



THE MAGIC MISFITS: THE MINOR THIRD

Text and illustrations copyright © 2019 by Neil Patrick Harris;  
Печатается с разрешения автора и литературных агентств  
Kuhn Projects, LLC и Nova Littera SIA.

Копирование, тиражирование и распространение  
материалов, содержащихся в книге, допускается только  
с письменного разрешения правообладателей.



*Моим прекрасным родителям Рону и Шейле,  
вдохновившим меня читать и писать.*







# ОГЛАВЛЕНИЕ

ОДИН – один в третьей книге, но всё равно один.....	1
ДВА – как предыдущая по счёту книга.....	15
ТРИ – в третьей книжке. Уи-и-и-и-и-и-и! .....	27
ЧЕТЫРЕ – продвину, что следующая книжка будет последней .....	39
ПЯТЬ – пятерочка тебе! Ты здоровский читатель!.....	52
ШЕСТЬ – ладненько, шестую назову просто шесть.....	65
СЕМЬ – столько дней в неделе .....	81
ВОСЕМЬ – восемь-восемь-кушать-просим.....	94
ДЕВЯТЬ – это почти десятая .....	105
ДЕСЯТЬ – столько пальцев на руках .....	116
ОДИННАДЦАТЬ – две единицы подряд.....	125
ДВЕНАДЦАТЬ – целая дюжина .....	136
ТРИНАДЦАТЬ – возраст, когда ребёнок превращается в подростка. Быстро-то как! .....	149
ЧЕТЫРНАДЦАТЬ – что бы придумать для этой главы.....	158





ПЯТНАДЦАТЬ — сколько ж я тогда  
книжек прочёл! ..... 159

ШЕСТНАДЦАТЬ — очень крутой возраст,  
кстати..... 172

СЕМНАДЦАТЬ — некоторые  
уже школу заканчивают..... 184

ВОСЕМНАДЦАТЬ — возраст,  
когда можно выбрать президента..... 195

ДЕВЯТНАДЦАТЬ — некоторые  
в это время служат в армии ..... 200

ДВАДЦАТЬ — ещё одно число с «нулём»..... 212

ДВАДЦАТЬ ОДИН — совсем уже взрослые..... 224

ДВАДЦАТЬ ДВА — а тут две двойки подряд..... 238

ДВАДЦАТЬ ТРИ — предпредпоследняя..... 248

ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ — почти конец,  
но ещё не совсем ..... 256

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ — уи-и-и-и-и...  
Ого-го-о-о-о... Уф-ф-ф-ф-ф-ф-ф...  
А вот тут уже конец..... 262





# ВОЗВРАЩАЕМСЯ В МИНЕРАЛЬНЫЕ СКВАЖИНЫ

**П**с-с-с-с! Эй, я тут!  
Нет, не за шкафом.

Вот здесь!

Нет! Не в другой комнате!

Да вот тут, посмотри в другую сторону...

Ближе. Ещё ближе. Ещё ближе...

Точно! Вот и я.

Вот и я... на страницах новой книги!

Чернила — это мой голос, а слова, что ты читаешь, — рождаются у меня в голове.

Это настоящее волшебство, знаешь ли.

И вот ты здесь! Я ужасно рад видеть тебя в нашем очередном путешествии с приключениями.

## НИЛ ПАТРИК ХАРРИС

Ты же присоединишься к нам?

Прошу прощения за секретность. Но как только ты начнёшь читать третью книгу о Волшебных Неудачниках, поймёшь, почему я такой скрытный. Видишь ли, события этой истории полны тайного коварства, в отличие от предыдущих. Поэтому хочу попросить тебя быть осторожней, не так, как наши Неудачники. И дважды думать, прежде чем кому-то доверять или кого-то обвинять. А ещё здесь на каждой странице можно найти подсказки для ответов на те вопросы, которые ты ещё даже не задал, но которые точно есть.

Это настоящее волшебство, знаешь ли.

