

СОДЕРЖАНИЕ

Занятие 1	6
Занятие 2	11
Занятие 3	17
Занятие 4	24
Занятие 5	30
Занятие 6	35
Ответы	37
Занятие 7	50
Занятие 8	57
Занятие 9	65
Занятие 10	72

Уважаемые коллеги!

Новое пособие издательства «Легион» направлено на формирование читательской компетенции — умения понимать тексты, извлекать из них информацию, осмысливать и оценивать её. Читательская компетенция является основой успешной работы с любым текстом любого школьного предмета, что важно при выполнении ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Поэтому учителю начальной школы необходимо начинать формировать читательскую компетенцию уже с первого класса.

Использовать книгу можно прежде всего во внеурочной деятельности, а также для диагностики уровня читательской грамотности детей вашего класса. Количество заданий в каждом занятии варьируется в зависимости от содержания и возможностей самого текста. Вы можете работать с каждым в течение нескольких уроков: повторное чтение текста не только поможет детям выполнить задания, направленные на сравнение, классификацию, синтез и анализ, но и будет формировать навыки обработки информации.

Книга содержит 10 занятий с текстами и заданиями к ним. В ней представлены тексты различных стилей, жанров и объёма — от коротких рассказов до научно-популярных материалов. Формирование читательской компетенции предполагает, что дети научатся работать с разными по объёму и жанру текстами. Мы расположили тексты по степени возрастания количества слов в них.

В текстах описываются различные ситуации взаимодействия человека с природой и людьми, а задания к ним направлены в первую очередь на то, чтобы дети могли применить в жизни эту информацию. В пособии много рисунков и творческих заданий, что способствует развитию у детей воображения и рефлексии, побуждает их к поиску собственных решений проблемных задач. Воспитательная

составляющая материала играла, конечно, не последнюю роль при подборе текстов. Надеемся, что наше пособие будет способствовать пробуждению у детей познавательного интереса к чтению!

Ответы помещены в середину книги, чтобы вам было удобно их изъять.

***Успехов вам и увлекательной
и плодотворной работы!***

Дорогие друзья!

Авторы этой книжки нисколько не сомневаются в том, умеете ли вы читать. Но читать можно по-разному: просто «скользнуть глазами» по тексту или читать вдумчиво, обращая внимание на каждое предложение и слово, пытаюсь понять их смысл. Нужно ещё учиться оценивать информацию и стараться применять знания в жизни, чтобы расширять свои возможности и достигать поставленных целей. «Читать и не понимать — то же, что совсем не читать». Так говорил великий педагог Ян Коменский.

Авторы пособия, которое вы держите в руках, очень хотят, чтобы вы стали грамотными читателями. А этому надо учиться. Поэтому мы предлагаем вам 10 занятий с текстами и разнообразными заданиями к ним. Мы надеемся, что вы узнаете много нового и полезного, а книга станет вашим добрым помощником.

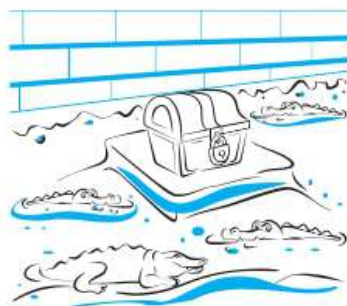
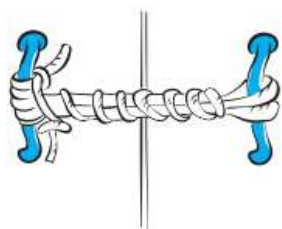
Интересной и увлекательной вам работы!

Замечания и предложения, касающиеся данного пособия, присылайте на адрес электронной почты legionrus@legionrus.com.



ЗАНЯТИЕ 1

1. Внимательно прочитай загадку и рассмотри рисунки. По слову-отгадке догадайся, о чём пойдёт речь в тексте рассказа.



Маленький железный зверь
Держит крепко, цепко дверь.
Чтоб войти в дом вор не смог,
Охраняет дом _____.

(А. Митрофанович)

2. Прочитай текст и озаглавь его.

Давным-давно первым замкám ключ был не нужен: двери не запирали, а завязывали верёвкой. Чтобы их не открыли чужие, каждый хозяин старался затянуть узел похитрее. До наших дней дошла легенда о гóрдиевом узле. Выражение возникло от имени фригийского царя Гордия: он создал самый сложный узел, который развязать не мог никто, пока Александр Македонский не разрубил его мечом.

Тем же самым способом стали разделяться с верёвочными запорами и злоумышленники.

Труднее было отпереть «живые замки» — попробуй-ка поспорь с хорошо обученной сторожевой собакой. А один древний властитель велел сделать во дворце бассейн с островками. Богатства сложили на островки, в воду пустили зубастых крокодилов... Лаять они не умели, а чтобы не разучились кусаться, их держали впроголодь.

