
ОТ АВТОРОВ

Прошло почти три десятилетия с тех пор, как один из авторов этой книги ездил «по обмену» в исчезнувшую страну Чехословакию. Когда в Праге встретились две группы старшеклассников, выяснилось, что хозяева знают всего несколько слов по-русски. Но они хотели продемонстрировать радушие, начав беседу именно с чего-нибудь советского. С чего-то, что было прочно связано со страной, откуда приехали гости. Спутник? Кремль? Октябрь? Нет, всё не то.

Тогда один из чешских парней показал книгу, от которой минуту назад оторвался, и четко произнес:

— Стругацкие...

С нашей стороны ему ответили улыбками.

Разумеется, в той же Чехословакии, в другой ситуации, вполне могли и оттолкнуть от дверей поезда метро: «А ты, русский, езжай на танке!» Но братья Стругацкие были знаком всеобщности, их никогда не путали ни с какими официозными авторами. У себя дома, пусть нелюбимые властями, пусть придерживаемые цензурой, они пользовались поистине фантастической популярностью. Книги братьев Стругацких моментально исчезали из библиотек, по рукам ходили многочисленные фото- и ксерокопии как запрещенных, так и благополучно изданных-переизданных повестей. Любой тираж заведомо оказывался малым. На закате СССР у нас даже возник специфический бизнес: счастливые обладатели малоизвестного провинциального журнала с напечатанной там повестью Стругацких копировали эти «золотые страницы», переплетали и продавали их... Никакая «нелегальщина» не могла конкурировать с текстами звездного тандема.

Страстная любовь к братьям Стругацким, охватившая всю советскую интеллигенцию, поражала. Писатели-фантасты описывали совсем другой мир — *будущий*, но при этом *твой*, несомненно, *твой*, с героями, похожими на тебя, мыслящими, как ты. «...И всякое творил он волшебство, чтоб всё вокруг си-

яло и цвело: слезу, плевков и битое стекло преображал в звезду, в цветок, в алмаз он и в серебро...» — написал когда-то поэт Леонид Мартынов. Официальная литературная критика или молчала, или недоброжелательно бубнила о «настоящем, механически перенесенном в будущее...», о «насилии машин...», о «героях с недостатками...». Как писал Борис Натанович другому автору этой книги (19 августа 1998 года): «Что нас тогда раздражало, так это абсолютное равнодушие литкритики. После большой кампании по поводу “Туманности Андромеды” они, видимо, решили, что связываться с фантастикой — все равно, что живую свинью палить: вони и визгу много, а толку — никакого...»

Что ж, прошли годы, всё встало на свои места.

Но каким наслаждением было когда-то наткнуться в провинциальной лавке в Сибири, в Заполярье, на Дальнем Востоке на чудом попавшую туда книжку братьев Стругацких. Что там, под переплетом? Что нового они придумали? Книжки в этих лавках часто лежали на одной полке с консервами, с сахаром, с чаем, с обычными макаронами. А значит — были так же нужны, как эти продукты.

Глава первая
ЭПОХА ПЕРЕМЕН

1

В интервью разных лет Борис Натанович Стругацкий неоднократно и с удовольствием упоминает два шкафа книг, стоявших в квартире его детства. Тайны подобных шкафов всегда необычны, разброс содержимого невероятен, к тому же именно книги детства лучше всего отражают быт, обстановку, дух, взгляды, настроения — прежде всего родителей, конечно, потому что книжные шкафы, как правило, заполняются ими.

Зато дети содержимым этих шкафов активно пользуются.

«В шкафах была “библиотека интеллигента” — от Толстого и Щедрина до Дюма и Жюль Верна, от Пушкина и Лермонтова до Уэллса и Лондона, — писал впоследствии Борис Натанович. — “Тысяча и одна ночь”, “Сага о Форсайтах”, “Трилогия” Горького, полный Достоевский, разрозненная “Всемирная Библиотека”, “ACADEMIA”, сойкинские собрания Луи Буссенара и Луи Жаколио (тоже разрозненные). Невероятное множество писателей, ныне уже почти или совсем забытых: Анри де Ренье, Верхарн, Селин, Пьер Мак Орлан. Все это мы с АН (с братом, Аркадием Стругацким. — *Д. В., Г. П.*) — каждый в свое время — переворошили, и вкусы у нас образовались не одинаковые, конечно, но близкие. Оба любили Чехова, но АН предпочитал “Скучную историю”, а БН (Борис Натанович. — *Д. В., Г. П.*) — “Хамелеона” и вообще Антошу Чехонте. У Достоевского ценили “Бесов”, у Хемингуэя — “Фиесту”, у Булгакова — “Театральный роман”. Но АН каждый раз, когда мы работали у мамы, с видимым удовольствием перечитывал “Порт-Артур” Степанова, что БНу казалось странным, а БН наслаждался Фолкнером, что казалось странным АНу...»

