



## ОТ АВТОРА

### ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ!

«Нейробукварь» – это уникальное сочетание аналитико-синтетического звукового метода обучения грамоте и нейропсихологических практик и методик. Также в основе букваря лежит апробированная автором система занятий с детьми дошкольного возраста, направленная на формирование необходимых познавательных процессов и всестороннее развитие навыка чтения, а также на профилактику нарушений письма.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В нём принимают участие зрительный, речедвигательный, слуховой анализаторы. Поэтому изучение каждой буквы даётся в трёх модальностях – зрительной, слуховой и двигательной. Такой подход, с точки зрения нейропсихологии, является основой для успешного изучения и закрепления материала. Большое значение уделяется звуко-буквенному и звуко-слоговому анализу слова. Это поможет в дальнейшем избежать проблем пропуска букв на письме и при чтении.

Изучение звука / буквы происходит не в алфавитном порядке, а с учётом трудности произношения и слияния в слоги. Сначала даются звуки, которые допускают их длительное произношение (которые можно протянуть), что облегчает слияние в слог.

В каждое занятие букваря включены нейропсихологические методики и упражнения на развитие памяти, мышления, речи, внимания, фонематического слуха, зрительно-моторной координации, пространственного восприятия. Это, несомненно, является базой для успешного овладения материалом, а далее – для обучения в школе.

«Нейробукварь» помогает сделать изучение буквы интересным. Сам процесс переключает ребёнка, предотвращая флуктуации внимания, и держит нейродинамику (работоспособность) на хорошем уровне.

«Нейробукварь» предназначен для занятий с детьми старшего дошкольного возраста в паре «взрослый – ребёнок».

#### **Важные правила по работе с букварём**

1. Учите ребёнка читать и писать, только если у него нет дефектов звукопроизношения и других логопедических проблем.
2. При изучении буквы обязательно прописывайте её на листе бумаги. Это формирует необходимую связь «фонема – графема». Правильное обучение ребёнка грамоте не может рассматриваться вне связи, единства устной и письменной речи.
3. Обращайте внимание, как ребёнок держит ручку (карандаш) и как он пишет букву (написание должно быть слева направо, сверху вниз). На первых этапах обучения грамоте не давайте ребёнку таких упражнений, как «найди неправильно написанную букву». Это недопустимо, т. к. может сформироваться и закрепиться неправильный образ изучаемой буквы.

4. При обучении чётко называйте короткий звук, без призвука гласных (мэ, сэ и т.д.). Не называйте ребёнку букву на этапе изучения так, как она звучит в алфавите (эм, эс, ща и т.д.).
5. На этапе слияния звуков в слог обращайтесь внимание на то, чтобы ребёнок делал это плавно (Не М—А → МА, а ммМА).
6. **Для дополнительных занятий по закреплению образа буквы, развитию мелкой моторики и навыков чистописания рекомендуем использовать прописи к «Нейробукварю» «Уроки грамоты».**

### **Методические указания по изучению звуков / букв**

Система изучения каждого звука / буквы построена по одинаковому принципу.

- Ребёнок знакомится со звуком / буквой.
- Несмотря на то что ребёнок ещё не умеет читать, он ищет изучаемую букву в словах. Это развивает буквенный гнозис (восприятие) и зрительное внимание ребёнка. Помогает закреплению образа буквы в памяти ребёнка. Также он визуально отмечает местоположение буквы в слове. Это помогает при дальнейшем звуко-буквенном анализе слова. (Как в задании, где предлагается закрывать слова листом бумаги, чтобы ребёнок определил место звука в слове на слух, а не по местоположению буквы в слове. Но если ребёнку сложно определить место звука в слове, то слова можно не закрывать. Также этот приём можно использовать для самопроверки: ребёнок определяет место звука в слове, а после сверяет с написанным словом.)
- Выделение изучаемого звука в слове даётся в определённом порядке — в начале слова, в конце и только потом в середине слова. Это обусловлено тем, что выделение звука в конце и середине слова даётся ребёнку труднее, чем в начале.
- Выделение звука в конце не даётся при изучении таких звуков, как [Б], [В], [Г], [Д], [З], [Ж]. Эти звуки в конце слова приглушаются.
- На каждом занятии даётся упражнение по определению местоположения звука в слове. Ребёнок учится выделять звук в сочетании с другими звуками. Ведь звук в потоке и изолированный звук не тождественны. Значимыми признаками являются глухость, звонкость, твёрдость, мягкость звука.
- Алгоритм изучения таких букв, как Е, Ё, Ю, Я, будет немного отличаться от изучения других букв. Здесь отсутствует выделение звука как такового, т.к. эти буквы при фонетическом анализе могут давать два звука. Фонетический анализ на начальном этапе изучения звуков / букв может быть сложным для ребёнка, может просто запутать его.

## ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Если ваша цель — научить ребёнка читать и сформировать надёжный фундамент для беспроблемного обучения в школе, наш «Нейробукварь» — ваш помощник! Подробные инструкции и методические указания к заданиям помогут вам легко понять, как работать с букварём и взаимодействовать с ребёнком. А ещё мы подробно расписали план первых занятий. Прочтите его внимательно.

### Подробные методические указания для разделов

#### 1. Составление предложений по картинкам

– *Составление предложений по картинкам из двух-трёх слов.*

Объясните ребёнку, что наша речь состоит из предложений. Предложения состоят из слов. Рассмотрите картинку, где нарисована кошка. Задайте вопрос: кто это? Рассмотрите вторую картинку. Прочитайте ребёнку предложение. Посчитайте с ним количество слов в предложении. Обратите внимание на схему предложения и точку в конце. Затем то же самое сделайте с третьей картинкой. Далее попросите ребёнка составить предложения про зайчика, старушку. Ещё раз обратите внимание ребёнка на схему предложений. Далее рассмотрите с ребёнком сюжетную картинку и выполните задание к ней.

– *Составление предложений по картинкам из четырёх слов и более.*

Рассмотрите картинки. Прочитайте ребёнку предложения. Посчитайте количество слов. Объяснять ребёнку, что такое предлог, на начальном этапе не нужно. Просто скажите, что это такое маленькое слово, но оно тоже важно и его нужно считать. Далее попросите ребёнка составить предложения про мальчика с мячом и девочку с кошкой. Обратите внимание ребёнка на схему предложения.

– Рассмотрите с ребёнком картинки, где изображены мальчик и яблоко. Зачитайте пример предложения. Попросите ребёнка составить предложения с парами других картинок.

– Предупредите ребёнка, что сейчас будете читать ему текст под названием «В деревне». Попросите посчитать количество предложений. Читайте, придерживаясь медленного темпа, делая небольшие паузы после предложений.

– Прочитайте ребёнку текст «Кукла». Посчитайте с ним количество предложений в тексте. Далее медленно прочитайте первое предложение. Попросите ребёнка посчитать количество слов в предложении. Если ребёнку тяжело самому, то считайте вместе с ним. Если есть необходимость, предложение можно прочитать несколько раз.

#### 2. Разделение слов на слоги (двусложные и трёхсложные слова).

– Рассмотрите с ребёнком картинку с изображением луны. Положите руку под подбородок, как показано на картинке. Чётко и медленно, делая паузу после слога, произнесите слово. Попросите ребёнка положить руку под подбородок и произнести слово так же, как сделали вы. Спросите, сколько раз подбородок опустился вниз. Объясните: это значит, что в слове две части — два слога. Спросите, какой слог слышится

первым, какой – вторым. Обратите внимание на схему слова. То же самое проделайте со словами «утка», «муха».

– Посчитайте количество слогов в трёхсложных словах – «муравей», «носорог», «самолёт». Спросите, какой слог слышится первым, вторым, третьим в каждом слове. Обратите внимание на схему.

– Рассмотрите с ребёнком изображения половинок картинок. Выполните задание.

