

**Владимир Иванович Даль (1801 – 1872) –
прекрасный знаток русской словесности, фольклорист, этнограф,
талантливый писатель и лексикограф.**

**Наибольшую славу принёс ему непревзойдённый по объёму
«Толковый словарь живого великорусского языка» в 4 томах,
на составление которого ушло 53 года.**

**За это время В.И. Даль собрал и растолковал около двухсот тысяч слов
и тридцать тысяч пословиц! И до самой своей кончины
Владимир Иванович продолжал пополнять записи, готовя новое издание.**

**Академия наук избрала В.И. Даля своим почетным членом,
наградила Ломоносовской премией, а Географическое общество — золотой медалью.**

**При чтении толкового словаря В.И. Даля нам открывается
не только богатство русского языка,
но и история, быт, нравы, обычаи и обряды русского народа.**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед читателем — богато иллюстрированное издание «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля (1801—1872). Прекрасный знаток русской словесности, этнограф, талантливый писатель, медик, естествоиспытатель, диалектолог, лексиколог и лексикограф, В.И. Даль создал труд поистине грандиозный.

В «Напутном слове» к своему детищу В.И. Даль писал:

«Желание собирателя было составить словарь, о котором бы можно было сказать: «Речения письменные, беседные, простонародные; общие, местные и областные; обиходные, научные, промысловые и ремесленные; иноязычные усвоенные и вновь заходящие, с переводом; объяснение и описание предметов, толкование понятий общих и частных; пословицы, поговорки, присловья, загадки, скороговорки...»

Уже полтора века Россия зачитывается этим дивным словарем — свыше 200 тысяч растолкованных слов, около 30 тысяч пословиц и поговорок. Подобного обширного собрания нет ни у одного народа в мире.

Даль не только показал во всей красоте и выразительности живое русское слово, но и фактически создал энциклопедию быта, нравов, обычаев, ремесел, игрищ, обрядов прошедших столетий. «Далев словарь» — это история русского народа, воплощенная в словах, пословицах, поговорках, песнях, преданиях.

Предлагаемая читателю современная версия словаря — это настоящая энциклопедия народной жизни. Основная особенность издания — иллюстрации, выстраивающие великолепный зрительный ряд. Это относящиеся к прошлому предметы быта, народных промыслов, праздники, старинные обряды, исторические события. Читатель сможет не только узнать значения таких забытых слов, как *братина*, *прать*, *руга*, *темляк*, *сергач*, *суля*, и множества других, но и увидеть эти ушедшие из современной жизни реалии на картинах знаменитых художников — В.М. Васнецова, И.Я. Билибина, Б.В. Зворыкина, В.Е и К.Е. Маковских, Б.М. Кустодиева и др.

Благодаря прекрасному живописцу, любимому художнику императора Николая I, автору собрания «Древности Российского государства» Ф.Г. Солнцеву, у читателя появляется возможность увидеть уникальные вещи, принадлежавшие царской семье, великим князьям и духовным лицам. Это бармы «греческого дела», зеркало царя Михаила Федоровича, шлем великого князя Александра Невского, старинные латы (бахтерцы), потиры, дискос и лжица Антония Римлянина, царская обувь, древние вощаницы.

Перед вашими глазами предстанут кулачные бои, простонародные забавы, пляски скородухов, герои сказок, былин, преданий, народные костюмы, наряды светских модниц, военные и чиновничьи мундиры.

Открыв эту книгу, Вы посетите своеобразный музей живописи, где можно увидеть много прекрасных, но зачастую малоизвестных полотен, рисунков, эскизов декораций зна-

менитых русских художников. В качестве иллюстраций использованы и простонародные картинки, лубок, лаковая миниатюра, старинные открытки.

Тысячелетняя история России представлена на страницах книги в картинах таких замечательных российских живописцев — наших современников, — как Вячеслав Рассохин, Александр Афонин, Сайда Афонина, Сергей Ефошкин, Борис Ольшанский, Юрий Сергеев, Виктор Корольков, Лев Кузнецов, Вячеслав Иванов и др.

Современное написание — без «ятей», «ижиц» и «еров» — и современная орфография облегчают читателю XXI века доступ к этому бесценному памятнику народной жизни.