Толстой, Щедрин, Уэллс, Лондон, Буссенар, Хемингуэй, Чехов...

Невольно задумаешься над тем, что *сегодня* перечитывают дети, подходя к родительским книжным полкам? Да и в каждой ли квартире нынче есть книжные полки? И стоят ли на них

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ*

- 1925, 28 августа — рождение Аркадия Натановича Стругацкого в городе Батум (Батуми) в семье Натана Залмановича Стругацкого, красно-го командира, члена партии большевиков с 1917 года, и Александры Ивановны Литвинчевой, дочери сельских торговцев из Середины-Буды.
- 1926, октябрь — переезд семьи в Ленинград. Н. З. Стругацкий занимает партийные и советские посты в учреждениях культуры.
- 1927, июль — поездка А. Н. Стругацкого с матерью в Середину-Буду к родне.
- 1930, лето — поездка в Середину-Буду с матерью. Н. З. Стругацкий заканчивает Высшие государственные курсы искусствоведов.
- 1932, 1 сентября — А. Н. Стругацкий идет в ленинградскую школу № 107.
- 1933, 18 января — Н. З. Стругацкий — научный сотрудник в Государственном Русском музее.
- 15 апреля — рождение Бориса Натановича Стругацкого в Ленинграде. Н. З. Стругацкий направлен начальником политотдела в западносибирский зерносовхоз «Гигант» (город Прокопьевск). Выход книги Н. З. Стругацкого «Александр Самохвалов», посвященной известному художнику того времени.
- 1935 — перевод Н. З. Стругацкого на ту же должность в зерносовхоз «Зеленовский» Фроловского района Сталинградского края.
- 1936 — Н. З. Стругацкий назначен начальником Управления искусств Сталинградского крайисполкома.
- 1937, октябрь — Н. З. Стругацкий исключен из партии и уволен с занимаемой должности. Предупреждение о скором аресте заставляет его срочно переехать в Ленинград.
- 17 октября — Н. З. Стругацкий зачислен в Государственную публичную библиотеку главным библиотекарем отдела эстампов.
- 1938—1941 — Н. З. Стругацкий издает ряд работ по искусствоведению.
- 1940, 2 сентября — Б. Н. Стругацкий идет в ленинградскую школу № 107.
- 1941, 22 июня — начало Великой Отечественной войны.
- Июль—август — Н. З. Стругацкий и А. Н. Стругацкий работают на строительстве оборонительных сооружений.
- 31 августа — начало блокады Ленинграда.
- 19 сентября — Н. З. Стругацкий идет добровольцем в истребительный рабочий отряд народного ополчения.
- 27 октября — Н. З. Стругацкий мобилизован в батальон НКВД Куйбышевского района Ленинграда. В тот же день принят кандидатом в члены ВКП(б).
- Октябрь—декабрь — А. Н. Стругацкий работает в мастерских по производству ручных гранат.
- Декабрь — Н. З. Стругацкий комиссован по состоянию здоровья.
- 1942, 28 января — эвакуация Н. З. Стругацкого и А. Н. Стругацкого из блокадного Ленинграда.

* При составлении хронологического приложения использованы данные из соответствующей таблицы в книге Анта Скаландиса «Братья Стругацкие» (М., 2008) с рядом поправок и дополнений, сделанных с опорой на другую литературу и источники.

