

**Г. Костромин**

**ФРАНЦУЗСКАЯ  
ГРАММАТИКА  
БЕЗ РЕПЕТИТОРА**

**Все сложности в простых схемах**

 *Lingua*

Издательство АСТ  
Москва

## ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В этом самоучителе кратко и наглядно изложены самые необходимые сведения по французской грамматике. С его помощью вы сможете успешно овладеть основами французского языка, а также выполнять домашние задания, систематизировать свои знания, подготовиться к экзаменам или просто повторить ранее усвоенный материал.

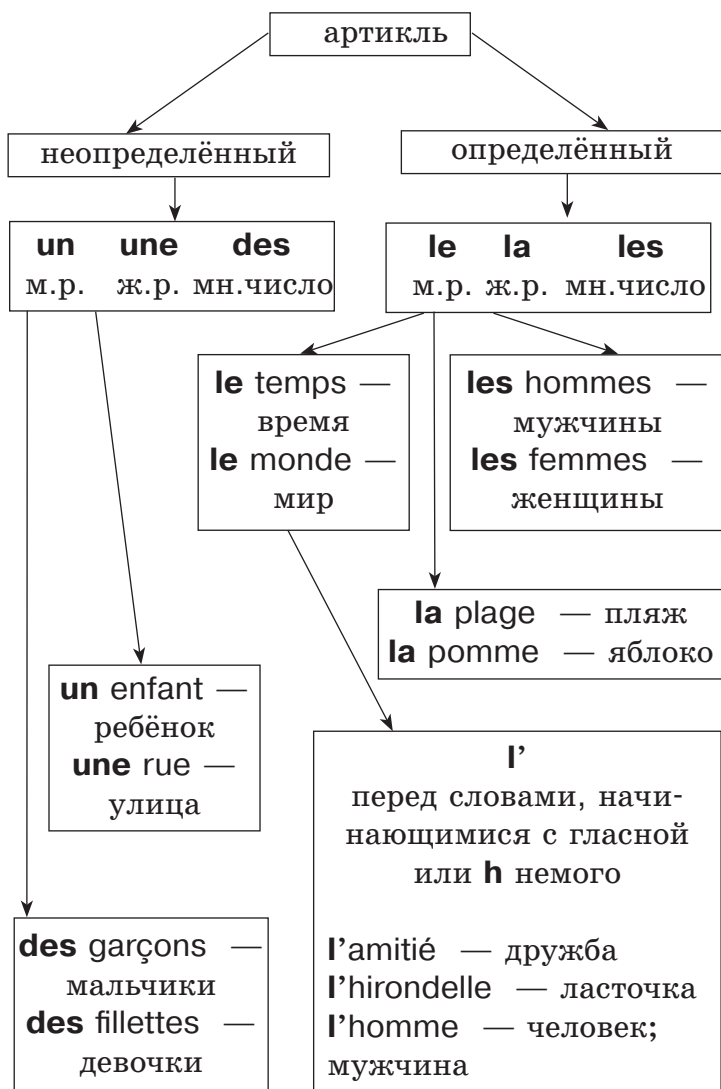
Вся информация представлена в наглядных и удобных для запоминания схемах и таблицах. Доступность изложения материала облегчает понимание и способствует быстроте и надёжности усвоения, и это одно из несомненных достоинств настоящего пособия.

Большое количество примеров способствует не только получению теоретических знаний, но и значительному расширению лексического запаса.

Пособие будет полезно всем, кто изучает французский язык самостоятельно или с преподавателем.

Издание дополнено приложениями, а также французско-русским и русско-французским словарями небольшого объема, включающими базовую лексику.

# Артикль (L'ARTICLE)



## Неопределённый артикль (Article indéfini)

### Употребление неопределённого артикля

Существительные с неопределённым артиклем указывают на предметы или лица неизвестные или недостаточно охарактеризованные:

**un** crayon = какой-либо карандаш вообще

**un** homme = какой-то человек, мужчина,  
нам неизвестный

	случаи употребления	примеры
1	если речь идёт о предмете или одушевлённом существе — неизвестном или лишённом дополнительных определений	Il s'est arrêté sur <b>une</b> petite place. Он остановился на какой-то небольшой площади.
2	когда впервые упоминается кто-либо или некий предмет	On frappa à la porte, et <b>un</b> jeune homme entra. В дверь постучали, и вошёл (неизвестный) молодой человек.
3	когда конкретизируется значение абстрактных существительных, при наличии дополнительных характеристик	Il doit avoir <b>une</b> force extraordinaire car il peut lever un tel poids. Он, верно, обладает необычайной силой, раз может поднять такой вес.
4	в восклицательных предложениях (придаёт особую экспрессивность)	J'ai <b>une</b> faim ! Я так проголодался!

