

*Моей маме, родившейся в феврале 1941 г.,
моему деду, уходившему на фронт в 1914 и 1941 гг.,
моим родственникам, оставшимся в блокадном Ленинграде*

ВВЕДЕНИЕ

Вопросы истории пропаганды продолжают оставаться в центре внимания современных исследований¹. Перечень работ, связанных с изучением нацистской пропаганды, включает 20 356 наименований публикаций в периодической печати и книг, написанных учеными из США и европейских стран². На рубеже тысячелетия отечественная историография национал-социализма, включая его пропагандистские мероприятия, насчитывала около 200 книг и тысячи статей³. Составной частью данных исследований является изучение нацистской пропаганды на временно оккупированных территориях СССР, на которых оставалось от 37⁴ до 42% населения страны⁵ (до войны проживало 80⁶–88⁷ млн человек).

¹ Информационная и психологическая безопасность в СМИ: в 2 т. Телевизионные и рекламные коммуникации / Под ред. А.И. Донцова, Я.Н. Засурского, Л.В. Матвеевой, А.И. Подольского. М.: Аспект Пресс, 2002; *Коновченко С.В., Киселев А.Г.* Информационная политика в России. Монография. М.: РАГС, 2004; *Лихобабин М.Ю.* Технология манипулирования в рекламе. Способы зомбирования. Ростов н/Д: Феникс, 2004; *Общественное животное. Исследования* / Под ред. Э. Аронсона; пер. с англ. Е. Будагова и др. Т. 1–2. СПб.: Прайм-Еврознак; М.: ОЛМА-Пресс, 2003; *Волковский Н.Л.* История информационных войн: в 2 ч. СПб.: Полигон, 2003; *Лисичкин В.А., Шелепин Л.А.* Война после войны: Информационная оккупация продолжается. М.: Алгоритм: Эксмо, 2005; *Аронсон Э.* Современные технологии влияния и убеждения. Эпоха пропаганды / Э. Аронсон, Э. Прагканиц; пер. с англ. Е. Волкова, И. Волковой. СПб.: Прайм-Еврознак, 2008; *Субботина Н.Д.* Суггестия и контрсуггестия в обществе. М.: Ленанд, 2014 и др.

² *Паламарчук Е.А.* Социальная политика Третьего рейха. Ростов н/Д: Изд-во АПСН СКНЦ ВШ, 2005. С. 22.

³ *Галактионов Ю.В.* Германский фашизм как феномен первой половины XX века. Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 1999. С. 10.

⁴ Россия и СССР в войнах XX века. Потери вооруженных сил. Стат. исслед. М.: Олма-Пресс, 2001. С. 229, 231.

⁵ *Бесов А.Г.* Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: историография и политика // Великая победа: Сб. науч. статей. М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2005. С. 109; До сих пор ученые не пришли к единой оценке численности населения, оказавшегося в оккупации. На это влияет и длительность оккупации, и миграционные процессы внутри оккупационной зоны, а также количество граждан, эвакуированных в восточные регионы и призванных в Красную армию.

⁶ Россия и СССР в войнах XX века... С. 229, 231.

⁷ ГА РФ. Ф. 7445. Оп. 1. Д. 1674. Л. 71.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Столь сложная и многогранная проблема требует тесного сотрудничества историков с социологами, политологами, лингвистами. Междисциплинарный характер исследования предполагает сведение различных определений к общему знаменателю. Прежде чем переходить к собственно историографическому обзору, мы остановимся на введении ряда определений. Перед автором встает вопрос, вводить ли понятия одновременно или последовательно, останавливаясь на каждом из них по мере необходимости: мы будем вводить понятия постепенно, в процессе развития исследования.

К числу первых в ряду вводимых понятий относятся термины «пропаганда» и «германская пропаганда на оккупированных территориях». Важность определения данного термина диктуется множественностью подходов к дефиниции термина «пропаганда». Данный тип социальной коммуникации сложился одновременно с формированием политического пространства. Термин «пропаганда» появился в первой половине XVII в. Неэффективность ведения войн в целях обращения в католичество повлияла на развитие миссионерской деятельности. Со времен миссионерского общества «Конгрегация распространения веры» под термином *propaganda* понимали то, что подлежит распространению. Термин «пропаганда» до сих пор используется как историками церкви, так и светскими историками, политологами, лингвистами, социологами как синоним понятий «распространение знаний», «проповедование», «образование», «просвещение населения». В 1927 г. Гарольд Лассуэлл¹ определял пропаганду как «менеджмент коллективных отношений с помощью манипуляции существенными символами»². Специалисты в области политологии

¹ Лассуэлл Гарольд Дуайт (англ. Harold Dwight Lasswell, 1902–1978) — американский политолог, основоположник современной политологии, представитель бихевиористского подхода, создал одну из моделей коммуникации, не учитывал обратную связь; при построении своей модели коммуникации использовал ответы на вопросы *кто, что, по какому каналу и с какими намерениями* передает; один из создателей чикагской школы социологии; теоретик междисциплинарного подхода к исследованию поведения личности.

² Подробнее: *Lasswell H. Propaganda technique in the world war. New-York, 1927.* В СССР сокращенный перевод книги вышел в 1929 г. Полный перевод был выполнен только в 2021 г. по английскому изданию 1938 г.: *Лассуэлл Г.Д. Техника пропаганды*

понимают под пропагандой немаркетинговые способы организации политического дискурса. Таким образом, под политической пропагандой понимают одностороннюю, чаще монологическую, организацию информационных потоков в сфере власти, которые формируются без учета мнения получателя сообщения¹.

