

Книга первая

1898—1904

ANTE LUCEM¹
(1898—1900)

* * *

Пусть светит месяц — ночь темна.
Пусть жизнь приносит людям счастье, —
В моей душе любви весна
Не сменит бурного ненастья.
Ночь распростерлась надо мной
И отвечает мертвым взглядом
На тусклый взор души больной,
Облитой острым, сладким ядом.
И тщетно, страсти затая,
В холодной мгле передрасветной
Среди толпы блуждаю я
С одной лишь думою заветной:
Пусть светит месяц — ночь темна.
Пусть жизнь приносит людям счастье, —
В моей душе любви весна
Не сменит бурного ненастья.

Январь 1898
С.-Петербург

* * *

Полный месяц встал над лугом
Неизменным дивным кругом,
Светит и молчит.

¹ До света (*лат.*).

Бледный, бледный луг цветущий,
Мрак ночной, по нем ползущий,
 Отдыхает, спит.
Жутко выйти на дорогу:
Непонятная тревога
 Под луной царит.
Хоть и знаешь: утром рано
Солнце выйдет из тумана,
 Поле озарит,
И тогда пройдешь тропинкой,
Где под каждую былинкой
 Жизнь кипит.

21 июля 1898
с. Шахматово

* * *

Она молода и прекрасна была
И чистой мадонной осталась,
Как зеркало речки спокойной, светла.
Как сердце мое разрывалось!..

Она беззаботна, как синяя даль,
Как лебедь уснувший, казалась;
Кто знает, быть может, была и печаль...
Как сердце мое разрывалось!..

Когда же мне пела она про любовь,
То песня в душе отзывалась,
Но страсти не ведала пылкая кровь...
Как сердце мое разрывалось!..

21 июля 1898

* * *

Там один и был цветок,
Ароматный, несравненный...

Жуковский

Я стремлюсь к роскошной воле,
Мчусь к прекрасной стороне,
Где в широком чистом поле
Хорошо, как в чудном сне.
Там цветут и клевер пышный,
И невинный василек,
Вечно шелест легкий слышно:
Колос клонит... Путь далек!
Есть одно лишь в океане,
Клонит лишь одно траву...
Ты не видишь там, в тумане,
Я увидел — и сорву!

7 августа 1898

* * *

Мне снилось, что ты умерла.

Гейне

Мне снилась смерть любимого созданья:
Высоко, весь в цветах, угрюмый гроб стоял,
Толпа теснилась вокруг, и речи состраданья
Мне каждый так участливо шептал.
А я смотрел кругом без думы, без участия,
Встречая свысока желавших мне помочь;
Я чувствовал вверху незыблемое счастье,
Вокруг себя — безжалостную ночь.
Я всех благодарил за слово утешенья
И руки жал, и пела мысль в крови:
«Блаженный, вечный дух унес твое мученье!
Блажен утративший создание любви!»

10 ноября 1898

* * *

Милый друг! Ты юною душою
Так чиста!
Спи пока! Душа моя с тобою,
Красота!
Ты проснешься, будет ночь и вьюга
Холодна.
Ты тогда с душой надежной друга
Не одна.
Пусть вокруг зима и ветер воет, —
Я с тобой!
Друг тебя от зимних бурь укроет
Всей душой!

8 февраля 1899

ГАМАЮН, ПТИЦА ВЕЩАЯ

(Картина В. Васнецова)

На глядах бесконечных вод,
Закатом в пурпур облеченных,
Она вещает и поет,
Не в силах крыл поднять смятенных...
Вещает иго злых татар,
Вещает казней ряд кровавых,
И трус, и голод, и пожар,
Злодеев силу, гибель правых...
Предвечным ужасом объят,
Прекрасный лик горит любовью,
Но вещей правдою звучат
Уста, запекшиеся кровью!..