- 30 января — прибытие Н. З. Стругацкого со старшим сыном на станцию Борисова Грива (Западный берег Ладожского озера), затем переход на грузовике к станции Жихарево — за Ладожским озером.
- 31 января — 7 февраля — эвакуация со станции Жихарево в Вологду.
- 7—8 февраля — смерть Н. З. Стругацкого в Вологде.
- 7 февраля — 20 апреля — пребывание А. Н. Стругацкого в больнице в Вологде.
- 12 мая — эвакуация А. Н. Стругацкого из Вологды.
- 5 июня — прибытие в город Чкалов (Оренбург).
- Середина июня — переезд в поселок Ташла Чкаловской области.
- Конец августа — прибытие матери с Б. Н. Стругацким в Ташлу к старшему сыну.
- 1943, 28 января — А. Н. Стругацкого призывают в армию.
- Май — из 2-го Бердичевского пехотного училища (Актюбинск) А. Н. Стругацкого переводят в Военный институт иностранных языков Красной армии (ВИИЯКА) на отделение японского языка.
- Сентябрь—октябрь — переезд ВИИЯКА из Ставрополя-на-Волге (Тольятти) в Москву по рекам на барже.
- Ноябрь — переезд Б. Н. Стругацкого с матерью в Москву к родственникам.
- 1944, май — Б. Н. Стругацкий с матерью возвращаются в Ленинград.
- Осень — первое знакомство А. Н. Стругацкого с Еленой Ильиничной Ошаниной (1927 года рождения), его будущей второй женой.
- 1945, 9 мая — День Победы над Германией.
- 2 сентября — капитуляция Японии.
- 17 октября — А. Н. Стругацкому присвоено первое офицерское звание (младший лейтенант).
- 1946, март—июль — практика А. Н. Стругацкого в Казани: участие в допросах японских военнопленных в ходе подготовки к Токийскому процессу над военными преступниками.
- 29 мая — написан первый из сохранившихся рассказов А. Н. Стругацкого «Как погиб Канг».
- 1948, 19 января — А. Н. Стругацкому присвоено звание лейтенанта.
- Декабрь — знакомство А. Н. Стругацкого с Ириной Сергеевной Шершовой, будущей женой.
- Написан первый рассказ Б. Н. Стругацкого «Виско».
- 1949, 30 июля — А. Н. Стругацкий окончил ВИИЯ и получил диплом.
- Август — свадьба А. Н. Стругацкого и И. С. Шершовой.
- Сентябрь — А. Н. Стругацкий распределен в город Канск (Красноярский край) младшим преподавателем кафедры японского языка Школы военных переводчиков.
- 1950, июнь — Б. Н. Стругацкий заканчивает школу с серебряной медалью.
- Август — Б. Н. Стругацкий поступает на математико-механический факультет ЛГУ, отделение астрономии.
- Сентябрь — Б. Н. Стругацкий знакомится с Адой Андреевной Карпелюк, будущей женой.
- 1951, 12 февраля А. Н. Стругацкому присвоено звание старшего лейтенанта.
- 20 апреля (по документам — 25-го) — рождение Наталии, дочери Е. И. Ошаниной и ее первого мужа Д. Н. Воскресенского. Впоследствии Наталия воспитывалась в семье А. Н. Стругацкого как родная.

- Сентябрь* — разрыв семейных отношений А. Н. Стругацкого и И. С. Шершовой.
- 1952, *1 января* — скандал в воинской части в новогоднюю ночь; А. Н. Стругацкий и Е. И. Ошанина впоследствии отмечали эту дату как день своей фактической свадьбы.
- 17 января* — А. Н. Стругацкий исключен из ВЛКСМ «за морально-бытовое разложение».
- Лето* — переведен штабным переводчиком 255-й стрелковой дивизии в Петропавловск-Камчатский.
- 8—9 августа* — восхождение А. Н. Стругацкого с друзьями на Авачинскую сопку (позднее отразится в повести «Извне»).
- Начало ноября* — землетрясение и цунами, А. Н. Стругацкий участвует в ликвидации последствий.
- 1953 — А. Н. Стругацким задумана повесть «Четвертое царство».
- 1954, *апрель* — приезд Е. И. Ошаниной к А. Н. Стругацкому на Камчатку.
- Июнь* — А. Н. Стругацкий переведен переводчиком на 172-й отдельный радиопеленгаторный центр особого назначения в Хабаровск. Е. И. Ошанина переезжает вместе с ним.
- Лето* — пари между братьями Стругацкими и Е. И. Ошаниной «на бутылку шампанского»: братья должны написать книгу, которая по уровню будет превосходить современные им произведения этого жанра, которые они знали и критиковали. Предположительно, именно тогда был сделан первый шаг к решимости завершить работу над романом «Страна багровых туч», которая началась несколько раньше. Производственная практика Б. Н. Стругацкого в Абастуманской обсерватории (Грузия).
- Вторая половина года* — А. Н. Стругацкий по предложению своего друга Л. С. Петрова пишет повесть «Пепел Бикини».
- 1955, *30 апреля* — рождение дочери А. Н. Стругацкого Марии.
- Апрель* — Б. Н. Стругацкий защищает диплом на матмехе ЛГУ.
- 9 мая* — А. Н. Стругацкий уволен в запас.
- Июнь* — Б. Н. Стругацкий поступает в аспирантуру Пулковской лаборатории.
- 22 декабря* — регистрация брака А. Н. Стругацкого и Е. И. Ошаниной.
- Декабрь* — А. Н. Стругацкий поступает на работу в Институт научной информации (ИНИ, затем ВИНТИ).
- 1956, *январь* — А. Н. Стругацкий зачислен в штат «Реферативного журнала» ВИНТИ.
- 14—25 февраля* — XX съезд КПСС, на котором осужден «культ личности» Сталина.
- Начало совместной работы с младшим братом над повестью «Страна багровых туч».
- Октябрь* — первая публикация А. Н. Стругацкого. Журнал «Дальний Восток» печатает повесть «Пепел Бикини». Хотя повесть полностью написана А. Н. Стругацким, она выходит как соавторская работа с Л. С. Петровым.
- 1957, *февраль* — А. Н. Стругацкий поступает редактором в Гослитиздат, в редакцию восточной литературы.
- Апрель* — завершена работа над рукописью романа «Страна багровых туч».
- Лето* — Б. Н. Стругацкий уезжает с археологической экспедицией в Пенджикент (Таджикистан).
- Начало работы над повестью «Путь на Амальтею».

