

ИНФО	
20	Путешествие с детьми
58	Музеи Ташкента
66	Ташкентское метро
79	Музеи Самарканда
92	Музеи Бухары
109	Музеи Хивы (Ичан-Кала)

КАРТЫ И СХЕМЫ	
30	Местоположение Республики
56	Ташкент. Центр
66	Схема линий Ташкентского метрополитена
68	Ташкент. Старый город
71	Окрестности Ташкента: «горное кольцо долины Чирчика»
72	Исторические памятники Ташкентской области
76	Самарканд
90	Бухара
99	Окрестности Бухары
104	Навоийская область
111	Хива. Ичан-Кала
112	Хива. Дишан-Кала
119	Крепости Древнего Хорезма
122	Кашкадарья и Сурхандарья
124	Шахрисабз
130	Ферганская долина
137	Сырьдарья

4 Планирование путешествия

6	Обзор региона
14	Климат и сезоны туризма
15	Транспорт
17	Финансовые вопросы
18	Активный отдых
22	Узбекская кухня
25	Проживание
26	Шопинг, базары
140	Практические советы
141	Указатель

28 Страна и люди

30	Цифры и факты
32	С древности до нового времени
34	Природа и окружающая среда
36	Население: традиции, обычаи
38	Религия
40	Узбекская музыка и танцы
42	Праздники и фестивали
43	Календарь туристических событий
143	Мини-разговорник

8 Экстра-маршруты

- 8 Маршрут ①** Самарканд (выходные в Мараканде)
- 9 Маршрут ②** Бухара (тур выходного дня)
- 10 Маршрут ③** Хива и крепости древнего Хорезма
- 11 Маршрут ④** Шахрисабз и горы Кашкадарьи
- 12 Маршрут ⑤** Термез и Байсун: археологический «Клондайк» и шедевр фольклора
- 13 Маршрут ⑥** Горные маршруты Ташкента

44 Маршруты по Узбекистану

46 Академические маршруты

- 47 Маршрут 7 Дорогами Александра Великого
- 48 Маршрут 8 Древний Хорезм – «Египет» Центральной Азии
- 49 Маршрут 9 Буддийское наследие Центральной Азии
- 50 Маршрут 10 Великий шелковый путь: согдийская дорога
- 51 Маршрут 11 Архитектура Центральной Азии: поиски гармонии
- 52 Маршрут 12 Художественный текстиль: традиции тысячелетий
- 53 Маршрут 13 Керамика: искусство и традиции

54 Ташкент

- 55 Маршрут 14 Центр нового города
- 60 Маршрут 15 Галереи, театры, музеи
- 62 Маршрут 16 Храмы и музеи Ташкента
- 64 Маршрут 17 От Анхора до Шейхантаура
- 67 Маршрут 18 Старый город
- 70 Маршрут 19 Горное «кольцо» долины Чирчика
- 72 Маршрут 20 Исторические памятники Ташкентской области

74 Самарканд

- 75 Маршрут 21 Самарканд XIV–XVII вв.
- 80 Маршрут 22 Афрасиаб
- 82 Маршрут 23 Код Омара Хайяма (Академический маршрут)
- 83 Маршрут 24 Самарканд кон. XIX – нач. XX вв.
- 85 Маршрут 25 Южные пригороды Самарканда

87 Бухара

- 88 Маршрут 26 Исторический центр Бухары
- 95 Маршрут 27 «Золотое кольцо» старой Бухары
- 98 Маршрут 28 Окрестности Бухары

102 Навои

- 103 Маршрут 29 Навоийские древности

106 Хива

- 107 Маршрут 30 Ичан-Кала
- 113 Маршрут 31 Дишан-Кала

114 Каракалпакстан

- 115 Маршрут 32 Крепости Древнего Хорезма

120 Юг Узбекистана

- 121 Маршрут 33 Китаб–Лянгар–Карши
- 123 Маршрут 34 Шахрисабз
- 125 Маршрут 35 Сурхандарья

128 Ферганская долина

- 129 Маршрут 36 Андижан–Шахрихан–Мархамат
- 131 Маршрут 37 Маргилан–Фергана–Риштан–Коканд
- 133 Маршрут 38 Чуст–Наманган–Чартак–Касансай

135 Сырьдарья и Джизак

- 136 Маршрут 39 Гулистан–Сардоба–Хаваст
- 138 Маршрут 40 Джизак–Заамин–Галляарал



UZBEKISTAN

Мечеть в медресе Тилля-Кари
в XVIII – нач. XX в. являлась главной
соборной мечетью Самарканда



ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Обзор региона

Узбекистан – популярное место международного туризма с хорошо узнаваемыми брендами – Самаркандом и Бухарой. ЮНЕСКО включило исторические памятники этих великих городов, а также столицу хорезмских ханов Хиву и родной город Амира Темура Шахрисабз в Список Всемирного наследия.

Классические маршруты по Узбекистану привлекают сотни тысяч почитателей Востока, удивляя масштабами и гармонией средневековой архитектуры, уникальными археологическими и этнографическими артефактами музеев, изобилием базаров и роскошью ремесленных изделий, неторопливым бытом старинных кварталов, колоритом и уютом традиционных домов. Конечно, туры в Узбекистан – это развлечение отдых, но прежде всего это новое знание, опыт, приобщение к мудрости и красоте древней цивилизации.



Самарканд – «Рим» Востока.

С его трехтысячелетней историей связана судьба величайших правителей мира: Александра Македонского, Чингисхана, Амира Темура. И сегодня он поражает величием средневековых строений, восхищает гармонией голубых куполов и изяществом декора.

Здесь строил крепости и основывал новые города Александр Македонский, шли по дорогам Великого шелкового пути согдийские караваны, изобретал «алгоритм» ал-Хо-



Бухара. Пользуется особым почетом как священный город, обретший мировую славу благодаря вкладу в исламскую культуру. Сохранившийся облик «старой» Бухары сложился в XVI–XIX вв., когда она была самым крупным городом Центральной Азии.

Хива. На севере Узбекистана, где расположены древние земли среднеазиатского «Египта» – Хорезма, знаменита Хива, столица одноименного ханства XVIII – нач. XX вв. Сохранился ее внутренний город – Ичан-Кала со средневековыми дворцами, мечетями и медресе.