23 февраля 1899

* * *

Я шел к блаженству. Путь блестел
Росы вечерней красным светом,
А в сердце, замирая, пел
Далекий голос песнь рассвета.
Рассвета песнь, когда заря
Стремилась гаснуть, звезды рдели,
И неба вышние моря
Вечерним пурпуром горели!..
Душа горела, голос пел,
В вечерний час звуча рассветом.
Я шел к блаженству. Путь блестел
Росы вечерней красным светом.

18 мая 1899

* * *

Дышит утро в окошко твое,
Вдохновенное сердце мое,
Пролетают забытые сны,
Воскресают виденья весны,
И на розовом облаке грез
В вышине чью-то душу пронес
Молодой, народившийся бог...
Покидай же тлетворный чертог,
Улетай в бесконечную высь,
За крылатым виденьем гонись,
Утро знает стремленье твое,
Вдохновенное сердце мое!

5 августа 1899

НЕВЕДОМОМУ БОГУ

Не ты ли душу оживишь?
Не ты ли ей откроешь тайны?

Не ты ли песни окрылишь,
Что так безумны, так случайны?..

О, верь! Я жизнь тебе отдам,
Когда несчастному поэту
Откроешь двери в новый храм,
Укажешь путь из мрака к свету!..

Не ты ли в дальнюю страну,
В страну неведомую ныне,
Введешь меня — я вдаль взгляну
И вскрикну: «Бог! Конец пустыне!»

22 сентября 1899

SERVUS — REGINAE¹

Не призывай. И без призыва
Приду во храм.
Склонюсь главою молчаливо
К твоим ногам.

И буду слушать приказанья
И робко ждать.
Ловить мгновенные свиданья
И вновь желать.

Твоих страстей повержен силой,
Под игом слаб.
Порой — слуга; порою — милый;
И вечно — раб.

14 октября 1899

¹ Слуга — царице (*лат.*).

МОЕЙ МАТЕРИ

Спустилась мгла, туманами чревата.
Ночь зимняя тускла и сердцу не чужда.
Объемлет сырый дух бессилие труда,
Тоскующий покой, какая-то утрата.

Как уследишь ты, чем душа больна,
И, милый друг, чем уврачуешь раны?
Ни ты, ни я сквозь зимние туманы
Не можем зреть, зачем тоска сильна.

И нашим ли умам поверить, что когда-то
За чей-то грех на нас наложен гнет?
И сам покой тосклив, и нас к земле гнетет
Бессильный труд, безвестная утрата?

22 ноября 1899

* * *

Медлительной чредой нисходит день осенний,
Медлительно крутится желтый лист,
И день прозрачно свеж, и воздух дивно чист —
Душа не избежит невидимого тленья.

Так, каждый день стареется она,
И каждый год, как желтый лист кружится.
Всё кажется, и помнится, и мнится,
Что осень прошлых лет была не так грустна.

15 января 1900

* * *

Ярким солнцем, синей далью
В летний полдень любоваться —

Непонятною печалью
Дали солнечной терзаться...

Кто поймет, измерит оком,
Что́ за этой синей далью?
Лишь мечтанье о далеком
С непонятною печалью...

17 февраля 1900

* * *

Лениво и тяжело плывут облака
По синему зною небес.
Дорога моя тяжела, далека,
В недвижимом томлении лес.

Мой конь утомился, храпит подо мной,
Когда-то родимый приют?..
А там, далеко, из-за чащи лесной
Какую-то песню поют.

И кажется: если бы голос молчал,
Мне было бы трудно дышать,
И конь бы, храпя, на дороге упал,
И я бы не мог доскакать!

Лениво и тяжело плывут облака,
И лес истомленный вокруг.
Дорога моя тяжела, далека,
Но песня — мой спутник и друг.

27 февраля 1900

* * *

Поэт в изгнании и в сомнении
На перепутьи двух дорог.

Ночные гаснут впечатленья,
Восход и бледен и далек.

Всё нет в прошедшем указания,
Чего желать, куда идти?
И он в сомненьи и в изгнании
Остановился на пути.