- 19 ноября — зарегистрирован брак Б. Н. Стругацкого и А. А. Карпелюк.
- 1958, январь — в журнале «Техника — молодежи» напечатан рассказ братьев Стругацких «Извне». Рассказ быстро трансформировался в повесть «Извне», получившую широкую известность.
- Апрель — начало параллельной работы А. Н. Стругацкого редактором в «Детгизе».
- 7 августа — А. Н. Стругацкий принят в Союз советских журналистов (с 1959 года — Союз журналистов СССР).
- Август — первая полноценная совместная публикация братьев Стругацких. Журнал «Знание — сила» печатает их рассказ «Спонтанный рефлекс».
- Ноябрь — после неудачной попытки выйти на защиту диссертации Б. Н. Стругацкий переходит на работу инженером-эксплуатационником на счетной станции ГАО в Пулковке.
- Осень — публикация первых переводов А. Н. Стругацкого.
- 1959, 18 июня — у Б. Н. Стругацкого родился сын Андрей.
- Лето — выходит первая книга братьев Стругацких «Страна багровых туч».
- Осень — работа над повестью «Путь на Амальтею».
- Конец ноября — перевод А. Н. Стругацкого на штатную работу в «Детгиз».
- Декабрь — завершение работы над повестью «Путь на Амальтею». Задумана и начата повесть «Возвращение».
- За повесть «Страна багровых туч» братьям Стругацким присуждена 3-я премия Министерства просвещения РСФСР в рамках конкурса на «лучшую книгу о науке и технике для детей школьного возраста» в размере пяти тысяч рублей.
- 1960, июль—сентябрь — Б. Н. Стругацкий участвует в экспедиции по поиску места для Большого телескопа на Северном Кавказе.
- 1961, первая половина — завершена совместная работа над рукописью повести «Возвращение».
- Май—июнь — работа над рукописью повести «Стажеры».
- 17—31 октября — XXII съезд КПСС. Очевидно, атмосфера, созданная съездом, дала стимул к серьезному повороту в творчестве Стругацких.
- Декабрь — начата повесть «Попытка к бегству».
- 1962, 16 марта — завершена работа над повестью «Попытка к бегству».
- Май — составление плана повести «Дни Кракена».
- 18—28 августа — братья Стругацкие участвуют в Международном совещании писателей-фантастов на тему «Человек и будущее» в Москве.
- 22—30 сентября — поездка А. Н. Стругацкого с редактором «Молодой гвардии» Б. Г. Ключевой и группой писателей в Казахстан. Выступления перед читателями.
- 16 ноября — 26 декабря — написана повесть «Далекая Радуга».
- 1963, первые месяцы — «солевая» работа А. Н. Стругацкого над рукописью повести «Дни Кракена».
- Апрель—июнь, сентябрь — работа над повестью «Трудно быть богом».
- Декабрь — начата повесть «Понедельник начинается в субботу».
- 1964, январь—март — успешное преодоление братьями Стругацкими сложной процедуры вступления в Союз советских писателей.