резми, создавал энциклопедию медицины великий Авиценна, писали обращенные к вечности стихи Омар Хайям и Алишер Навои, вела наблюдения за космосом обсерватория Улутбека... При доминанте исламского начала культурное поле Узбекистана имеет богатое наследие, связанное с зороастризмом и буддизмом, иудаизмом и христианством.



Наряду с классическими турами все более популярны путешествия к древним крепостям Хорезма, археологическим памятникам Сурхандарьи, отдых на горных курортах Заamina и Чарвака, посещение горнолыжных курортов Чимгана и Бельдерсая под Ташкентом, рыбалка на Айдаркуле, фольклорные, керамические и ремесленные туры. В страну доброго солнца и восточного гостеприимства манит туристов и возможность отведать изысканные блюда узбекской кухни.

Путешествия по Узбекистану отличает относительно недорогой уровень сервиса и достаточная безопасность туристов.

Шахрисабз находится южнее Самарканда за Заравшанским хребтом и со времен Ахеменидов и Александра Великого связан с ними через горный перевал. При Амуре Темуре город стал второй столицей империи, где размещался главный правительственный дворец Темура – Ак-Сарай.

Экстра-маршруты

① Самарканд (выходные в Мараканде)

Гур-Эмир › Регистан › Обсерватория Улугбека › Мавзолей пророка Даниила › Шахи-Зинда › Археологический музей › Мечеть Биби-Ханум › Ургут, мемориал имама ал-Бухари

Продолжительность: 2 дня.

Транспорт: 1-й день: пешая прогулка, 2-й день: автотранспорт. Благодаря скоростному поезду и международному аэропорту Самарканд стал самым доступным туристическим центром Узбекистана.

Двухдневный визит позволяет осмотреть главные достопримечательности. **Первый день.** Осмотр древнего города в границах стен, построенных при Амуре Темуре в XIV в.: центральной исторической площади **Регистан**, где находятся три медресе XV и XVII вв.; темуридского некрополя **Гур-Эмир**, ансамбля Рухаб-бад, **джума-мечети Амира Темура (Биби-Ханум)**. Далее маршрут пройдет через памятники к северу от Старого города в пределах городища Афрасиаб (места древней Мараканды): цепочку мавзолеев **Шахи-Зинда**, **мечеть Хазрет-Хызр** и **мавзолей Ходжа Данияра (пророка Даниила)**. Севернее Афрасиаба – место знаменитой **обсерватории Улугбека** (XV в.). Посещение этих объектов займет день.

Второй день: за несколько часов можно осмотреть экспозиции **Музея истории культуры Узбекистана**, **Музея основания Самарканда** (на Афрасиабе) и **Краеведческого музея**. Затем предлагаем съездить в предгорный городок **Ургут**, где по вс. работает **базар**, либо посетить мемориал автора свода хадисов имама ал-Бухари (IX в.), либо побывать в горном **пещерном комплексе Хазрета Дауда** к югу от Самарканда. Для пеших прогулок рекомендуем **университетский бульвар** и парковую зону в центре города, заложенные в кон. XIX – нач. XX вв. Рядом расположен православный храм – **Алексеевский собор**. Туристы традиционно посещают старогородской **базар**.



2 Бухара (тур выходного дня)

Ляби-Хауз › Магоки-Аттори › Торговые купола › Медресе Улугбека и Абдулазиза › Пои-Калян › Арк › Боло-хауз › Чашма-Аюб › Мавзолей Саманидов › Ситораи-Мохи-Хоса › Мемориал Накшбанда

Продолжительность: 2 дня

Транспорт: 1-й день: пешая прогулка, 2-й день: автотранспорт

К категории must-see – тому, что непременно «надо увидеть» в Узбекистане, – безусловно, относится Бухара.

Первый день. Исходная точка – **Ляби-Хауз** – обширная площадь вокруг одноименного водоема, ограниченная древним каналом Шах-руд, медресе и ханакой Надира Диван-беги (XVII в.) и медресе Кукельдаш (XVI в.). Здесь находятся популярные рестораны, торговые лавки и ремесленные центры. От торгового «купола менял» (**Саррафон**) мимо древней **мечети Магоки-Аттори** (XI–XII вв.) можно выйти к другому историческому торговому центру Бухары – улочке между «куполем продавцов шапок» Тильпак-Фурушон и «куполем ювелиров» – Токи-Заргарон. С восточной стороны к нему примыкает пара исторических медресе: **Улугбека** (XV в.) и **Абдулазиз-хана** (XVII в.), а с западной – знаменитый ансамбль **Пои-Калян** с минаретом XII в. Отсюда пеший маршрут выводит к старинной цитадели Бухары – **Арку**, к западу от которой расположены мечеть бухарских амиров **Боло-Хауз** (XVIII в.), мавзолей Чашма-Аюб со священным **источником** и изысканный **мавзолей Саманидов** (IX–X вв.).

Второй день. Побывайте в загородном дворце бухарских амиров **Ситораи-Мохи-Хоса**, мемориале знаменитого шейха **Баха ад-Дина Накшбанда**, осмотрите минарет в Вабкенте и медресе **Улугбека** в Гиждуване. Там же находится один из **1** самых знаменитых центров традиционной гиждуванской керамики.



3

Хива и крепости древнего Хорезма

Куня-Арк › Кальта-Минор (Кальта-Минар) › Джума-мечеть › Таш-Хаули ›
 Медресе и минарет Ислам Ходжи › Мавзолей Пахлаван-Махмуда › Дворец
 Нурулла-бия › Топрак-кала › Аяз-кала › Джанбас-кала

Продолжительность: 2 дня

Транспорт: 1-й день: пешая прогулка, 2-й день: автотранспорт

В **Хиве** почти полностью сохранилось архитектурное пространство внутреннего (ханского) города – Ичан-калы (XVIII – нач. XX вв.). Здесь практически нет современных зданий, а музеи, гостиницы, ремесленные мастерские, торговые лавки как бы встроены в старые дома.