В 2001 году по решению ЮНЕСКО весь культурный мир планеты достойно отметил 200-летнюю годовщину со дня рождения В.И. Даля. Памятники великому подвижнику русского слова были поставлены в Нижнем Новгороде, в Оренбурге, а в Москве даже два — в Российской государственной библиотеке и в Союзе писателей России. Учреждены Золотая медаль Владимира Даля и орден Владимира Даля. Эти награды вручаются известным общественным деятелям, историкам, филологам, писателям. Пусть же и наше издание поспособствует увековечению памяти бессмертного сына Отечества, станет настольной книгой для читателей всех возрастов — от школьника до пенсионера, или, как говаривали в старину, «книгою для семейного чтения»!

Юрий Медведев,

кавалер Потомственного ордена

«Честь. Благие дела. Слава» им. Владимира Даля,

лауреат Пушкинской премии,

член Международной федерации художников при ЮНЕСКО

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- Артил.* — артиллерия; артиллерийский термин
Ариш. — аршин
Арх.; арханг. — архангельское; архангельский говор
Астрах.; астрх. — астраханское
Астрономич. — астрономическое; термин астрономический
Б. ч. — большей частью
Безлич. — безлично, безлично
Бран. — бранно, бранное, ругательное слово
Буд. — будущее (время)
Взв.; возвр. — возвратный (залог)
Винит. — винительный падеж
Винокур. — винокуренное (производство)
Воен. — военное; термин военный
Волж. — волжское
Вост.; восточ. — восточное слово
Вост.-сиб. — восточносибирское
Вят. — вятское
Глаг. — глагол
Горн. — горное (производство)
Греч. — греческое (слово)
Дательн. — дательный падеж
Дейст. — действие
Дл. — длина
Донск. — донское
Др. — другой, другие
Древн. — древне-; древнее
Еврейск. — еврейское; слово еврейского происхождения
Ед. — единственное (число)
Ж. — женский (род)
Зап. — западное
Зап.-сиб. — западносибирское
Знач. — значение
Зодч. — встречающееся в зодчестве
Иконопис. — иконописное
Именит. — именительный падеж
Искаж. — искаженное слово
Итал. — итальянское (слово)
Кавк. — кавказское
Кал. — калужское
Камчат. — камчатское
Картежн. — картежное
Касп. — каспийское
Католич. — католическое
Кузнеч. — кузнечное (дело, производство)
Крымс. — крымское слово
Ласк. — ласкательное, ласкательно
Лат. — латинское
М. — мужской (род)
Малорос. — малороссийское
Малоупотр. — малоупотребительное
Междом. — междометие
Местоим. — местоимение
Мн.; множ. — множественное (число)
Морск. — морское; морской термин
Музык. — музыкальное; музыкальный термин
Назв. — название, называется
Напр. — например
Нар.; нареч. — наречие
Народн. — народное
Наст. — настоящее (время)
Новг.; новгородск. — новгородское
Нем. — немецкое; слово немецкого происхождения
Нескл. — несклоняемое (слово)
Об.; общ. — общий (род)
Ок. — окончательный (вид)
Ол. — олонекское
Орн. — оренбургское
Особ. — особенно; особый
Относ.; относиц. — относящийся
Отрицат. — отрицательный
Охотн. — охотничье
Пес. — песня, песенное

Персидск. — персидское
Плотниц. — плотницкое (дело, ремесло)
Повелит. — повелительно; повелительное наклонение

Пр. — прочее
Предл. — предлог
Презрит. — презрительно
Прил.; прилаг. — прилагательное
Прич. — причастие
Противоп. — противоположное
Пск. — псковское
Пчеловодн. — пчеловодное; термин пчеловодства
Разн. — разное
Раскольн. — раскольничье, у раскольников
Родит. — родительный падеж
Ряз. — рязанское
Саж. — сажень
Сапожн. — сапожное (дело)
Св. — святой
Свадебн. — свадебное, свадебный
Святочн. — святочное
Сев. — северное
Сиб. — сибирское
Сказоч. — сказочное
Собир. — собирательное
Собств. — собственно, собственный

Сокр. — сокращенно, сокращенный
Солдатск. — солдатское (выражение)
Ср. — средний (род)
Сравнит. — сравнительно
Стар. — старинное
Столярн. — столярное (дело)
Страд.; стрд. — страдательный (залог)
Сщ. — существительное
Т. е. — то есть
Таврич. — таврический
Татар. — татарское (слово)
Творит. — творительный падеж
Торг. — торговое (слово, выражение)
Увел. — увеличительное
Укор. — укорительное
Униз. — унижительное
Употр.; употреб. — употребительное
Ф. — фунт
Физическ. — физический (термин)
Франц. — французское (слово)
Црк.; церк. — церковное
Черноморск. — черноморское
Шулерск. — шулерское (слово, выражение)
Шуточ.; шутч. — шуточное, шутливо
Юж.; южн. — южное
Ярс. — ярославское

А

АБЕВѢГА ж. — алфавит, буква, азбука.