- Февраль, весенние месяцы* — работа над повестью «Хищные вещи века».
- Апрель* — А. Н. Стругацкий оставляет работу в «Детгизе».
- Лето* — А. Н. Стругацкий переводит «Четвертый ледниковый период» Кобо Абэ.
- 1965, *21 февраля* — появление статьи критика А. Румянцева «Партия и интеллигенция» в «Правде».
- Февраль* — Б. Н. Стругацкий увольняется из Пулковской обсерватории.
- Март* — работа над повестью «Беспокойство» (первый вариант «Улитки на склоне»).
- Апрель—декабрь (с перерывами)* — работа над основным вариантом «Улитки на склоне».
- 10 июля — начало августа* — отдых А. Н. Стругацкого с женой в Одессе.
- Лето* — А. Н. Стругацкий работает над переводом романа Дж. Уиндема «День триффидов».
- 5—9 сентября* — А. Н. Стругацкий в Чехословакии, на симпозиуме, посвященном К. Чапеку.
- 1966, *5 марта* — записка Отдела пропаганды и агитации ЦК КПСС о недостатках в издании НФ-литературы (с критикой братьев Стругацких).
- Весна* — работа над рукописью повести «Второе нашествие марсиан».
- Осень* — работа над повестью «Гадкие лебеди».
- Декабрь* — А. Н. Стругацкий побывал в новосибирском Академгородке.
- 1967, *14 января* — завершение черновика повести «Гадкие лебеди».
- Март, сентябрь, декабрь* — работа над повестью «Сказка о Тройке».
- Июль, ноябрь—декабрь* — работа над текстом «Обитаемого острова».
- Октябрь* — поездка А. Н. Стругацкого с женой в Баку по приглашению Г. Альгова, Е. Л. Войскунского, И. Б. Лукодянова.
- 1968, *январь, март, май* — завершение работы над повестью «Обитаемый остров».
- 22 апреля* — задуман роман «Град обреченный».
- Октябрь* — совместно переведен роман Э. Нортон «Саргассы в космосе».
- 1969, *январь—апрель* — написана повесть «Отель “У погибшего альпиниста”».
- Февраль* — главный редактор иркутского альманаха «Ангара» снят с выговором за публикацию «Сказки о Тройке». Журналы изымаются из библиотек.
- 4—9 октября* — совместная работа над переводом повести Х. Клемента «Огненный цикл».
- Конец ноября* — Б. Н. Стругацкий побывал в новосибирском Академгородке.
- 1970, *февраль, декабрь* — работа над рукописью повести «Град обреченный».
- Март* — выход «Сказки о Тройке» в журнале «Грани» (ФРГ).
- 30 марта* — братья Стругацкие составляют письмо, в котором резко отмежевываются от публикации их текстов в западногерманских изданиях.
- Апрель—ноябрь* — работа над рукописью повести «Малыш».
- 1971, *январь—ноябрь* — работа над повестью «Пикник на обочине».

- Февраль, август* — поездки А. Н. Стругацкого в Кишинев для работы над заказным сценарием.
- Декабрь* — работа над рукописью «Града обреченного».
- 1972, *весна* — продолжается работа над рукописью «Града обреченного».
- Сентябрь—октябрь* — Б. Н. Стругацкий побывал в Польше по приглашению переводчицы И. Левандовской.
- Октябрь* — публикация «Гадких лебедей» и «Улитки на склоне» в журнале «Посев» (ФРГ).
- 1973, *март* — Б. Н. Стругацкий начинает вести семинар фантастов в Ленинграде вместо тяжело заболевшего И. И. Варшавского.
- Весна* — работа над повестью «За миллиард лет до конца света».
- 10—18 сентября, октябрь* — работа над сценарием «Мальчик из преисподней».
- Сентябрь—октябрь, декабрь* — поездки А. Н. Стругацкого в Душанбе для работы над заказным сценарием фильма «Семейные дела Гаюровых».
- 20 сентября — 5 октября* — поездка Б. Н. Стругацкого в Польшу.
- 1974, *январь, апрель—май* — А. Н. Стругацкий работает в Душанбе над заказным сценарием фильма «Семейные дела Гаюровых».
- Февраль* — переделка сценария «Мальчик из преисподней» в повесть «Парень из преисподней».
- 22 апреля* — арест по политической статье Михаила Хейфеца, друга Б. Н. Стругацкого.
- 25 июня* — вызов Б. Н. Стругацкого в ленинградское УКГБ по делу Хейфеца.
- Июнь—декабрь, с большими перерывами* — работа над рукописью повести «За миллиард лет до конца света».
- 9—10 сентября* — Б. Н. Стругацкий в суде по делу Хейфеца.
- 1975, *27 марта* — первая встреча А. Н. Стругацкого и А. А. Тарковского (предложение экранизировать «Пикник на обочине»).
- Сентябрь* — начало работы над повестью «Жук в муравейнике».
- Ноябрь—декабрь* — А. Н. Стругацкий совершает поездку по Дальнему Востоку.
- 1976, *6—8 января* — А. Н. Стругацкий участвует во Всесоюзном совещании по приключенческой и научно-фантастической литературе.
- Май, сентябрь, ноябрь, декабрь* — работа над рукописью повести «Жук в муравейнике».
- 15 ноября — 20 декабря* — участие А. Н. Стругацкого во всесоюзном семинаре писателей-фантастов в Литинституте (Москва).
- 1977, *январь—февраль, июль* — работа над рукописью повести «Жук в муравейнике».
- Конец марта* — операция по удалению желчного пузыря у Б. Н. Стругацкого.
- Май, июль* — работа над сценариями.
- 22 июля* — отъезд А. Н. Стругацкого с женой в Таллин, на съемки фильма А. А. Тарковского «Сталкер».
- Август* — разработка сценария для фильма «Сталкер» с принципиально новой концепцией всей картины.
- 1978, *январь—февраль* — работа над сказкой «Повесть о дружбе и недружбе».
- Февраль* — работа Б. Н. Стругацкого над сценарием к фильму «Отель “У погибшего альпиниста”».
- 27 сентября — 16 октября* — поездка А. Н. Стругацкого с женой в Болгарию.