Но уж в очах горят надежды,
Едва доступные уму,
Что день проснется, вскроет вежды,
И даль привидится ему.

31 марта 1900

* * *

Хоть всё по-прежнему *певец*
Далеких жизни песен странных
Несет лирический венец
В стихах безвестных и туманных, —
Но к цели близится *поэт*,
Стремится, истиной влекомый,
И вдруг провидит новый свет
За далью, прежде незнакомой...

5 апреля 1900

* * *

На небе зарево. Глухая ночь мертва.
Толпится вокруг меня лесных деревьев громада,
Но явственно доносится молва
Далекого, неведомого града.

Ты различишь домов тяжелый ряд,
И башни, и зубцы бойниц его суровых,

И темные сады за ка́мнями оград,
И стены гордые твердынь многовековых.

Так явственно из глубины веков
Пытливый ум готовит к возрожденью
Забывтый гул погибших городов
И бытия возвратное движенье.

10 июня 1900

* * *

Не доверяй своих дорог
Толпе ласкателей несметной:
Они сломают твой чертог,
Погасят жертвенник заветный.

Все, духом сильные, — одни
Толпы нестройной убегают,
Одни на холмах жгут огни,
Завесы мрака разрывают.

25 июня 1900

* * *

Увижу я, как будет погибать
Вселенная, моя отчизна.
Я буду одиноко ликовать
Над бытия ужасной тризной.

Пусть одинок, но радостен мой век,
В уничтожение влюбленный.
Да, я, как ни один великий человек,
Свидетель гибели вселенной.

26 июня 1900

* * *

То отголосок юных дней
В душе проснулся, замирая,
И в блеске утренних лучей,
Казалось, ночь была немая.

То сон предутренный сошел,
И дух, на грани пробужденья,
Воспрянул, вскрикнул и обрел
Давно мелькнувшее виденье.

То был безжалостный порыв
Бессмертных мыслей вне сомнений.
И он умчался, пробудив
Толпы забытых откровений.

То бесконечность пронесла
Над падшим духом ураганы.
То Вечно Юная прошла
В неозаренные туманы.

29 июля 1900

* * *

Отрекись от любимых творений,
От людей и общений в миру,
Отрекись от мирских вожделений,
Думай день и молись ввечеру.

Если дух твой горит беспокойно,
Отгоняй вдохновения прочь.
Лишь единая мудрость достойна
Перейти в неизбежную ночь.

На земле не узнаешь награды.
Духом ясный пред Божьим лицом,
Догорай, покидая лампаду,
Одиноким и верным огнем.

1 ноября 1900

* * *

Измучен бурей вдохновенья,
Весь опален земным огнем,
С холодной жаждой искупленья
Стучался я в Господний дом.
Язычник стал христианином
И, весь израненный, спешил
Повергнуть ниц перед Единым
Остаток оскудевших сил.
Стучусь в преддверьи идеала,
Ответа нет... а там, вдали,
Манит, мелькает покрывало
Едва покинутой земли...
Господь не внял моей молитве,
Но чую — силы страстных дней
Дохнули раненому в битве,
Вновь разлились в душе моей.
Мне непонятно счастье рая,
Грядущий мрак, могильный мир...
Назад! Язычница младая
Зовет на дружественный пир!

3 ноября 1900

* * *

О. М. Соловьевой

Ищу спасенья.
Мои огни горят на высях гор —

Всю область ночи озарили.
Но ярче всех — во мне духовный взор
И Ты вдали... Но Ты ли?
Ищу спасенья.

Торжественно звучит на небе звездный хор.
Меня клянут людские поколения.
Я для Тебя в горах зажег костер,
Но Ты — виденье.
Ищу спасенья.

Устал звучать, смолкает звездный хор.
Уходит ночь. Бежит сомненье.
Там сходишь Ты с далеких светлых гор.
Я ждал Тебя. Я дух к Тебе простер.
В Тебе — спасенье!

