





## УЧЕБНИК В ЧЁРНОЙ ОБЛОЖКЕ



Один третьеклассник пришёл первого сентября в школу, и учительница выдала ему пять учебников.

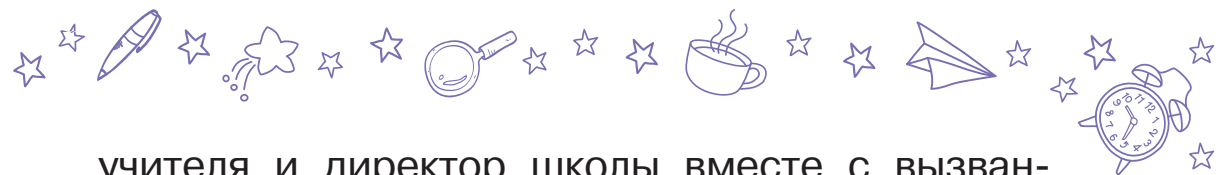
— По четырём учебникам, — сказала третьекласснику учительница, — учись, а вот этот, пятый, который в чёрной обложке, даже не открывай — беда будет.



Всю первую четверть третьеклассник учился по четырём учебникам, а пятый не открывал. Но однажды на перемене он остался в классе один и подумал: «Интересно, что там в этом учебнике написано?»

Мальчик открыл учебник, и в ту же секунду грянул гром, школа задрожала, и весь класс наполнился черноватым дымом. Когда






учителя и директор школы вместе с вызванными пожарными вбежали в класс, никакого мальчика там уже не было. Раскрытый учебник в чёрной обложке лежал на полу, дымился, и на первой странице учебника был портрет пропавшего третьеклассника, только лысого, совсем без волос. А самого третьеклассника никто уже с тех пор больше никогда не встречал.



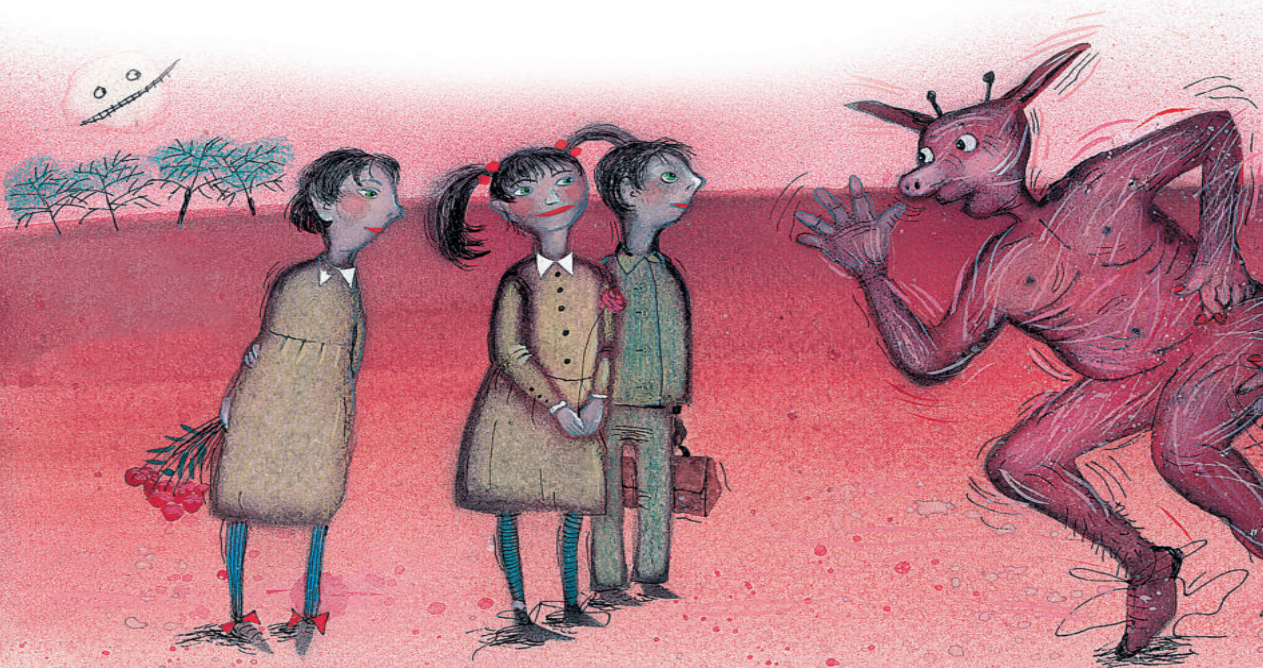


## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АД



В одной школе во время летних каникул, пока в здании никого не было, завелись черти. Когда наступило первое сентября, черти повесили на школе плакат «Добро пожаловать в ад» и не пустили в школу учителей, а ученикам, наоборот, предложили заходить в классы и учиться, только не чтению и математике, а всякому чародейству и колдовству.