К нынешнему времени замков и ключей придумано множество. Есть и такой, что отпирается... пальцем. Не удивляйтесь — это самый надёжный замок. Ведь узор на коже кончиков пальцев ни у кого не повторяется. Поэтому специальное устройство безошибочно отличает палец хозяина от чужого. Отпереть замок может лишь тот, кто его запер.

(По С. Шангину)

3. Такими ли ты представляешь себе первые замки? Дай полный ответ.

4. Почему первым замкам не был нужен ключ? Ответ на вопрос одним или несколькими предложениями.

5. Выпиши из текста выделенные слова и укажи их значение.

6. О каких «живых» и «неживых» замках идёт речь в тексте? Заполни таблицу.

«Неживые» замки	«Живые» замки

7. Почему с «живыми» замками было труднее справиться?

8. Сравни «живые» и «неживые» замки и ответь на вопрос: какой из замков самый надёжный? Обоснуй своё мнение.

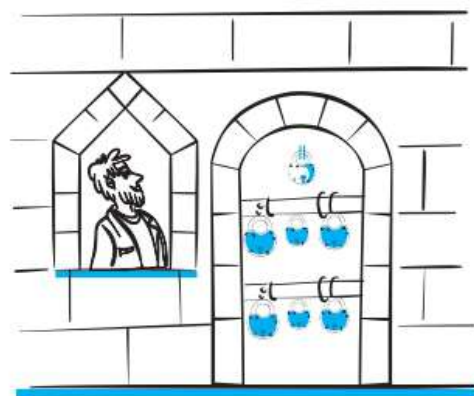
9. О какой особенности кожи человеческой руки (или пальцев) говорится в тексте? Как эта особенность помогла при создании нового современного замка?

10. Если ты на машине времени вдруг окажешься на месте древнего властителя, какой замок ты придумаешь для охраны своих богатств?

Нарисуй свой замок и опиши его достоинства несколькими предложениями.

11. Рассмотрите рисунки, на которых художник передал значение устойчивых выражений (фразеологизмов). Как ты думаешь, правильно ли художник понял значение фразеологизмов? Обоснуй своё мнение.

1) За семью замками.



2) Замок поцеловать.



ЗАНЯТИЕ 3



1. Прочитай опорные слова, догадайся, о чём пойдёт речь в тексте.

Опорные слова: тарантул, опасности не представляет, больной тарантизмом, вылечиться от укуса, зажигательный мотив, полюбились людям, на различных праздниках.

2. Внимательно прочитай текст и озаглавь его.

Есть такой паук — тарантул. Это совсем не ядовитый паук и вовсе не опасный, но большинство людей даже в настоящее время убеждены в его ядовитости, в том, что он гораздо опаснее всех прочих пауков. Хотя яд тарантула для некоторых животных смертелен, для жизни человека он опасности не представляет. Много столетий считалось, что укус тарантула вызывает особую болезнь — тарантизм. У больного тарантизмом начиналась лихорадка, озноб, боль во всём теле. В народе считали, что вылечиться от укуса тарантула можно только музыкой. Врач являлся к больному с музыкантами. Звучал быстрый, **зажигательный**

Ответы

ЗАНЯТИЕ 1

1. Замок.
2. Например: Замки ИЛИ История замков.
3. Свободный ответ.
4. Потому что двери не запирали, а завязывали верёвкой.
5. Давным-давно — очень давно; ключ — приспособление для отпирания замка.
6.

«Неживые» замки	«Живые» замки
верёвка	собака
электронный замок	крокодилы
7. «Живые» замки могли привлечь внимание хозяина и отпугнуть чужого.
8. Самый надёжный замок — электронный, потому что он открывается с помощью отпечатка пальца. Его может открыть только один человек.
9. Отпечаток пальца. Узор на коже кончиков пальцев ни у кого не повторяется. Поэтому специальное устройство безошибочно отличает палец хозяина от чужого.
10. Свободный ответ. Рисунок обучающегося.
11. Например: Я думаю, что художник неправильно передал на рисунках значение фразеологизмов, потому что понял их в прямом смысле.

ЗАНЯТИЕ 2

1. Речь в тексте пойдёт о скворце.
2. Например: Скворец ИЛИ Необычный поединок.
3. 1. Скворец в ловушке. 2. Поединок kota и скворца. 3. Скворец спасён.
4. Весенний певец, пленник, пёстрый пленник, беглец. Автор переживает о том, что скворец попал в ловушку, и рад его освобождению.
5. *Теплица* — это тёплое застеклённое помещение для выращивания ранних овощей, цветов, теплолюбивых растений.
6. Охотничий азарт может обернуться неожиданным добром.
- 7.

Скворец	Кот Маркиз
любопытство	интерес
стресс	любопытство