

СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция по выполнению работы	4
Вариант 1	5
Вариант 2	12
Вариант 3	18
Вариант 4	24
Вариант 5	30
Вариант 6	36
Вариант 7	66
Вариант 8	72
Вариант 9	78
Вариант 10	84
Система оценивания и ответы	37
Вариант 1	37
Вариант 2	45
Вариант 3	46
Вариант 4	48
Вариант 5	50
Вариант 6	51
Вариант 7	53
Вариант 8	55
Вариант 9	56
Вариант 10	58

4 Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) зауче(н,нн)ый жест, баллы получе(н,нн)ы, отвечал обдума(н,нн)о
- 2) чита(н,нн)ая наизусть басня, всесторо(н,нн)ий анализ, девушка образова(н,нн)а
- 3) невида(н,нн)ый успех, пря(н,нн)ый аромат, варе(н,нн)ая на молоке каша
- 4) небо бездо(н,нн)о, работа переписа(н,нн)а начисто, испече(н,нн)а в золе

Ответ. _____

5 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Добыча, сироты (мн. ч.), загнутый, приняла.

6 Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Археологи, исследуя исторические документы, вычислили местоположение древнего города.
- 2) Занятия в кружке велись в соответствии графика.
- 3) Клумбы были расположены по обоим сторонам улицы.
- 4) Неясные звуки носились в воздухе, долетая со стороны деревни.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1)Мигая фонариками, идёт восьмой отряд на последний свой «огонёк». (2)Идёт на маленькую костровую площадку, укрытую в зарослях дубняка.

(3)Здесь нет обычая разводить громадные костры. (4)В некоторых лагерях это любят: запалят в день открытия такой огонь, что хоть пожарный вертолёт вызывай! (5)Да в последний день смены такой же. (6)А в «Орлёнке» не так. (7)Почти каждый вечер собираются у маленького огонька отряды. (8)Их обступает лес, и каждому отряду кажется, что, кроме них, нет никого среди темноты и шёпота листьев.

(9)Но Алька знает: если вдруг найти волшебные слова и, разбежавшись, взлететь высоко-высоко, то увидишь берег, усыпанный огненными точками.

(10)Каждая огненная точка на берегу — отрядный костер. (11)Тихо звенят гитары или идёт негромкий разговор. (12)Разговоры у всех разные, а песни одни и те же. (13)Можно приземлиться у любого костра, и тебя встретят как товарища и посадят рядом, хотя, возможно, и не помнят даже в лицо.

(14)Саша Гнездов, отрядный вожатый, берёт обшарпанную в походах гитару.

— (15)Ну что, братцы? (16)Приуныли немножко? (17)Это бывает...

(18)Песни — как страницы дневника, записанного в памяти. (19)Поёшь песню — и вспоминаешь дни и дела. (20)Вот эту пели, когда уходили в плавание на теплоходе «Романтик», эта звучала, когда возвращались с лагерной «Зарницы», под эту строили Бруствер Славы — памятник тем, кто погиб, защищая эту землю.

(21)Саша отложил гитару и встал.

— (22)Вот что, ребята, я хочу сказать... (23)Жаль расставаться, да? (24)Тут, как ни утешай, сколько слов ни говори, ничего не поделаешь. (25)Да и какие бы мы были друзья, если бы расставались без сожаления?.. (26)Пусть останется между нами ниточка, которая не оборвётся никогда... (27)Смотрите: видите созвездие Большой Медведицы?

(28)Подняли ребята головы и сразу отыскали глазами звёздный ковш.

— (29)Видите верхнюю правую звезду в чашке ковша?

— (30)Видим...

— (31)Это альфа Большой Медведицы. (32)Мы возьмём её себе на память...

(33)И каждый месяц пятнадцатого числа в десять часов вечера пусть каждый взглянет на эту звезду и вспомнит друзей-орлят. (34)В этот миг мы всегда будем думать друг о друге. (35)Пускай каждый, глядя на звезду, спросит себя: честно ли я живу?

(36)Потом не раз — осенью и весной, когда небо совсем чёрное, и зимой, когда небосвод бледнеет, отражая снежный блеск земли, и летом, когда над прозрачными облаками сливаются зори, — ребята будут смотреть на эту звезду.

(37)Подумайте, как это здорово! (38)Взглянуть на звезду и знать, что в этот же миг смотрят на неё многие — те, с кем ты подружился.