- Ноябрь—декабрь* — работа над рукописью повести «Жук в муравейнике».
- 1978—1980, *с большими перерывами* — работа А. Н. Стругацкого над сценарием киномюзикла «Чародеи».
- 1979, *январь—апрель* — работа над повестью «Жук в муравейнике».
- Первая половина года (возможно, самый конец 1978-го)* — появление московского семинара фантастов, духовным лидером которого становится А. Н. Стругацкий.
- Август* — госпитализация А. Н. Стругацкого (диагноз — мерцательная аритмия).
- 18 сентября* — смерть Александры Ивановны, матери А. Н. и Б. Н. Стругацких.
- 1980, *май* — выступление А. Н. Стругацкого на премьере фильма «Сталкер» в кинотеатре «Мир» (Москва).
- 1981, *23 января* — предложение режиссера А. Н. Сокурова экранизировать повесть «За миллиард лет до конца света».
- Январь—март* — работа А. Н. Стругацкого над сценарием к фильму «Ведьма» для А. А. Тарковского (не был использован).
- Январь—сентябрь* — работа П. П. Кадочникова и Б. Н. Стругацкого над сценарием фильма по повести «За миллиард лет до конца света» (впоследствии другой вариант сценария, созданный, главным образом, Ю. Н. Арабовым, будет экранизирован А. Н. Сокуровым под названием «Дни затмения»).
- 6 февраля* — госпитализация Б. Н. Стругацкого (пребывал в больнице до марта).
- Апрель* — А. Н. и Б. Н. Стругацкие удостоены премии «Аэлита» (Свердловск) за повесть «Жук в муравейнике».
- 16 августа — 20 сентября* — поездка А. Н. Стругацкого с женой и Мирерами на Дальний Восток от общества «Знание» с выступлениями. Отдых на побережье.
- 1982, *январь—март, май, октябрь, ноябрь* — работа над «сорокинской частью» романа «Хромая судьба».
- Март* — А. Н. Стругацкий участвует в Пленуме Совета по фантастике (Москва).
- Октябрь* — начало работы над повестью «Волны гасят ветер».
- Ноябрь* — А. Н. Стругацкий принимает участие в работе первого Всесоюзного семинара молодых фантастов в Малеевке.
- 1983, *март—июнь, сентябрь, ноябрь* — работа над повестью «Волны гасят ветер».
- 1984, *январь—февраль, апрель* — работа над сценарием к фильму «Пять ложек эликсира» (экранизировано под названием «Искушение Б.»).
- Март, май* — работа над рукописью повести «Волны гасят ветер».
- 1985, *11—16 января* — подготовка к печати обеих частей «Хромой судьбы».
- Конец июля* — поездка А. Н. Стругацкого в Саратов.
- Август—сентябрь* — поездка в Армению.
- 1986, *январь, апрель, декабрь* — работа над повестью «Отягощенные злом».
- Октябрь—ноябрь* — работа над киносценарием к фильму «Туча».
- Государственная премия СССР за сценарий к фильму «Письма мертвого человека», созданный при участии Б. Н. Стругацкого.
- 1987, *февраль—декабрь (с перерывами)* — работа над рукописью «Отягощенных злом».
- 14 мая* — малой планете № 3054 присваивается имя *Strugatskija*.
- 27 августа — 1 сентября* — братья Стругацкие едут на «Ворлдкон» (The World Science Fiction Convention) в город Брайтон (Англия).