АБРАКАДАБРА ж. — таинственное слово, перешедшее от древних евреев и греков; род заговора, особ. от лихорадки.

АБРА́МКА, абра́шка м. — моржонок, моржовый детеныш. || *Абрашка* — ручной железный крючок на темляке, коим учужные водолазы подсекают изручь красную рыбу, стоящую под учугом или заколом, пытаясь пройти на низ.

АБРѢК м. — отчаянный горец, давший срочный обет или зарок не щадить головы своей и драться неистово; также беглец, приставший для грабежа к первой шайке.

А́БЦУГ м. — в азартной картежной игре: каждая метка, пара карт вправо и влево.

АВАНТЮ́РИН м. — ископаемое: порода кварца со слюдястою искрою; златоискр, искряк, искрянник. *Авантюри́нный* блеск; — *прииск*; *авантюри́новая печать*.

А́ВВА м. церк. — отец; || Создатель, Бог; || архимандрит, настоятель, игумен. *Амма* — духовная мать в монастыре.

АВВАКУ́МОВЩИНА, аваку́мовщина, онуфриевщина ж. собир. — раскольничий толк поповщины, который отличается мелочными кривотолками и обрядами; они ожидают самого скорого пришествия антихриста, почему неистовы в изуверстве своем: из них выходили саможигатели, сократильщики, детогубцы, и у них есть свои мученики и угодники.

А́ВГУСТ м. — название восьмого месяца в году, стар. серпень, з́арев; густарь — всего обильно, густо едят. *Мужику в августе три заботы: и косить, и пахать, и сеять. Бабам в августе праздник — жатва, а с сентября и бабье лето. Август собирахи или припасиха. Августейший* — почет, величанье, титул государя и его семейства; славный, прославленный. Самое название месяца дано было в честь римского императора Августа.

АВДО́ТЬИ-МАЛІ́НОВКИ — народное название дня 4 августа: лесная малина доспела. Этот же день *Евдокии-огуречницы*: огурцы доспевают; он же *Семи Отроков*, сеногноя: дожди сено гноят. *Авдотьи-плющици* — день 1 марта: плющит или гнетет снег. *Авдотька, авдъшка* ж. — большой болотный кулик, красноногий, крикливый; нѣтигель. || Пестрая, хохлатая птица удода, потатуйка. *Авдотька, авдюшка* — рыба, лёжень, голѣц.

АВЕРЬЯ́Н м. — растение валериана, мяун, кошачья трава, кошачий корень; земляной ладан, глухой серпий, марьян, стоян, болдырьян.

АВО́СЬ нареч. иногда с придачею частиц: *ко, то, же, ну, вот, либо* — может быть, станется, сбудется, с выражением желания или надежды. *На авось мужик и хлеб сеет. На авось казак на конь садится, на авось его и конь бьет. Держись за авось, поколе не сорвалось. Авоська* м. — будущий желанный случай, счастье, удача; отвага; || кто делает все на авось. *Ему авоська дал или обещал. Авоська веревку вьет, небоська петлю накидывает. Авосьевы города не горожены, авоськины детки не рожены. Авосьный случай* — пришедший на авось. *Авоськать, авосьничать* — пускаться на авось, на удачу, на безрассудную отвагу, беззаботно надеяться. *Кто авосьничает, тот и постничает* — иногда голодает.

АВРА́МОВО ДѢРЕВО — кустарник или деревцо, из семейства железняковых, железянок; агнец непорочный. День *Авра́мия-овчара* или *Анастасии-овечницы* — в народе 29 октября, праздник овчаров. *Авра́миться* — ханжить благочестием. *Не авра́мься, не исаакся, не иаковья* — не ханжи.

АВРІ́КУЛА ж. — растение, медвежьи ушки.

АВРО́РА ж. — утренняя заря, зорька, заряница; брезг, свет, рассвет, утреница, денница, до́свет, до́светки; || алый и золотистый свет по обиди, по закрою (горизонту) до восхода солнца.

