

СЫН ДВУХ МАТЕРЕЙ



Вид с Воробьевых гор. Собрание Э. В. Готье-Дюфайе. Фото 1908

В произведениях Булгакова одна из памятных картин — безгранично просторная панорама, открывающаяся с обрывистого берега реки, словно с птичьего полета.

...Лучше всего сверкал электрический белый крест в руках громаднейшего Владимира на Владимирской горке... Зимой крест сиял в черной гуще небес и холодно и спокойно царил над темными пологими далями московского берега, от которого были перекинуты два громадных моста. Один цепной, тяжкий, Николаевский, ведущий в слободку на том берегу, другой — высоченный, стреловидный, по которому прибегали поезда оттуда, где очень, очень далеко сидела, раскинув свою пеструю шапку, таинственная Москва.

(М. А. Булгаков. Белая гвардия)



Владимирская горка в Киеве.
Фото начала XX в.



Вид на Москву с Воробьевых гор. Фото конца 1920-х

Грозу унесло без следа, и, аркой перекинувшись через всю Москву, стояла в небе разноцветная радуга, пила воду из Москвы-реки.

(М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита)

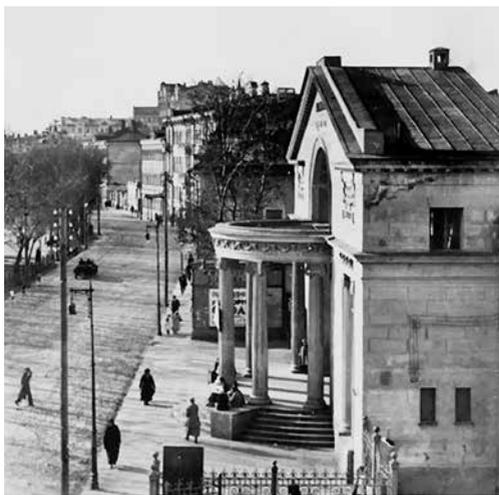
Разница в том, что в Киеве за рекой открывается равнина, ведущая к Москве, а в Москве с обрыва виден собственно город. И течет река не вокруг Москвы, а прямо внутрь, в самую ее сердцевину.

Но, как бы то ни было, в «панорамности» взгляда слиты образы двух столиц, которые для Булгакова были родными, — Киева, где он вырос, и Москвы, где стал писателем и прожил, по сути, всю творческую жизнь. Одна столица — «мать городов русских» и место рождения Булгакова, другая — место литературных триумфов и скандалов, радостей и скорбей, последнее пристанище: «...*Что бы ни происходило, что бы вы ни говорили, Москва — мать, Москва — родной город*». Это слова из очерка 1923 г. «Сорок сороков».

Впрочем, в другом (того же года) булгаковском тексте видим образ куда менее возвышенный:



Красная кавалерия
на Красной площади. 1923



Кинотеатр «Колизей» на Чистопрудном
бульваре. Фото второй половины 1930-х

Под утро, по совершенно бессонной Москве, не потушившей ни одного огня, вверх по Тверской, сметая все встречное, что жалось в подъезды и витрины, выдавливая стекла, прошла многотысячная, стрекочущая копытами по торцам, змея конной армии. Малиновые башлыки мотались концами на серых спинах, и кончики пик кололи небо. Толпа, мечущаяся и воющая, как будто ожила сразу, увидав ломящиеся вперед, рассекающие расплеснутое варево безумия, шеренги. В толпе на тротуарах начали призывно, с надеждою, выть. <...>

— Выручайте, братцы, — завывали с тротуаров, — бейте гадов... Спасайте Москву!

— Мать... мать... мать... — перека-
тывалось по рядам.

(М. А. Булгаков. Роковые яйца)

Город, увиденный глазами Булгакова и запечатленный его пером, — вечная трагикомедия, где высокое неотделимо от низменного. Таков и весь булгаковский мир-театр — то ли римский Колизей (кстати, был в Москве кинематограф с таким названием), то ли Варьете.

А площадка с наблюдателем над рекой — нечто вроде театральных подмошков.



Вид с Воробьевых гор. Фото Б. Деку. 1931

...Сидя у себя в пятом этаже, в комнате, заваленной букинистскими книгами, я мечтаю, как летом взлезу на Воробьевы, туда, откуда глядел Наполеон, и посмотрю, как горят сорок сороков на семи холмах, как дышит, блестит Москва. Москва — мать.

(М. А. Булгаков. Сорок сороков)

Тут автор для красного словца переместил Наполеона километра на три-четыре к юго-востоку — на самом деле

тот ведь стоял не на Воробьевых. Помните актерствовавшего императора-полководца у Толстого?

Москва с Поклонной горы расстилалась просторно с своей рекой, своими садами и церквями и, казалось, жила своей жизнью, трепеща, как звезды, своими куполами в лучах солнца.

При виде странного города с невиданными формами необыкновенной архитектуры Наполеон испытывал то несколько завистливое и беспокойное любопытство, которое испытывают люди при виде форм не знающей о них, чуждой жизни. Очевидно, город этот жил всеми силами своей жизни. По тем неопределимым признакам, по которым на дальнем расстоянии безошибочно узнается живое тело от мертвого, Наполеон с Поклонной горы видел трепетание жизни в городе и чувствовал как бы дыхание этого большого и красивого тела.

(Л. Н. Толстой. Война и мир)

Вот и Булгаков вслед за любимым писателем «по-наполеоновски» обводит город глазами черных кавалеристов — правда, не въезжающих в Москву, а навеки улетающих от нее.



Фото примерно на сто лет позже Наполеона, но с «его» точки

На высоте, на холме, между двумя рощами виднелись три темных силуэта. Воланд, Коровьев и Бегемот сидели на черных конях в седлах, глядя на раскинувшийся за рекою город с ломаным солнцем, сверкающим в тысячах окон, обращенных на запад, на пряничные башни девичьего монастыря.

В воздухе зашумело, и Азazelло, у которого в черном хвосте его плаща летели мастер и Маргарита, опустился вместе с ними возле группы дожидającychся.



Вид с Ленинских (Воробьевых) гор. Фото середины 1930-х

— Пришлось мне вас побеспокоить, Маргарита Николаевна и мастер, — заговорил Воланд после некоторого молчания, — но вы не будьте на меня в претензии. Не думаю, чтоб вы об этом пожалели. Ну, что же, — обратился он к одному мастеру, — попрощайтесь с городом. Нам пора, — Воланд указал рукою в черной перчатке с раструбом туда, где бесчисленные солнца плавил стекло за рекою, где над этими солнцами стоял туман, дым, пар раскаленного за день города.

(М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита)

Между прочим, по преданию, в одном из прудов Новодевичьего монастыря лежит булгаковский револьвер.



Новодевичий монастырь. Фото середины 1920-х

В 1929 году, «лишенный огня и воды», Булгаков готов был наняться рабочим, дворником — его куда не брали. После разговора по телефону со Сталиным, когда ему была обещана работа в Художественном театре, он бросил револьвер в пруд. Кажется, в пруд у Новодевичьего монастыря.

(В. Я. Лакшин. Елена Сергеевна рассказывает...)

Под стенами в воде — смерть несостоявшаяся, а за стенами — вполне реальная: среди этих «пряничных башен» Булгаков в 1940 г. будет похоронен.

Впрочем, река ведь не только для любования.

М. А. ездил с Сергеем Топлениновым в Парк культуры купаться. Говорит, что станция оборудована прекрасно, но вода такая грязная, что им пришлось отмыться потом под душем.

(Е. С. Булгакова. Дневник 27 июня 1937 г.)



Москвичи отдыхают на Ленинских (Воробьевых) горах. 1926

А м е т и с т о в. Отдыхайте, товарищи дорогие, согласно Кодекса труда. Отдыхайте. Предайтесь разумным развлечениям, съездите на Воробьевы горы...

Ш в е я. Какие тут горы, Александр Тарасович. До постели бы только добраться!

А м е т и с т о в. Я вас понимаю. Я сам мечтаю только об одном, как бы лечь. Лягу, почитаю на ночь что-нибудь по историческому материализму и усну.

(М. А. Булгаков. Зойкина квартира)

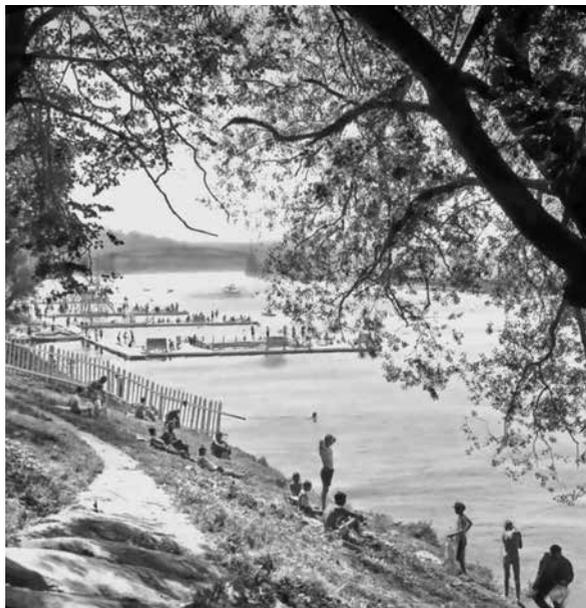
**Купальни у Нескучного сада.**

Фото Б. Деку. 1931–1933

Вчера днем Дмитриев. Миша с ним — на Ленинских горах на байдарке. <...> Сегодня мы с Мишей и Марикой на пароходике на Ленинские горы. Там Миша ездил опять на байдарке, а мы сидели на станции.

(Е. С. Булгакова.

Дневник 31 августа 1939 г.)

В скобках заметим, что эти катания на байдарке происходят за полгода до смерти писателя...



Пристань у Ленинских (Воробьевых) гор. Фото 1931



Парад байдарок на Москве-реке. Фото середины 1920-х



Набережная ЦПКиО. 1930-е

Киев у Булгакова — «прекрасный в морозе и тумане на горах, над Днепром».

Москва тоже хороша не только летом, но и зимой.



Наверное, детской любовью к Владимирской и другим горкам обусловлено то, что в булгаковских произведениях катание на санях предстает судьбоносной забавой.

...Двое мальчуганов в сереньких вязаных курточках и шлемах только что скатились на салазках со спуска. Один из них, маленький и круглый, как шар, залепленный снегом, сидел и хохотал. Другой, постарше, тонкий

Санная горка на Ленинских горах. Фото 1930-х

и серьезный, распутывал узел на веревке. У ворот стоял парень в тулупе и ковырял в носу. Стрельба стала слышнее. Она вспыхивала там, наверху, в самых разных местах.

— Васька, Васька, как я задницей об тумбу! — кричал маленький.

(М. А. Булгаков. Белая гвардия)

Итак: горка. Ледяная и бесконечная, как та, с которой в детстве сказочного Кая уносили сани. Последний мой полет по этой горке, и я знаю, что ждет меня внизу.

(М. А. Булгаков. Морфий)

Где сани, там и лыжи.

Этой зимой (1928 г.) мы ходили на лыжах с Художественным театром. Водил нас инструктор Владимир Иванович — тот, прозванный нашей Марусей «странником» — на горы близ деревни Гладышево* и в Сокольники. Лучше всех из нашей компании ходил на лыжах Иван Михайлович Кудрявцев (в «Турбиных» — Николка), как-то очень легко, невесомо, как «ангел по облакам», по выражению Михаила Афанасьевича.

В Гладышеве была закусочная, где мы делали привал. На стене красовалась надпись: *«Неприлчными словами не выражаца»*. Мы и не выражались. Мы просто с удовольствием уничтожали яичницу-глазунью с колбасой, запивая ее пивом.

(Л. Е. Белозерская-Булгакова.
Воспоминания)



М. А. Булгаков и Л. Е. Белозерская (стоят слева)
на лыжной прогулке с мхатовцами. Фото 1928

* Деревня к западу от тогдашней Москвы на территории современного района Раменки — там, где сейчас проходит Мосфильмовская улица. — *Здесь и далее примечания составителя, если не указано иное.*

С третьей женой тоже все началось с лыж.

В <19>29–<19>30 гг. мы с М. А. поехали как-то в гости к его старым знакомым, мужу и жене Моисеенко (жили они в доме Нирензее в Гнездниковском переулке). За столом сидела хорошо причесанная интересная дама — Елена Сергеевна Нюренберг, по мужу Шиловская. Она вскоре стала моей приятельницей и начала запросто и часто бывать у нас в доме.

Так на нашей семейной орбите появилась эта женщина, ставшая впоследствии третьей женой М. А. Булгакова.

(Л. Е. Белозерская-Булгакова. Воспоминания)

На днях будет еще один 32-летний юбилей — день моего знакомства с Мишей. Это было на масляной, у одних общих знакомых. <...> Тут же мы условились идти на следующий день на лыжах. И пошло.

(Е. С. Булгакова — А. С. Нюренбергу, 13 февраля 1961 г.)