- Вторая половина года* — завершение работы московского семинара фантастов.
- 1988, *январь* — завершение работы над рукописью «Отягощенных злом». *Май* — А. Н. Стругацкий участвует в «Аэлите» и праздновании 30-летия журнала «Уральский следопыт» (Свердловск). *Последние месяцы года* — работа над пьесой «Жиды города Питера».
- 1989, *февраль* — братья Стругацкие участвуют в Пленуме Совета по фантастике СП СССР (Москва). *3—9 сентября* — А. Н. Стругацкий участвует в работе конвента «Соцкон» (поселок Коблево Николаевской области). *Декабрь* — работа над пьесой «Жиды города Питера».
- 1990, *январь—февраль* — поездка А. Н. Стругацкого в Мюнхен. *Май* — создание группы «Людены», ставящей своей целью изучение и популяризацию творчества братьев Стругацких. *5 декабря* — Стругацкие подписывают договор на издание первого собрания сочинений (издательство «Текст», Москва).
- 1991, *16—19 января* — последняя встреча А. Н. Стругацкого и Б. Н. Стругацкого. *Февраль* — первое (и единственное) вручение премии Б. Н. Стругацкого, в дальнейшем преобразованной в премию «Бронзовая улитка». *Лето* — завершение работы А. Н. Стругацкого над «сольной» повестью «Дьявол среди людей». *12 октября* — Аркадий Натанович скончался.
- 1992, *февраль* — первое вручение премии Б. Н. Стругацкого «Бронзовая улитка». *Декабрь* — окончание корректировок плана «сольного» романа Б. Н. Стругацкого «Поиск предназначения» и начало работы над рукописью.
- 1993, *лето* — Б. Н. Стругацкий работает над романом «Поиск предназначения».
- 1994, *24 марта* — смерть Елены Ильиничны Стругацкой. *Май* — учреждение премии по фантастике «Странник», членом жюри которой становится Б. Н. Стругацкий. *Лето* — завершение работы над черновиком «сольного» романа Б. Н. Стругацкого «Поиск предназначения».
- 1995, *самое начало года* — последние правки в черновик романа «Поиск предназначения», который уже начал публиковаться в журнале «Звезда».
- 1996, *май* — присуждение премии «Интерпресскон» роману С. Витицкого (Б. Н. Стругацкого) «Поиск предназначения». Присуждение тому же роману премии «Странник» (Санкт-Петербург).
- 1998, *декабрь* — в журнале «Если» (Москва) начинается публикация мемуаров Б. Н. Стругацкого «Комментарии к пройденному».
- 1999, *январь* — выход двухтомника «Миры братьев Стругацких. Энциклопедия» (составитель В. Борисов). *21 июня* — первое вручение АБС-премии.
- 2000, *26 августа* — первые Чтения памяти А. Н. Стругацкого в Москве. С 2013 года преобразованы в Чтения памяти братьев Стругацких.
- 2000—2003 — выход двенадцатитомного «Собрания сочинений» братьев Стругацких, наиболее полного к настоящему времени, а также содержащего материалы критики и литературоведения, «Комментарии к пройденному» Б. Н. Стругацкого, воспоминаний друзей и соратников о братьях Стругацких.

- 2001, январь — вручение Б. Н. Стругацкому премии «Своя колея» им. Владимира Высоцкого.
- 2002 — присуждение Б. Н. Стругацкому премии «Мраморный фавн» за «Комментарии к пройденному».
Январь — Б. Н. Стругацкий награжден премией Президента РФ (в области литературы и искусства).
Май — презентация первого выпуска журнала Б. Н. Стругацкого «Полдень, XXI век».
Осень — окончание работы над романом «Бессильные мира сего».
- 2003, сентябрь — присуждение Б. Н. Стругацкому премии «Философский камень» на Фестивале фантастики «Звездный мост» (Харьков).
Октябрь — выход литературных мемуаров Б. Н. Стругацкого «Комментарии к пройденному» в виде отдельной книги.
- 2004, апрель — присуждение роману С. Витицкого (Б. Н. Стругацкого) «Бессильные мира сего» премии «Сигма-Ф».
Май — присуждение Б. Н. Стругацкому премий «Русская фантастика» и «Интерпресскон».
Август — присуждение Б. Н. Стругацкому премии «Большая филигрань» (все — за роман «Бессильные мира сего»).
- 2005, апрель — присуждение Б. Н. Стругацкому почетной премии «Еврокон-2006» «Гранд-мастер фантастики».
- 2009 — присуждение Б. Н. Стругацкому премии «Мраморный фавн» за книгу «Интервью длиною в годы: по материалам офлайн-интервью».
Май — присуждение Б. Н. Стругацкому ордена «Рыцарь фантастики» имени И. Халымбаджи.
- 2012, 19 ноября — Борис Натанович скончался.

