

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Вариант 1	8
Вариант 2	15
Вариант 3	22
Вариант 4	29
Вариант 5	36
Вариант 6	44
Вариант 7	52
Вариант 8	60
Вариант 9	67
Вариант 10	75
Вариант 11	82
Вариант 12	90
Вариант 13	98
Вариант 14	106
Вариант 15	114
Критерии оценивания выполнения заданий контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ	122

ПРЕДИСЛОВИЕ

Итоговое собеседование, проводящееся как допуск к основному государственному экзамену (ОГЭ), — форма контроля уровня коммуникативных компетенций девятиклассников. Этот небольшой по продолжительности экзамен (всего примерно 15–16 минут) проверяет жизненно важные умения и навыки выпускников основной школы — владение устной речью.

В ходе собеседования ученик должен выполнить 4 следующих задания базового уровня сложности:

- 1) выразительно прочитать текст вслух,
- 2) подробно пересказать прочитанный текст, включив в пересказ приведённую в карточке информацию,
- 3) создать монологическое высказывание на предварительно выбранную тему,
- 4) принять участие в диалоге с преподавателем на ту же тему.

Структура экзамена определила и построение пособия по подготовке к нему. В книге предлагается 15 вариантов, которые точно соответствуют по содержанию экзаменационным материалам и позволяют полностью подготовиться к предстоящему испытанию. В вариантах представлены разные по тематике тексты, рассказывающие о выдающихся людях России, а также многообразные темы для монологического высказывания и диалога.

Поскольку все ответы на задания ученик даёт в свободной форме, пособие ответов не содержит. Однако стоит иметь представление о некоторых обязательных требованиях, предъявляемых к выполнению заданий.

1. Чтение текста.

Читая текст вслух, прежде всего выберите верный **темп** чтения и точные **интонации**, чтобы речь была не слишком торопливой, внятной и выразительной. Естественно, при этом необходимо обращать внимание на **правильное ударение** в словах. Можно посоветовать при подготовке особо сосредоточиться на сложных для Вас словах и словосочетаниях, прочитав их несколько раз про себя.

2. Пересказ текста.

Готовясь к пересказу, обязательно отметьте **микротемы** исходного текста, их количество и границы. Помните, что все микротемы при пересказе должны быть сохранены. Заранее продумайте, где в тексте уместно привести данное в задании 2 высказывание и в какой форме его лучше **процитировать** (полное или частичное цитирование; косвенная речь).

Пересказывайте текст **своими словами**, не стараясь воспроизвести его дословно. Однако помните при этом о сохранении **стиля** исходного текста. Точно воспроизводите **фактический** материал. Соблюдайте верный темп речи. При пересказе следите за **грамотностью** своей речи, избегайте речевых, грамматических и орфоэпических ошибок.

3. Монологическое высказывание.

Выбирая тему для монологического высказывания, обратите внимание на то, что три предлагаемых варианта содержат не просто разные темы, но и соответствуют разным **типам речи**: 1) описание (рассказ по фотографии), 2) повествование (рассказ о событии), 3) рассуждение (рассуждение на тему

заданного вопроса). На экзамене лучше выбрать то, что Вам ближе. При подготовке же стоит потренироваться в каждом из вариантов, выполнив все три.

Готовясь к рассказу, помните, что он должен содержать **не менее 10 фраз**, длиться **не более 3 минут**, быть **связным** и логически **последовательным**.

4. Диалог.

Давая ответы на заданные вопросы, не ограничивайтесь односложными «да» или «нет». Тем более недопустим ответ: «Не знаю». Ответы должны быть **полными, развёрнутыми** и содержать определённые **обоснования**.

Выполняя задания 3 и 4, обязательно следите за **грамотностью** своей речи и её лингвистическим разнообразием. Не отвечайте однотипными, бедными с языковой точки зрения фразами.

Надеемся, что пособие не только позволит Вам хорошо подготовиться к устному экзамену, но и обогатит Вас новыми сведениями о культуре и науке России.