Днем попытались с Мишей выйти на лыжах. Прошли поперек пруда у Новодевичьего и вернулись — дикий ледяной ветер.

(Е. С. Булгакова.

Дневник 12 декабря 1933 г.)

Днем ходили с М. А. на лыжах, по Москве-реке.

(Е. С. Булгакова.

Дневник 12 февраля 1935 г.)

М. А. с Ермолинским ходили на лыжах.

(Е. С. Булгакова.

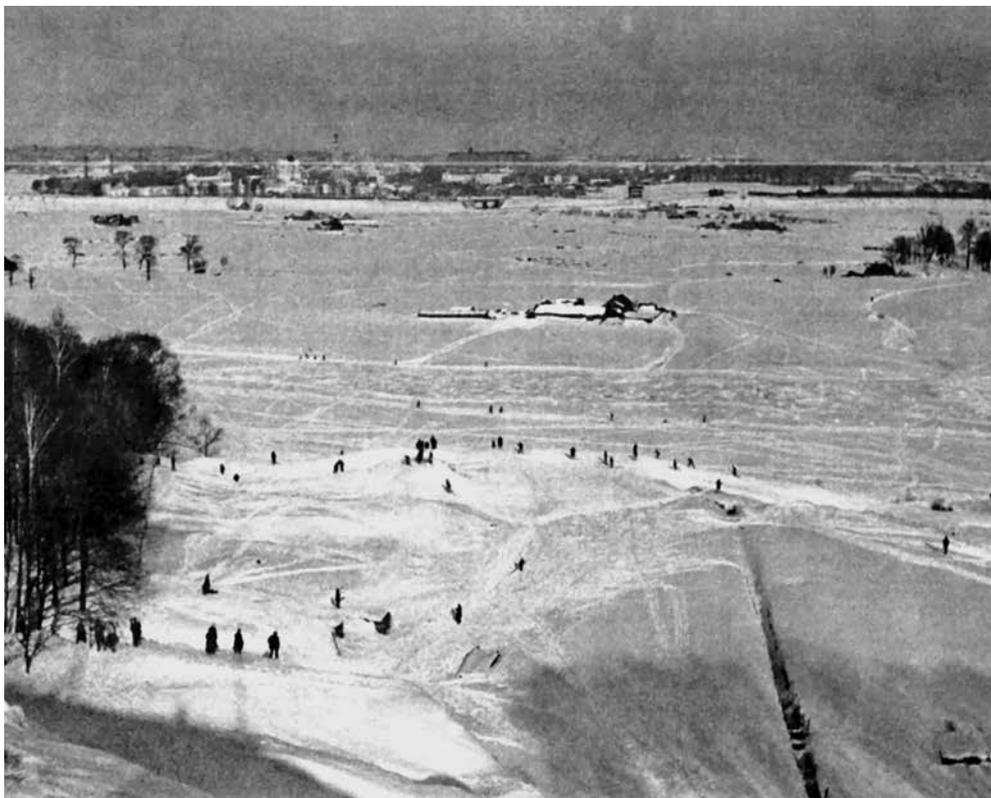
Дневник 14 января 1938 г.)



**Лыжная станция на Ленинских
(Воробьевых) горах. Фото 1936**

В сухой зимний денек, особенно когда солнечно было, Михаил Афанасьевич появлялся у меня. Я жил недалеко, в Мансуровском переулке, в небольшом деревянном доме. Перейдя Остоженку <...> можно было переулком спуститься к Москве-реке. Поэтому лыжи стояли у меня, и наша прогулка начиналась прямо из моего дома. Он оставлял свою зеленовато-серую доху до пят и из такого же американского медведя большую, налезавшую на уши ушанку, натягивал неизменный вязаный колпак, и мы, закрепивши лыжи уже во двореике дома, отправлялись в поход.

Остоженка была перекопана, начинали строить первую очередь метро (его строили открытым способом). Через улицу в некоторых местах были перекинуты



Вид с Воробьевых гор. Фото середины 1920-х

деревянные мостки. Мы пробирались по ним, обледенелым и скользким, далее катили по переулку, утопавшему в сугробах, и оказывались на реке. По Москве-реке в ту пору свободно катались лыжники. Теплые стоки не мешали окрепнуть ледяному покрову. И по наезженной лыжне, запорошенной ночным снежком, можно было лихо и быстро докатить до самых Воробьевых гор. На горках этих или по Нескучному саду мы бродили не спеша. Обычно это был будничнейший день, народу мало, главным образом детвора. Иногда лишь пролетал заправский спортсмен, сверкнув красным свитером и не заметив нас.

Михаил Афанасьевич бегал на лыжах лучше меня. Скатываясь с горки чуть покруче, я не мог удержаться, лыжи разъезжались, и я валился на бок. Это обязательно происходило, когда мы, возвращаясь, съезжали с Нескучного или с Воробьевых на реку. Тут спуск крут, и я летел вниз, теряя палки.

(С. А. Ермолинский. Из записок разных лет)

Панораму дает не только речной обрыв, но и площадка на крыше, с которой герой булгаковского очерка вглядывается в расплывчатый под ним город, словно естествоиспытатель в окуляр микроскопа.

На самую высшую точку в центре Москвы я поднялся в серый апрельский день. Это была высшая точка — верхняя платформа на плоской крыше дома бывшего Нирензее, а ныне Дома Советов в Гнездиновском переулке. Москва лежала, до самых краев видная, внизу. Не то дым, не то туман стлался над ней, но сквозь дымку глядели бесчисленные кровли, фабричные трубы и маковки сорока сороков. Апрельский ветер дул на платформы крыши, на ней было пусто, как пусто на душе. Но все же это был уже теплый ветер. И казалось, что он задувает снизу, что тепло подымается от чрева Москвы. Оно еще не ворчалось, как ворчит грозно и радостно чрево больших, живых городов, но снизу сквозь тонкую завесу тумана подымался все же какой-то звук. Он был неясен, слаб, но всеобъемлющ. От центра до бульварных колец, от бульварных колец далеко до самых краев, до сизой дымки, скрывающей подмосковные пространства.

— Москва звучит, кажется, — неуверенно сказал я, наклоняясь над перилами.

(М. А. Булгаков. Сорок сороков)



Вид на дом Нирзее со Страстной площади.

Фото Б. Деку. 1931

Дом 10 по Большому Гнезниковскому переулку построен в 1913 по проекту Э.-Р. К. Нирзее.

В начале 1920-х — 4-й дом Моссовета: квартиры в нем предоставлялись партийным работникам, советским служащим.

Смотрит он вот с этой точки: в булгаковские времена крыша «тучереза» (слово «небоскреба» тогда еще не закрепилось в языке) Нирзее — по фамилии архитектора и до 1915 г. владельца этого доходного дома — была одним из самых высоких мест в Москве.

А вид перед героем открывается примерно такой.



Страстная площадь, вид с крыши дома Нирзее. Фото середины 1910-х



Дом Пашкова (Румянцевский музей) и вид на Кремль. Фото около 1930

И еще одна важная для писателя господствующая высота — бельведер знаменитого дома Пашкова.

Новодевичий и Пашков дом — самые любимые места Москвы у Булгакова.

(В. Я. Лакшин. Елена Сергеевна рассказывает...)

На закате солнца высоко над городом на каменной террасе одного из самых красивых зданий в Москве, здания, построенного около полутора столетий назад, находились двое: Воланд и Азazelло. Они не были видны снизу, с улицы, так как их закрывала от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазами и гипсовыми цветками. Но им город был виден почти до самых краев. Воланд сидел на складном табурете, одетый в черную свою сутану. Его длинная широкая шпага была воткнута между двумя расщепившимися плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Тень шпаги медленно и неуклонно удлинялась, подползая к черным туфлям на ногах сатаны. Положив острый подбородок на кулак, скорчившись на табурете и поджав одну ногу под себя, Воланд не отрываясь смотрел на необъятное сборище дворцов, гигантских домов и маленьких, обреченных на слом лачуг. Азazelло, расставшись со своим современным нарядом, то есть пиджаком, котелком, лакированными туфлями, одетый, как и Воланд, в черное, неподвижно стоял невдалеке от своего повелителя, так же как и он не спуская глаз с города.

Воланд заговорил:

— Какой интересный город, не правда ли?

Азazelло шевельнулся и ответил почтительно:

— Мессир, мне больше нравится Рим!

— Да, это дело вкуса, — ответил Воланд.

(М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита)

Соединить Москву с Римом Булгаков пытался в инсценировке «Мертвых душ», которую в начале 1930-х гг. делал для МХАТа. Он хотел показать Н. В. Гоголя в Вечном городе, мысленным взором окидывающим Россию.

Раз он видит ее из «прекрасного далека» — и мы так увидим!

(М. А. Булгаков — П. С. Попову, 7 мая 1932 г.)

Театру идея не понравилась — об этом рассказано в том же письме:

Рим мой был уничтожен, лишь только я доложил exposé*. И Рима моего мне безумно жаль! <...> Без Рима так без Рима.

(М. А. Булгаков — П. С. Попову, 7 мая 1932 г.)

Однако в «закатном романе» Булгаков вернулся к прежнему плану. Недаром диалог Воланда и Азazelло напоминает эпизод из жизни Гоголя 22 августа 1851 г.:

Во время роскошной иллюминации в честь двадцатипятилетия царствования государя императора Николая Павловича на вышку дома 4-й гимназии, помещавшейся тогда в известном доме Пашкова, где теперь Румянцевский музей, собралось большое общество военных и статских генералов, так как с этой вышки представлялся великолепный вид на иллюминированную Москву. По распоряжению директора воспитанники — старшие — встречали каждого гостя в приемной

* Замысел (фр.).

и провожали на вышку. Между собравшимися звездоносцами выделялся одетый в черный сюртук худой, длинноносый, невзрачный человек, на которого со вниманием смотрели все знатные гости наши, а воспитанники просто поедали его глазами. Это был знаменитый автор «Мертвых душ» Н. В. Гоголь. Помню, как он, долго любуясь на расстилавшуюся под его ногами грандиозно освещенную нашу матушку Москву, задумчиво произнес: «Как это зрелище напоминает мне Вечный город».

(П. Д. Шестаков. Воспоминания о В. И. Назимове)



Дом Пашкова. Фото конца 1930-х



В финале булгаковского романа «Первый» Рим встречается с «Третьим». Находясь на грани земного и потустороннего бытия, Воланд и Азазелло смотрят на Москву сверху — «издалека». Затем происходит последняя встреча героев на Воробьевых горах, и естественно, что из пункта с таким названием они коллективно улетают — в вечность.

Ну а мы куда побудем в прошлом столетней давности.



М. А. БУЛГАКОВ — ХРОНИКА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

1890

Июль, 1 (13)

Бракосочетание (в Карачеве Орловской губернии) доцента Киевской духовной академии (КДА) Афанасия Ивановича Булгакова (1859–1907) и Варвары Михайловны Покровской (1869–1922).

1891

Май, 3 (15)

Рождение (в Киеве) Михаила Булгакова.

Май, 18 (30)

Крещение Михаила Булгакова.

1892

Рождение сестры Веры (в замуж. Давыдова; 1892–1972).

1893

Декабрь, 12 (24)

Рождение сестры Надежды (в замуж. Земская; 1893–1971).

1895

Октябрь, 11 (23)

Рождение сестры Варвары (в замуж. Карум; 1895–1956).

1898

Август, 20 (сентябрь, 1)

Рождение брата Николая (1898–1966).

1900

Июнь 11 (24)

Рождение брата Ивана (1900–1968).

Август, 18 (31)

Михаил Булгаков поступил в подготовительный класс Второй киевской гимназии.

1901

Сентябрь

Михаил Булгаков принят в первый класс Первой киевской (с 1911 г. — Александровской) мужской гимназии.

1902

А. И. Булгаков занимает должность экстраординарного профессора КДА.

Май, 20 (июнь, 2)

Рождение сестры Елены (в замуж. Светлаева; 1902–1954).

Весна

Покупка семьей Булгаковых участка земли в дачном поселке Буча под Киевом и строительство летней дачи.

1906

Сентябрь

Семья Булгаковых поселяется в доме 13 по Андреевскому спуску в Киеве.

Конец года

А. И. Булгаков получает степень доктора богословия.

1907

Февраль

А. И. Булгаков утвержден в должности ординарного профессора КДА.

Март, 14 (27)

Смерть А. И. Булгакова.

1908

Лето

Знакомство Михаила Булгакова с приехавшей в Киев Татьяной Лаппа, дочерью управляющего Казенной палаты в Саратове.

1909

Май

Окончание Булгаковым Александровской гимназии.

Июль, 5

Спектакль с участием Булгакова «Спиритический сеанс (Нервные просят не смтреть)» в дачном поселке Буча.

Август, 20 (сентябрь, 3)

Поступление Булгакова на медицинский факультет Университета Св. Владимира в Киеве.