### **3. Ознакомление с односложными словами.**

– Рассмотрите с ребёнком картинки с изображением кита, рака, лука. Попросите его положить руку под подбородок и произнести эти слова. С помощью этого упражнения подведите ребёнка к выводу, что бывают короткие слова, которые состоят из одного слога.

– Объясните ребёнку, что сейчас вы будете называть ему слова, которые нужно запомнить. Произносите слова в медленном темпе. Попросите ребёнка вспомнить слова, которые вы называли. Можно дать ещё 2–3 попытки для запоминания, но не больше. Разделите слова «малина», «зима», «жук» на слоги.

– Рассмотрите с ребёнком пары картинок «шар–шары». Попросите его определить количество слогов в этих словах. Объясните такие понятия, как «один–много». Обратите внимание на схемы слов.

### **4. Ознакомление с четырёхсложными словами.**

– Рассмотрите с ребёнком изображения балерины и пуговицы. Попросите ребёнка положить руку под подбородок и разделить эти слова на слоги. Спросите его, каким слышится первый, второй, третий, четвёртый слог в каждом из этих слов. Придумайте с ребёнком слова, где четыре слога.

– Прочитайте ребёнку стихотворение про кошечку, хлопая на каждый слог, когда читаете выделенные слова. Делайте небольшую паузу перед последним слогом этих слов. Ребёнок должен по догадке добавить нужный слог до полного слова. Обсудите с ребёнком, почему мухоморы не подходят для супа.

– Попросите ребёнка определить количество слогов в слове «помидоры».

Дорогие ребята, желаю вам интересных занятий и успехов в учёбе!

Ирина Праведникова

*При составлении «Нейробукваря» автор использовал свой многолетний опыт работы детским нейропсихологом и педагогом по комплексной подготовке к школе, коррекции причин школьной неуспеваемости и речевых нарушений, что впервые позволило сочетать нейропсихологический подход с педагогическими принципами при обучении грамоте в целях предупреждения ошибок и трудностей при письме, возникающих на начальных этапах обучения в школе.*

## 1. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО КАРТИНКАМ

★ Составляем предложения из двух-трёх слов по картинкам, ориентируясь на образец и схему. Объясните ребёнку, что наша речь состоит из предложений, а предложения – из слов.

Например:



\_\_\_\_\_

Кошка



\_\_\_\_\_ .

Кошка спит.



\_\_\_\_\_ .

Кошка ловит бабочку.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ .



\_\_\_\_\_ .



\_\_\_\_\_

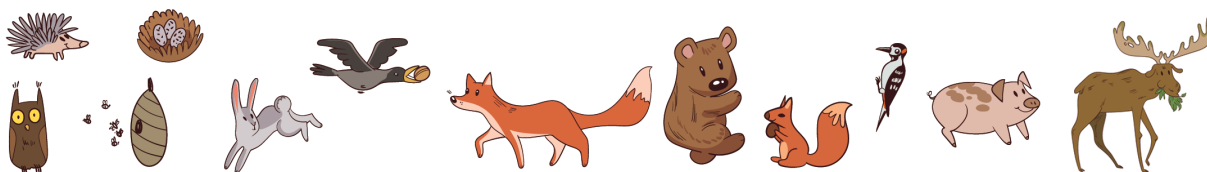


\_\_\_\_\_ .



\_\_\_\_\_ .

★ Развиваем внимание и связную речь. Предложите ребёнку найти «спрятанные» на картинке предметы. Попросите придумать по картинке рассказ из нескольких предложений.



★ Составляем предложения из четырёх слов и более, ориентируясь на образец и схему.

Например:

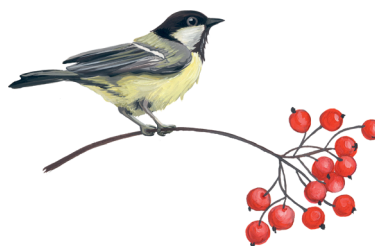


Собака спит в будке.

┌ \_\_\_\_\_ .

Собака Жучка спит в будке.

┌ \_\_\_\_\_ .



