памятник Петру I. Скульптор М. Шемякин

сти, забота о различных учреждениях на ее территории (арсенал, главное казначейство, пороховой погреб и т.д.), надзор за тюрьмами и заключенными. Квартира коменданта находилась напротив собора в **Комендантском доме** **Ж** (1746), сейчас отданном музею.

С центральной Соборной площади **Петропавловский собор** **З**, золоченый шпиль которого увенчан фигурой ангела, производит грандиозное впечатление. Это самое высокое архитектурное сооружение в Петербурге и один из самых высоких храмов в мире (122,5 м). Он стоит на месте деревянной церкви и представляет собой комплекс разновременных построек: на площадь обращена огромная колокольня (1720, архит. Д. Трезини), за ней расположен собственно храм (1712–1733, архит. Д. Трезини), к которому примыкает Великокняжеская усыпальница. Вероятно, многоярусная колокольня строилась под влиянием западноевропейских и прибалтийских церквей. На ней установлен карильон (специальный инструмент для

игры на колоколах), и в крепости часто проходят концерты колокольного звона. Протестантские прототипы угадываются и в оформлении интерьеров храма: огромные окна, обилие света, один большой зал вместо маленьких темных каморок-приделов, привычных для церквей допетровской Руси, 18 настенных картин (1728–1731, худ. А. Матвеев) вместо икон и фресок – зрелище для соотечественников и современников Петра совершенно диковинное.

Собор апостолов Петра и Павла был не только местом богослужений, но и памятником победы в Северной войне (здесь до сих пор хранятся трофейные шведские знамена) и царской усыпальницей. Перед алтарем в два ряда расположены гробницы всех русских императоров и императриц (за исключением Петра II и Иоанна Антоновича); всего в церкви 41 захоронение. Крайняя справа в первом ряду – *гробница Петра I*. Как и все остальные, она сделана из белого



Придел Петропавловского собора

каррарского мрамора и украшена памятной медалью. Только гробницы императора Александра II и его супруги Марии Александровны в нач. XX в. были заменены на более дорогие, из яшмы и орлеца.

Из собора по крытой галерее, где размещается выставка, посвященная традициям царских похорон, переходим в **Великокняжескую усыпальницу** (1897–1908, архит. А. Томишко, Д. Гримм, Л. Бенуа). Решение о ее постройке приняли в конце

К СВЕДЕНИЮ

Монетный двор

Напротив Петропавловского собора расположен комплекс зданий Санкт-Петербургского монетного двора. Он был основан Петром I в 1724 г. и с тех пор прекращал работу только во время блокады. Здесь чеканили русские золотые, платиновые, серебряные и медные монеты всех достоинств, нидерландские дукаты и турецкие пиастры, а с 1876 по 1942 г. выпускались все виды государственных металлических знаков – ордена, медали, эмали и т.д. Сегодня Монетный двор считается ведущим производителем наград, орденов и медалей, памятных монет и знаков из драгоценных металлов. В соседнем здании – **Музей истории денег**.

Здание Монетного двора – одно из лучших сооружений русской промышленной архитектуры России периода классицизма – было сооружено в 1798–1806 гг. по проекту А. Порто. Вход на его территорию закрыт.



Невские ворота

XIX в., после того как некрополь разросся и стало очевидно: на всех Романовых в соборе просто не хватит места. В усыпальнице подготовили 60 пустых бетонных склепов, однако до 1917 г. там похоронили лишь 13 человек; еще три захоронения добавились уже в 1990-е гг.

После осмотра усыпальницы через небольшой двор выходим на Соборную площадь. Прямо напротив расположен **Ботный дом** (1760-е, архит. А. Вист), украшенный аллегорическим изображением Навигации и возведенный специально для ботика Петра I – первого корабля, на котором будущий император знакомился с морским делом. Сейчас он хранится в Военно-морском музее, а здесь выставлена его копия. Обойдя здание **Монетного двора** **И** (1802, архит. А. Порта), попадем в **Трубецкой бастион** **К**, где расположена экспозиция, посвященная истории тюрьмы Петропавловской крепости – среди заключенных были все известные революционеры кон. XIX в., начи-

ная с А. Ульянова. Во дворе бастиона, куда раньше заключенных выводили на прогулку, сохранилась даже тюремная баня.