1911

Июль, 27 (август, 9) — сентябрь, 14 (27)

Пребывание Татьяны Лаппа в Киеве после окончания саратовской гимназии.

Декабрь, 25 (7 января 1912)

Поездка Михаила Булгакова и Татьяны Лаппа в Саратов.

1912

Январь, 15 (28)

Возвращение из Саратова.

Май, 30 (июнь, 12) — август 20 (сентябрь, 2)

Пребывание в Саратове. По возвращении в Киев Татьяна Лаппа поступает на Высшие женские курсы.

1913

Апрель, 26 (май, 9)

Венчание Михаила Булгакова с Татьяной Лаппа.

1914

Июль

Михаил и Татьяна отдыхают в Саратове на даче.

Август

Булгаков служит в госпитале при Казенной палате в Саратове.

Декабрь

Булгаков в Киеве дежурит в лазарете Красного Креста.

1915

Май

Булгаков признан негодным к военной службе по состоянию здоровья. Служит в лазарете Красного Креста.

1916

Март

Сдача выпускных экзаменов в университете.

Апрель, 6 (19)

Получение временного свидетельства об окончании университета.

Назначение в госпиталь в Каменце-Подольском.

Лето

Служит врачом госпиталя в Черновцах.

Сентябрь, 16 (29)

Начало работы врачом в Никольской земской больнице

Сычевского уезда Смоленской губернии.

Октябрь, 31 (ноябрь, 13)

Булгакову выписан диплом (вместо временного свидетельства) об окончании Киевского университета.

1917

Сентябрь, 20 (октябрь, 3)

Перевод в земскую больницу г. Вязьмы.

Декабрь

Поездка в Москву.

1918

Февраль, 19

Освобождение от службы по состоянию здоровья.

Февраль, 22

Булгаков с женой уезжают из Вязьмы через Москву в Киев.

Март, 1

Приезд в Киев.

В течение года

Частная врачебная практика в Киеве.

1919

Сентябрь, 12

Мобилизация в Добровольческую армию и отъезд в Ростов-на-Дону.

Осень

Участие в качестве военного врача 3-го Терского казачьего и 5-го Александровского гусарского полков в военных действиях на Северном Кавказе.

Ноябрь, 26

Статья «Грядущие перспективы» в газете «Грозный» — первая известная публикация Булгакова.

Конец года

Сотрудничество в северокавказских газетах.

1920

Январь, 18

Публикация в «Кавказской газете» (Владикавказ) фельетона Булгакова «В кафе».

Февраль, 28

Начало издания во Владикавказе ежедневной газеты «Кавказ», в числе сотрудников которой объявлен Булгаков.

Март — апрель

Булгаков болеет сыпным тифом; за это время Владикавказ занят Красной армией.

Апрель — май

Заведование литературной секцией (Лито) подотдела искусств Терского отдела народного образования (наробраз).

Май, 18

Публикация в «Театральном бюллетене» (Владикавказ) рецензии Булгакова «Великий вечер».

Май — июль

Заведование театральной секцией (Тео) подотдела искусств Терского наробраз.

Июнь, 3

Премьера спектакля по одноактной юмореске Булгакова «Самооборона» (текст не сохранился) в Первом Советском театре во Владикавказе.

Июль, 1

Выступление с докладом на диспуте о Пушкине.

Октябрь, 21

Премьера спектакля по пьесе Булгакова «Братья Турбины» (текст не сохранился) в Первом Советском театре Владикавказа.

Ноябрь, 25

Увольнение Булгакова из подотдела искусств.

Декабрь, 4

Рецензия М. Вокса во владикавказской газете «Коммунист» на спектакль «Братья Турбины».

Конец года

Написание во Владикавказе комедии «Глиняные женихи, или Вероломный папаша» (текст не сохранился).

1921

Начало года

Отправка пьес «Братья Турбины» и «Самооборона» в Мастерскую коммунистической драматургии (Масткомдрам) при репертуарной секции Театрального отдела Наркомпроса в Москве.

Написание драмы «Парижские коммунары» (текст не сохранился) и отправка ее в Москву на конкурс пьес о Парижской коммуне.

Работа над романом (текст не сохранился) — «прообразом» будущей «Белой гвардии».

Март, 18

Премьера драмы «Парижские коммунары» в Первом Советском театре.

Апрель, 1

Публикация рассказа Булгакова «Неделя просвещения» (Коммунист. Владикавказ, 1921. 1 апреля).

Апрель, 13

Публикация во владикавказской газете «Коммунист» рецензии Булгакова «Смерть Иоанна Грозного».

Апрель, 26

Присылка родным в письме из Владикавказа трех вырезок из рассказа «Дань восхищения» (источник неизвестен).

Май, 6

Публикация в газете «Коммунист» рецензии Булгакова «Опера».

Май, 15

Премьера поставленного ингушской труппой во Владикавказе спектакля «Сыновья муллы» по одноименной драме Булгакова (опубл. в 1930 г. на осетинском языке; по-русски впервые — в 1996).

Начало службы в должности декана театрального факультета Горского народного художественного института во Владикавказе.

Май, 18

Публикация в газете «Коммунист» очерка Булгакова «С. П. Аксенов: 35 лет служения сцене».

Конец мая

Отъезд Булгакова с женой из Владикавказа в Тифлис.

Конец июня

Переезд из Тифлиса в Батум.

Сентябрь, вторая декада

Приезд Булгакова из Батума (через Одессу) в Киев.

Сентябрь, 17–26

Пребывание в Киеве.

Сентябрь, 27

Приезд Булгакова в Москву.

Осень

Булгаков с женой занимают комнату в квартире 50 дома 10 по Большой Садовой улице.

Октябрь — ноябрь

Служба секретарем Лито Главполитпросвета. Написание очерка «Муза местности» к 100-летию со дня рождения Н. А. Некрасова (опубл. в 1984), фельетона «Евгений Онегин» (текст не сохранился).

Конец года

Служба в газете «Торгово-промышленный вестник».

Работа над пьесой о Г. Е. Распутине (материалы не сохранились).

1922

Январь, 14

Написание очерка «Торговый ренессанс» (опубл. в 1988).

Февраль, 1

Скорострительная смерть матери Булгакова.

Февраль, 14

Публикация в газете «Правда» заметки Булгакова «Эмигрантская портняжная фабрика». Участие в диспуте о «Записках врача» В. В. Вересаева во 2-м МГУ (ныне МПГУ).

Февраль — март

Служба в Военно-редакционном совете Научно-технического комитета Академии воздушного флота (ныне ВВА им. Н. Е. Жуковского).

Конец февраля

Начало службы репортером в газете «Рабочий» («Рабочая газета»).

Март, 1

Публикация в газете «Рабочий» очерка Булгакова «Когда машины спят».

Март, 9

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Инженктора».

Март, 11

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Электрификация Москвы».

Март, 18

Публикация в газете «Рабочий» очерка Булгакова «Красный флаг».

Март, 21

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Из ничего создаем!».

Март, 26

Публикация в газете «Рабочий» фельетона Булгакова «Как не надо помогать голодным».

Март, 30

Публикация в газете «Рабочий» очерка Булгакова «Вагоноремонтный завод московского трамвая».

Начало апреля

Начало службы в газете «Гудок» в должности обработчика писем.

Апрель 12

Публикация в «Гудке» заметки Булгакова «У курян».

Апрель 22

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Чайные кружки из открытых жестяных банок».

Апрель 23

Публикация в газете «Рабочий» заметок Булгакова «Американские рабочие отдают нам свой труд» и «Братский подарок немецких рабочих».

Май

Публикация рассказа Булгакова «Необыкновенные приключения доктора» (Рупор. 1922. № 2).

Май, 3

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Присяга на площади Революции».

Май, 4

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Автотклявы нужно получить, а корпус достроить».

Май, 7

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Государственный завод минеральных и фруктовых вод № 1».

Май, 16

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Трудовой праздник на заводе «Динамо»».

Май, 25

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «От мая к маю».

Май, 28

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «Почему закрывают?».

Май, 30

Публикация в газете «Рабочий» очерка Булгакова «Рабочий город-сад».

Май — июнь

Начало сотрудничества в газете «Накануне».

Июнь, 18

Публикация первой части повести «Записки на манжетах» (Накануне: Литературное приложение. 1922. 18 июня).

Июнь, 21

Публикация в газете «Рабочий» заметки Булгакова «На Красной площади».

Июль

Публикация фельетона Булгакова «Спиритический сеанс» (Рупор. 1922. № 4).

Июль, 30

Публикация очерка Булгакова «Москва краснокаменная» (Накануне. 1922. 30 июля).

Август, 6

Публикация в «Рабочей газете» заметки Булгакова «Бывший Зингер».

Август, 8

Публикация в «Рабочей газете» заметки Булгакова «Безобразия на заводе «Яриг»».

Август, 10

Публикация в «Рабочей газете» фельетона Булгакова «Волчки на колесках».

Август, 11

Публикация в «Рабочей газете» заметки Булгакова «Дело идет».

Август, 13

Публикация в «Рабочей газете» заметки Булгакова «Поднятая целина».

Август, 15

Публикация в «Рабочей газете» заметки Булгакова «Там, где лежат паровозы».

Август, 22

Публикация в «Рабочей газете» заметки Булгакова «Дело расширяется».

Сентябрь, 5

Публикация в «Рабочей газете» репортажа Булгакова «Знаменосцы грядущих боев».

Сентябрь, 24

Публикация фельетона Булгакова «Похождения Чичикова» (Накануне: Литературное приложение. 1922. 24 сентября).

Октябрь, 12

Обращение Булгакова с просьбой прислать материалы для «Словаря русских писателей» (Известия. 1922. 12 октября).

Октябрь, 22

Публикация рассказа Булгакова «Красная корона (Historia morbi)» (Накануне: Литературное приложение. 1922. 22 октября).

Декабрь, 7

Информация в газете «Накануне» о работе бригады из 13 писателей с участием Булгакова над коллективным романом о гражданской войне (замысел не реализован).

Декабрь, 10

Публикация отрывка «В ночь на 3-е число (Из романа «Алые мах»)» (Накануне: Литературное приложение. 1922. 10 декабря).

Декабрь, 21

Начало публикации очерка Булгакова «Столица в блокаде» (Накануне. 1922. 21 декабря; 1923. 20 января, 9 февраля, 1 марта).

Декабрь, 31

Публикация фельетона Булгакова «Чаша жизни» (Накануне: Литературное приложение. 1922. 31 декабря).

Декабрь

Публикация рассказа Булгакова «№ 13. — Дом Эльпит-Рабочья коммуна» (Красный журнал для всех. 1922. № 2) и рецензии «Юрий Слэзкин (Силуэт)» (Сполохи. Берлин, 1922. № 12).

В течение года

Написание Ю. Л. Слэзкиным романа «Столовая гора» (опубл. в 1925 г. с цензурными купюрами под заглавием «Девушка с гор»), где Булгаков введен в образе главного героя Алексея Васильевича.

1923

Январь

Публикация второй части повести Булгакова «Записки на манжетах» в журнале «Россия» (№ 5).

Январь, 14

Авторское чтение «Записок на манжетах» на заседании литературного общества «Никитинские субботники».

Февраль, 11

Публикация в «Гудке» заметки Булгакова «В театре Зимина».

Март, 15

Публикация очерков Булгакова «В школе городка III Интернационала» и «Каэппе и Капее» (Голос работника просвещения. 1923. № 4).

Апрель, 15

Публикация очерков Булгакова «Первая детская коммуна» (Голос работника просвещения. 1923. № 5–6) и «Сорок соколов» (Накануне. 1923. 15 апреля).

Апрель, 20

Вступление во Всероссийский союз писателей (ВСП).

Апрель, 24

Публикация очерка Булгакова «Под стеклянным небом» (Накануне. 1923. 24 апреля).

Апрель, 21 — май, 10

Командировка от газеты «Гудок» в Киев с В. П. Катаевым.

Май, 6

Публикация рассказа Булгакова «Китайская история» (Петроградская правда: Иллюстрации «Петроградской правды». 1923. 6 мая) и фельетона «Московские сцены» (Накануне: Литературное приложение. 1923. 6 мая).

Май, 19

Публикация очерка Булгакова «Бенефис лорда Керзона» (Накануне. 1923. 19 мая).

Май, 25

Публикация очерка Булгакова «Путевые заметки (Скорый № 7 Москва–Одесса)» (Накануне. 1923. 25 мая).

Май, 30

Вечеринка в честь приехавшего из Берлина А. Н. Толстого, организованная Булгаковым на квартире приятелей — супругов Коморских.

Июнь, 15

Публикация очерка Булгакова «Птицы в мансарде» (Голос работника просвещения. 1923. № 7–8).

Июнь, 20

Публикация очерка Булгакова «Комаровское дело» (Накануне. 1923. 20 июня).

Июль, 6

Публикация очерка Булгакова «Киев-город» (Накануне. 1923. 6 июля).

Июль, 15

Публикация фельетона Булгакова «Самоцветный быт» (Накануне: Литературное приложение. 1923. 15 июля).