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

1. Сочинения А. Н. и Б. Н. Стругацких

- Страна багровых туч: Повесть. М.: Детгиз, 1959.
Шесть спичек: Повесть «Извне», рассказы. М.: Детгиз, 1960.
Путь на Амальтею: Повесть и рассказы. М.: Молодая гвардия, 1960.
Стажеры: Повесть. М.: Молодая гвардия, 1962.
Попытка к бегству: Повесть // Фантастика, 1962 год. М.: Молодая гвардия, 1962.
Возвращение (Полдень, XXII век): Повесть. М.: Детгиз, 1962.
Далекая Радуга: Повесть. М.: Молодая гвардия, 1964.
Понедельник начинается в субботу: Сказка для научных работников младшего возраста. М.: Детская литература, 1965.
Хищные вещи века: Повесть. М.: Молодая гвардия, 1965.
Трудно быть богом; Понедельник начинается в субботу. М.: Молодая гвардия, 1966.
Улитка на склоне: Главы из повести [Лес] // Эллинский секрет. Л.: Лениздат, 1966; Улитка на склоне: Главы из повести [Управление] // Байкал (Улан-Удэ). 1968. № 1—2; Улитка на склоне [Полностью]. Изд-во «Орфей», 1984 (пиратское издание); Улитка на склоне [Полностью] // Волны гасят ветер. Л.: Советский писатель, 1989; Беспокойство // Симферополь: Таврия, 1991.
Второе нашествие марсиан: Повесть. М.: Молодая гвардия, 1968.
Полдень, XXII век (Возвращение): Повесть. М.: Детская литература, 1967.
Обитаемый остров. М.: Детская литература, 1971.
Парень из преисподней // Незримый мост. Л.: Детская литература, 1976.
Незначенные встречи: Повести «Извне», «Малыш», «Пикник на обочине». М.: Молодая гвардия, 1980.
Повесть о дружбе и недружбе: Сказка // Мир приключений. М.: Детская литература, 1980.
Отель «У Погибшего Альпиниста». М.: Знание, 1982.
Жук в муравейнике. Кишинев: Лумина, 1983.
За миллиард лет до конца света: Повесть. М.: Советский писатель, 1984.
Ярославцев С. Экспедиция в преисподнюю: Современная сказка. М.: Московский рабочий, 1988.
Пять ложек эликсира: Повесть // Современная фантастика. М.: Книжная палата, 1988.
Волны гасят ветер: Повесть. Л.: Советский писатель, 1989.
Град обреченный: Роман. Л.: Художественная литература, 1989.
Отягощенные злом, или Сорок лет спустя: Роман. М.: Прометей, 1989.
Хромая судьба: Роман. М.: Орбита; Текст, 1989.
Сказка о Тройке (сокращенный вариант с дополнениями): Повесть // Избранное: В 2 т. Т. 1. М.: Московский рабочий, 1989.
Гадкие лебеди: Повесть. Таллинн: Эстинпресс, 1991.
Сказка о Тройке (полный вариант): Повесть // Понедельник начинается в субботу. Сказка о Тройке. СПб.: Terra Fantastica, 1992.
Собрание сочинений. Т. 1—14. М.: Текст, 1991—1995.
Жиды города Питера // Собрание сочинений. Первый дополнительный том. М.: Текст, 1993.

Ярославцев С. Дьявол среди людей. М.: Текст, 1993.

Витицкий С. Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики: Роман. М.: Текст, 1995.

Миры братьев Стругацких. Т. 1—21. М.: АСТ; СПб.: Terra Fantastica, 1996—2004.

Собрание сочинений. Т. 1—12. Донецк: Сталкер, 2000—2003.

Витицкий С. Бессильные мира сего: Роман. СПб.: Амфора, 2003.

Неизвестные Стругацкие. Т. 1—4. Донецк: Сталкер, 2005—2008.

2. Литература о Стругацких

Амусин М. Братья Стругацкие: Очерк творчества. Иерусалим: Бесэдер, 1996.

Вишневецкий Б. Аркадий и Борис Стругацкие: Двойная звезда. СПб.: Terra Fantastica, 2003.

Володихин Д. Аркадий Натанович Стругацкий, Борис Натанович Стругацкий // Энциклопедия для детей. Т. 9: Русская литература. Ч. 2: XX век. М.: Аванта+, 1999.

Таков Вл., Ревич В. А. Стругацкий Аркадий Натанович (1925—1991) и Стругацкий Борис Натанович (р. 1933) // Энциклопедия фантастики. Кто есть кто. Минск: Галаксиас, 1995.

Прашкевич Г. М. Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий: Очерк // «Красный сфинкс». Новосибирск: Свиньян и сыновья, 2009.

Скаландис А. Братья Стругацкие. М.: АСТ; АСТ МОСКВА, 2008.

Potts S.W. The Second Marxian Invasion: The Dialectical Fables of Arkady and Boris Strugatsky. San-Bernardino: Borgo Press, 1991.

Kajtoch W. Bracia Strugaccy: Zarys twórczości. Kraków: Universitas, 1993.

Howell Y. Apocalyptic Realism: The Science Fiction of Arkady and Boris Strugatsky. N.Y.: Peter Lang Publishing, 1995.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	5
<i>Глава первая. Эпоха перемен</i>	7
<i>Глава вторая. Звездопроходцы</i>	37
<i>Глава третья. Эксперимент есть эксперимент</i>	103
<i>Глава четвертая. Годы тощих коров</i>	212
<i>Глава пятая. Осенний пейзаж</i>	268
<i>Глава шестая. Божьи мельницы</i>	308
Утро одного персонажа (<i>Вместо эпилога</i>)	335
Основные даты жизни и творчества братьев Стругацких	339
Краткая библиография	348