АВСЕНЬ



Аврора на картине художника Б. Ольшанского
«У небесного причала»

АВСЕНЬ м. — первый день весны, 1 марта, коим прежде начинался год; ныне название это перенесено на Новый год и на Васильев вечер, канун Нового года. В песнях: тусень, титусень, туа-сень, таусель; щедрованье или обсев хозяина житом, с пожеланьями; свиная голова к обеду; вечером гаданья.

АГАТ м. — камень разных цветов и оттенков, природный сплав кварца и яшмы, сердолика, халцедона.

АГАФИИ-КОРОВАТНИЦЫ или *Агафиш-голендѹхи* — день 5 февраля в народе. *Все запасы выжили. На Агафию коровья смерть ходит. Агафѹна-огумѹнника* — день 22 августа. Леший ночью из лесу выходит, дурит в поле, раскидывает снопы по гумнам, которые и стерегут, в выворотном тудупе, с кочергою в руках.

АГГЕЛ м. церк. — злой дух, диавол, сатана.

АГНЕЦ м. *агница* ж., *агнѹ* ср. — ягня, ягненок, ярка, барашек; || иносказание непорочности во плоти; || церк. представитель Спасителя; || вынутая на проскомидии часть просфоры; *агнечная просфора* — из которой часть эта вынута.

АГРАМАНТЫ м. мн. — узорочные плетейки из шнурков, для обшивки женских уборов, занавесок и пр., витейка, витушек. *Аграмантѹвая обложка. Аграмантнѹная фабрика.*

АГРАФѹНЫ-КУПАЛЬНИЦЫ — народный день 23 июня, канун *Ивана Купальи, Ивановской ночи*; лютые (ошибочно мытые) коренья. Моются в ба-

нях и в реке; общее купанье с песнями; праздник купальщиков; обетная каша, складчиною.

АД м. — адеѹ, геѹнна, тартар, тартарары, бездна, преисподняя, тьма кромешная, печь огненная; || хайлѹ, пасть, зев, горло, глотка. || Невыносимое житье, ссора в доме, крик, брань, драка, содом. *И в аду люди живут, о привычке; и в аду обживеешься, так ничего. В рай просятя, а заживо в ад лезут. Глас Божий вызвонит из ада душу грешника* — говорят о вкладе на колокол за упокой самоубийцы. *Пусти душу в ад, будешь богат. Из омута в ад — рукой подать* — в омуте водяной, бес, да в омуте ж и тонут. *И в аду хорошо заступничество: ину пору хоть кочергой вместо вил подсадят: все легче. Ключи ада, ключи бездны* — у скопцов известные (срамные) части тела.

АДАМ м., вообще — человек во плоти, грешник; || падкий на соблазн. || Взятый от земли; || праотец. *Помер Адам — ни Богу, ни нам, ни душа на небо, ни кости в землю* (разбитый горшок). *Это при Адаме было* — в старину незапамятную. *Новый Адам* церк. — Спаситель. **Адамова голова** — мертвая голова, т.е. человеческий череп. || Самый большой сумеречник, бабочка мертвая голова, на спинке которой виднеется изображение человеческого черепа. Живет на картофеле, в южной России, вредит ульям; у одного только этого насекомого есть голос (прочие производят шорох, верезг, стрепет): резкий свист из боковых дыхалец. **Адамова борода** — растение, у которого корень бороною. **Адамова кость сиб.** — окаменелое дерево, особенно выбрасываемое морем. *Адамовы лета с начала света. Адамовы детки* — все люди в смысле грешников. *Адамов грех* — ослушание, непослушание; слабость к соблазну. *Адамова вилка, ложка* — пальцы, горсть.

АДАМАНТ м. стар. — алмаз, бриллиант.

АДМИРАЛ м. — генерал флота. *Контр-адмирал* — генерал-майор; *вице-адмирал* — генерал-лейтенант; *адмирал* или *полный адмирал* — генерал от —. || Денная бабочка аталанта, черная, с алою каймою по подолу крыльев. **Адмиральша** ж. — жена адмирала. **Адмиральский час** (на флоте) — полдень, пора выпить водки.

АКСИНЫИ-ПОЛУХЛЕБНИЦЫ

Адмиралтѣйство ср. — место и здания, где производятся дела и работы флота; тут верфи, эллинги, доки, мастерские, запасы, иногда и самое управление. **Адмиралтѣйств-совет** — при морском министре, для обсуждения дел по морской военной части.