Первый день: маршрут начинается от западных ворот Ата-дарваза с ханского дворца Куня-Арк. Вдоль главной улицы, идущей от Ата-дарваза к воротам Палван-дарваза, расположены главные памятники: медресе Мухаммад Амин-хана с незаконченным минаретом Кальта-Минор, Джума-мечеть с 200 деревянными колоннами. На восточном конце улицы – медресе Кутлуг-Мурад-инака, далее дворец Таш-Хаули с гаремом. Южнее находятся священный некрополь Пахлаван-Махмуда и медресе Ислам Ходжи с высоким минаретом. Наконец, за пределами Ичан-калы – дворец Нуруллабия нач. XX в. с элементами европейской архитектуры.

Второй день: территория южного Каракалпакстана (60–70 км к востоку от Хивы). Это полупустынная область, хранящая руины городов и крепостей древнего Хорезма. Основные объекты: древний царский город Топрак-кала, комплекс крепостей Аяз-кала, античные крепости Кызыл-кала и Джанбас-кала. Проезд автотранспортом через мост над Амударьей.



Узбекская кухня

Путешествие в Узбекистан дает редкий шанс познакомиться с многообразием узбекской кухни, завоевавшей популярность далеко за пределами страны.

Для этого не потребуется больших усилий. Большинство городских ресторанов предлагают в меню блюда и европейской, и узбекской кухни. Помимо ресторанов и кафе в городах множество мест, где еду готовят в частных домах, а приготовление блюд традиционной кухни является семейным бизнесом. А еще на каждом уважающем себя базаре обязательно есть ошхона (пловная), шашлычная, чайхана, где можно полакомиться шурпой и



пловом, заказать самсу и шашлык, выпить горячего чая.

Узбекская кухня, как и любая национальная кухня, с долгой историей, приспособлена к особенностям местного климата. Ее классические блюда готовятся в металлическом казане и глиняной печи *тандыре*. Центральное место занимают **мясные блюда** (предпочтение отдается баранине): плов (*ош*), жареное (*шашлык*, *казан кабоб*, *беш панджа*) и печеное (*тандыр гушт*) мясо, мясные супы (*шурпа*), которые дополняют лепешки (*нон*), овощные салаты и кисломолочные продукты.

Популярны комбинированные **блюда из мяса и отварного теста**: *манты* (мучные изделия типа крупных пельменей), *лагман* (лапша), *манпар* (вид лапши, приготовляемой с мясом). **Супы** узбекской кухни плотны по консистенции и скорее напоминают кашу. Они жирные, наваристые,





поскольку содержат курдючное сало или топленое масло. Особый вкус придает добавление в супы местных круп – *маша* (мелкой среднеазиатской фасоли), *джугары* (сорго), а также риса, кукурузы и др. Из овощей в супы добавляют обязательно морковь, репу, тыкву. Настоящие узбекские **лепешки** пекутся в тандыре и бывают двух видов: *оби-нон* – на дрожжевом тесте и воде и *патир-нон* – на слоеном или слоеном тесте.

Многие узбекские блюда имеют многовековую историю. Но некоторые возникли относительно недавно – полтора века назад, когда в

регионе стали выращивать картофель, помидоры, капусту, перец. Кулинарный диапазон узбекской кухни очень широк и исчисляется тысячами рецептов, отражая географическое и этнокультурное разнообразие. Только рецептура **плова** имеет сотни видов, отличаясь по ингредиентам и нюансам приготовления. Так что стоит воспользоваться поездкой по Узбекистану, чтобы попробовать все великолепие вкуса плова в Андижане и Ташкенте, Самарканде и Хиве, Бухаре и Термезе, и стать истинным ценителем и знатоком этого воистину царского блюда.

Плов – самое знаменитое кушанье узбекской кухни. Это главное блюдо как праздничных, свадебных, так и печальных поминальных событий. Классический набор продуктов: баранина, рис, морковь, лук, изюм и пряности. Технология приготовления: жарка, варка и тушение в казане.



Издревле главный напиток страны – **чай**, в столичном Ташкенте в основном пьют черный чай (*кора чой*), за его пределами – чай зеленый (*кук чой*). Горячий чай утолит жажду в изнуряющую жару и согреет в морозные дни. Заваривают чай в небольших чайниках, пьют не из кружки или чашки, а из пиалы. С чая начинается, им же и заканчивается трапеза. Им запивают жирную мясную закуску и мучные изделия и сладости.

Поскольку с мая по сентябрь над Узбекистаном всегда солнечное, практически безоблачное небо, то местные **фрукты, овощи, бахча** славятся особой «насыщенностью солнцем», удивляя своей сочностью и сладким вкусом. Каждому фрукту и овощу свое время. Май – время черешни и клубники, раннее лето – абрикосов и персиков, середина и конец лета – винограда, яблок, осень – инжира и хурмы. Ну и конечно, летние месяцы и начало осени – время арбузов



и дынь. Кто не успел к сезону, может отведать и увезти в качестве гостинца **сухофрукты** – *кишимии* (сушеный виноград), *курагу* (сушеный урюк), сушеную сливу, сушеную дыню и др.

DOLORES
TRAVEL GROUP
Central Asia & Russia

**ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ТУРЫ ПО СРЕДНЕЙ АЗИИ**

www.dolorestravel.com
booking@dolores.uz
Тел.: +7 (495) 108 07 80

Проживание

Определяясь с проживанием во время тура в Узбекистан, необходимо представлять себе географию и уровень гостиничного сервиса.

Пятизвездочных гостиниц единицы, они есть только в Ташкенте (City Palace, Grand Mir, Hyatt Regency, International Hotel, Miran, Ramada, Wyndham). Базовый уровень же гостиниц, обслуживающих иностранных туристов, в столице – четырехзвездочный. В главных туристических центрах: Самарканде, Бухаре, Хиве – гостиниц класса «4 звезды» немного, так что основной уровень сервиса здесь, а также в Шахрисабзе, Термезе, Ферганской долине представляют трехзвездочные гостиницы. Гостиницы Узбекистана высокого уровня достаточно хорошо представлены в Интернете, позволяя легко забронировать их напрямую или через международные сети бронирования типа booking. Помимо этого имеется много частных и семейных гостиниц класса B&B, как правило, поддерживающих антураж традиционного дома и позиционирующихся как двухзвездочные и однозвездочные гостиницы. Последние, как



правило, расположены в исторической части городов. Большинство из них еще не «просматриваются» в Интернете, и заказ номеров в них потребует обращения к местным туроператорам или к рекомендациям в соцсетях.