25 ноября 1900

* * *

Медленно, тяжело и верно
В черную ночь уходя,
Полный надежды безмерной,
Слово молитвы твердя,
Знаю — молитва поможет
Ясной надежде всегда,
Тяжкая верность заложит
Медленный камень труда.
Медленно, тяжело и верно
Мерю ночные пути:
Полному веры безмерной
К утру возможно дойти.

5 декабря 1900

31 ДЕКАБРЯ 1900 ГОДА

И ты, мой юный, мой печальный,
Уходишь прочь!
Привет тебе, привет прощальный
Шлю в эту ночь.
А я всё тот же гость усталый
Земли чужой.
Бреду, как путник запоздалый,
За красотой.
Она и блещет и смеется,
А мне — одно:
Боюсь, что в кубке расплеснется
Мое вино.
А между тем — кругом молчанье,
Мой кубок пуст,
И смерти раннее призванье
Не сходит с уст.
И ты, мой юный, вечной тайной
Отходишь прочь.
Я за тобою, гость случайный,
Как прежде — в ночь.

31 декабря 1900

СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ

(1901—1902)

ВСТУПЛЕНИЕ

*Отдых напрасен. Дорога крута.
Вечер прекрасен. Стучу в ворота.*

*Дольнему стуку чужда и строга,
Ты рассыпаешь кругом жемчуга.*

*Терем высок, и заря замерла.
Красная тайна у входа легла.*

*Кто поджигал на заре терема,
Что воздвигала Царевна Сама?*

*Каждый конек на узорной резьбе
Красное пламя бросает к тебе.*

*Купол стремится в лазурную высь.
Синие окна румянцем зажглись.*

*Все колокольные звоны гудят.
Залит весной беззакатный наряд.*

*Ты ли меня на закатах ждала?
Терем зажгла? Ворота отперла?*

28 декабря 1903

* * *

Я вышел. Медленно сходили
На землю сумерки зимы.
Минувших дней молодые были
Пришли доверчиво из тьмы...

Пришли и встали за плечами,
И пели с ветром о весне...
И тихими я шел шагами,
Провидя вечность в глубине...

О, лучших дней живые были!
Под вашу песнь из глубины
На землю сумерки сходили
И вечности вставали сны!..

25 января 1901

С.-Петербург

* * *

Ветер принес издалёка
Песни весенней намеков,
Где-то светло и глубоко
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,
В сумерках близкой весны
Плакали зимние бури,
Реяли звездные сны.

Робко, темно и глубоко
Плакали струны мои.
Ветер принес издалёка
Звучные песни твои.

29 января 1901

МОЕЙ МАТЕРИ

Чем больней душе мятежной,
Тем ясней мираы.
Бог лазурный, чистый, нежный
Шлет свои дары.

Шлет невзгоды и печали,
Нежностью объят.
Но чрез них в иные дали
Проникает взгляд.

И больней душе мятежной,
Но ясней мираы.
Это бог лазурный, нежный
Шлет свои дары.

8 марта 1901

* * *

В день холодный, в день осенний
Я вернусь туда опять
Вспомнить этот вздох весенний,
Прошлый образ увидеть.

Я приду — и не заплачу,
Вспоминая, не сгорю.
Встречу песней наудачу
Новой осени зарю.

Злые времени законы
Усыпили скорбный дух.
Прошлый вой, былые стоны
Не услышишь — я потух.