АДОНИС м. — растение стародубка, из семейства лютиковых.

АДРЕС м. — словесное указание или записка, ярлык для отыскания лица; || поименование в векселе того, кому должник обязан уплатить деньги; || просительное, поздравительное, благодарственное, почетное письмо; || речь на бумаге от имени места, сословия, общества. **Адресный билет** — выдаваемый в столицах адрес-конторю, местом, которое отбирает виды у людей податного состояния и выдает от себя другие, записывая местожительства. **Адрес-календарь** — именной список жителям, с показанием их звания, местожительства и пр.

АДЪЮТАНТ м. — военный офицер в звании этом при генерале, для поручений и передачи приказаний; **адъютантша** ж. — жена его. **Генерал-адъютант** и **флигель-адъютант** — генерал и офицер в этой же должности при Государе. **Старший адъютант** — при письменных делах корпусного штаба, в роде начальника отделения. **Дивизионный, полковой, батальонный адъютант** заведуют письменными делами (и музыкантами) при своей части войск.

АЗ м. — первая буква славянской азбуки (**А**). || Церк. и стар. первое лицо, я; в беседе говор. шутя: **Аз грешный. Прочитал от аза до ижицы** — все. **Он аза в глаза не знает** — ничего не мыслит.

АЗБУКА ж. — алфавит, абевега, стар. букваца; собрание в порядке всех письмен, букв, какой-либо грамоты; **азбука славянская** — собственно букваца, кириллица, для отличия от глаголицы, вероятно, придуманной папистами; || учебник грамоты, букварь; || начальные основания какой-либо науки. **Азбуку учат, во всю избу кричат.** || Роспись, оглавление, указатель в азбучном порядке, алфавит. **Азбука имен. Азбучник** м. **-ница** ж. — учебник азбуки, начал грамоты. **Азбукóвина** ж. — чужие, нерусские, незнакомые письмена; уродливые, ломаные.



Азям и кафтан

АЗЯМ м. — сермяга, долгий и полый крестьянский кафтан, верхний кафтан халатного покроя, без бор, из домотканины, крестьянского сукна, понитка; зипун; синий долгополый кафтан; армяк из армячины или из верблюжьего сукна; летник, холодник, холщевик, балахон; волчья, лисья, сторожковая (песья) шуба; крытый овчинный тулуп.

АЙР м. — болотное растение ир, касатик, сабельник татарский, пищалка, лепехá, лепешник.

АКАФИСТ м. — неседален, церковная хвалебная песнь и молитвы Спасителю, Богоматери и св. угодникам. **Акафистный молебен** — с акафистом. **Акафистник** м. — сборник акафистов, книга. || Любитель акафистов.

АКВАМАРИН м. — берилл, камень из рода изумрудов, цвета морской волны. **Аквамаринóвый цвет, аквамаринóвые подвески.**

АКОНИТ м. — растение борец, лютик, прострел, волкобой, прикрыт, царь-зелье; волкогуб; синеглазка, волхунок; волчий корень, прикрыт, царь-трава, укрыт.

АКРИДА ж. церк. — сарана, саранча; кобылка, кузнечик.

АКСАМИТ м., **аксамит** стар. — бархат. **Аксамитóвый, аксамитный** попадаетея и поныне в песнях.

АКСЕЛЬБА́НТ м. — плетеница из шнурков, носимая адъютантами и др. чинами на плече: наплечник, оплечье, наплечье.

АКСИНЫИ-ПОЛУХЛЕБНИЦЫ или **Аксиньи-полузимницы** — в народе день 24 января. Половина зимних запасов съедена; прошла половина

АКУЛИНЫ-ГРЕЧУШНИЦЫ

времени от старого до нового хлеба; озимое зерно пролежало половину срока до исхода. Цены на хлеб до нового устанавливаются. *Полузимница пополам, да не равно* (делит зиму) — к весне мужику тяжелее.

АКУЛИНЫ-ГРЕЧУШНИЦЫ — в народе день 13 июня, он же *задери-хвосты*. Сеют гречу; скот от жары и овода бесится, строчится (*строка, зык, бызы*). Мирская каша для нищей братии; праздник каш.

АЛАЛЫКА об. *лалыка* — картавый, нечисто произносящий буквы, особенно л вместо р.