При выборе горных маршрутов можно воспользоваться услугами туристических баз (Чимган, Янгибад) или стационарных юртовых лагерей (крепости южного Каракалпакстана, Нурата, озеро Айдаркуль). В сельской местности на развивающихся туристических маршрутах новым стандартом становятся гостевые дома. Туристы могут рассчитывать здесь на размещение в одной-двух комнатах, пользование самой простой инфраструктурой. Внимание и великолепное обслуживание гарантировано.



Шопинг, базары

Любителям классического шопинга лучше ориентироваться на крупные торговые центры Ташкента. Ну а для приобретения сувенирной продукции, товаров «восточного» ассортимента: художественной вышивки и шелка, ювелирных изделий и одежды традиционного стиля, керамической посуды и изделий художественного металла, резьбы и росписи по дереву, а также сухофруктов и сладостей, пряностей и наборов для плова и т.п. лучше всего подойдут базары и торгово-ремесленные центры.

Большие базары лучше всего посещать в утренние часы. А вот специализированные торговые лавки, получающие основной доход от туристов, работают допоздна. На базарах и в лавках принято торговаться, так как стартовая цена иногда в разы отличается от той, о которой удастся договориться.

В ассортименте изделий, предлагаемых туристам, ценятся своим качеством и верностью старинным традициям ремесленные «бренды», известные в Узбекистане и за его пределами. Это маргиланский шелк, риштанская и гиждуванская керамика, чустские ножи, нуратинские и ургутские сюзаны, бухарское золотое шитье, самаркандские халаты, ташкентская лаковая ро-



пись, хивинская резьба по дереву. Их можно найти в большинстве торговых туристических лавок независимо от географического расположения. **!** Лучшей цены, несомненно, можно добиться у производителя, однако это непросто, так как ремесленные мастерские расположены вдали от линий





Canaan Travel

Туры по Узбекистану.

• ☎/📠 +(99878) 148-07-40/

+ (99893) 557-77-42

Web: canaan.travel

E-mail: info@canaan.travel

основных туристических маршрутов. Об этом нужно специально договариваться с туроператорами и гидами.

Покупка изделий узбекских мастеров – достойный венец туристической поездки. Как минимум это красивый экзотический сувенир для подарков близким. Но это также практичные вещи, успешно конкурирующие с промышленными товарами. В домашние интерьеры в качестве настенных панно, покрывал, накидки на кровать или диван хорошо вписываются красочные **сюзаны**. Очень красивы и функциональны **керамические блюда** с росписью и чеканные **медные блюда, лаковые деревянные шкатулки**. Популярны узбекские **шелковые шарфы, ножи ручной работы, наборы чайников с пиалами**. Многие вещи имеют свою историю, легенду, а их орнаментальный ряд играет роль оберега, «защищающего» от сил зла. Продавцы с удовольствием расскажут, как они понимают «силу» этих вещей.

При вывозе товаров из Узбекистана необходимо очень осторожно относиться к изделиям, которые могут быть квалифицированы как антиквариат. Дело в том, что современ-



ная продукция, включая предметы прикладного искусства, может быть свободно вывезена из страны. А вот изделия искусства, старинные ковры или сюзаны, книги, оружейные изделия и т.п., имеющие возраст более 50 лет, относятся к охраняемым законом культурным ценностям. Для них требуется оформление свидетельства на право вывоза, которое выдается органами Министерства по делам культуры и спорта. Чтобы избежать проблем, целесообразно получить такой документ у продавцов во время покупки. Иначе эти предметы могут быть конфискованы таможенной службой при выезде из страны.



Если бы хивинский минарет Кальта-Минор достроили в XIX в., то он был бы самым большим минаретом Центральной Азии