Продолжив путь вдоль стен, вы пройдете мимо Нарышкина бастиона, на котором расположена **Флажная башня** **Л**. Первоначально она называлась «флажной беседкой» или «будкой». На мачте башни был установлен вензель царствующего императора, под которым развевался флаг крепости: либо «вседневный» гюйс (синий андреевский крест на красном фоне), либо праздничный штандарт (черный двуглавый орел на желтом фоне). Рядом с флагштоком стоят две сигнальные пушки, которые ежедневно оповещают город о наступлении полудня; раньше они также сообщали о подъеме воды в Неве. По крыше бастиона и прилегающих к нему куртин проложены специальные пешеходные мостки (мостки «Невская панорама»; 10.00–19.30; кассы и вход у **Государева бастиона** **М**), откуда можно полюбоваться на одну из самых красивых городских панорам. Аудиогид подробно рассказывает о том, что открывается перед вашим взором; часто прямо здесь, под открытым небом, устраиваются фотовыставки.

На нижних этажах Государева бастиона расположена экспозиция «Потерна и каземат», там можно изнутри полюбоваться на крепостные стены.

Внутри арки **Невских ворот** **Н** (1784–1787, архит. Н. Львов) задержитесь у многочисленных досок, отмечающих силу наводнений.



Троицкий мост

Уровень пола соответствует ординару – обычному уровню воды, а самая высокая метка – наводнению 1824 г., описанному в «Медном всаднике». За воротами расположена Невская (Комендантская) пристань – бывший главный причал Заячьего острова, от которого летом отправляли заключенных в Шлиссельбург.

Троицкий мост **2**

По сравнению с Иоанновским **Троицкий мост** кажется огромным. Его длина – полкилометра. Открытие моста совпало с празднованием 200-летия Петербурга в 1903 г., о чем свидетельствуют размещенные со стороны Марсова поля нарядные обелиски с именами заказчиков и строителей моста. Время создания определило и внешний облик: фонари, столбы для трамвайных проводов и перила выполнены в стиле модерн.

Как и все мосты через Неву, он разводится. Задержитесь на середине Троицкого моста, откуда открывается незабываемый вид на классический Санкт-Петербург. Центральную акваторию Невы, раскинувшуюся между Троицким и Дворцовым мостами, можно на-

звать главной площадью города. Справа остается Петропавловская крепость, слева тянется Дворцовая набережная, чуть дальше виден шпиль Адмиралтейства › с. 50 и купол Исаакиевского собора › с. 53, а прямо напротив – мыс Васильевского острова, за которым давно уже закрепилось название «Стрелка», с Ростральными колоннами и Биржей › с. 78.

Дворцовая набережная **2**

Перейдя мост, поверните направо, на самую красивую городскую набережную. Ее название – **Дворцо-**

К СВЕДЕНИЮ

«Русская Бастилия»

«Бастилия Санкт-Петербурга, подобно Бастилии Сент-Антуанского предместья, стала прежде всего тюрьмой мысли. История Петропавловской крепости, кабы ее удалось написать, была б ужасна. Крепость все видела, все слышала, но до сих пор держит все в тайне. Настанет день, и она заговорит, подобно замку Иф», – писал А. Дюма. В стенах крепостной тюрьмы держали царевича Алексея и княжну Тараканову, А. Радищева и Ф. Достоевского, декабристов и петрашевцев. Здесь написал «Что делать?» Н. Чернышевский. Более 20 лет одиночного заключения провел в тюрьме Алексеевского рavelина (ныне не существующего) декабрист и поэт Г. Батеньков, который в 50 лет написал: «Когда отпустили меня из рavelина в 1846 г., я был как новорожденный младенец».