Июль, 29

Публикация фельетона Булгакова «Самогонное озеро» (Накануне. 1923. 29 июля).

Июль

Публикация второй части повести Булгакова «Записки на манжетах» (Возрождение. М., 1923. Вып. 2).

Август, 16

Публикация фельетона Булгакова «Шансон д'этэ» (Накануне. 1923. 16 августа).

Лето

Написание повести «Дьяволиада».

Сентябрь, 2

Публикация фельетона Булгакова «День нашей жизни» (Накануне. 1923. 2 сентября).

Сентябрь, 23

Публикация рассказа Булгакова «Псалом» (Накануне. 1923. 23 сентября).

Сентябрь, 30

Начало публикации очерка Булгакова «Золотистый город» (Накануне. 1923. 30 сентября; 6, 12, 14 октября).

Октябрь, 17

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Беспокойная поездка».

Октябрь, последняя декада
Повесть «Дьяволиада» принята к публикации в издательстве «Недра».

Ноябрь, 1

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Гайны мадридского двора».

Ноябрь, 9

Публикация в «Гудке» заметки Булгакова «Ноября 7-го дня».

Ноябрь, 22

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Как разбился Бузыгин».

Декабрь, 12

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Лестница в рай».

Декабрь, 22

Участие в заседании «Никитинских субботников».

Декабрь, 25

Публикация в «Гудке» рассказа Булгакова «Налет (В волшебном фонаре)».

1924

Начало января

Знакомство Булгакова с Любовью Евгеньевной Белозерской на вечерه газеты «Накануне».

Январь, 3

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Сильнодействующее средство».

Январь, 5

Публикация фельетона Булгакова «Серия ноль шесть № 0660243» (Вечерняя Москва. 1924. 5 января).

Январь, 12

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Спектакль в Петушках».

Январь, 20

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Как он сошел с ума».

Январь, 27

Публикация в «Гудке» очерка Булгакова «Часы жизни и смерти».

Январь

Публикация фельетона Булгакова «В "обществе и свете"» (Газета «Крокодила». 1924. № 1).

Февраль, 19

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Геркулесовы подвиги светлой памяти брандмейстера Назарова».

Февраль

Публикация очерка Булгакова «Воспоминание...» (Железнодорожник. 1924. № 1-2).

Февраль, 25

Выход повести «Дьяволиада» в альманахе «Недра» (кн. 4).

Февраль

Публикация рассказа Булгакова «Ханский огонь» (Красный журнал для всех. 1924. № 2).

Февраль — март

Завершение первой части планировавшейся трилогии — романа «Белая гвардия».

Чтение романа на заседании литературного кружка «Зеленая лампа».

Март, 9

Рецензия Ю. Л. Слэскина (Накануне. 1924. 9 марта) на неопубликованный роман «Белая гвардия».

Март, 15

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Электрическая лекция».

Март, 23

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Торговый дом на колесах».

Март, 26

Публикация фельетона Булгакова «Белобрысова книжка» (Накануне. 1924. 26 марта).

Март, 29

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Просвещение с кровопролитием».

Март, 30

Информация в приложении «Литературная неделя» к газете «Накануне», что Булгаков закончил первую часть трилогии «Белая гвардия» — роман «Полночный крест».

Публикация фельетона Булгакова «Бурнаковский племянник» (Бакинский рабочий. 1924. 30 марта).

Апрель, 9

Публикация фельетона Булгакова «Площадь на колесах» (Заноза. 1924. № 9).

Апрель, 10

Договор с редактором журнала «Россия» И. Г. Лежнёвым [на печатание романа «Белая гвардия»].

Апрель, 20

Публикация фельетона Булгакова «Багровый остров» (Накануне. 1924. 20 апреля).

Апрель

Развод с Т. Н. Булгаковой.

Май, 16

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Говорящая собака».

Май, 21

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Повесили его или нет?».

Май, 27

Начало публикации очерка Булгакова «Москва 1920-х годов» (Накануне. 1924. 27 мая, 12 июня).

Май

Публикация отрывка «Конец Петлюры» из романа «Белая гвардия» (Шквал. Одесса, 1924. № 5; Заря Востока. Тифлис, 1924. 2 ноября).

Май, 31 — июнь, 3

Публикация фрагмента «Белой гвардии» под заглавием «Вечерок у Василисы» (Накануне. 1924. 31 мая, 3 июня).

Июнь, 11

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Рассказ Макара Девушкина».

Июнь, 13

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Незаслуженная обида».

Июнь, 15

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Сапоги-невидимки».

Июль, 17

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Заседание в присутствии члена».

Июнь, 18

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Охотники за черепами».

Июнь, 27

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Приключения покойника».

Июнь

Публикация отрывка из романа «Белая гвардия» под заглавием «Петлюра идет на парад» (Красный журнал для всех. 1924. № 6).

Июль, 24

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Главполитбослужение».

Август, 1

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Как школа провалилась в преисподнюю».

Август, 9

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Допрос с беспристрастием».

Август, 11

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Крысиный разговор».

Август, 12

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «На каком основании десятник женился?».

Август, 17

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Пивной рассказ».

Август, 18

Публикация фельетона Булгакова «Три застенка» (Бакинский рабочий. 1924. 18 августа).

Август, 20

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Как, истребляя пьянство, председатель транспортников истребил!».

Август, 23

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Брачная катастрофа».

Август, 29

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Сотрудник с массой, или Свиństwo по профессиональной линии».

Август

Переезд Булгакова и Т. Н. Лаппа в квартиру 34 дома 10 по Большой Садовой улице.

Осень

Начало совместной жизни Булгакова и Л. Е. Белозерской.

Сентябрь, 3

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Три копейки».

Сентябрь, 5

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Ре-Ка-Ка».

Сентябрь, 10

Публикация фельетона Булгакова «Египетская мумия» (Смехач. 1924. № 16).

Сентябрь, 13

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Игра природы».

Сентябрь, 17

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Увертюра Шопена».

Сентябрь, 24

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Колыбель начальника станции».

Сентябрь, 25

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Не слыше...».

Октябрь, 1

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Рассказ про Поджилкина и крупу».

Октябрь, 7

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Библифетчик».

Октябрь, 11

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «По голому делу».

Октябрь, 16

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Проглоченный поезд».

Октябрь, 19

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Стенка на стенку».

Октябрь, 21

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Новый способ распространения книги».

Октябрь, 24

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Повестка с государем императором».

Октябрь, 28

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Смуглявый матерщинник».

Октябрь

Написание повести «Роковые яйца».

Публикация фельетонов Булгакова «Обмен вещств» (Смехач. 1924. № 19) и «Три вида свиństwa» (Красный перец. 1924. № 21).

Ноябрь, 2

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Война воды с железом».

Ноябрь, 5

Договор с издателем М. В. Сабанниковым на печатание романа «Белая гвардия».

Ноябрь, 11

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Рассказ работника про лишних людей».

Ноябрь, 15

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Под мухой».

Ноябрь, 16

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Гибель Шурки-уполномоченного».

Ноябрь, 19

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Звуки полки неземной».

Ноябрь, 27

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Банан и Сидраф».

Ноябрь

Булгаков и Л. Е. Белозерская поселяются по адресу: Обухов пер., д. 9, кв. 4.

Декабрь, 2

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Счастливчик».

Декабрь, 4

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Собачья жизнь».

Декабрь, 10

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Желанный платило».

Декабрь, 24

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова ««Ревизор» с вышибанием».

Декабрь, 27

Авторское чтение повести «Роковые яйца» на заседании «Никитинских субботников».

Декабрь, 30

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «По телефону».

Декабрь, 31

Расторжение договора с М. В. Сабанниковым.

Конец декабря

Выход первого фрагмента романа «Белая гвардия» (Россия. 1925. № 4).

1925

Январь, 4

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Целитель».

Январь, 6

Договор с издателем журнала «Россия» З. Л. Каганским на издание романа «Белая гвардия».

Январь, 7

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Аптека».

Январь, 9

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Заколдованное место».

Январь, 11

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Круглая печать».

Январь, 15

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Гениальная личность».

Январь, 16

Присутствие на авторском вечере Андрея Белого.

Январь, 17

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Коллекция гнилых фактов».

Январь, 19

Начало работы над инсценировкой романа «Белая гвар-

дия» (одноим. пьеса опубли. в 1990).

Январь, 24

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Ревизия».

Январь

Публикация рассказа «Богема» (Красная нива. 1925. № 1).

Февраль, 5

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Приключения стенгазеты».

Февраль, 8

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Удачные и неудачные роды».

Февраль, 12

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Залог любви».

Февраль, 13

Публикация фельетона Булгакова «Реальная постановка» (На вахте. 1925. 13 февраля).

Февраль, 15

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Они хотят свою образованность показать...».

Авторское чтение повести «Собачье сердце» у редактора «Недр» Н. С. Ангарского.

Февраль, 18

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Чертовщина».

Февраль, 25

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Мадмазель Жанна».

Февраль, 27

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Кондуктор и член императорской фамилии».

Февраль

Публикация повести «Роковые яйца» в альманахе «Недра» (кн. 6).

Март, 6

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Неунывающие бодистки».

Март, 7

Авторское чтение первой половины повести «Собачье сердце» на заседаниях «Никитинских субботников».

Март, 10

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «С наступлением темноты».

Март, 21

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Ряд изумительных проектов». Авторское чтение второй половины повести «Собачье сердце» на заседаниях «Никитинских субботников».

Март, 25

Приглашение Булгакову от М. А. Волошина (в письме к редактору «Недр» Н. С. Ангарскому) погостить в Коктебеле.

Март, 27

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Праздник с сифилисом».

Январь — март

Создание повести «Собачье сердце (Чудовищная история)» (впервые опубл. в 1968; в СССР впервые — в 1987).

Апрель, 4

Встреча с режиссером МХАТа Б. И. Вершиловым по его просьбе; предложение Вершилова инсценировать «Белую гвардию».

Апрель, 9

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Банщица Иван».

Апрель, 15

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «О пользе алкоголизма».

Апрель, 17

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Восстановите платформу».

Апрель, 18

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Свадьба с секретарями».

Апрель, 28

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Как Бутон женился».

Апрель, 30

Регистрация брака с Л. Е. Белозерской. Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Буза с печатями».

Публикация фельетона Булгакова «Несгораемый американский дом» (Красная газета: Вечерний выпуск. 1925, 30 апреля).

Апрель

Публикация второго фрагмента романа «Белая гвардия» (Россия. 1925. № 5; номер с окончанием романа не вышел).

Май, 26

Публикация фельетона Булгакова «Лжедмитрий Луначарский» (Красная газета. Вечерний выпуск. 1925. 26 мая).

Май, 27

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Смычкой по черепу».

Май — июнь

Публикация (в сокращении) повести «Роковые яйца» в журнале «Красная панорама» (1925. № 19–22, 24). Публикация повести «Роковые яйца» в рижской газете «Сегодня» (1925. 31 мая; 4–7, 9–14, 16–20 июня).

Июнь, 2

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Двуликий Чемс».

Июнь, 4

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Работа достигает 30 градусов».

Июнь, 3

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Июнь, 12

Приезд Булгакова с женой в Коктебель.

Июнь, 15

Авторское чтение повести «Собачье сердце» в Доме Волошина.

Июль, 7

Отъезд Булгакова и Л. Е. Белозерской из Коктебеля в Ялту, затем в Севастополь, а оттуда в Москву.

Июль, 15

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «При исполнении святых обязанностей».

Июль, 16

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Человек с градусником».

Июль, 18

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «По поводу битвы жен».

Июль, 25

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Негритянское происшествие».

Июль, 27

Начало публикации очерка Булгакова «Путешествие по Крыму» (Красная газета: Вечерний выпуск. 1925. 27 июля; 3, 10, 22, 24, 31 августа).

Июль, 30

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Дрожжи и запiski».

Июль

Выход сборника произведений Булгакова «Дьяволиада» (2-е изд. — 1926). Публикация фельетона Булгакова «Караул!» (Журналист. 1925. № 6–7).

Август, 8

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Когда мертвые встают из гробов».

Август, 9

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Кулак бухгалтера».

Август, 14

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Как на теткинны деньги местком подарок купил».

Август, 15

Публикация рассказа Булгакова «Стальное горло» из цикла «Записки юного врача» (Красная панорама. 1925. № 33).

Август, 19

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Пожар».

Август, 23

Публикация рассказа Булгакова «Таракан» (Заря Востока. Тифлис, 1925. 23 августа).

Август

Публикация фельетонов Булгакова «Ванькин-дурак» и «Шпрехен зи дйтч?» (Бузотер. 1925. № 19).

Август

Публикация фельетона Булгакова «Угрызаемый хвост» (Бузотер. 1925. № 20).

Начало сентября

Чтение Булгаковым пьесы «Белая гвардия» во МХАТе.

Сентябрь, 2

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Летучий голландец».

Сентябрь, 10

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Благим матом».