UZBEKISTAN

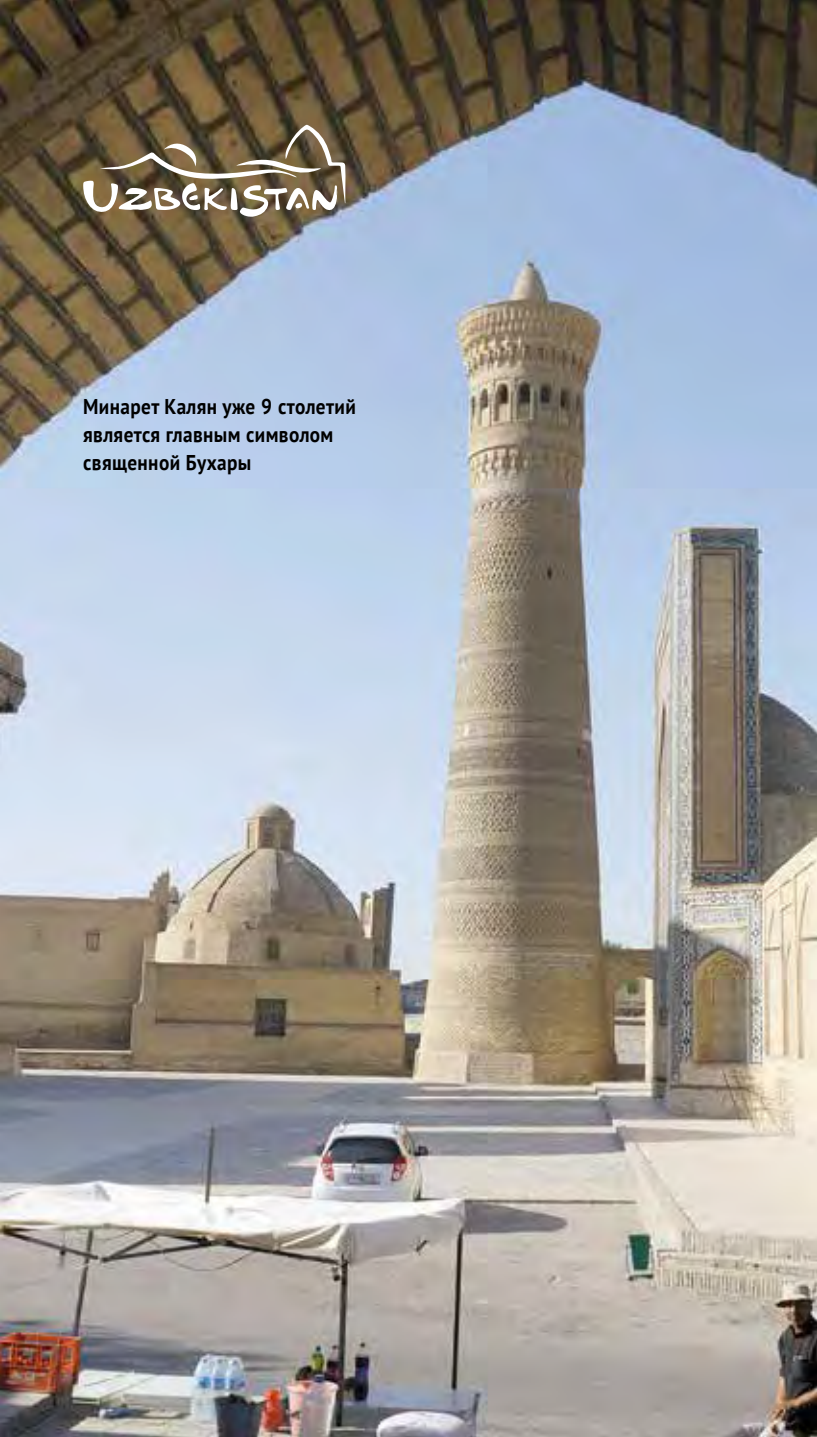
СТРАНА И ЛЮДИ





UZBEKISTAN

Минарет Калян уже 9 столетий
является главным символом
священной Бухары



МАРШРУТЫ ПО УЗБЕКИСТАНУ



АКАДЕМИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ

Каждое путешествие – открытие нового, неизвестного ранее мира. Первая ступень познания цивилизационного наследия Узбекистана – классические маршруты по таким историческим центрам, как Самарканд, Бухара, Хива. Стремление узнать, понять больше требует другой познавательной глубины, доступной формату академических туров с участием экспертов из числа археологов, специалистов по античной и средневековой истории, архитектуре и искусству, исламу и буддизму, ремеслу и фольклору...



UZBEKISTAN





7

Дорогами Александра Великого

Термез › Кампыр-тепа › Курганзол ›
Узундара › Байсун › Мачай › Ак-Ра-
бат › Лянгар › Шахрисабз › Карши ›
Узункир › Карши › Еркурган › Буха-
ра › Пайкенд › Нурата › Самарканд
(Афрасиаб) › Кок-тепа

Продолжительность и транспорт:

3–5–7 дней, туристический автобус
+ внедорожники

Два года – 329–327 гг. до н. э. – своей недолгой жизни Александр Македонский провел на древней земле Узбекистана. Здесь он воевал, строил, приобщался к культуре, постигал философию и традиции Востока. Здесь он женился на бактрийской

красавице Роксане. Множество исторических мест Согдианы и северной Бактрии хранят следы бурной деятельности великого царя: Мараканда (Самарканд), Наутака (окрестности Шахрисабза), Ксениппа (окрестности Карши), Бага (окрестности Бухары), Александрия на Оксе (район Термеза)... Участники тура совершат путешествие по местам античных городов и крепостей в долине Зарафшана, в предгорьях и горных долинах Зарафшанского и Гиссарского хребтов, древние порты на севере Амударьи, познакомятся с главными памятниками и музейными артефактами эллинистического времени.





8

Древний Хорезм – «Египет» Центральной Азии

Нукус › Гяур-кала › Чильпик ›
Джанпык-кала › Кызыл-кала › То-
прак-кала › Акшахан-кала › Аяз-ка-
ла › Кырк-кыз-кала › Джанбас-кала
› Гульдурсун › Хазарасп › Хива

Продолжительность и транспорт:

3–5–7 дней, туристический автобус
+ внедорожники

Пустыни на северо-западе Узбекистана хранят остатки сотен древних строений. И хотя они построены не из камня или обожженного кирпича, а из глины, их руины поражают мощью бывших дворцов, храмов, защитных стен и башен. Это памятники трехтысячелетней культуры

Хорезма – «Египта» Центральной Азии, процветавшего благодаря развитой системе орошения и стратегическому месту на караванных путях. Много веков назад изменила свое русло своенравная Амударья. В результате каналы, снабжавшие водой цветущие оазисы, высохли, а города и крепости древнего Хорезма обезлюдели, затерявшись в песках. Археологи открыли их заново в XX в., явив миру осевшие в музеях артефакты древней цивилизации: настенные росписи и глиняные скульптуры, погребальные оссуарии и монеты царей, а также фрагменты текстов хорезмийской письменности.





9 Буддийское наследие Центральной Азии

Музеи истории, искусств (Ташкент)

› Термезский археологический музей › Дальверзин-тепа › Ак-Астана-бобо › Фаяз-тепа › Кара-тепа › Кампыр-тепа › Железные ворота › Бухара › Самарканд › Музей на Афрасиабе › Кува

Продолжительность и транспорт:

3–5–7 дней, туристический автобус

Буддизм был одной из основных религий Центральной Азии в I тыс. н. э. Тогда на территории современного Узбекистана существовали многочисленные буддийские общины, действовали храмы, монастыри, сооружались священные ступы. В пер-

вые века нашей эры особенно крупным буддийским центром была долина Сурхандарьи и область современного Термеза, в VI–VIII вв. важным центром буддийской традиции стала Ферганская долина. В доисламское время сильное буддийское влияние испытало центрально-азиатское искусство живописи и скульптуры. Позднее традиции, архитектуру буддийских монастырей использовали для самоорганизации общины. Пытливые туристы смогут ознакомиться с буддийскими коллекциями музеев, посетить археологические памятники буддизма, увидеть следы «буддийской» космографии в среднеазиатской вышивке.