Некоторые старшеклассники, несмотря на то что учителя и директор запретили им даже близко подходить к дверям школы, поверили чертям и зашли внутрь. Но тут же



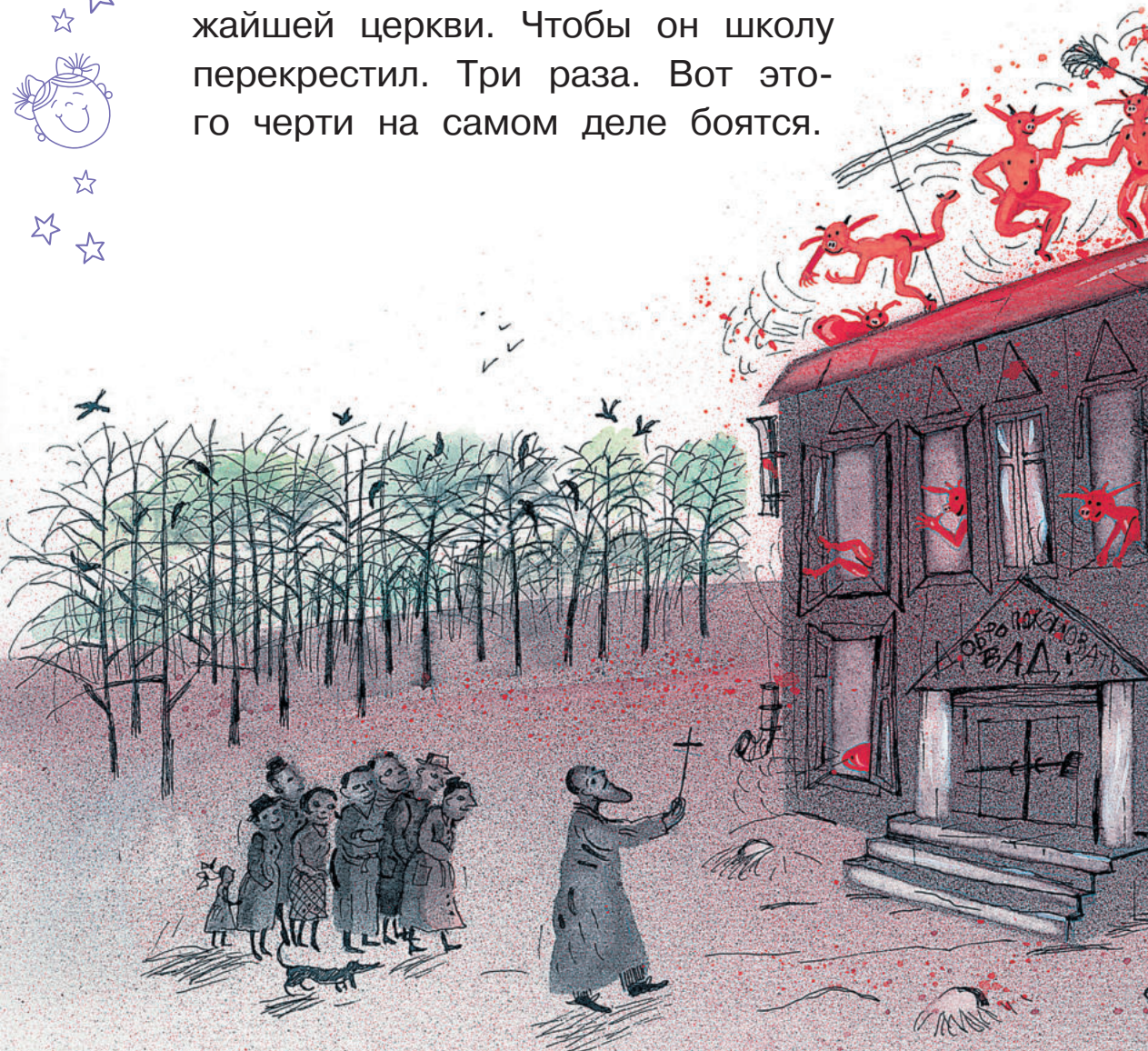


об этом горько пожалели, потому что черти захватили их в заложники, завалили двери школы учительскими столами и потребовали, чтобы все остальные ученики вместе с родителями, учителями и директором сложили букеты цветов в кучу и отошли от школы на двести метров. А иначе — сейчас будет взрыв или что-нибудь ещё хуже.