АЛАМАНСКИЙ или *ламанский язык* — галивонский, кантюжный, офенский: вымышленный язык владимирских (ковровских) коробейников, известный и между щепетильниками, разносчиками.

АЛАТЫРЬ — загадочный камень, поминаемый в сказках и заговорах: *бел-горюч камень*, лежащий на дне морском, либо *на море на киане, на острове на буяне*.

АЛЕБА́РДА ж. — пешее оружие: топор и копье на длинном древке; протазан, бердыш. *Алеба́рдник, алеба́рдицик, алеба́рдовицик* м. — кто вооружен алебардою.

АЛЕКСАНДРЕ́ЙКА, лександре́йка ж. — красная бумажная ткань, с прониткою другого цвета (белого, синего, желтого), на крестьянские рубахи.

АЛЕКСЕ́Я ТЁПЛОГО, Алексе́я-с-гор-вода или *с-гор-потоки, Алексе́я-пролей-кувшин* — в народе день 17 марта, ростепель. *С гор вода, а рыба со стану* — с зимней лежки. День гусиных боев, спуск гусаков.

АЛКА́ТЬ чего, алкаю и алчу — голодать, быть голодным, томиться голодом; хотеть есть, позываться на еду, на выть, на пищу; || налагать на себя голод, тощю; поститься, удерживаясь от еды; || сильно хотеть, жаждать чего, стремиться силою воли. *Взалка́ть* — захотеть есть, проголодаться. *Алка́ние* ср. *алкота́, алчба́* ж. — голод; голодание. *Ни жажда хлеба не просит, ни алчба воды*. || Ненасытность, жадность; *алчность* ж. — жадность в прямом и переносном значении. *Оденем нагих, обуем босых, накормим алчных, напоим жаждых, проводим мерт-*

вых — заслужим небесное царство. *Алчен пес, да не корыстен кус*.

АЛКИО́Н м. *алки́д* — птичка лединник, иванок, зимородок, мартынок. Некоторые птицы наших стран яркостью пера подходят к полуденным: сизоворонка, золотой шур и зимородок.

АЛКОНО́СТ м. — сказочная райская птица с человеческим лицом, изображавшаяся на наших лубочных картинах.

АЛЛЕГО́РИЯ ж. — иносказание, инословие, иноречие, околица, обиняк, проображение; речь, картина, изваяние в переносном смысле; притча; картинное, чувственное изображение мысли.

АЛЛИЛУ́ЙЯ ж. церк. — хвала Господу, хвалите Господа. *Затянув аллилуйю, да скорей за аминь* — торопиться к концу дела.

АЛЛО́ — оклик с судна или на судно: *эй, слушай!* У нас, впрочем, более окликают именем судна, прибавляя на, например: *На Смоленске! На Воеводе!* или просто: *На корабле! На бриге!* А оттуда отзываются: *алло* или *есть*, т.е. слушаем.

АЛЛЮ́Р м. — образ хода или бега лошади, беж, побегка. Казаки говорят: *бежать на коне; какою бежью он побегал*; охотники и барышники: *какою побегкою ходит лошадь*, т.е. по природе своей. Побегка бывает: *ступна́* — нога-понуго; *шаг*, равный шагу человека; *хода́, ступь, переступь* — крупный шаг, шагистый, с нарысью зада; *нарысь, грунца́, рысца́, хлынца́, притруска* или мелкая, малая рысь; *грунь, хлынь, рысь* — побегка с выкидкою ног накрест: легкая, малая; большая, крупная, частая, машистая; *развал* или *плавь* — плавная, нетряская рысь; *иноходь* — когда обе ноги одного бока выкидываются разом; *проезд* — мелкая иноходь, между иноходью и ходюю. *Перевал, перебой, в три ноги* — ни рысь, ни иноходь, со сбоем сподряд; *тробот, цыганская* — мелкий перебой, сбивчатая нарысь, от насильственной наездки, самая шибкая хода; *наметь, курцгалоп, зайчиком, гоном, дыбки́* — обе передние ноги вздымаются почти разом, прыжком, но конь едва подвигается с места; *меть, галоп, полная меть* — то же, но помашистее; *скачь, вскачь, ско́ком, карье́р, марш-ма́рши* воен. — то же, но без дыбков, а с растяжкою;

слань, стелька, растяжка — во весь дух, во все лопатки. *Езда траверсом* — боком, бочком.