Птичка сидит на ветке.

┌ \_\_\_\_\_ .

Маленькая птичка сидит на ветке.

┌ \_\_\_\_\_ .



┌ \_\_\_\_\_ .

┌ \_\_\_\_\_ .



┌ \_\_\_\_\_ .

┌ \_\_\_\_\_ .



★ **Объединяем слова в предложения.** Попросите ребёнка назвать картинки и придумать с этими словами предложение.

---

*Например:*



Мальчик ест вкусное яблоко.



- ★ **Определяем количество предложений в тексте.** Прочитайте ребёнку текст, делая небольшую паузу после каждого предложения. Попросите посчитать количество предложений в тексте.
- 

### **В деревне**

Наступило лето. Дети приехали к бабушке в деревню. Хорошо в деревне у бабушки!

- ★ **Определяем количество предложений в тексте (см. инструкцию к предыдущему заданию). Определяем количество слов в предложении.** Попросите ребёнка внимательно послушать предложение и посчитать количество слов в нём.
- 

### **Кукла**

Маше купили куклу.

Маша любит свою куклу.

У куклы красивое платье.



## 2. РАЗДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ

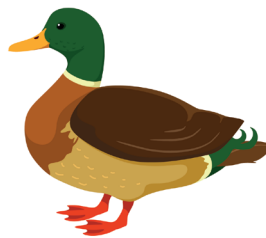
1. ОБЪЯСНИТЕ РЕБЁНКУ, ЧТО СЛОВА ДЕЛЯТСЯ НА СЛОГИ.

2. КАК ТОЧНО ОПРЕДЕЛИТЬ КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ В СЛОВЕ?

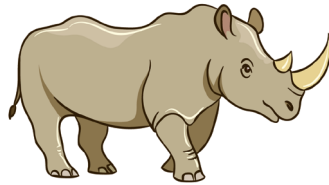


- Положите ладошку себе под подбородок, как на картинке.
- Попросите ребёнка сделать то же самое. Произнесите чётко вместе с ним слово «ЛУНА».
- Спросите ребёнка, сколько раз подбородок стукнулся о ладошку при произнесении слова.

★ **Разложение двусложных слов на слоги.** Попросите ребёнка посмотреть на картинки и назвать их. Подкладывая ладошку под подбородок, определите количество слогов в словах.



★ Разложение трёхсложных слов на слоги.



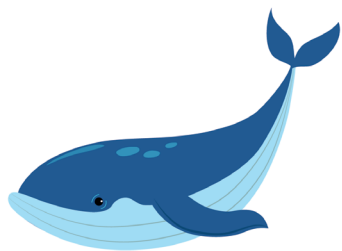
★ Закрепляем слоговую структуру двусложных и трёхсложных слов. Развиваем зрительное восприятие. Попросите ребёнка по части рисунка определить, что изображено на картинках, и разделить слово на слоги.



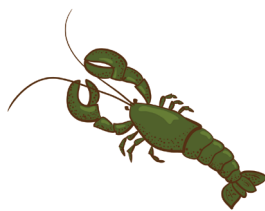
### 3. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОДНОСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ

★ Называем картинки. Определяем количество слогов в словах.

---



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

★ Развиваем объём акустического внимания и слухоречевую память. Закрепляем слоговую структуру слов. Прочитайте слова и попросите ребёнка их запомнить. Далее спросите, какие слова он запомнил. При необходимости повторите слова ещё один или два раза. Разделите с ребёнком слова «малина», «зима», «жук» на слоги.

---

МАЛИНА

ЛЕС

ЗИМА

СЫР

РОЗА

ЖУК

БАНАН

МЯЧИК

ВОРОНА

МАШИНА

★ **Превращаем односложное слово в двусложное. Определяем количество слогов. Изучаем понятия «один-много».** Рассмотрите с ребёнком пары картинок и попросите назвать, что изображено. Попросите определить количество слогов в этих словах. Обратите внимание ребёнка на то, как меняется схема деления на слоги у слов.