Сентябрь, 16

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Не те брюки».

Сентябрь, 22

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Страдалец паша».

Сентябрь, 25

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Мертвые ходят!».

Сентябрь, 30

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Динамит!!!».

Октябрь, 1

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Горемыка Всеволод».

Октябрь, 14

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Ликующий вокзал». Обсуждение пьесы «Белая гвардия» на репертуарно-художественной коллегии МХАТа.

Октябрь, 15

Письмо Булгакова во МХАТ с протестом против ряда решений коллегии театра относительно пьесы «Белая гвардия».

Октябрь, 16

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Сентиментальной водолей».

Октябрь, 21

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «На чем люди сидят».

Октябрь, 26

Заявление Булгакова в конфликтную комиссию ВСП

по поводу нежелания И. Г. Лежнёва возратить автору текст финального фрагмента «Белой гвардии».

Ноябрь, 2
 Публикация рассказа Булгакова «Крещение поворотом» из цикла «Записки юного врача» (Медицинский работник. 1925. № 41, 42).

Ноябрь, 4
 Заседание конфликтной комиссии ВСП по заявлению Булгакова.

Декабрь, 18
 Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Вода жизни».

Декабрь, 19
 Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Паршивый тип».

Декабрь, 25
 Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Чемпион мира».

Декабрь
 Публикация написанной в октябре 1924 г. автобиографии Булгакова (*Никитина Е. Ф.* Русская литература от символизма до наших дней. М., 1925).

Вторая половина года
 Работа над комедией «Зойкина квартира» (опубл. в 1969; в СССР впервые — в 1982).

1926

Январь, 1

Договор Булгакова с Театром им. Евг. Вахтангова на комедию «Зойкина квартира».

Январь, 11

Авторская читка «Зойкиной квартиры» в Театре им. Евг. Вахтангова.

Январь, 18 и 25

Публикация рассказа Булгакова «Вьюга» из цикла «Записки юного врача» (Медицинский работник. 1926. № 2, 3).

Январь, 30

Договор Булгакова с московским Камерным театром на комедию «Багровый остров».

Январь

Начало репетиций спектакля «Белая гвардия» во МХАТе.

Февраль, 12

Выступление Булгакова на диспуте «Литературная Россия» в Колонном зале Дома Союзов.

Февраль, 21

Авторское чтение фельетона «Похождения Чичикова» на вечере юмора в Политехническом музее.

Апрель, 18

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Тайна нестораемого шкафа».

Апрель, 24

Генеральная репетиция спектакля «Зойкина квартира» в Театре им. Евг. Вахтангова.

Апрель

Выход второго издания сборника «Дьяволиада».

Май, 7

Обыск на квартире у Булгакова в Обуховом пер.; изъятие дневников писателя и машинописных экземпляров повести «Собачье сердце».

Май, 15

Публикация фельетона Булгакова «Акафист нашему качеству» (Красная газета: Вечерний выпуск. 1926. 15 мая).

Май, 9

Отъезд в Ленинград.

Май, 10

Выступление с чтением фельетона «Похождения Чичикова» на литературно-художественном вечере в Большом зале Ленинградской филармонии.

Май, 28

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Музыкально-вокальная катастрофа».

Июнь, 4

Письмо Булгакова Совету дирекции МХАТа с протестом против исключения петлюровской сцены из спектакля «Белая гвардия» и перемены его названия.

Июнь, 8

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Бубновая история».

Июнь, 12

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Пьяный паровоз».

Июнь, 4

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Радио-Петя».

Июнь, 24

Генеральная репетиция спектакля «Белая гвардия» во МХАТе.

Июль, 14

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Развратник».

Июль, 20 и 27

Публикация рассказа Булгакова «Тьма египетская» из цикла «Записки юного врача» (Медицинский работник. 1926. № 26, 27).

Июнь — июль

Переезд Булгакова с женой по адресу: М. Левшинский пер., д. 4, кв. 1.

Июль

Публикация рассказа Булгакова «Воспаление мозгов» (Юмористическая иллюстрированная библиотека журнала «Смехач». 1926. № 15).

Август, 3

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Колесо судьбы».

Август, 12 и 19

Публикация рассказа Булгакова «Звездная сыпь» из цикла «Записки юного врача» (Медицинский работник. 1926. № 29, 30).

Август, 24

Совещание Булгакова с руководством МХАТа; принятие названия спектакля «Дни Турбиных».

Сентябрь, 12 и 18

Публикация рассказа Булгакова «Полотенце с петухом» из цикла «Записки юного врача» (Медицинский работник. 1926. № 33, 34).

Сентябрь, 22

Вызов Булгакова в ОГПУ на допрос (протокол опубл. в 1993).

Сентябрь, 23

Полная генеральная репетиция (с публикой) спектакля «Дни Турбиных» во МХАТе.

Сентябрь, 27

Диспут о пьесе «Дни Турбиных» в Доме печати (ныне Дом журналиста).

Сентябрь, 30

Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о разрешении выпуска спектакля «Дни Турбиных».

Октябрь, 2 и 12

Публикация рассказа Булгакова «Пропавший глаз» из цикла «Записки юного врача» (Медицинский работник. 1926. № 36, 37).

Октябрь, 5

Премьера спектакля «Дни Турбиных» по одноименной пьесе Булгакова (опубл. в 1955).

Октябрь, 12

Диспут «Суд над «Днями Турбиных»» в Доме печати.

Октябрь, 22

Премьера спектакля «Зойкина квартира» в Театре русской драмы в Киеве.

Октябрь, 28

Премьера спектакля «Зойкина квартира» в Театре им. Евг. Вахтангова.

Ноябрь, 10

Публикация в «Гудке» фельетона Булгакова «Микробы».

Декабрь, 8 и 12

Публикация рассказа Булгакова «Я убил» (Медицинский работник. 1926. № 44, 45).

Декабрь

Выход в свет сборника рассказов Булгакова «Трактат о жилище».

1927

Февраль, 7

Выступление на диспуте «Дни Турбиных» и «Любовь Яровая» в Театре им. Вс. Мейерхольда (стенogramма опубл. в 1969).

Весна

Создание комедии «Багровый остров» (опубл. в 1968; в СССР впервые — в 1987).

Апрель

Договор с МХАТом на пьесу «Рыцарь Серафимы» («Изгои») — впоследствии «Бег».

Май — июль

Пребывание Булгакова с женой в Судак в Крыму на даче композитора А. А. Спендиарова.

Май, 13

Посещение Дома-музея А. П. Чехова в Ялте.

Середина года

Пиратское издание в Берлине немецкого перевода пьесы «Белая гвардия» (во второй редакции).

Июнь — октябрь

Публикация отрывков из романа «Белая гвардия» в софийской газете «Русь» (9–12, 15, 17 июня; 19–20 октября).

Июнь — ноябрь

Публикация отрывков из романа «Белая гвардия» в берлинской газете «Руль» (1927. 5, 8–9 июня; 20, 22 ноября).

Август, третья декада

Перезд Булгакова с женой по адресу: Б. Пироговская ул., д. 35а, кв. 6.

Октябрь, 10, 12

Публикация фрагментов романа «Белая гвардия» в парижской газете «Дни» (1927. 10, 12 октября).

Октябрь

Публикация фрагментов романа «Белая гвардия» в парижском журнале «Иллюстрированная Россия» (№ 46). Выход в Париже в издательстве «Sonderde» первого тома авторизованного издания «Белой гвардии».

Октябрь — декабрь

Публикация 13 глав романа «Белая гвардия» в рижской газете «Слово» (1927. 29–30 октября; 1–30 ноября; 1–17 декабря).

Ноябрь

Выход в Риге пиратского издания романа «Белая гвардия».

Ноябрь, 28

Обращение Булгакова во Всеобщее общество культурной связи с заграницей (ВОКС) с просьбой распространить в разных странах письмо о нарушении авторских прав.

Декабрь, 4

Премьера спектакля «Дни Турбиных» в Русском театре в Париже.

Декабрь, 9, 17 и 23

Публикация рассказа Булгакова «Морфий» (Медицинский работник. 1927. № 45–47).

Декабрь

Публикация отрывков из романа «Белая гвардия» в нью-йоркской газете «Новое русское слово» (1927. 4, 14–15, 22–23 декабря).

1928

Январь, 2

Премьера Булгакова с МХАТом на пьесу «Бег».

Январь, 15

Премьера спектакля «Зойкина квартира» в Новом русском театре в Париже.

Февраль, 21

Заявление с просьбой о двухмесячной поездке за границу для ведения дел по защите авторских прав.

Март, 8

Отказ в поездке за границу.

Март, 16

Завершение работы над драмой «Бег (Восьмь снов)» (опубл. в 1962).

Март

Выход романа «Белая гвардия» на польском языке в Варшаве и на чешском языке в Праге.

Апрель, 21 — середина мая

Поездка Булгакова с женой на Кавказ.

Август, вторая половина

Поездка в Одессу и Киев.

Сентябрь, 26

Разрешение Главреперткома на постановку пьесы «Багровый остров».

Октябрь 20

Премьера спектакля «Дни Турбиных» в Объединенном театре Бреслау (ныне Вроцлав).

Октябрь 24

Запрет пьесы «Бег» к постановке.

Декабрь, 11

Премьера спектакля «Багровый остров» в Камерном театре.

Конец года

Начало работы Булгакова над «романом о дьяволе» (впоследствии — «Мастер и Маргарита»).

1929

Январь, начало

Аналитическая записка заместителя заведующего Отделом агитации и пропаганды ЦК ВКП(б) П. М. Керженцева в Политбюро ЦК о пьесе «Бег».

Январь, 30

Решение Политбюро о нецелесообразности постановки «Бега».

Февраль, 2

Письмо И. В. Сталина В. Н. Билль-Белоцерковскому с отрицательным отзывом о пьесах Булгакова.

Февраль, 12

Встреча Сталина с группой украинских литераторов, решительно выступивших против пьесы «Дни Турбиных».

Конец февраля

Знакомство Булгакова с Еленой Сергеевной Шиловой (1893–1970).

Март, 6

Решение Главреперткома о запрещении постановок пьес Булгакова («Дни Турбиных» во МХАТе, «Зойкина квартира» в Театре им. Евг. Вахтангова, «Багровый остров» в Камерном театре).

Май, 6

Договор Булгакова с Е. А. Бренером о публикации романа «Белая гвардия» в Париже.

Май, 8

Передача в издательство «Недра» фрагмента «романа о дьяволе» — главы «Мания фурибунда» из романа «Копыто инженера» (публикация не состоялась).

Июнь

Выход в Париже второго тома авторизованного издания «Белой гвардии».

Июль

Письма Булгакова И. В. Сталину, М. И. Калинин, А. И. Свидерскому, М. Горькому с просьбой разрешить выезд из СССР.

Лето

Создание повести «Тайному другу» (неоконч.; опубл. в 1987).

Сентябрь

Разрешение Главреперткома на постановку комедии «Багровый остров».

Октябрь, 2

Заявление Булгакова о выходе из ВСП.

Декабрь, 6

Завершение первой полной редакции драмы «Кабала святош» (опубл. в 1962).

1930

Январь, 19

Авторская читка «Кабалы святош» на совещании литературно-репертуарного комитета МХАТа.

Март, 18

Решение Главреперткома о запрещении пьесы «Кабала святош» к постановке.

Март, 28

Письмо Булгакова Правительству СССР о своем бедственном положении.

Апрель, 3

Поступление на должность консультанта в Театр рабочей молодежи (ТРАМ).

Апрель, 17

Присутствие на похоронах В. В. Маяковского.

Апрель, 18

Телефонный разговор И. В. Сталина с Булгаковым.

Май, 10

Зачисление Булгакова в штат МХАТа на должность режиссера-ассистента.

Май, 17

Начало работы над инсценировкой поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» (публикация в МХАТа).

Июль, 14 — август, 3

Поездка в Крым с коллективом ТРАМа.

Октябрь

Поездка в Ленинград.

Ноябрь, 25

Договор с МХАТом на инсценировку поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» (опубл. в сокращ. в 1951; полностью — в 1986).

Декабрь, 2

Начало репетиций «Мертвых душ» во МХАТе.

Декабрь, 28

Набросок стихотворения «Funérailles [Похороны]» (опубл. в 1976).

В течение года

Выход в Риме романа «Белая гвардия» на итальянском языке.

1931

Конец февраля

Прекращение отношений с Е. С. Шиловой по настоянию ее мужа Е. А. Шилового.

Март, 15

Увольнение Булгакова из ТРАМа по собственному желанию.

Март, 18

Заявление о зачислении в актерский состав МХАТа.

Июнь, 5

Заключение Булгаковым договора с дирекцией ленинградского Государственного народного дома им. К. Либкнехта и Р. Люксембург на создание пьесы («Адам и Ева»).

Июль, 10–22

Булгаков с Л. Е. Белозерской отдыхают в г. Зубцове (Тверская обл.).