Некоторые родители, особенно те, которые привели в школу первоклассников, стали советовать директору школы вызвать специальный отряд полиции, который уме-




ет освобождать заложников, но директор сказал, что полиция со своими автоматами только окна перебьёт, а сделать всё равно ничего не сможет. В таких случаях, сказал директор, надо не автоматчиков вызывать, а священника из ближайшей церкви. Чтобы он школу перекрестил. Три раза. Вот этого черти на самом деле боятся.






К счастью, ближайшая церковь оказалась совсем недалеко. Когда черти увидели, что к школе подходит священник, они высунулись из окон и закричали, что это не честно, потому что в нашей стране церковь отделена от государства, а школа от церкви, и священников к школам подпускать нельзя.






Но священник не стал слушать чертей, подошёл к школе вплотную, поднял руку и перекрестил её. Трижды.



И в ту же самую секунду плакат «Добро пожаловать в ад» свалился со школы, а черти, высунувшиеся из окон, стали лопаться и исчезать. Один за другим. Пока не кончились. Все до одного.



Когда входные двери школы удалось освободить от учительских столов, ученики вместе с учителями смогли войти в здание и начать занятия. Но тех старшеклассников, которые поверили чертям и попались к ним в заложники, в школе так и не нашли. Сколько ни искали. Несчастные родители пропавших школьников осмотрели все классы и туалеты, учительскую, кабинет директора. Заглянули в каждый укромный уголок, спустились в подвал, даже на чердак залезали. Но всё безрезультатно. Видимо, черти, когда исчезали, забрали всех этих старшеклассников с собой.





## ЗАКОЛДОВАННЫЙ СНАРЯД

В одной школе учительница по физкультуре была ведьмой. Тайком от остальных учеников она учила некоторых девочек летать по спортивному залу на метле и заколдовывать других учителей так, чтобы они ставили только одни пятёрки, даже если совсем ничего не знаешь.

Учитель по пению узнал про учительницу физкультуры правду, пришёл к директору и всё ему рассказал. Ведьму выгнали, но она поклялась отомстить тому, кто её выдал.

Однажды у учителя пения дома случился ремонт, и директор разрешил ему переночевать в школе. Три ночи.

В первую ночь учитель пения лёг спать в кабинете директора. На диване. Когда висевшие на стенке часы пробили полночь, раздался жуткий скрип, дверь распахнулась, и в кабинет вошёл учебный скелет. Скелет растопырил кисти рук и стал бродить по кабинету, нашаривая учителя пения. Учитель понял, что скелет без глаз и не видит его.





Тогда учитель осторожно перебрался с дивана на директорский стол и стоял там до тех пор, пока не раздался крик петуха, который жил в этой школе в живом уголке. В тот же миг скелет упал на пол и замер, как неживой.



Во вторую ночь учитель пения лёг спать в учительской. На стульях. Ровно в полночь раздалось грозное шуршание, и из всех хранящихся в учительской классных журналов стали выползать разные отметки: тройки, двойки, пятёрки, четвёрки и единицы. Отметки быстро бегали по полу, по стенам, по потолку и бросались в разные стороны. Учитель пения понял, что отметки ищут его, чтобы защекотать насмерть, и, подпрыгнув, схватился за люстру. На люстре ему пришлось висеть до тех пор, пока в живом уголке не закричал петух. Тут же всё исчезло, как будто ничего и не было.



На третью ночь учитель пения решил устроиться спать в спортзале. На мягких матах. Когда пробило полночь, он быстро привстал и прислушался. Но ничего не услышал. Во всей пустой школе стояла мёртвая, гробовая тишина. Учитель пения успокоился и заснул. А утром его не нашли. Нигде. Сколько ни искали.

Зато вместо учителя пения в школьном спортзале появился новый спортивный снаряд — козёл. И новая учительница физкультуры учила детей прыгать через него. А на боку у этого нового козла мелкими буквами было написано: «То же самое будет с каждым, кто ябедничает. Ку-ку!»