СОДЕРЖАНИЕ

КНИГА ПЕРВАЯ 1898—1904

ANTE LUCEM (1898—1900)

«Пусть светит месяц — ночь темна...»	7
«Полный месяц встал над лугом...»	7
«Она молода и прекрасна была...»	8
«Я стремлюсь к роскошной воле...»	9
«Мне снилась смерть любимого созданья...»	9
«Милый друг! Ты юною душою...»	10
Гамаюн, птица вещая («На глядях бесконечных вод...»)	10
«Я шел к блаженству. Путь блестел...»	11
«Дышит утро в окошко твое...»	11
Неведомому богу («Не ты ли душу оживишь?..»)	11
Servus — reginae («Не призывай. И без призыва...»)	12
Моей матери («Спустилась мгла, туманами чревата...»)	13
«Медлительной чредой нисходит день осенний...»	13
«Ярким солнцем, синей далью...»	13
«Лениво и тяжело плывут облака...»	14
«Поэт в изгнании и в сомненьи...»	14
«Хоть всё по-прежнему <i>певец</i> ...»	15
«На небе зарево. Глухая ночь мертва...»	15
«Не доверяй своих дорог...»	16
«Увижу я, как будет погибать...»	16
«То отголосок юных дней...»	17
«Отрекись от любимых творений...»	17
«Измучен бурей вдохновенья...»	18
«Ищу спасенья...»	18
«Медленно, тяжело и верно...»	19
31 декабря 1900 года («И ты, мой юный, мой печальный...»)	20

СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ (1901—1902)

Вступление («Отдых напрасен. Дорога крута...»)	21
«Я вышел. Медленно сходили...»	22
«Ветер принес издалёка...»	22

Моей матери («Чем больней душе мятежной...»)	23
«В день холодный, в день осенний...»	23
«Белой ночью месяц красный...»	24
«Одинокий, к тебе прихожу...»	24
«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»	25
«Я жду призыва, ищу ответа...»	25
«Входите все. Во внутренних покоях...»	26
«Сумерки, сумерки вешние...»	27
«Ты горишь над высокой горою...»	27
«Встану я в утро туманное...»	28
«Медленно в двери церковные...»	28
«Будет день — и свершится великое...»	29
«Я долго ждал — ты вышла поздно...»	29
«Ночью выюга снежная...»	30
Ночь на Новый год («Лежат холодные туманы...»)	30
«Бегут неверные дневные тени...»	31
«Сны раздумий небывалых...»	32
«На весенний праздник света...»	33
«Не поймут бескорбные люди...»	33
«Мы живем в старинной келье...»	34
«Верю в Солнце Завета...»	34
«Ты — божий день. Мои мечты...»	35
«Гадай и жди. Среди полночи...»	35
«Я медленно сходил с ума...»	36
«Весна в реке ломает льдины...»	36
«Станных и новых ищу на страницах...»	37
«Днем вершу я дела суеты...»	37
«Люблю высокие соборы...»	38
«Мы встречались с тобой на закате...»	39
«Брожу в стенах монастыря...»	39
«Я, отрок, зажигаю свечи...»	40
«Я и молод, и свеж, и влюблен...»	41
«Свет в окошке шатался...»	42
«Золотистой долиной...»	42
«Я вышел в ночь — узнать, понять...»	43
Экклесиаст («Благословляя свет и тень...»)	44
«О легендах, о сказках, о мигах...»	45
«Явился он на стройном бале...»	45
«Свобода смотрит в синеву...»	46
«Любил я нежные слова...»	47
«Вхожу я в темные храмы...»	47
«Разгораются тайные знаки...»	48

РАСПУТЬЯ (1902—1904)

«Я их хранил в приделе Иоанна...»	49
«Стою у власти, душой одинок...»	49
«Запевающий сон, зацветающий цвет...»	50
«Целый год не дрожало окно...»	50
«Я к людям не выйду навстречу...»	51
«Потемнели, поблекли залы...»	52
«Погружался я в море клевера...»	52
«— Всё ли спокойно в народе?...»	53
«Мне снились веселые думы...»	54
«Отворяются двери — там мерцанья...»	54
«Я вырезал посох из дуба...»	55
«У забытых могил пробивалась трава...»	56
«Просыпаюсь я — и в поле туманно...»	56
«Ей было пятнадцать лет. Но по стуку...»	57
«Темная, бледно-зеленая...»	58
Фабрика («В соседнем доме окна желты...»)	58
Из газет («Встала в сияньи. Крестила детей...»)	59
«Светлый сон, ты не обманешь...»	60
«Мой любимый, мой князь, мой жених...»	61
«Сторожим у входа в терем...»	62
«Вот он — ряд гробовых ступеней...»	63