Лето

Положительный отзыв М. Горького о драме «Кабала святош».

Сентябрь

Создание пьесы «Адам и Ева» (опубл. в 1971; в СССР впервые — в 1987).

Октябрь, 6

Разрешение Главреперткома на постановку пьесы «Кабала святош».

Октябрь, 12

Договор Булгакова с ленинградским Большим драматическим театром на постановку «Кабалы святош».

Октябрь, 15

Договор Булгакова с МХАТом на постановку «Кабалы святош».

Октябрь, 17

Авторская читка пьесы «Кабала святош» труппе МХАТа.

Ноябрь, 14

Участие в проводах Е. И. и Л. Н. Замятиных за границу.

Осень

Чтение пьесы «Адам и Ева» в Театре им. Евг. Вахтангова.

Декабрь, 22

Начало работы над инсценировкой романа Л. Н. Толстого «Война и мир» по заказу ленинградского Большого драматического театра.

1932

Январь, 15

Решение И. В. Сталина о возобновлении спектакля «Дни Турбиных» во МХАТе.

Начало февраля

Договор Булгакова с МХАТом на инсценировку романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

Февраль, 18

Первый после возобновления спектакль «Дни Турбиных» во МХАТе.

Февраль

Передача в БДТ рукописи пьесы «Война и мир» (опубл. в 1981; в СССР впервые — в 1986).

Март, 14

Отказ дирекции БДТ от постановки пьесы «Кабала святош».

Март, 31

Начало репетиций «Кабалы святош» во МХАТе.

Июль, 11

Договор Булгакова с издательством «Жургаз» на книгу о Мольере для серии «Жизнь замечательных людей».

Июль, 16

Договор Булгакова с Театростудией под руководством Ю. А. Завадского на перевод комедии Мольера «Мещанин во дворянстве».

Июль — август
Возобновление отношений с Е. С. Шиловой.

Октябрь, 1

Публикация фрагмента (Сон седьмой) пьесы «Бег» (Красная газета. 1932. 1 октября).

Октябрь, 3

Развод с Л. Е. Белозерской.

Октябрь, 4

Регистрация брака с Е. С. Шиловой.

Конец октября

Переезд Е. С. Булгаковой с младшим сыном Сергеем в квартиру Булгакова в доме 35а на Б. Пироговской ул.

Ноябрь, 18

Завершение комедии «Полоумный Журден» (опубл. в 1965).

Ноябрь, 28

Премьера спектакля «Мертвые души» во МХАТе.

1933

Февраль, 28

Премьера спектакля «Комедианты Господина» (по пьесе «Кабала святош») в Театре русской драмы в Риге.

Март, 5

Окончание работы над романом о Мольере (опубл. в 1962).

Апрель, 7

Отрицательный отзыв редактора серии «ЖЗЛ» А. Н. Тихонова по поводу романа о Мольере.

Начало мая

Предложение от Ленинградского мюзик-холла написать трехактную эксцентрическую комедию.

Май, 18

Договор с Ленинградским мюзик-холлом на комедию «Блаженство».

Сентябрь, 1

Начало дневника Е. С. Булгаковой.

Октябрь

Ответы Булгакова на анкету «Литературного наследства» о М. Е. Салтыкове-Щедрине (опубл. в 1976).

Ноябрь, 20

Начало репетиций спектакля по роману Ч. Диккенса «Пиквикский клуб» во МХАТе (Булгаков занят как ассистент режиссера и играет роль Судьи).

Ноябрь

Запрещение подготовленного МХАТом спектакля «Бег».

Конец года

Создание первой полной редакции «романа о дьяволе».

1934

Январь

Заключение договора об издании романа «Белая гвардия» на английском языке.

Февраль, 18

Переезд в кооперативный писательский дом по адресу: Нащокинский пер. (в 1933–1993 — ул. Фурманова), д. 3, кв. 44.

Март, 23

Договор Булгакова с Театром сатиры на комедию «Блаженство».

Апрель, 28

Чтение пьесы «Блаженство (Сон инженера Рейна)» (опубл. в 1966) в Театре сатиры.

Май, 17

Набросок рассказа «Был май...» (опубл. в 1978).

Май, 29

Заявление о приеме в Союз советских писателей.

Июнь, 4

Булгаков принят в Союз советских писателей.

Июнь, 7

Отказ в просьбе о выезде за границу.

Июнь, 13 — июль, 16

Поездка с МХАТом на гастроли в Ленинград.

Август, 12

Сдача на кинофабрику киносценария «Похождения Чичикова, или Мертвые души» (опубл. в 1987).

Август, 17–23

Поездка с женой в Киев.

Октябрь, 18

Обсуждение с В. В. Вересаевым совместной работы над пьесой о Пушкине.

Декабрь, 1

Премьера мхатовского спектакля «Пиквикский клуб», где Булгаков играет роль Судьи.

Декабрь, 17

Договор Булгакова с Театром им. Евг. Вахтангова на пьесу о Пушкине.

Декабрь, 27

Радиопремьера мхатовского спектакля «Пиквикский клуб» с участием Булгакова.

1935

Апрель, 23

Посещение приема в посольстве США.

Июнь, 15

Подача Булгаковым заявления ограниченной поездке вместе с женой.

Июль, середина

Отказ в заграничной поездке.

Сентябрь, 9

Завершение работы над пьесой «Александр Пушкин» (опубл. в 1955).

Сентябрь, 20

Разрешение Главреперткома на пьесу «Александр Пушкин».

Сентябрь, 30

Завершение работы над комедией «Иван Васильевич» (опубл. в 1964).

Октябрь, 29

Разрешение Главреперткома на пьесу «Иван Васильевич».

Октябрь

Завершение киносценария «Необычайное происшествие, или Ревизор» (опубл. в 1977; в СССР впервые — в 1983).

Ноябрь, 1

Чтение комедии «Иван Васильевич» артистам Театра сатиры.

Ноябрь, 18

Начало репетиций «Ивана Васильевича» в Театре сатиры.

Декабрь, 10

Договор Булгакова с издательством «Academia» на перевод комедии Мольера «Скупой».

Декабрь, 12

Начало работы над фильмом «Необычайное происшествие, или Ревизор» на киностудии «Украинфильм» (не завершен; киноматериал не сохранился).

1936

Январь, 16

Завершение перевода (под заглавием «Скряга») комедии Мольера «Скупой».

Февраль, 5 и 9

Генеральные репетиции спектакля «Мольер» во МХАТе.

Февраль, 11

Закрытый просмотр «Мольера» «для пролетарского студенчества».

Статья О. С. Литовского «Два спектакля» в газете «Советское искусство» с резкой критикой пьесы о Мольере.

Февраль, 15

Интервью Булгакова «Он был велик и неудачлив» (Горьковец: Многотиражная газета МХАТа. 1936. 15 февраля) о пьесе «Мольер».

Февраль, 16

Премьера спектакля «Мольер».

Февраль, 29

Справка председателя Комитета по делам искусств при СНК СССР П. М. Керженцева «О «Мольере» М. Булгакова (в Филиале МХАТа) для Политбюро ЦК ВКБ(б) с предложением инициировать снятие спектакля.

Февраль

Возникновение у Булгакова замысла пьесы о Сталине.

Март, 4

Объявление в газетах о конкурсе школьных учебников по истории СССР.

Март, 5

Начало работы Булгакова над «Курсом истории СССР» (опубл. в 1991).

Март, 8

Постановление Политбюро «О постановке «Мольера» М. Булгакова в филиале МХАТ».

Март, 9

Редакционная статья «Внешний блеск и фальшивое содержание: о пьесе М. Булгакова в филиале МХАТ» в газете «Правда» с резкой критикой спектакля и пьесы.

Март

Прекращение репетиций пьесы «Александр Пушкин» в Театре им. Евг. Вахтангова.

Май, 13

Генеральная репетиция спектакля «Иван Васильевич» и его запрещение.

Май, 31 — июнь, 12

Поездка Булгакова и Елены Сергеевны с МХАТом на гастроли в Киев.

Июнь, 17

Договор Булгакова с Большим театром на либретто к опере Б. В. Асафьева «Минин и Пожарский».

Июль

Написание Булгаковым либретто «Минин и Пожарский» (опубл. в 1978; в СССР впервые — в 1980).

Июль, 27 — сентябрь, 1

Поездка Булгакова с женой на Кавказ.

Сентябрь, 15

Уход из МХАТа.

Октябрь, 1

Зачисление в Большой театр на должность либреттиста-консультанта.

Договор с Большим театром на либретто к опере С. И. Попова «Черное море».

Ноябрь, 26

Начало работы над «театральным» романом «Записки покойника» (неоконч; опубл. в 1965).

Декабрь

Устные рассказы Булгакова о Сталине и его приближенных, записанные Е. С. Булгаковой (опубл. в 1990).

1937

Февраль, 9

Премьера спектакля «Зойкина квартира» в Париже.

Март, 18

Завершение либретто «Черное море» (опубл. в 1988).

Июль, 15 — август, 14

Булгаков с женой отдыхают на даче актера МХАТа В. А. Степуна в Богунье под Житомиром; на обратном пути проводят несколько дней в Киеве.

Сентябрь, 13

Завершение либретто оперы «Петр Великий» (опубл. в 1988).

Декабрь, 3

Договор Булгакова с Театром им. Евг. Вахтангова на инсценировку романа М. де Сервантеса «Дон Кихот».

1938

Май

Завершение третьей полной редакции романа, получившего заглавие «Мастер и Маргарита».

Май, 26 — июнь, 24

Перепечатка «Мастера и Маргариты» О. С. Бокшанской.

Июнь, 25 — июль, 22

Отдых в Лебедяни с женой и пасынком Сергеем.

Сентябрь, 9

Визит к Булгакову завлита МХАТа П. А. Маркова и сотрудника литчасти МХАТа В. Я. Виленкина с предложением написать пьесу о Сталине для постановки к его юбилею в конце 1939 г.

Октябрь

Завершение работы над пьесой «Дон Кихот» (опубл. в 1962).

Октябрь, 14

Написание либретто приветствия для юбилейного заседания, посвященного 40-летию МХАТа (опубл. в 1994).

Ноябрь, 3

Выступление в качестве конферансье на юбилейном заседании по случаю 40-летия МХАТа.

Ноябрь, 5

Разрешение Главреперткома на постановку «Дон Кихота».

Ноябрь, 10

Чтение Булгаковым пьесы «Дон Кихот» труппе Театра им. Евг. Вахтангова.

Ноябрь

Спектакль «Белогвардейцы» в Лондоне по пьесе «Дни Турбиных».

1939

Январь, 2

Публикация фельетона Булгакова «Детский рассказ» (Советский артист: Многотиражная газета ГАБТа. 1939. 2 января).

Январь

Начало работы над пьесой о Сталине.

Март, 26

Завершение либретто «Рашель» (опубл. в 1988) для

оперы И. О. Дунаевского (не была написана).

Май, 18

Возникновение замысла пьесы «Ричард Первый».

Май

Подписание договора с МХАТом на постановку пьесы «Александр Пушкин» (преьера спектакля «Последние дни (Пушкин)» состоялась в 1943 г.).

Июнь, 15

Договор Булгакова с МХАТом на постановку пьесы «Батум».

Июль, 24

Завершение пьесы «Батум» (опубл. в 1977; в СССР впервые — в 1988).

Июль, 26

Разрешение Главреперткомом на постановку пьесы «Александр Пушкин».

Июль, 27

Чтение «Батума» во МХАТе.

Август, 14

Отъезд Булгакова с женой в составе постановочной бригады «Батума» в Тбилиси и их возвращение из Тулы в Москву после телеграммы, отменяющей поездку.

Сентябрь, 10

Отъезд с женой в Ленинград.

Сентябрь, 15

Возвращение в Москву в связи с резким ухудшением самочувствия.

Октябрь, 10

Булгаков составляет завещание.

Октябрь, 18

Телефонный звонок А. А. Фадеева, сообщившего: в беседе с В. И. Немировичем-Данченко Сталин заметил, «что пьесу “Батум” он считает очень хорошей, но что ее нельзя ставить».

Ноябрь, 19 — декабрь, 17

Лечение в подмосковном санатории «Барвиха».

Конец года

Выход в ленинградском «Гослитиздате» третьего тома Собрания сочинений Мольера со сделанным Булгаковым переводом пьесы «Скупой».

1940

Январь, 6

Набросок пьесы «Ричард Первый» (опубл. в 1990).

Январь, 22

Договор Булгакова с МХАТом на постановку пьесы «Александр Пушкин».

Февраль, 13

Внесение последних правок в рукопись романа «Мастер и Маргарита».

Март, 10

Смерть Булгакова в 16 часов 39 минут.

Март, 11

Гражданская панихида в здании Союза советских писателей.

Март, 12

Кремация тела Булгакова. Захоронение урны с прахом на Новодевичьем кладбище.

ЛИТЕРАТУРА

Ардов В. Е. Мой сосед // Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 1988.