вая – неслучайно: большинство построек на набережной принадлежало либо императору, либо его родственникам, великим князьям. «Открывает» набережную **Мраморный дворец** 3 (1768–1785, архит. А. Ринальди; перестроен в 1845 г., архит. А. Брюллов). Его название связано с тем, что для отделки дворца использовали более 30 сортов мрамора. Сооружался дворец по приказу Екатерины II для ее фаворита графа Г. Орлова на месте Почтового двора Петра I. Орлову, однако, пожить здесь не удалось – к моменту окончания строительства Екатерина к графу охладела; после его смерти императрица выкупила дворец в казну и предоставляла гостям.

Здесь жил и умер польский король Станислав Понятовский.

В советское время во дворце находился Музей В.И. Ленина, и на постаменте во дворе стоял броневик, с которого лидер большевиков в 1917 г. выступал перед рабочими. В начале 1990-х гг. дворец передан Русскому музею, а место броневика занял монумент Александру III (скульпт. П. Трубецкой), до револю-

ции стоявший на Знаменской пл., перед Николаевским вокзалом (М «Невский проспект»/«Гостинный двор»; Дворцовая наб., 6/Миллионная ул., 5, ☎ (812) 595 42 48, www.rusmuseum.ru; 10.00–18.00, чт. 13.00–21.00; кассы закрываются на час раньше; вых. – вт.).

Прекрасным примером сочетания приемов ренессанса и барокко является **Новомихайловский дворец** 4 (Дворцовая наб., 18; 1861, архит. А. Штакеншнейдер), им владел великий князь Михаил Николаевич – брат Александра II, наместник Кавказа, председатель Государственного совета. Одной из самых роскошных во дворце была «комната с бассейном», облицованная мрамором. Сейчас дворец отдан различным институтам Академии наук.

Про итальянскую архитектуру, а точнее, про флорентийские палаццо Питти, Медичи, Строрци заставляет вспомнить **дворец великого князя Владимира Александровича** 5, сына Александра II (Дворцовая наб., 26; 1867–1872, архит. А. Резанов). Залы дворца (а здесь более 350 помещений!) оформлены и в готическом, и в мавританском, и в древнерусском стилях. В бильярдной комнате висела картина «Бурлаки на Волге», созданная И. Репиным по заказу хозяина дворца. Сохранившиеся интерьеры можно увидеть, посетив какое-нибудь мероприятие, проводимое находящимся здесь ныне Домом ученых. Кстати, именно эмигрировавшие потомки Владимира Александровича сейчас считаются основными



Мраморный дворец



Эрмитажный театр

«претендентами» на «монархический престол» России.

Фактически сразу за дворцом Владимира Александровича начинается комплекс зданий, принадлежащих Государственному Эрмитажу, – большинство из них создано для императорской Картинной галереи, примыкавшей к жилому царскому дворцу. Он много раз перестраивался, но до наших дней уцелели остатки самой первой постройки – *зимнего дворца Петра I*, на месте которого ныне находится **Эрмитажный театр** **6** (Дворцовая наб., 32; 1783–1787, архит. Дж. Кваренги). От петровского дома сохранились несколько комнат (для их осмотра следует купить билеты в главных кассах Эрмитажа) и часть фасада со стороны Зимней канавки, где раньше находилась пристань личных лодок Петра. Через канал между Эрмитажным театром и *Старым (Большим) Эрмитажем* (1771–1787, архит. Ю.М. Фельтен) переброшена арка-галерея, которая в сочетании с горбатым мостиком создает одно из самых «венецианских», самых поэтических мест Петербурга.