	случаи употребления	примеры
5	передает различные эмоциональные оттенки, подчёркивающие неожиданный характер явления	Tiens, <b>un</b> enfant ici ! Ой! Здесь ребёнок! (удивление)
6	подчёркивает длительность действия, выраженного глаголом	Elle l'attend depuis <b>des</b> heures. Она ждёт его часами.
7	в оборотах, образованных с помощью глагола <b>avoir</b> и некоторых существительных (когда говорится о жестах, проявлениях чувств)	Il eut <b>un</b> rire. Он рассмеялся. Elle eut <b>un</b> geste triomphant. Она победно взмахнула рукой.
8	в конструкциях типа <b>c'est...</b> и <b>ce sont...</b> , когда речь идёт о предмете из ряда других ему подобных	Ce sont <b>des</b> voitures. Это машины. Но: C'est la voiture de Paul. Это машина Поля.
9	в некоторых случаях придаёт характер обобщения (и тогда он схож с определённым артиклем)	<b>Un</b> homme a besoin d'affections. Человек нуждается в заботе и нежности.

### **Обратите внимание**

Если существительному предшествует прилагательное, то артикль множественного числа часто заменяется на **de**.

**Примеры:**

Dans ce parc il y a *de jolies fleurs*.  
В этом парке красивые цветы.

Перед словом **autres** артикль множественного числа заменяется на **d'**.

**Примеры:**

Ils ont *d'autres affaires*.  
У них сейчас другие дела.

## Определённый артикль (Article défini)

### Употребление определённого артикля

Определённый артикль ставится перед существительными, обозначающими явления, взятые во всей полноте их значения, а также известные говорящему предметы и лица.

**le livre** = именно эта книга (конкретная, которую, например, вы сейчас читаете)

Вместо определённого артикля можно, таким образом, подставить слово «этот».

	случаи употребления	примеры
1	перед существительными, обозначающими предмет или лицо, которые упоминались или нам уже знакомы	Hier, elle a acheté une robe. <b>La</b> robe est jaune. Вчера она купила платье. Оно жёлтого цвета.

	<b>случаи употребления</b>	<b>примеры</b>
2	перед абстрактными существительными, взятыми во всей полноте их значения	<b>La peur grossit les objets.</b> У страха глаза велики.
3	перед существительными, обозначающими материал вообще	<b>Le fer est un métal très dur.</b> Железо очень прочный металл.
4	перед существительными, обозначающими вид	<b>La baleine se nourrit de plancton.</b> Кит питается планктоном.
5	с уникальными предметами или явлениями, такими как земля, луна, солнце и т.п.	<b>Le ciel est bleu.</b> Небо голубое.
6	с географическими названиями	<b>le Soudan</b> — Судан, <b>l'Angleterre</b> — Англия, <b>le Havre</b> — Гавр
7	во множественном числе при обозначении представителей одной семьи, династии	<b>les Médicis</b> — Медичи, <b>les Bourbons</b> — Бурбоны
8	в мужском роде с названиями кораблей	<b>le Normandie</b> — «Нормандия», <b>le Titanic</b> — «Титаник»
9	с существительными, обозначающими дни недели ( <i>в значении «каждый», «все»</i> )	<b>Le lundi ce musée est fermé.</b> — По понедельникам (каждый понедельник) этот музей закрыт.



	случаи употребления	примеры
10	с исчисляемыми существительными, обозначающими меры веса, объёма и т.п.	deux euros <b>le</b> kilo — по цене два евро за килограмм
11	с порядковыми числительными	<b>le premier</b> — первый
12	с наречиями <b>plus, moins, mieux</b>	Ce souvenir lui était <b>le plus</b> cher. Это воспоминание было для него самым дорогим.
13	с названиями сторон горизонта	Le train allait vers <b>le sud</b> . Поезд шёл к югу.

### ! *Обратите внимание*

Если перед артиклями **le** или **les** стоят предлоги **à** или **de**, образуются новые формы:

**à + le = au**

Je vais **au** cinéma. — Я иду в кино.

**à + les = aux**

Il s'intéresse **aux** timbres. — Он интересуется почтовыми марками.

**de + le = du**

C'est la casquette **du** capitaine. — Это фуражка капитана.

**de + les = des**

Elle parle **des** livres. — Она говорит о книгах.