Барро М. В. Мольер. Его жизнь и литературная деятельность. М., 1891.

Белозерская-Булгакова Л. Е. Воспоминания. М., 1989.

Булгаков М. А. Собр. соч. В 8 т. М., 2007–2011.

Булгакова Е. С. О пьесе «Бег» и ее авторе // Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 1988.

Весь Булгаков в воспоминаниях и фотографиях. Киев, 2006.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. [В 4 т.] СПб.; М., 1903–1909.

Дневник Елены Булгаковой. М., 1990.

Дом Булгакова. Киев, 2015.

Ермолинский С. А. Из записок разных лет: Михаил Булгаков. Николай Заболоцкий. М., 1990.

Земская Е. А. Михаил Булгаков и его родные. Семейный портрет. М., 2004.

Ильф И. А., Петров Е. П. Двенадцать стульев // Ильф И. А., Петров Е. П. Собр. соч.: В 5 т. М., 1961. Т. 1.

Катаев В. П. Встречи с Булгаковым // Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 1988.

Кисельгоф Т. Н. Из семейной хроники Михаила Булгакова // Паршин Л. К. Чертовщина в американском посольстве в Москве, или 13 загадок Михаила Булгакова. М., 1991.

Лакишин В. Я. Булгакиада // Лакишин В. Я. Открытая дверь. Воспоминания, портреты. М., 1989.

Лакишин В. Я. Елена Сергеевна рассказывает... // Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 1988.

Левшин В. А. Садовая, 302-бис // Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 1988.

Мастер и Москва. М., 2017.

Маяковский В. В. Полн. собр. соч. В 13 т. М., 1955–1961.

Мягков Б. С. Булгаковская Москва. М., 1993.

Мягков Б. С. Родословия Михаила Булгакова. М., 2003.

Паустовский К. Г. Повесть о жизни. Кн. 4–6 // Паустовский К. Г. Собр. соч. В 9 т. М., 1982. Т. 5.

Процесс Бухарина. 1938 г.: Сборник документов. М., 2013.

Раабен И. С. В начале двадцатых // Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 1988.

Ракицкий Н. П. Встречи с М. А. Булгаковым // Михаил Булгаков. Воспоминания современников. В 2 кн. Киев, 2014. Кн. 2.

Ройзман М. Д. Все, что помню о Есенине. М., 1973.

Сталин И. В. Речь на похоронах М. В. Фрунзе 3 ноября 1925 г. // Сталин И. В. Соч. М., 1952. Т. 7.

Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. В 90 т. М., 1928–1958.

Уборевич В. И. 14 писем Елене Сергеевне Булгаковой. М., 2009.

Уэллс Г. Дж. Опыт автобиографии. М., 2007.

Ушакова Н. А. Из автобиографических заметок // Михаил Булгаков. Воспоминания современников. В 2 кн. Киев, 2014. Кн. 2.

Уэллс Г. Опыт автобиографии. М., 2007.

Шамаро А. А. Действие происходит в Москве. М., 1979.

Шестаков П. Д. Воспоминания о В. И. Назимове // Исторический вестник. 1891. Т. 43. № 3.

Янгиров Р. М. А. Булгаков — секретарь Лито Главполитпросвета // М. А. Булгаков-драматург и художественная культура его времени. М., 1988.

Sidorow A. A. Moskau. Berlin, 1928.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Александров (Мормоненко) Григорий Васильевич (1908–1983), кинорежиссер — 329, 330, 335
- Андреев Николай Андреевич (1873–1932), скульптор — 302
- Ардов (Зигберман) Виктор Ефимович (1900–1976), писатель — 123
- Ахманицкая Анна Соломоновна (1902–1988), актриса, жена П. В. Вильямса — 330
- Ахматова (дев. фам. Горенко) Анна Андреевна (1889–1966), поэт — 126
- Баратов Леонид Васильевич (1895–1964), оперный режиссер, театральный педагог — 61
- Барро Михаил Владиславович, литератор, биограф конца XIX в. — 352
- Бархатова (дев. фам. Покровская) Александра Михайловна (1877–1957), тетка писателя по матери — 156
- Баталов Алексей Владимирович (1927–2017), киноактер и режиссер — 123
- Белозерская-Булгакова Любовь Евгеньевна (1895–1987), вторая жена (1925–1932) писателя — 15, 111, 113–120, 140, 160, 168, 171–172, 254, 271, 278, 291, 346
- Бессонов Сергей Алексеевич (1892–1941), государственный деятель, дипломат, советник полномочного представителя СССР в Германии — 335
- Бокшанская (дев. фам. Нюренберг) Ольга Сергеевна (1891–1948), сотрудница МХАТа, сестра Е. С. Булгаковой — 57, 160, 178–180, 265
- Буланов Павел Петрович (1885–1938), сотрудник спецслужб, секретарь Народного комиссариата внутренних дел — 322
- Булгаков Николай Афанасьевич (1898–1966), брат писателя — 253
- Булгакова (дев. фам. Лаппа, в последующем браке Кисельгоф) Татьяна Николаевна (1892–1982), первая жена (1913–1924) писателя — 24, 97–98, 102, 107, 109, 111–113, 151, 154, 157–158, 162–163
- Булгакова (дев. фам. Нюренберг, по предыдущему мужу Шилковская) Елена Сергеевна (1893–1970), третья жена писателя — 16, 120, 178–180, 318, 331, 346
- Булгакова Варвара Афанасьевна (1895–1956), сестра писателя (в замужестве Карум) — 253
- Булгакова-Воскресенская (дев. фам. Покровская) Варвара Михайловна (1869–1922), мать писателя — 25, 98, 253
- Бухарин Николай Иванович (1888–1938), партийный и государственный деятель, в 1917–1934 г. член ЦК партии, в 1934–1937 г. кандидат в члены ЦК ВКП(б); в 1919–1924 г. кандидат в члены Политбюро ЦК РКП(б), в 1924–1929 г. член Политбюро ЦК ВКП(б); в 1930-х гг. ответственный секретарь газеты «Известия» — 322–323, 334
- Бухов Аркадий Сергеевич (1889–1937), писатель — 330
- Буш Екатерина Ивановна, воспитательница детей Е. С. Булгаковой — 57
- Васильев Петр Иванович, друг семьи Булгакова и Л. Е. Белозерской — 174, 263
- Величкин Виктор Андреевич (1863–1921), архитектор — 132, 220
- Венц-Эйслер (Венценовцев) Константин Михайлович (1901–1959), кинооператор и фотограф — 124
- Вересаев (Смидович) Викентий Викентьевич (1867–1945), писатель — 164–165
- Вершилов (Вейстерман) Борис Ильич (1893–1957), театральный режиссер — 261
- Виленкин Виталий Яковлевич (1911–1997), театровед, в 1930-х гг. помощник заведующего литературной частью МХАТа — 270, 340
- Вильямс А. С., см. А. С. Ахманицкая.
- Вильямс Петр Владимирович (1902–1947), художник — 330
- Виноградов А. И., врач санитарного отдела ОГПУ — 335
- Гамарник Ян Борисович (1894–1937), военачальник, армейский комиссар 1-го ранга — 331
- Гладыревский Николай Леонидович (1896–1973), медик, друг семьи Булгаковых — 98
- Гольшмидт Владимир Робертович (1886–1954), поэт, киноактер, культурист — 184
- Горький Максим (Пешков Алексей Максимович, 1868–1936), писатель — 315, 335
- Грибоедова С. А., см. С. А. Римская-Корсакова
- Давыдова (дев. фам. Булгакова, 1892–1972) Вера Афанасьевна, сестра писателя — 98, 253
- Дени (Денисов) Виктор Николаевич (1893–1946), художник — 33
- Дмитриев Владимир Владимирович (1900–1948), театральный художник — 12, 129, 130
- Долгоруков (псевд. Владимиров) Владимир Николаевич (1893–1966), писатель — 172, 174–175
- Ежов Николай Иванович (1895–1940), партийный и государственный деятель, в 1935–1939 г. председатель Комиссии партийного контроля при ЦК ВКП(б), в 1936–1938 г. народный комиссар внутренних дел СССР — 60, 226, 265, 316, 322–323
- Ермолинский Сергей Александрович (1900–1984), киносценарист и драматург — 16, 171, 176
- Зайицкий Сергей Сергеевич (1893–1930), писатель — 166
- Земская (дев. фам. Булгакова) Надежда Афанасьевна (1893–1971), сестра писателя, жена А. М. Земского, педагог — 101–102, 113, 154
- Земская Мария Даниловна (1887–1964), педагог, жена Б. М. Земского — 101, 102, 151–152, 158
- Земский Андрей Михайлович (1892–1946), филолог, преподаватель — 101–102, 154, 155
- Земский Борис Михайлович (1891–1941), военный инженер — 101, 102, 136, 137, 151–152, 158
- Зиновьев (Радомысльский) Григорий Евсеевич (1883–1936), политический и государственный деятель, в 1919–1921 г. кандидат в члены Политбюро ЦК РКП(б), в 1921–1926 г. член Политбюро партии, в 1919–1926 г. председатель Исполкома Коминтерна — 215, 330
- Зозуля Ефим Давидович (1891–1941), прозаик, журналист — 163
- Ильф (Файнзильберг) Илья Арнольдович (1897–1937), писатель — 139
- Каганович Лазарь Моисеевич (1893–1991), партийный и государственный деятель; в 1930-х гг. первый секретарь Московского городского комитета ВКП(б), народный комиссар путей сообщения, народный комиссар тяжелой промышленности СССР — 228
- Казакон Игнатий Николаевич (1891–1938), врач и ученый-медик, директор Государственного научно-исследовательского института обмена веществ и эндокринных расстройств Наркомздрава СССР — 335
- Калинина Григорий Михайлович, с 1938 г. исполняющий обязанности директора МХАТа — 64, 270
- Калужский Евгений Васильевич (1896–1966), актер, заведующим труппой и репертуарной частью МХАТа, муж О. С. Бокшанской — 178, 180
- Каменев (Розенфельд) Лев Борисович (1883–1936), партийный и государственный деятель, в 1917–1927 г. член ЦК партии, в 1919–1926 г. член Политбюро ЦК, затем кандидат в члены Политбюро; в 1918–1926 г. председатель Моссовета; в 1922–1924 г. заместитель председателя СНК и СТО, в 1924–1926 г. председатель СТО — 93, 219, 330
- Катаев Валентин Петрович (1897–1986), писатель, брат Е. П. Петрова — 140, 152, 154, 162, 241, 332–333
- Кауфман Михаил Абрамович (1897–1980), кинорежиссер-документалист — 80, 209
- Кекушев Л. Н. — 319