10 Великий шелковый путь: согдийская дорога

Ташкент (Шаш) › Занги-ата › Канка › Шахрухия › Хаваст › Заамин › Бахмаль › Булунгур › Самарканд › Катта-курган › Рабат-и-Малик › Гиждуван › Бухара › Пайкенд Варахша › Ёркурган › Железные ворота › Термез

Продолжительность и транспорт:

3–5–7 дней, туристический автобус + внедорожники

О трансконтинентальном трафике, получившем имя «Шелковый путь», известно много. Но «за кадром» осталась роль согдийцев, торговых домов Самарканда, Пайкенда и др., которые и организовали торговлю на этой международ-

ной трассе. А ведь именно они выстроили всю логистику Шелкового пути: сформировали саму культуру караванной торговли и систему ее обеспечения через торговые фактории, систему охраны, денежных и товарных расчетов и т.д. Их преемниками в Средние века стали исламские купцы, их покровители, обустроившие на караванных путях Среднеазиатского двуречья сеть караван-сараяев с подземными водохранилищами (сардобами). В XIV в. европейцам поведал об этом Марко Поло. Чтобы понять, как это было, стоит совершить путешествие по дорогам и историческим центрам древнего Согда северной Бактрии.



Практические советы

Посольство Российской Федерации в Узбекистане

- 100015, г. Ташкент, ул. Нукус, 83
www.russia.uz, пн.–чт. 9.00–18.00,
пт. 9.00–16.45
- Экстренная связь для граждан
России: ☎ +998-90-9045995

Прибытие в Узбекистан

Паспортный контроль. По прибытии в аэропорт проверяется паспорт и наличие визы. Безвизовый режим посещения Узбекистана действует для граждан Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Казахстана, Кыргызстана (до 60 дней), Молдовы, России и Украины.

Таможенный контроль

При въезде необходимо заполнить таможенную декларацию в двух экземплярах. При этом важно указать сумму каждого вида перемещаемой валюты, а также указать все ценные вещи, включая такие дорогостоящие предметы, как ювелирные изделия, электроника и фототехника. Один экземпляр декларации с печатью путешественник оставляет у себя. Его настоятельно рекомендуется сохранить до отъезда, так как из Узбекистана разрешено вывозить ценные вещи и иностранную валюту только в пределах суммы, указанной в таможенной декларации при въезде.

Регистрация

Каждый иностранец по прибытию в Узбекистан должен быть зарегистрирован в течение 72 ч. При проживании в гостинице регистрацию производит администрация гостиницы, которая предоставит регистрационный бланк. Его необходимо постоян-

но хранить в паспорте и по требованию предъявлять представителям официальных органов, в т.ч. сотруднику иммиграционной службы в аэропорту перед вылетом.

Выезд из Узбекистана

Предрейсовые процедуры в аэропорту. Для вылета из Узбекистана туристам рекомендуется прибыть в аэропорт за 2–3 ч до вылета. Это время необходимо для того, чтобы зарегистрироваться на рейс, пройти таможенный и паспортный контроль, дозор службы безопасности аэропорта.

Таможенный контроль

При выезде необходимо заполнить один экземпляр таможенной декларации. В случае если сумма вывозимой валюты превышает сумму ввезенной по декларации, то необходимо будет доказать источник денег (квитанции банкомата или любые другие банковские документы). Если источник не может быть доказан, деньги придется оставить в Узбекистане. Сотрудник таможни имеет право требовать, чтобы турист показал наличную валюту, и убедиться в точности суммы, указанной в декларации. На таможне также могут потребовать чеки о покупке предметов, которые могут быть квалифицированы как культурные ценности и/или антиквариат.

Паспортный контроль

При выезде из Узбекистана критичен срок действия визы в паспорте. Если он истек до дня отъезда, то в аэропорту при выезде могут применяться штрафы до 3000 долларов США.