 **Запомните следующие устойчивые обороты**

faire **la** chambre / **le** lit — убирать комнату / постель

faire **la** lessive — заниматься стиркой

jouer **au** football — играть в футбол

jouer **aux** échecs / **aux** cartes — играть в шахматы / карты

aller **aux** provisions — ходить за продуктами

jouer **du** piano / **du** violon — играть на пианино / на скрипке

 **Обратите внимание**

Определённый артикль употребляется также и в следующем случае: когда глаголы, передающие жесты, движения, образуют с существительными устойчивые обороты. Например:

baisser **les** yeux — опустить глаза

hausser **les** épaules — пожать плечами

haucher **la** tête — покачать головой

froncer **les** sourcils — нахмурить брови

## Частичный артикль (Article partitif)

**du** → du pain (перед существительным м.р., начинающимся с согласной)

**de la** → de la farine (перед существительным ж.р., начинающимся с согласной)

**de l'** → de l'eau (перед существительным, начинающимся с гласной)

**des** → des fruits, des buissons (перед существительными м. и ж. р. во множественном числе)

### Употребление частичного артикля

Этот артикль употребляется с неисчисляемыми существительными, проще говоря, с теми, которые нельзя посчитать. Например:

Je bois **du** thé. — Я пью чай.

Je préfère prendre **du** café le matin. — По утрам я предпочитаю пить кофе.

Il mange **de la** confiture. — Он ест варенье.

	случаи употребления	примеры
1	с абстрактными понятиями	Ayez <b>du</b> courage ! Мужайтесь!
2	с некоторыми существительными, имеющими собирательное значение	Il y a <b>de la</b> foule dans les rues. На улице полно народа.

	случаи употребления	примеры
3	в безличных оборотах, описывающих явления природы	Il fait <b>du</b> vent. Ветрено. Il y a <b>du</b> soleil aujourd'hui. Сегодня солнечно.
4	перед именами композиторов, писателей и т.п., когда речь идёт об их произведениях	jouer <b>du</b> Mozart / <b>du</b> Bach играть Моцарта / Баха (т.е. отдельные произведения)
5	в устойчивых оборотах с глаголом <b>faire</b>	Elle fait <b>du</b> basket. Она занимается баскетболом. Je fais <b>de la</b> peinture. Я занимаюсь живописью.

**!** *Обратите внимание*

1. Бывает так, что существительное во множественном числе передает исчисляемые предметы, однако, в определённых ситуациях оно может выражать категорию, и тогда употребляется частичный артикль **des**:

Il n'aime pas manger **des** œufs.  
Он не любит есть яйца.  
(имеются в виду яйца вообще, как блюдо)

Такое употребление частичного артикля близко к употреблению неопределённого артикля во множественном числе:

Il y avait **des** gâteaux sur la table et une bouteille de vin.

На столе были пирожные и бутылка вина. (несколько пирожных, о которых ничего больше не сказано)

2. Употребление частичного артикля с исчисляемыми существительными, которые относятся к людям или животным, приводит к изменению смысла (у слова возникает значение абстрактного качества или материала).

*Например:*

un veau — телёнок → du veau — телятина  
un daim — лань → du daim — замша

Il y a du poète en lui. — В нём есть что-то от поэта.

## Отсутствие артикля (Absence de l'article)

Артикли НЕ употребляются:

1	перед притяжательными и указательными прилагательными, а также со словами, передающими неопределённость, такими как <b>chaque, tout, toute, quelque(s), plusieurs, aucun</b>	ma maison — мой дом, cet homme — этот человек, chaque oiseau — каждая птица, tout homme — всякий человек, quelques mots — несколько слов,
---	--	---

		plusieurs personnes — несколько человек, aucun d'eux — никто из них
2	с именами собственными (кроме названий стран и некоторых городов)	Anne et Paul vont se marier. Анна и Поль скоро поженятся.
3	на вывесках, указателях	Quai — Платформа Sortie — Выход
4	после предлога <b>avec</b> с абстрактными существительными	Il travaillait avec entrain. Он работал с увлечением.
5	с существительными, обозначающими профессию	Nous sommes musiciens. Мы музыканты.
6	в устойчивых сочетаниях	sur terre et sur mer — на суше и на море
7	часто в перечислениях	Hommes, femmes, enfants, tous dansaient. Мужчины, женщины, дети — все танцевали.

 **Запомните следующие словосочетания**

donner congé à qn — уволить, отпустить

donner raison à qn — признать чью-либо

правоту