Зимний дворец **7** ★

Если продолжить путь от Старого Эрмитажа прямо по набережной, то, миновав Малый Эрмитаж (1764–1769, архит. Ж.-Б. Валлен-Деламот), можно выйти к главной царской резиденции – **Зимнему дворцу**. Существующее ныне здание начал строить для Анны Иоановны в 1732–1734 гг. архитектор Б.Ф. Растрелли, а в 1754–1762 гг. завершил здание уже для Елизаветы Петровны. В плане дворец представляет собой прямоугольник с двором-садом посередине, с восточной и западной сторон к нему примыкают

К СВЕДЕНИЮ

Миллионная

Мошков переулок и набережная Зимней канавки соединяют Дворцовую набережную с параллельной ей Миллионной улицей, куда выходят задние фасады многочисленных дворцов. В XVIII в. здесь находились Греческая и Немецкая слободы, где жили иностранные мастера, работавшие на строительстве Петербурга. Потому и улица первоначально называлась то Немецкой, то Греческой. В XIX в. вдоль нее появилось несколько богатых каменных особняков: дом № 30 принадлежал Е. Голицыной – знаменитой «княгине ночи»; в доме № 22 жил граф П. Апраксин, позже – князь С. Абамелек-Лазарев. Одним из лучших зданий на улице был «Миллионный дом» – роскошный дворец, принадлежавший графу П. Шереметеву (ул. Миллионная, 19; перестр.). Его название постепенно перешло на всю улицу.



Святое семейство. Рафаэль Санти
(Эрмитаж)

широкие курдонеры (почетные дворы, отделенные оградой). Северный фасад, обращенный к Неве, наиболее торжествен: исследователи насчитали здесь 12 типов оконных проемов и 22 варианта их обрамления. Нынешний бело-зеленый цвет дворец получил в нач. XX в. – до того он имел сначала желтую, а затем красновато-оранжевую окраску. Главная анфилада залов тянулась вдоль невского фасада. Интерьеры многократно перестраивались – особенно значительные изменения произошли после разрушительного пожара 1837 г.

Эрмитаж ★ 3

Государственный Эрмитаж (Дворцовая пл., 2, ☎ (812) 710 90 79, 10.30–18.00, по ср. до 21.00, www.hermitagemuseum.org; кассы закрываются на час раньше; вых. – пн.; вход с Дворцовой пл.). Общий билет дает право на самостоятельный осмотр залов, а также на присоединение к обзорным экскурсиям, которые проводятся каждый час. Для посещения Зимнего двор-

ца Петра I и Золотой кладовой необходимо приобрести отдельные билеты, так же как и для посещения временных выставок в Главном штабе. За дополнительную плату можно воспользоваться аудиогидом. На первом этаже находятся компьютерные киоски с планами залов, кафе, магазины, интернет-зал, компьютерный класс.

«Эрмитаж» в переводе с французского обозначает «пустынное убежище», «приют отшельника». Первоначально императрица Екатерина II называла так несколько уединенных комнат, где она в кругу самых близких друзей любовалась собственной картинной галереей. Постепенно экспонатов в галерее становилось все больше. Русские императоры и их представители за границей приобретали лучшие и самые известные собрания западноевропейской живописи – барона Кроза, саксонского курфюрста Брюля, британского премьер-министра Уолпола, жены Наполеона Жозефины Богарне и т.д. Для их размещения строились новые здания на набережной рядом с Зимним дворцом, который в течение трех веков оставался домом династии Романовых. В залах, где сегодня висят знаменитые картины, когда-то играли царские дети, шумели парадные приемы и балы, умирали императоры. В 1917 г. во дворце арестовали Временное правительство. Во время блокады в ледяных залах гулял ветер, а в подвалах у «буржук» грелись немногочисленные научные сотрудники. «Русский



Указатели

Адмиралтейская набережная 54
Адмиралтейство 50
Академия наук 84
Академия театрального искусства 67
Академия художеств 87
Александрово-Невская лавра 94
Александрово-Свирский монастырь 188
Александровская колонна 42
Английская набережная 54
Арсенал 106

«Башня» Вячеслава Иванова 103
Биржа 82
Ботанический сад 116
«Бродячая собака» 76
Буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй» 121