КНИГА ВТОРАЯ 1904—1908

Вступление («Ты в поля отошла без возврата...»)	67
---	----

ПУЗЫРИ ЗЕМЛИ (1904—1905)

Болотные чертенятки («Я прогнал тебя кнутом...»)	68
Болотный попик («На весенней проталинке...»)	69
«На весеннем пути в теремок...»	70
«Полюби эту вечность болот...»	71
Старушка и чертенята («Побывала старушка у Троицы...»)	71
Пляски осенние («Волновать меня снова и снова...»)	72

НОЧНАЯ ФИАЛКА. Сон (1906)	75
---------------------------	----

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ (1904—1908)

«Я восходил на все вершины...»	85
«Фиолетовый запад гнетет...»	85
Взморье («Сонный вздох онемелой волны...»)	86
«Тяжко нам было под выгами...»	87

«Шли на приступ. Прямо в грудь...»	87
«Она веселой невестой была...»	88
Балаганчик («Вот открыт балаганчик...»)	90
Поэт («Сидят у окошка с папой...»)	91
Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»)	92
«Девушка пела в церковном хоре...»	93
«Утихает светлый ветер...»	94
«В голубой далекой спальне...»	94
«Вот он — Христос — в цепях и розах...»	95
«Так. Неизменно всё, как было...»	96
Сказка о петухе и старушке («Петуха упустила старушка...»)	97
«Милый брат! Завечерело...»	98
«Прошли года, но ты — всё та же...»	100
Ангел-хранитель («Люблю Тебя, Ангел-Хранитель во мгле...»)	100
«Есть лучше и хуже меня...»	102
«Шлейф, забрызганный звездами...»	103
Русь («Ты и во сне необычайна...»)	104
Сын и мать («Сын осеняется крестом...»)	105
«Нет имени тебе, мой дальний...»	107
Тишина цветет («Здесь тишина цветет и движет...»)	108
«Так окрыленно, так напевно...»	109
«Ищу огней — огней попутных...»	110
«О жизни, догоревшей в хоре...»	111
Балаган («Над черной слякотью дороги...»)	112
«Твоя гроза меня умчала...»	113
«Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!...»	113
Усталость («Кому назначен темный жребий...»)	114
«Зачатый в ночь, я в ночь рожден...»	114
«С каждой весною пути мои круче...»	116
Девушке («Ты перед ним — что стебель гибкий...»)	117
«Когда я создавал героя...»	118
«Твое лицо мне так знакомо...»	118

ГОРОД (1904—1908)

Петр («Он спит, пока закат румян...»)	120
«Вечность бросила в город...»	121
«Город в красные пределы...»	122
«Поднимались из тьмы погребов...»	122
«В кабаках, в переулках, в извивах...»	123
«Барка жизни встала...»	125
«Я вам поведал неземное...»	125
Митинг («Он говорил умно и резко...»)	126

«Виsia над городом всемирным...»	128
«Еще прекрасно серое небо...»	129
«Ты проходишь без улыбки...»	130
Перстень-страданье («Шел я по улице, горем убитый...»)	131
Сытые («Они давно меня томили...»)	132
«Твое лицо бледней, чем было...»	133
Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»)	134
«Передвечернею порою...»	136
Холодный день («Мы встретились с тобою в храме...»)	137
В октябре («Открыл окно. Какая хмурая...»)	138
Окна во двор («Одна мне осталась надежда...»)	140
«Хожу, брожу понурый...»	141
На чердаке («Что на свете выше...»)	143
Клеопатра («Открыт паноптикум печальный...»)	144

СНЕЖНАЯ МАСКА (1907)