Думаю, ты хорошо помнишь приключения наших героев в предыдущих двух книжках. И вообще, помнишь наших героев, юных магов и чародеев, которые собрались вместе и назвали себя клубом «Волшебные Неудачники». Это Картер (Исчезающий) Локк, Лейла (Мастер побега) Вернон, Тео (Летающий) Штайн-Мейер, Ридли (Трансформирующаяся) Ларсен и... особенно Олли и Иззи (Феерические) Золотые близнецы.

В первой книге наши Неудачники разорили целую компанию жуликов под управлением Б. Б. Боссо и сорвали коварные планы Сандры Сантос (Мадам Эсмеральды), которая хотела украсть секретный блокнот Данте Вернона, хозяина Волшебного магазинчика и папы Лейлы (ты это помнишь, конечно же). Она для этого даже подговорила целую команду Хмурых Клоунов, но у них всё равно ничего не вышло. Волшебные

## Волшебные неудачники

Неудачники ещё спасли обезьянку и нашли двух полевых мышей. А ещё выступили (два раза!) на Главной сцене грандиозной гостиницы «Королевские дубы». Ты помнишь, что с холма, на котором она расположена, их уютный городок Минеральные Скважины виден как на ладони.

Кажется, я рассказал тебе предысторию. Ну да, рассказал. Это чтобы ты всё вспомнил. А то, что ты не можешь вспомнить, я расскажу тебе на страницах этой книги.

И это просто волшебно! Точно-точно!

Тебе уже не терпится начать читать?

Я знаю. Сейчас начнёшь. Подожди, пожалуйста, пока я объясню...





# КАК...

## читать эту книгу!



Наверняка ты знаешь, что будет дальше: длинное объяснение того, что в одних главах этой книги продолжается история Волшебных неудачников, а в других — короткие уроки волшебства. А ещё ты, конечно, помнишь, что можешь пропускать эти уроки и читать только историю. Или можешь положить эту книгу в раковину, включить кран с холодной водой и замачивать её часов семь. Но давай по-честному: в жизни есть много всего, на что мы способны, но кое-что из этого не стоит делать.

Ещё, вероятно, ты знаешь (тебя ведь все называют умницей, правда?), что если захочешь овладеть мастерством магии, то тебе нужна практика, практика и практика. Недостаточно просто прочитать специальные главы. Можно между делом поспать, сходить в школу, поужинать, но всё остальное время ты должен практиковаться.

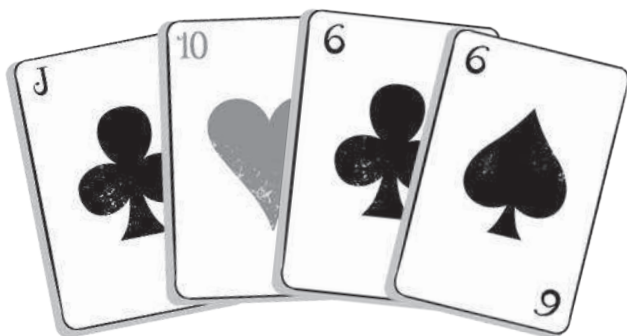
## Волшебные неудачники ♡

Снова, и снова, и снова. Потому что, чтобы друзья поверили в твои трюки, выполнять их нужно безупречно.

Итак! Поскольку тебе всё это уже известно — или ты только что об этом узнал, — я думаю, мы пропустим дальнейшие описания и пойдём вперёд. Да, надо было сразу тебе это предложить...

О, ты всё ещё здесь? Ты очень внимателен! И очень старателен! Что ж, самое время. Дерзай. Вздохни поглубже. Сосредоточься. И перелистни страницу...





---

# ОДИН

---

**Т**ео Штайн-Мейер частенько летал во сне. Обычно он просто лежал в постели, а его родители уже храпели у себя в спальне. И вдруг, точно по маговению волшебной палочки, он обнаруживал себя парящим в паре сантиметров над кроватью. Он подплывал к окну, открывал задвижку и выныривал наружу, в тёмную ночь. Крутые взлёты и пике, плавное кружение — всё, что он выписывал в небе, давалось ему так же легко и естественно, как и его ручным голубям, которые жили в голубятне за домом. Достаточно было хорошенечко прислушаться к себе, а тело уже само делало всё необходимое.

Вверх! Вверх! Вверх! Ещё выше!