- Керженцев (Лебедев) Платон Михайлович (1881–1940), государственный деятель, в 1930-х гг. управляемый СНК, председатель Комитета радиодиффузии и радиовещания при СНК, председатель Комитета по делам искусств при СНК — 268, 281
- Керзон Джордж Натаниэл (1859–1925), министр иностранных дел Великобритании (1919–1924) — 185–186
- Киршон Владимир Михайлович (1903–1938), литератор, один из секретарей РАПП — 331
- Кисельгоф Давид Александрович (1883–1974), адвокат, второй муж Т. Н. Булгаковой — 156, 157, 162
- Кисельгоф Татьяна Николаевна, см. Т. Н. Булгакова
- Кольцов Михаил Ефимович (1898–1940), писатель — 336
- Коморская Зинаида Васильевна, жена В. Е. Коморского — 161
- Комарский Владимир Евгеньевич, адвокат — 156, 157, 162
- Конский Григорий Григорьевич (1911–1972), актер театра и кино, режиссер — 332
- Копалин Иван Петрович (1900–1976), кинорежиссер-документалист — 80, 209
- Корк Август Иванович (1887–1937), военачальник, командир 2-го ранга, начальник Военной академии РККА им. Фрунзе — 331, 332
- Корш Федор Адамович (1852–1923), антрепренер, драматург — 262
- Крешков Александр Павлович, бывший муж Т. Н. Кисельгоф — 158
- Крешков Иван Павлович, брат А. П. Крешкова — 158
- Крешкова Вера — 158
- Крупская Надежда Константиновна (1969–1939), партийный и государственный деятель, жена В. И. Ленина — 102–105
- Крючков Петр Петрович (1889–1938), личный секретарь и поверенный М. Горького; с 1936 г. директор Музея М. Горького в Москве — 154, 335
- Крючков Сергей Ефимович (1897–1969), языковед, педагог — 154, 155
- Кудрявцев Иван Михайлович (1898–1966), актер МХАТа — 15
- Кузнецов Василий Сергеевич (1878–1929), архитектор — 319
- Куйбышев Валериан Владимирович (1888–1935), партийный и политический деятель; в 1922–1923 гг. член ЦК РКП(б), с 1927 г. член Политбюро ЦК ВКП(б); с 1926 г. председатель ВСНХ, с ноября 1930 г. председатель Госплана СССР, заместитель председателя СНК и СТО — 335
- Куренной Александр Авакумович (1965–1944), художник — 131
- Лакшин Владимир Яковлевич (1933–1993), критик и литературовед — 10, 20, 344
- Левин Лев Григорьевич (1870–1938), терапевт, доктор медицинских наук, консультант лечебно-санитарного управления Кремля — 335
- Лёвшин (Манасевич) Владимир Артурович (1904–1984), писатель — 108
- Ленин (Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924), политический деятель, лидер РКП(б), председатель СНК РСФСР — 68, 102, 103, 200, 202, 209, 211–214, 217, 219, 237, 241
- Леонтьев Яков Леонтьевич (1890–1948), с 1934 г. заместитель директора ГАБТа, директор Филиала ГАБТа — 64, 345
- Лесли Платон Владимирович (1905–1972), театральный режиссер — 270
- Лианозов Георгий Мартынович (1835–1907), нефтепромышленник — 262
- Ливанов Борис Николаевич (1904–1972), актер и режиссер — 269
- Литвин (дев. фам. Шутц) Фелия Васильевна (1860–1936), оперная певица — 193
- Любченко Панас Петрович (1897–1937), государственный деятель, в 1934–1937 гг. председатель Совнаркома Украинской ССР — 333
- Лямин Иван Иванович — 158
- Лямин Николай Николаевич (1892–1942), литературовед, муж Н. А. Ушаковой — 166–168, 170, 303
- Манасевич Артур Борисович, предприниматель — 111
- Манасевич Владимир Артурович, сын А. Б. Манасевича — 111
- Мандельштам (дев. фам. Хазина) Надежда Яковлевна (1899–1980), жена О. Э. Мандельштама — 126
- Мандельштам Осип Эмильевич (1891–1938), поэт — 125, 126, 288
- Маяковский Владимир Владимирович (1893–1930), поэт — 29, 33, 34, 170, 187–189, 207, 279–280, 309, 313, 335
- Менделевич — 308
- Менжинский Вячеслав Рудольфович (1874–1934), в 1926–1934 г. председатель ОГПУ — 335
- Меркуров Сергей Дмитриевич (1881–1952), скульптор-монументалист — 340, 345
- Молотов (Скрябин) Вячеслав Михайлович (1890–1986), партийный и государственный деятель, с 1930 г. председатель Совета народных комиссаров СССР — 127, 226, 268, 276
- Мориц Владимир Эмильевич (1891–1962), литератор и искусствовед — 175
- Мягков Борис Сергеевич, писатель — 156
- Назимов Владимир Иванович (1802–1874), виленский, гродненский и ковенский генерал-губернатор; в 1849–1855 гг. попечитель Московского учебного округа — 22
- Немирович-Данченко Владимир Иванович (1858–1943), театральный деятель, режиссер — 265
- Нюрнберг Александр Сергеевич (1890–1964), брат О. С. Бокшанской и Е. С. Булгаковой — 16, 161
- Олеша Юрий Карлович (1899–1960), писатель — 140, 308, 331
- Орлова Любовь Петровна (1902–1975), киноактриса — 329, 330
- Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968), писатель — 138
- Петров (Катаев) Евгений Петрович (1902–1942), писатель, брат В. П. Катаева — 139–140, 241
- Пигит Илья Давидович (1851–1916), предприниматель — 100
- Пильняк Борис Андреевич (1894–1938), писатель — 163
- Плетнев Дмитрий Дмитриевич (1871 или 1872 — 1940), врач-терапевт, научный деятель — 334, 335
- Покровская Оксана Митрофановна (1903–1985), двоюродная сестра писателя, дочь его дяди по матери — 156
- Покровский Михаил Михайлович (1873–1942), врач, дядя (брат матери) писателя — 98, 155–156, 253
- Покровский Николай Михайлович (1868–1941), врач, дядя (брат матери) писателя — 155–156, 253
- Попов Алексей Дмитриевич (1892–1961) режиссер — 271
- Попов Павел Сергеевич (1892–1964), литературовед, историк философии, биограф писателя — 21, 55, 123, 170, 172, 267, 347
- Примаков Виталий Маркович (1897–1937), военачальник, комкор — 331, 332
- Проскурнин Николай Михайлович (1863–1942), архитектор — 132, 220
- Путна Витовт Казимирович (1893–1937), военачальник, комкор — 331, 332
- Пятаков Георгий Леонидович (1890–1937), партийный и государственный деятель; в 1923–1927 гг. и с 1930 г. член ЦК ВКП(б); в 1931–1932 гг. заместитель председателя ВСНХ, в 1932–1936 гг. заместитель, потом первый заместитель народного комиссара тяжелой промышленности СССР — 93, 330
- Раабен (дев. фам. Каменская) Ирина Сергеевна — в 1920-х гг. машинистка, перепечатывавшая рукописи Булгакова — 31
- Радек Карл Бернгардович (наст. имя Кароль Собыльсон, 1885–1939), журналист, политический деятель; в 1925–1927 гг. ректор Университета

- трудящихся Китая им. Сунь Ятсена в Москве — 93, 330
- Райх Зинаида Николаевна (1894–1939), актриса, с 1922 г. жена В. Э. Мейерхольтца — 339
- Ракицкий Николай Петрович (1888–1979), ученый-агроном, муж С. З. Федорченко — 175, 264
- Раковский Христиан Георгиевич (1873–1941), политический и государственный деятель; в 1919–1927 г. член ЦК партии; в 1925–1927 г. торгпред, затем полпред СССР во Франции — 335
- Риббентроп Иоахим фон (1893–1946), в 1938–1945 г. министр иностранных дел Германии — 341
- Римская-Корсакова (дев. фам. Грибодова) Софья Алексеевна, кузина А. С. Грибодова — 262
- Римский-Корсаков Сергей Александрович (1798–1883) — 262
- Ройзман Матвей Давидович (1896–1973), поэт и прозаик — 184
- Рукавишников Александр Иулианович (род. 1950), скульптор — 195, 349–350
- Рыков Алексей Иванович (1881–1938), политический и государственный деятель; в 1924–1930 г. председатель СНК СССР, одновременно в 1924–1929 г. председатель СНК РСФСР; в 1931–1936 г. народный комиссар почт и телеграфа СССР — 217, 334
- Рябушинский Сергей Павлович (1872–1936), предприниматель, скульптор, меценат — 302
- Саволайнен И. М., сотрудник секретариата НКВД — 322–323
- Сахновский Василий Григорьевич (1886–1945), режиссер, театровед — 340
- Светлаев Михаил Васильевич (1898–1959), филолог, преподаватель — 152, 154, 155
- Светлаева (дев. фам. Булгакова, 1902–1954) Елена Афанасьевна, сестра писателя, жена М. В. Светлаева — 152
- Серебряков Леонид Петрович (1888–1937), партийный и государственный деятель; с 1931 г. начальник Центрального управления шоссейных дорог и автомобильного транспорта при СНК СССР; с 1935 г. первый заместитель начальника этого управления — 330
- Скобелев Михаил Дмитриевич (1843–1882), военачальник, генерал от инфантерии (1881) — 186
- Сокольников Григорий Яковлевич (1888–1939), государственный деятель; в 1930–1936 г. кандидат в члены ЦК ВКП(б); в 1922–1926 г. народный комиссар финансов РСФСР, затем СССР; в 1926–1928 г. заместитель председателя Госплана СССР; в 1929–1932 г. полпред СССР в Великобритании, с 1932 г. заместитель народного комиссара иностранных дел; с 1935 г. первый заместитель наркома лесной промышленности СССР — 330
- Сталин (Джугашвили) Иосиф Виссарионович (1878–1953), партийный и государственный деятель, в 1917–1923 г. народный комиссар по делам национальностей РСФСР, с 1922 г. генеральный секретарь ЦК ВКП(б) — 10, 60, 63, 149, 216, 223–227, 263, 265, 268, 270, 275, 276, 284, 315, 335, 338–341
- Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938), театральный деятель, режиссер — 264–266
- Станицын (Гёзе) Виктор Яковлевич (1897–1976), актер — 60
- Судаков Илья Яковлевич (1890–1969), актер — 60
- Ткаченко (дев. фам. Бархатова) Александра Андреевна (1904–1985) — двоюродная сестра писателя, дочь А. М. Бархатовой — 156
- Тоболкин Яков Андреевич (1870–1942), ветеринарный врач — 173
- Толстая Марианна Алексеевна (1911–1988), с 1936 жена Е. А. Шиловского — 180
- Толстая-Попова Анна Ильинична (1888–1954), жена П. С. Попова — 172
- Толстой Алексей Николаевич (1883–1945), писатель — 126, 162–163, 180, 284
- Топленинов Владимир Сергеевич, актер, брат С. С. Топленинова — 171, 316
- Топленинов Сергей Сергеевич, художник-декоратор — 11, 170–172, 174, 316, 319
- Топленинова (дев. фам. Кекушева) Мария, жена С. С. Топленинова — 319
- Тухачевский Михаил Николаевич (1893–1937), военачальник, маршал Советского Союза — 331–332
- Уборевич Владимира Иеронимовна (род. 1924), архитектор, дочь И. П. Уборевича — 179
- Уборевич Иероним Петрович (1896–1937), военачальник, командарм 1-го ранга — 178, 331, 332
- Ушакова Наталья Абрамовна (1899–1990), художник, жена Н. Н. Лямина — 172
- Уэллс Герберт Джордж (1866–1946), английский писатель-фантаст — 284–285, 341
- Федорченко Софья Захаровна (1888–1959), писательница, жена Н. П. Ракицкого — 175
- Фельдман Борис Миронович (1890–1937), военачальник, командор — 331–332
- Франгулян Георгий Вартанович (род. 1945), скульптор — 351
- Чимишкян Марика Артемьевна (1904–1990), в конце 1920-х — 1930-х гг. актриса, жена С. А. Ермолинского — 171, 280
- Чичагов Дмитрий Николаевич (1835–1894), архитектор — 82, 315
- Чичагов Михаил Николаевич (1837–1889), архитектор — 245, 262
- Чудакова (дев. фам. Хан-Магомедова) Мариэтта Омаровна — литературовед — 332
- Шебалин Виссарион Яковлевич (1902–1963), композитор — 330
- Шервинский Василий Дмитриевич (1850–1941), врач, ученый-терапевт и эндокринолог — 175
- Шервинский Сергей Васильевич (1892–1991), поэт и переводчик, сын В. Д. Шервинского — 175
- Шестаков Петр Дмитриевич (1826–1889), педагог и общественный деятель, в 1850-х гг. учитель Московской гимназии № 4 — 22
- Шехтель Федор Осипович (1859–1926), архитектор — 302
- Шиловский Евгений Александрович (1889–1952), второй муж Е. С. Булгаковой — 178–179, 224, 331
- Шиловский Евгений Евгеньевич (1921–1957), сын Е. С. Булгаковой от предыдущего брака — 178
- Шиловский Сергей Евгеньевич (1926–1976), сын Е. С. Булгаковой от предыдущего брака — 120, 123, 124
- Шкваркин Василий Васильевич (1894–1967), драматург — 308
- Щербаков Александр Сергеевич (1901–1945), в 1934–1935 г. заместитель заведующего отделом культуры и пропаганды ленинизма ЦК ВКП(б); с 1934 г. оргсекретарь Союза писателей СССР при председателе СП М. Горьком, куратор СП по линии ЦК ВКП(б) — 60, 125, 265
- Эйдеман Роберт Петрович (1895–1937), военный деятель, командор — 331
- Эрдман Борис Робертович (1899–1960), театральный художник, брат Н. Р. Эрдмана — 308
- Эрдман Николай Робертович (1900–1970), драматург и киносценарист — 335
- Ягода Генрих Григорьевич (1891–1938), государственный и политический деятель, генеральный комиссар государственной безопасности; с сентября 1923 года — второй, затем первый заместитель председателя ОГПУ; в 1934–1936 г. председатель НКВД; в 1936–1937 г. народный комиссар связи СССР — 322–323, 330–331, 333–335

СОДЕРЖАНИЕ

Сын двух матерей	5
Пассажир на железном пути	24
«Когда у человека все потеряно, ему нужно ехать в Москву»	66
«Квартира — магическое слово»	95
«Я обшарил ее вдоль и поперек»	131
«Москва, город громадный, город единственный, государство, в нем только и можно жить»	151
«Описывая ее, я желаю, чтобы мне верили»	181
«И эти лучшие были ужасны»	208
«Опять затанцевала, загорелась и завертелась огнями Москва»	228
«Бывают сложные машины на свете, но театр сложнее всего»	260
«Изменились ли эти горожане внутренне?»	283
«Город с монастырскими пряничными башнями, с разбитым вдребезги солнцем в стекле»	297
«Москва не так страшна, как ее малютки»	329
«А никуда я больше из Москвы не поеду»	344
«На будущее время, когда в Москву начнут приезжать знатные иностранцы, у меня есть в запасе должность гида»	348
Михаил Булгаков: хроника жизни и творчества	353
Литература	363
Указатель имен	364