АЛМАЗ м. — первый по блеску, твердости и ценности из дорогих (честных) камней; алма́нт, бриллиант. Алмаз, чистый углерод в гранках (кристаллах), сгорает без остатка, образуя угольную кислоту. Алмаз название общее; *бриллиант* — более ценный по величине и полной грани; *алмаз неполной грани, плоский* — бывает в глухой (с исподу) оправе; *розетка, искра* — самый мелкий алмаз. Алмаз *стекольщик* — неграненый, сырой, в оправе на ребро, на природную грань. *Свой глаз алмаз* — свой призор. Алмаз алмазом *режется, вор вором губится* — в сыщики берут такого же вора. Алмаз *ангельская слеза* — поверье.



Ф. Солнцев. Алмазная шапка
царя Петра Алексеевича

АЛТАБА́С м. — персидская парча.

АЛТА́РЬ м. — жертвенник, возвышение разного вида, на котором народы, каждый по вере своей, приносили Богу жертву. || В христианской церкви возвышение с приступками в глубине церкви; || в православной: восточная оконечность церкви, отделанная иконостасом и царскими дверями. *Дурака и в алтаре бьют. И велика барыня, а в алтарь не лезь.*

АЛТЫ́Н м. — бывшая серебр. монета в 6 денег или в 3 копейки. Название *пятиалтынный* осталось донныне; *грош, денга, полушка* или *пул* ис-

чезли, как алтын, и поминаются почти только в поговорках, как древние *куны* и *мордки*, напр.: *За морем телушка полушка, да рубль перевозу. Нужда куну родит. Не дам ни мордки. За эту бородку давали две новгородки, да третью ладожанку* — и пр. Поминают алтыны и в поговорках. У него *алтынного за грош не уторгуешь. У него каждая копейка алтынным гвоздем прибита. От кума алтын, от кумы полотно* — на крестинах. С алтыном *воюют, без алтына горюют. Алтынного вора вешают, полтинного чествуют. Хороши богатырь: пьян с вина на алтын. Лучше на гривну убытку, чем на алтын стыда. Алтынник* м. — алтынная монета, копейка серебром; *алтынник* м. -ница ж. *алты́нчик* м. -щица ж. — скупец, скряга, крохобор; || *корыстник, мелочной и низкий взяточник. Подьячий, с присписью: урывай-алтынник. Алты́нничать* — жадно и скупом вымогать и добывать деньги.

АЛЪБО́М м. — белая книга, в которую друзья и знакомые пишут и рисуют на память; || памятная книжка; || книга для путевых заметок, записок и рисунков; || памятная книжка имен, наприм. *альбом университетский*; || сборник рисунков, картин на бумаге известных художников. *Альбомные стишки* — пошловатые.

АМАЗО́НКА ж. — наездница; || долгое, широкое женское платье, обычно суконное, для верховой езды. || Семья попугаев из куцых. *Амазонский камень* — зеленый полевой шпат.

АМА́Н м. в областях, пограничных с Турциею, с Азиею — пардон, помилование, пощада; сдаюсь, помилуй, пощади. *Кто кричит аман, кто атлан, бестолочь* — кто сдавайся, кто на конь.

АМАНА́Т м. — заложник; человек, взятый в залог, в обеспечение чего, верности племени или народа, подданства покоренных и пр. Казаки говорят: *аманатчик*.

АМАРА́НТ м. — растение краса, красота, бархатник, бархатка, петуший гребень. *Амарантовый цвет* — оранжевый, жаркой.

АМБА́Р, амба́р м. — строение для складки зернового хлеба, муки, а иногда и других товаров. *Наготы, босоты изувешаны шесты; холоду, голоду амбары полны. Прогнали Варвару из чужого амбара. Амбарыще* ср. — место из-под сломан-

АМБРА

ного или погорелого амбара. *Амбáрищик* м. — промышленяющий отдачею амбаров внаймы. *Амбáрное* ср. *амбáрищина* ж. — бывшая пошлина с амбаров; || ныне плата за наем их, на торгах и пристанях.

АМБРА ж. — благовонное вещество, находимое комьями по взморью, как полагают, из кишков китов (кашалотов). *Черная амбра*, в торговле — гагат, черный янтарь. *Амбровый запах обнаруживается только при курении ею.*

АМБРО́ЗИЯ, *амвро́сия* ж. — баснословная пища богов; говорят о вкусной ястве. || Родовое название пахучих растений.