Варшавский вокзал 131
Васильевский остров 78
Витебский вокзал 127

Гатчина 168

Дворцы

- Александра Михайловича 90
- Аничков 64
- Белосельских-Белозерских 65
- Владимира Александровича 38
- Воронцова 62
- Елагин 120
- Зимний 39
- Каменноостровский 118
- Летний Петра I 71
- Мариинский 55
- Меншиковский 86
- Михайловский 73
- Мраморный 38
- Николаевский 89
- Новомихайловский 38
- Разумовского 56
- Строгановский 56
- Таврический 102
- Шереметевский 66
- Шувалова 76
- Юсуповский 90

Дом Родиона Раскольникова 93
Дом старухи-процентщицы 92
Домик Петра I 114
Дорога жизни 124

Елисейевский магазин 75
Здание Городской думы 59
Здание Сената и Синода 53

Ивангород 122
Исаакиевский собор 53

Казанский собор 57
Каменный остров 117
Коломна 90
Копорье 22
Корела (Приозерск) 22
Крейсер «Аврора» 115
Кронштадт 174
Кунсткамера 83

Летний сад 69

Марсово поле 73
Михайловский (Инженерный) замок 73
Московский вокзал 108
Мосты

- Александра Невского 13, 98
- Аничков 64
- Банковский 58
- Благовещенский 13, 89
- Большешохтинский 13, 98
- Дворцовый 13, 65
- Литейный 13
- Ломоносовский 63
- Львиный 92
- Пантелеймоновский 69
- Пикалов 92
- Поцелуев 90
- Троицкий 13, 37

Музеи

- Арктики и Антарктики 123
- Ахматовой 13, 69
- Блока 13, 93
- Военно-медицинский 127
- Державина и русской словесности его времени 13, 129
- Достоевского 13, 122
- железнодорожной техники 131
- зоологический 83
- Зоценко 13, 58
- ледокол «Красин» 88
- Ленина 138
- метрологический 128
- музыки 66
- Набокова 51
- Некрасова 107

- обороны и блокады Ленинграда 70
- печати 48
- политической истории России 113
- почвоведения 83
- «Прорыв блокады Ленинграда» 70
- Пушкина 13, 47
- «Разночинный Петербург» 129
- Римского-Корсакова 124
- Русский 77
- Суворова 104
- театрального и музыкального искусства 63
- Шалапина 117
- Эрмитаж 40

Невский проспект 58, 60
Новая Голландия 89
Нижневирский природный заповедник 25

Обводный канал 130
Ораниенбаум (Ломоносов) 162

Павловск 143
Петергоф (Петродворец) 150
Петропавловская крепость 30, 32
Пушкинский дом 81
Пять углов 124

Сенная площадь 93
Сестрорецк 22
Смольный собор 100
Смольный институт 99
Собор Воскресения Христова (Спас на Крови) 44
Соборная мечеть 111
Соляной городок 68
Стрельна 182

Таврический сад 103
Театры и залы

- Александринский 63
- Большой драматический им. Г.А. Товстоногова 14
- Каменноостровский 120
- Комиссаржевской 60
- Консерватория 91
- комедии им. Н. Акимова 75
- Малый драматический 14

- Мариинский 14, 91
- Михайловский (Малый Оперный) 14, 76
- музыкальной комедии 77
- им. Брянцева 125
- Филармония 14, 76
- Тихвин 186

Университет 81, 84, 85 Усадьбы

- «Суйда» (А. Ганнибала) 185
- «Извара» (семьи Рерихов) 184
- «Пенаты» (И. Репина) 183
- «Приютино» (семьи Олениных) 183
- «Рождествено» (семьи Набоковых) 184