С добрыми пожеланиями,
Автор

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 — чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку — до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем — и построить монологическое высказывание. Время на подготовку — 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) — 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

Задание 1. Чтение текста.

На фото Вы видите Светлану Евгеньевну Савицкую (род. в 1948 г.) — вторую советскую женщину-космонавта, дважды Героя Советского Союза.

Выразительно прочитайте текст о Светлане Евгеньевне Савицкой вслух.

 У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Светлана Савицкая не сразу попала в отряд советских космонавтов. Ещё учась в Московском авиационном институте, она стала инструктором, а по окончании вуза — лётчиком-испытателем. Ею было установлено восемнадцать мировых рекордов. В 1970 году в Англии Савицкая стала победительницей мирового чемпионата по пилотажу. Спустя несколько лет Светлана начала заниматься исследовательской работой в области космонавтики.

В 1980 году девушка была принята в отряд будущих покорителей космоса. Светлана Савицкая прошла полный курс подготовки к полётам на орбитальных станциях «Салют», а также «Союз-Т» и стала действующим космонавтом-исследователем.

Свой путь она начала в 1984 году с Байконура, поднявшись в космос на борту «Союза Т-12». Основной задачей экспедиции было проведение экспериментов в разных научных областях. Во время полёта Светлана Савицкая анализировала вместе с коллегами состояние организма космонавта, выявляла отклонения в работе сердечно-сосудистой системы, органов слуха и зрения, определяла выносливость космонавтов в экстремальных условиях. Савицкая стала первой в мире женщиной, покорившей открытый космос. Она пробыла вне стен космического корабля три с половиной часа.

Результаты, полученные Савицкой за время работы в космосе, позволили найти ответы на многие вопросы, стоящие перед медиками, инженерами, биологами, экологами.

(177 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Марии Склодовской-Кюри, учёного-химика первой трети 20 века:

«Я не верю в то, что в нашем мире может исчезнуть страсть к риску и приключениям. Если я вижу... что-либо жизнеспособное, то это как раз дух приключений, который кажется неискоренимым и проявляется в любознательности».

Подумайте, где лучше использовать слова Марии Склодовской-Кюри в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

 У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Внимание!

*Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.
Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо
выбрать одну из предложенных тем беседы.*

Часть 2

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Праздник. (на основе описания фотографии)



Тема 2. Музей, посещение которого запомнилось мне больше всего. (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Всегда ли нужно быть на стороне друга в спорной ситуации? (рассуждение по поставленному вопросу)

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3-х минут.**

Карточки участника собеседования



Тема 1. Праздник

 Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место, где происходит действие, время действия;
- какому событию, по Вашему мнению, посвящён праздник;
- кто участвует в торжествах;
- эмоциональное состояние участников праздника.



Тема 2. Музей



Расскажите о том, как Вы ходили в музей.

Не забудьте рассказать:

- в какой музей и когда Вы ходили;
- с кем Вы были в музее;
- как Вы готовились к самостоятельному посещению музея;
- почему Вам запомнился этот музей.



Тема 3. Дружеская поддержка



Всегда ли нужно быть на стороне друга в спорной ситуации?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что для Вас значит дружба?
- Как можно поддержать друга в спорной ситуации, если Вы убеждены, что он прав?
- Попадали ли Вы в такую ситуацию, когда видели неправоту друга?
- Нужно ли поддерживать друга, если он не прав?



Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Приложения



Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Праздник



Опишите фотографию.

- 1) Приходилось ли Вам участвовать в торжественной церемонии по случаю праздника?
- 2) Любите ли Вы торжества? Что Вас привлекает или не привлекает в них?
- 3) Как Вы думаете, зачем нужны торжества по случаю государственных праздников?



Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Музей



Расскажите о том, как Вы ходили в музей.

- 1) Зачем, по Вашему мнению, нужны музеи?
- 2) Нужно ли заранее готовиться к самостоятельному посещению музея?
- 3) Какие музеи Вас больше всего привлекают и почему?