(По В. Крапивину)

7 Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8 Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. _____

9 Определите, каким средством языковой выразительности является выражение *шёпот листьев (шёпота листьев)* из предложения 8. Запишите ответ.

Ответ. _____

- 10 В предложениях 21–27 найдите слово с лексическим значением «чувство печали, огорчения, вызванное утратой, осознанием невозможности изменить или осуществить что-нибудь». Выпишите это слово.

Ответ. _____

- 11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) у маленького огонька
- 2) тихо звенят
- 3) защищая землю
- 4) которая не оборвётся

Ответ. _____

- 12 Из предложения 33 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

- 13 Определите тип односоставного предложения 19. Запишите ответ.

Ответ. _____

- 14 Среди предложений 3–13 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

- 15 Среди предложений 14–21 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

- 16 Среди предложений 28–35 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

ВАРИАНТ 2

- 1) Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(Из)давн.. на (Р/р)уси былины и(з/с)полнялись без музыкального сопр..в..ждения а в более давние врем..на — (за)ч..стую под а(к/кк)..мп..немент гуслей. В казач..их с..лениях былины (не)редко пр..образовывались в протяжные песни и(з/с)полня..мые⁽³⁾ хором.

Для и(з/с)полнения былин безусловно требовался досуг.⁽⁴⁾ Средний об(ь/ъ)ём былин и (до)ныне составля..т двести-триста стихов а у (не)которых ск..зителей они пр..вышали⁽²⁾ тысячу. В северных мес..ностях досуг появлялся во время ра(з/с)личных промыслов.

В летние месяцы крестьяне северных деревень сплош... и рядом отправлялись на рыбный промысел и (по)долгу жили (не)большими артелями в избушках ра(з/с)броса(н/нн)ых по берегам (Б/б)елого моря. Справ.. и слев.. их окружала вода и в ожидани.. улова появлялся досуг который непр..ме(н/нн)о зап..лняли сказыванием былин. То(же) происходило долгими осе(н/нн)ими и зимними вечерами в охотн..ч..их избушках со всех сторон окруж..(н/нн)ых лесом.

Сказители помогали скор..тать время медле(н/нн)о и скучно тянувш..мися вечерами прогнать скуку проч.. ра(з/с)веять тоску по дому.

(По Ф. Селиванову)

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 1

1.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Хороши, чисты русские снежные зимы. Повсюду сверкают на солнце сугробы. Скрылись подо льдом большие и малые реки. В морозное тихое утро по-над крышами деревенских домов столбами поднимается в небо дым. Под снежной шубой, набирая⁽²⁾ силу, отдыхает земля.</p> <p>Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега тонким светом, сияет луна. В лунном свете мерцают поля, вершины деревьев. Хорошо видна накатанная зимняя дорога. Высокие звёзды рассыпаны по небу.⁽⁴⁾ Ярко светит Большая Медведица с ясной Полярной звездой, указывающей на север.</p> <p>Что-то фантастическое, сказочное есть в лунной зимней ночи. Кому пришлось ездить лунной ночью по зимним просёлочным дорогам, проложенным вдоль рек, тот, наверное, вспомнит свои впечатления.</p> <p>А как хороши зимний рассвет, утренняя заря, когда покрытые⁽³⁾ снегом поля, пригорки освещают золотые лучи восходящего солнца и блестит, сверкает ослепительная белизна! Необыкновенны русская зима, яркие зимние дни, лунные светлые ночи!</p>	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опусков и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

2.

Морфемный разбор слова

набирая⁽²⁾



Морфологический разбор слова

покрытые⁽³⁾

1. Поля (какие?) покрытые — причастие; н. ф. — покрытый, от гл. *покрыть*.
2. Морф. признаки: страдат., прош. вр., сов. в., в полной форме, вин. п., мн. ч.
3. В предложении является определением

Синтаксический разбор предложения

Высокие звёзды рассыпаны по небу.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, неосложнённое.

Грамматическая основа: *звёзды* (подлежащее, выражено именем существительным) *рассыпаны* (составное именное сказуемое с нулевой связкой, именная часть выражена кратким страдательным причастием).

Второстепенные члены предложения: (*звёзды*) *высокие* — согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*рассыпаны*) *по небу* — обстоятельство места, выражено именем существительным с предлогом

	Указания по оцениванию	Баллы
K1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K2	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0