Царское Село (Пушкин) 133

Шлиссельбург (Орешек) 22, 37

Именной

Александр I 46, 54, 64, 77, 103, 107, 118, 133, 141, 143, 188

Александр II 35, 38, 51, 64, 77, 107, 144, 188

Александр III 23, 64, 77, 107, 110, 132, 170

Александр Невский 22, 94

Ахматова А. 13, 69, 76, 80, 125, 143

Бенуа А. 44, 154, 174 Блок А. 49, 85, 93, 106, 115

Бренна В. 73, 148, 149, 169, 172, 173

Бродский Ио. 13, 106, 108

Бродский Ис. 12, 69, 77

Валлен-Деламот Ж.-Б. 59, 87, 90

Воронихин А. 56, 57, 72, 88, 96, 144, 145, 147, 149, 155, 182

Ганнибал А. 185

Гонзаго П. 148

Гоголь Н. 44, 58, 60, 85, 91, 94

Гумилев Н. 69, 76, 80, 122

Державин Г. 62, 80, 97, 129, 130

Довлатов С. 24, 108, 126

Достоевский Ф. 37, 74, 92, 93, 96, 122, 126

Екатерина I 73, 133, 156, 158

Екатерина II 23, 38, 52, 59, 60, 62, 64, 72, 100, 107, 120, 133, 138, 139, 141, 143, 149, 152, 153, 156, 165, 166, 167, 168

Елизавета Петровна 23, 39, 42, 49, 64, 95, 97, 100, 103, 106, 107, 133, 135, 136, 138, 164

Есенин С. 55, 106

Жуковский В. 72, 96, 124, 143, 148

Зощенко М. 58

Иванов В. 103

Иоанн Кронштадский 181

Камерон Ч. 137, 140, 141, 146, 147

Карамзин Н. 80, 96, 140

Кваренги Дж. 46, 53, 58, 62, 64, 66, 72, 84, 100, 107, 120, 141

Клодт П. 55, 64, 65, 71

Кутузов М. 57, 72

Кшесинская М. 112

Ленин (Ульянов) В. 23, 38, 62, 99, 100, 103, 113, 129

Лермонтов М. 148

Ломоносов М. 83, 96, 164

Львов Н. 36, 172, 173

Менделеев Д. 62, 85, 128

Меншиков А. 32, 86, 133, 162, 163, 175, 180, 182

Микетти Н. 150, 182

Монферран О. 6, 42, 53, 54, 55

Набоков В. 51, 67, 185

Нееловы, архитекторы 133, 137, 138, 139, 140, 141

Николай I 23, 55, 63, 64, 65, 66, 71, 89, 100, 107, 126, 144, 150, 160, 161, 170, 182

Николай II 23, 30, 77, 112, 152, 177

Опекушин А. 62

Орлов Г. 38, 62, 168, 171, 172

Павел I 62, 74, 102, 103, 118, 149, 151, 159, 168, 169, 170, 172, 173, 182

Петр I 6, 25, 34, 35, 36,

39, 50, 52, 53, 54, 67,

68, 70, 71, 78, 84, 85,

86, 94, 95, 96, 98, 101,

107, 113, 114, 116, 133,

134, 136, 137, 150, 152,

154, 155

Петр III 166, 167

Потемкин Г. 64, 102, 156

Пушкин А. 47, 48, 49, 54,

72, 81, 96, 118, 123, 124,

134, 140, 142, 143, 164,

185, 186

Растрелли Б.К. 75, 151, 156

Растрелли Б.Ф. 6, 39, 42,

44, 49, 56, 57, 62, 66,

76, 101, 122, 136, 137,

138, 139, 150, 151, 153

Репин И. 77, 87, 174, 183

Рерих Н. 184

Росси К. 6, 9, 23, 42, 43,

53, 61, 63, 71, 73, 76,

77, 96, 121, 139, 144,

147, 149

Римский-Корсаков Н. 48,

68, 91, 96, 124

Сперанский М. 55, 133

Строганов А. 56, 57

Суворов А. 62, 72, 104

Трезини Д. 32, 34, 71, 84, 96, 106

Фальконе Э.-М. 52

Фельтен Ю. 48, 59, 72,

106, 118, 140, 153, 159

Цой В. 15, 108

Шляпин Ф. 91, 117

Шемякин М. 34, 104, 126,

183

Штакеншнейдер А. 38,

65, 66, 89, 120, 144,

156, 165