АМВОН м. — возвышенное или поднятое место для проповедника, сказителя речи; || в православной церкви — место перед иконостасом, где читаются ектении, Евангелие, проповеди; бывает для проповедей и особый амвон среди трапезы; || возвышение среди церкви, для облачения архиерея.

АМЕТИ́СТ м. — камень кварцевой (кремневой) породы, окрашенный природою горный хрусталь, сине-алого (фиолетового) цвета разных оттенков. *Аметистовые серьги*; — *прииск.*

АМИ́НЬ нареч. церк. — истинно, воистину, подлинно, верно и крепко. Народ обратил *аминь* в существительное, разумя либо молитву, либо конец дела. *Аминь, аминь, рассыпья* — говорят нечистой силе. *Аминь, аминь — а головой в овин* — распутный ханжа. *Аминем беса не избудишь. Под аминь пришел* — под конец дела. *Задать кому аминь* — порешить, уничтожить. *Рассыпался, будто клад от аминя* — вещь в глазах пропала. *Молись да крестись: тут тебе и аминь.*

АММОНИ́Т м. *Амо́нов рог* — окаменелая допотопная раковина, похожая на бараний рог. *Аммонитовые* обломки.

АМУНИ́ЦИЯ, *муни́ция* ж. — все, что составляет одежду и вооружение воина; в тесном смысле: принадлежности, кроме одежды и оружия: перевязь, кивер, каска, ранец, сума, подсумок и пр. *Кислая муниция* — дразнят гарнизонных.

АМУ́РЫ м. мн. — милованье, волокитство, любовные делишки, шашни. *Амури́ться* — волокаться, влюбляться, любовничать.

АНА́НЬЯ об. — ласа, лиса, угодливый и ласковый человек. *В людях Ананья, а дома каналья.*

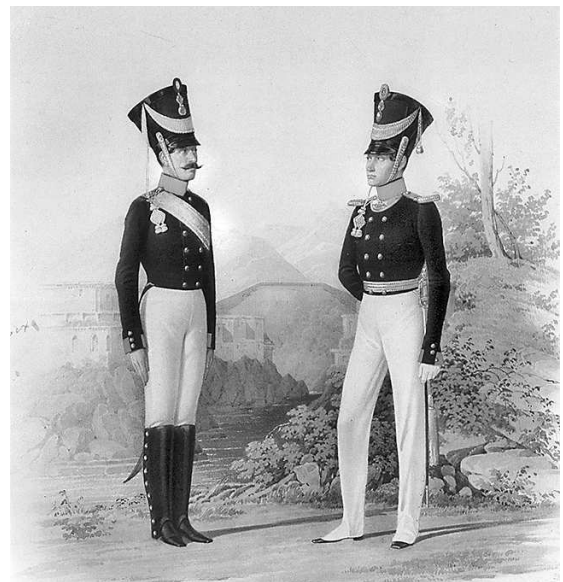
АНАСТАСИ́И-ОВЕ́ЧНИЦЫ, *Аврамия-овчара́* — в народе день 29 октября.

АНА́ФЕМА ж. — церковное проклятие, отлучение от церкви, отвержение обществом верующих; || об. брань, проклятие. *Ана́фемствовать* кого — предавать анафеме; *ана́фемить* — ругать, проклипать, желать зла и гибели.

АНАХОРЕ́Т м. *анахоре́тка* ж. — пустынножитель, пустыжник, отшельник, скитник. *Анахоре́тная, анахоре́тская жизнь.*

АНГАЖИ́РОВАТЬ даму — пригласить для танца, пляски; просить, предложить; *-ся* — быть приглашаему; || дать согласие на пляску с кем. *Ангажирование* ср. дл. *ангажиро́вка* ж.

А́НГЕЛ м. — существо духовное, одаренное разумом и волею. *Ангел Велика Совета* — Спаситель. *Ангел-хранитель* — приставленный Господом к человеку, для охраны его. *Ангел света* — благой, добрый; *ангел тьмы* — аггел, злой дух. *Чей-либо ангел* — святой, коего имя кто носит; *день ангела* — именины. По злоупотреблению *ангелом* и *ангелом во плоти* называ-



Амуниция офицера и рядового Кабардинского пехотного полка на картине неизвестного худ.

1825 год