СНЕГА

Снежное вино («И вновь, сверкнув из чаши винной...»)	146
Снежная вязь («Снежная мгла взвилась...»)	147
Последний путь («В снежной пене — предзакатная...»)	148
Второе крещение («Открыли дверь мою метели...»)	149
Настигнутый метелью («Вьюга пела...»)	149
Ее песни («Не в земной темнице душевной...»)	151
Крылья («Крылья легкие раскину...»)	152

МАСКИ

Под масками («А под маской было звездно...»)	153
Сквозь винный хрусталь («В длинной сказке...»)	154
В углу дивана («Но в камине дозвенели...»)	154
Они читают стихи («Смотри: я спутал все страницы...»)	156
Неизбежное («Тихо вывела из комнат...»)	156
Смятение («Мы ли — пляшущие тени?...»)	157
Обреченный («Тайно сердце просит гибели...»)	158
Сердце предано метели («Сверкни, последняя игла...»)	158
На снежном костре («И взвился костер высокий...»)	159

ФАИНА (1906—1908)

«Вот явилась. Заслонила...»	161
«Я был смущенный и веселый...»	162
«Ушла. Но гиацинты ждали...»	163
«Я насадил мой светлый рай...»	164
Осенняя любовь («Когда в листве сырой и ржавой...»)	164

«В те ночи, светлые, пустые...»	167
Снежная дева («Она пришла из дикой дали...»)	168
Заклятие огнем и мраком («О, весна без конца и без краю...»)	169
Инок («Никто не скажет: я безумен...»)	181
«Всю жизнь ждала. Устала ждать...»	182
«Когда вы стоите на моем пути...»	183
«Она пришла с мороза...»	184
«Я помню длительные муки...»	185
«Своими горькими слезами...»	186

ВОЛЬНЫЕ МЫСЛИ (1907)

О смерти («Всё чаще я по городу брожу...»)	188
Над озером («С вечерним озером я разговор веду...»)	192
В северном море («Что сделали из берега морского...»)	195
В дюнах («Я не люблю пустого словаря...»)	198

<i>Зинаида Гиппиус</i> . Мой лунный друг	200
--	-----

Литературно-художественное издание

АЛЕКСАНДР БЛОК
СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ

Ответственная за выпуск Галина Соловьева
Художественный редактор Валерий Гореликов
Технический редактор Мария Антипова
Компьютерная верстка Алексея Соколова
Корректоры Людмила Ни, Татьяна Бородулина
Главный редактор Александр Жикаренцев

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

12+

Подписано в печать 31.10.2017. Формат издания 75 × 100^{1/32}.
Печать офсетная. Тираж 2000 экз. Усл. печ. л. 11,28. Заказ №

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
119334, г. Москва, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 4

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».

170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,
комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru



Y-AKB-11465-04-R

Издательская Группа «Азбука-Аттикус»

В состав Издательской Группы «Азбука-Аттикус» входят
известнейшие российские издательства: «Азбука»,
«Махаон», «Иностранка», «КоЛибри».

Наши книги — это русская и зарубежная классика,
современная отечественная и переводная
художественная литература, детективы, фэнтези,
фантастика, non-fiction, художественные
и развивающие книги
для детей, иллюстрированные энциклопедии
по всем отраслям знаний,
историко-биографические издания.
Узнать подробнее о наших сериях
и новинках вы можете на сайте
Издательской Группы «Азбука-Аттикус»

<http://www.atticus-group.ru/>

Здесь же вы можете прочесть отрывки
из новых книг, узнать о различных мероприятиях
и акциях, а также заказать наши книги через
интернет-магазины.

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве:

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01,

факс: (495) 933-76-19

e-mail: sales@atticus-group.ru;

info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге:

Филиал ООО

«Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55,

факс: (812) 327-01-60

e-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве:

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

Тел./факс: (044) 490-99-01

e-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах на сайтах:

www.azbooka.ru,

www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приема рукописей

и творческого сотрудничества

размещена по адресу:

www.azbooka.ru/new_authors/