Указатель

- А**бди-Дарун, мемориал 85
 Абди-Бирун, мемориал 85
 Абдулазиз-хана, медресе 9, 89, 93
 Абдулла-хана, медресе (Бухара) 96
 Абдулла-хана, медресе (Хива) 109
 Абдулла-хана, тим 94
 Абдуллахад-хана, дворец (Каган) 98
 Абу Хафса Кабира, мавзолей 95
 Ак-Астана-бобо, мавзолей 49, 127
 Ак-мечеть 107
 Ак-Сарай, дворец 7, 11, 123
 Ак-Сарай, мавзолей 75
 Ак-Шейх-бобо, башня 108, 112
 Акшахан-кала, городище 48, 116, 117
 Алла-Кули-хана, караван-сарай и медресе 110
 Андижанский краеведческий музей 130
 Ануш-хана, бани 111
 Арк, цитадель (Бухара) 9, 82, 88, 92, 95
 Арк, цитадель (Ташкент) 68
 Афрасиаб, городище 8, 49, 51, 75, 80–82
 Ахсикент, городище 134
 Аяз-кала I, II, III 48, 51, 115, 117, 119
- Б**аянд, мечеть 91, 95, 97
 Баха ад-Дина Накшбанда, мемориал 9, 99, 100
 Боло-Хауз, мечеть 95
 Буддийский храм 62, 131
 Бухарский историко-краеведческий музей 92
- В**абкентский минарет 98, 101
 Великого князя, дворец 62
 Военная крепость (Андижан) 129
 Военная крепость (Фергана) 131
 Военная крепость (Термез) 126
- Г**еологический музей 63
 Гиждуванская керамика 9, 26
 Гульдурсун, городище 48, 115, 117, 119
 Гур-Эмир мавзолей 8, 75
- Гяур-кала Ходжелийская 48, 115
 Гяур-кала Султаниздагская 116
- Д**альверзин-тепа, городище 49, 122, 125, 127
 Дахма-и-Шахон, мемориал 130, 131, 133
 Деггарон, мечеть 105
 Дехи-Баланд, ханака 103
 Джанбас-кала 10, 48, 118
 Джанпык-кала 48, 116
 Джаркурганский минарет 122, 125, 126
 Джизакский краеведческий музей 137
 Джуьбори Калон, медресе 97
 Джума-мечеть Амира Темура (Биби-Ханум) 8, 75
 Джума-мечеть VIII–XIII вв. (Афрасиаб) 80
 Джума-мечеть (Андижан) 129
 Джума-мечеть Катта-Гумбаз (Нурата) 103
 Джума-мечеть (Коканд) 131
 Джума-мечеть Тилля-шейха 67
 Джума-мечеть (Хива) 10, 109, 110
 Джума-мечеть Ходжа Ахрара Вали 68
 Дом губернатора (Самарканд) 83, 84
 Дом губернатора (Фергана) 131
 Дом-музей бухарского купца 93
- Е**ркурган, городище 47, 121
- Ж**елезные Ворота 12, 50, 125
- З**ааминский заповедник 139
 Зааминский краеведческий музей 138
 Зааминский национальный парк 138
 Зайн ад-Дина бобо, мавзолей 69
 Зоопарк Ташкента 20
 Зурмала, башня 126
- И**бн Сины (Авиценны) музей 99, 101
- Имама ал-Бухари, мемориал 8, 38
 Искандара, мост 127
 Ислам-Ходжи, медресе и минарет 107, 109, 110
- К**альта-Минор, минарет 10, 107, 108, 112
 Калян, мечеть и минарет 88
 Кампыр-тепа, городище 12, 47, 125
 Кара-тепа, городище 12, 126
 Касым-шейха, медресе 67, 69
 Касым-шейха, мемориал 104, 105
 Катта-Лянгар, мавзолей и мечеть 11, 121
 Кибла Тозабог, дворец 113
 Кирха 62
 Китабская обсерватория 121
 Китабский геологический заповедник 11, 121
 Кокандский краеведческий музей 130, 133
 Кокильдора, ханака 127
 Костел 62, 77, 83, 84
 Кува, городище 131
 Кук-Гумбаз, мечеть (Карши) 122
 Кук-Гумбаз, мечеть (Шахрисабз) 11, 124
 Кукельдаш медресе (Ташкент) 69, 70
 Кукельдаш, медресе (Бухара) 91
 Куна-Арк, дворец 10, 107–109
 Кургашин-кала 118, 119
 Кусам-ата, мемориал 122
 Кутейбы ибн Муслима, мавзолей 129
 Кызыл-кала 10, 48, 115, 119
 Кырк-кыз-кала 48, 117, 118
 Кырк-кыз, усадьба/ханака 126
- Л**яби-Хауз 9, 88, 94
- М**агоки-Аттари, мечеть 9, 88, 93, 94
 Майданакская обсерватория 121
 Малик-Сардоба 105
 Маргиланские шелковые ткани 28, 132
 Миздакхан, мемориал 115
 Минг-Урюк, городище 57, 62
 Мири-Араб, медресе 88

Мир Сейида Бахрома, мавзолей 104
Мост XVI в. (Карши) 122
Муг-тепа, городище 133
Музей виноделия 77
Музей Есенина 63
Музей Древнего Хорезма 109
Музей ковров 92
Музей истории Бабуридов 129
Музей истории культуры Узбекистана 79
Музей истории освоения Голодной степи 136
Музей истории Узбекистана 60, 62
Музей истории Хивинского ханства 109
Музей искусств им. Савицкого (Нукус) 115, 116
Музей искусств Узбекистана 57, 58, 61
Музей истории Темуридов 55, 57, 59
Музей Олимпийской славы 63
Музей основания Самарканда 8, 79
Музей прикладного искусства Узбекистана 61
Музей прикладного искусства Хорезма 109
Муи-Муборак, медресе 54
Муканни крепость, городище 121
Мунчак-тепа, городище 134
Мулло-Киргиз, медресе 134
Мухаммад Амин-инака, медресе 111
Мухаммад-Рахим-хана, медресе 10, 107, 109
Мык, крепость 138

Навоийский историко-краеведческий музей 105
Надира Диван-беги, медресе (Самарканд) 85, 86
Надира Диван-беги, медресе (Бухара) 9, 94
Надира Диван-беги, ханака 9, 94
Намазгох, мечеть (Бухара) 95, 97
Намазгох, мечеть (Нурата) 103
Намазгох, мечеть (Самарканд) 85, 86
Намазгох, мечеть (Ташкент) 69
Наманганский краеведческий музей 130
Норбуты-бия, медресе 132

Нур, крепость 103
Нурота, городище 136
Нурулла-бия, дворец 10, 113

Одина, медресе 122
Ота-Валихон-тура, медресе 134

Пайкенд, городище 33, 47, 50, 82
Палван-кари, комплекс 111, 112, 113
Пешагор, пещера 137
Пир Сиддика, мемориал 130
Понсод, мечеть 129

Рабат-и-Малик, караван-сарай 50, 51, 82, 105
Регистан, площадь 8, 78, 95
Риштанская керамика 28, 133
Рухабад мавзолей, медресе, мечеть 75

Саманидов, мавзолей 9, 82, 96
Самаркандский краеведческий музей 8, 79, 83
Сангардакский водопад 127
Сардоба (Сырдарьинская область) 136
Сармыш-сай, петроглифы 103, 104
Саъда ибн Ваккоса, мазар 138
Свято-Алексеевский собор 8, 84
Сейида Ала ад-Дина, мавзолей 109, 110
Сейид Аталык, медресе 127
Сейида Мухаммада Махири, мемориал 112
Синагога 62

Ситораи-Мохи-Хоса, дворец 53
Султан Мир-Хайдара, мемориал 122
Султан-Саодат, мемориал 122, 125
Султан Увайс-Бобо, мемориал 115, 116, 119
«Суффа», обсерватория 139
Сырдарьинский краеведческий музей 136

Таш-Хаули, дворец 10, 107, 109, 110
ат-Термези Мухаммада, мемориал 39, 125
ат-Термези Хакими, мемориал 39, 126
Термезский археологиче-

ский музей 12, 49, 126
Тешик-Таш, пещера 125
Тилля-Кари, медресе 78
Токи-Заргарон 89, 94
Токи-Саррафон 94
Токи-Тильпак-Фуррушон 88
Топрак-кала 10, 51, 115, 116, 117

Узункыр, городище 121
Улугбека, обсерватория 7, 8, 79, 81
Улугбека, медресе (Гиждуван) 101
Улугбека, медресе (Бухара) 9, 93, 98
Улугбека, медресе (Самарканд) 78, 85
Успения Божией Матери, собор 62

Фаяз-тепа, городище 12, 49, 122, 125, 126
Ферганский краеведческий музей 130

Хазрета Дауда, мазар 8
Хазрет-Хызр, мечеть 8, 80
Хас-Имам, ансамбль 39, 67
Ховенди ат-Тахур, мавзолей 65
Ходжа Ахрара Вали, мазар 86
Ходжа Данияра, мавзолей 8, 80, 82
Ходжа Зайн ад-Дина, ханака и мавзолей 68, 97
Ходжа Илим Кан, мавзолей 121
Худояр-хана, дворец 133

Цирк Ташкента 21, 67

Чашма-Аюб, мавзолей, колодец 9, 95, 96
Чилпык 116
Чор-Бакр, ансамбль 51, 98
Чор-Минор, медресе 95, 97
Чорсу, базар (Ташкент) 69
Чорсу (Самарканд) 75
Чорсу (Шахрисабз) 11, 124
Чустские ножи 27, 134

Шахи-Зинда, ансамбль 8, 81, 82
Шахрисабзский музей истории 123
Шейхантаур, ансамбль 65
Шеликер-бия, комплекс 113
Шер-бобо, мазар 136
Шер-Дор, медресе 78

Мини-разговорник

Общие сведения

Здравствуйте!	Assalому alaykum!
Привет!	Salom!
Как дела?	Ishlaringiz qalai?
Как вы себя чувствуете?	Qalaisiz? Tuzukmisiz?
Все хорошо?	Yakhshimisiz?
Все нормально?	Hammasi joyidami?
Доброе утро!	Xayrli tong!
Добрый день!	Xayrli kun!
Спокойной ночи!	Xayrli tun!
Спасибо!	Rakhmat!
Большое спасибо!	Katta rakhmat!
Хорошо	Yakhshi
Очень хорошо	Juda yaxhshi
Более-менее	Sekin-sekin
Замечательно	Ajoiib!
Добро пожаловать!	Khush kelibsiz
Садитесь, пожалуйста	Otiringiz, marhamat
Я / Мы	Men / Biz
Ты / Вы	Sen / Siz
Кто вы?	Kimsiz?
Как вас зовут?	Ismingiz nima?
Меня зовут...	Mening ismim...
Откуда вы?	Qayerdan siz?
Я из Москвы	Men Moskvadan
До свидания!	Khayr!
Будьте здоровы!	Salomat bo'ling!
Счастливого пути!	Oq yul!
Приезжайте еще	Yana keling
Не за что	Arzimaydi
Очень приятно	Hursandman
Ладно	Mayli
Да	Kha
Нет	Yo'q
Я не знаю	Bilmadim
Конечно	Albatta
Правильно	To'g'ri
Извините	Kechirasiz
Сколько это стоит?	Bu nech pul?
Слушаю вас	Eshitaman sizni

Вы говорите по-русски?	Ruscha gapirasizmi?
Я понимаю	Tushunaman
Я не понимаю	Tushunmayman
Помогите	Yordam bering
Дайте мне, пожалуйста...	l'timos, menga... bering
Вызовите полицию	Politsiyani chaqiring
Позовите врача	Doktorni chaqiring
Это кто?	Bu kim?
Это что?	Bu nima?
Где?	Qayerda?
Когда?	Qachon?
Зачем?	Nega?
Почему?	Nimaga?
Сколько?	Qancha?
Направо	Ongga
Налево	Chapga
Выпьем чаю?	Choy ichasizmi?
Приятного аппетита!	Yoqimli ishtaha!
Сегодня	Bugun
Вчера	Kecha
Завтра	Ertaga
1	Bir
2	Ikki
3	Uch
4	Turt
5	Besh
6	Olti
7	Etti
8	Sakkiz
9	Tuqqiz
10	Un
20	Yigirma
30	Uttiz
40	Qirq
50	Ellik
60	Oltmish
70	Yetmish
80	Sakson
90	Tukhsan
100	Yuz
1000	Ming

ТОП-12: На заметку путешественнику



- 1** **Большой театр им. Навои** с. 61
Театр оперы и балета, а также площадь с фонтаном – любимое место досуга жителей и гостей Ташкента.



- 2** **Медресе Шер-Дор (Самарканд)** с. 78
Медресе сер. XVII в. с изображением «тигро-льва» на фоне солнца с человеческим ликом» на портале.

- 3** **Мечеть Биби-Ханум (Самарканд)** с. 78
Грандиозная соборная мечеть, возведенная Амиром Темуrom в нач. XV в. и восстановленная в кон. XX в.

- 4** **Ляби-Хауз** с. 94
Площадь в историческом центре Бухары, средоточие ресторанов и торговых лавок.

- 5** **Мавзолей Саманидов (Бухара)** с. 96
Редчайший памятник IX в., соединивший традиции архитектуры доисламского Согда и раннего ислама.

- 6** **Петроглифы Сармыш-сая** с. 104
Уникальное собрание многих тысяч наскальных рисунков в горном урочище недалеко от Навои.



- 7** **Минарет Кальта-Минор** с. 108
Недостроенный минарет XIX в. в центре Хивы мог бы быть самым большим минаретом Центральной Азии.

- 8** **Музей искусств им. Савицкого** с. 115
Музей в Нукусе (Каракалпакстан) имеет уникальную коллекцию русского авангарда.

- 9** **Портал дворца Ак-Сарай** с. 123
В Шахрисабзе сохранились пилоны портала дворца Амира Темура.

- 10** **Археологический музей (Термез)** с. 126
Крупное собрание артефактов древней Бактрии и Тохаристана из раскопок на юге Узбекистана.

- 11** **Дворец Худояр-хана** с. 133
Во дворце кокандского хана размещена экспозиция краеведческого музея.



- 12** **Зааминский национальный парк** с. 138
Горный курорт, знаменитый арчевыми лесами и древними историческими памятниками.



сетевое сообщество
почитателей Востока
МАРАКАНДА
[facebook/marakanda.ru](https://www.facebook.com/marakanda.ru)
vk.com/marakanda