В демократических обществах пропаганда несет функцию убеждения через соблазн, привлечение и мобилизацию населения. В авторитарных обществах в основе пропаганды лежит скрытая или открытая угроза насилия, то есть «комбинация навязчивой риторики с запретами, которые усваиваются посредством различных табу и самоцензуры»².

По степени достоверности источника пропаганду разделяют на *белую, серую и черную*.

1. *Белая* ведется в случае, когда раскрыты источники и технологии распространения информации.

2. *Серая* предполагает сокрытие источника информации и использование технологий, функционирующих на грани общественных приличий; использование модели измененного или смещенного источника информации. Так, Геббельс³ поручил разместить в газетах нейтральных стран прогнозы Нострадамуса о победе Германии и окончании войны в 1946 г. В дневнике он отмечал, что не видит «в подобных астрологических пророчествах никакого смысла, но задумал использовать их для ведения анонимной, скрытной пропаганды среди общественности, так как в нынешнее кризисное время боль-

в мировой войне / Пер. с англ. РАН. ИНИОН. Центр социал. науч.-информ. исследований, Отд. политической науки, Отд. социологии и социальной психологии; сост. и пер. В.Г. Николаев; отв. ред. Д.В. Ефременко; вступ. статья Д.В. Ефременко, И.К. Богомолова. М., 2021; *Lasswell H.D. Propaganda technique in the World War*. New York: Peter Smith, 1938.

¹ См. подробнее: Политические коммуникации: учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Петрунин и др., под ред. проф. А.И. Соловьева. М.: Аспект-Пресс, 2004.

² *Байрау Д.* Пропаганда как механизм самомобилизации // Отечественная история. 2008. № 1. С. 91–99.

³ Геббельс Йозеф Пауль (нем. Paul Joseph Goebbels, 1897–1945) — имперский министр народного просвещения и пропаганды нацистской Германии (1933–1945). Защитил докторскую диссертацию (1921 г.) в Гейдельбергском университете на тему «Вильгельм фон Шютц как драматург. К вопросу об истории драмы романтической школы». Был преданным сторонником Гитлера. После самоубийства Гитлера приказал отравить шестерых своих детей и вместе с женой покончили жизнь самоубийством.

шинство людей хватается за что угодно, даже за столь хрупкую соломинку»¹. Эти инспирированные прогнозы перепечатали немецкие газеты. По иронии судьбы, один из таких прогнозов впоследствии зачитывала Геббельсу его жена Магда².

3. Черная связана с фальсификацией и дезинформацией; разрушает морально-этические и правовые нормы и поэтому категорически осуждается общественным мнением³. В черной пропаганде одновременно используются ложные и правдивые сообщения. Жителям ок-

¹ *Геббельс Й.* Дневники 1945 года. Последние записи / Пер. с нем., предисл., общ. ред. А.А. Галкина. Смоленск: Русич, 1998. С. 342.

² Распространенная ситуация при использовании смещенного источника. ЦРУ, подпитывая миф о советской террористической угрозе, размещало статьи в итальянской прессе. После покушения на президента США Р. Рейгана в 1981 г., к которому СССР не имел никакого отношения, в американской прессе появились статьи о международной сети терроризма. ЦРУ выяснило, что источником при написании послужили статьи в итальянских газетах. В ЦРУ такое явление называют «обратный удар». Подробнее см.: *Вудворд Б.* Признание шефа разведки / Пер. с англ. В.И. Лесниченко, В.А. Мирова. М.: Издательство политической литературы, 1990. С. 112–113. Геббельс, Магда (нем. Johanne Maria Magdalena Goebbels), в первом браке Квандт (Quandt), урожденная Беренд (Behrend) (1901–1945) — супруга Геббельса, убежденная сторонница Гитлера. Вместе с мужем ушла из жизни, предварительно отравив шестерых детей. Сын от первого брака с ноября 1944 г. был в плену, поэтому остался жив.

³ Понимание того, что с нацистской пропагандой необходимо воевать по ее правилам, стали высказывать во время войны командиры советских партизанских отрядов. В январе 1943 г. в письме на имя начальника Центрального штаба партизанского движения при Ставке Верховного Главнокомандования П.К. Пономаренко начальник отделения пропаганды и агитации политотдела Объединенных бригад юго-западных районов Орловской области И.В. Гуторов писал: «Мы очень честно агитируем нашего кровожадного врага. Листовки наши всегда чистосердечные, прямодушные, идеологически выдержанные. Нельзя ли нам, партизанам, для разложения войск противника (особенно различных “добровольных” полков, бригад и полицейских соединений) разрешить в агитационно-пропагандистской работе по отношению к противнику допускать подвохи, подлоги, различные провокации, хотя бы даже в ущерб идеологической выдержанности. Сошлюсь на пример. Штундбаптисты на молебственных собраниях говорили об антихристе-звере, *число же ему 666*. Одна женщина <...> назвала антихристом великого человека [Сталина. — *Примеч. М.Д.*]. После упорных словесно-логических “изобретений” я стал опровергать женщину, ссылаясь на “священное” писание. Затем из 18 спичек сложил число 666, из этих же спичек выложил слово “гитлер, год его гибели 1943”. Эффект получился невероятный. Во всяком случае во много раз действенной для этой группы людей, нежели выступление на политическую тему. Враг наш тупой, коварный, животнотрусливый. Очень обидно с ним честно воевать и честно его агитировать. Его надо застрашить, запутать, деморализовать, сбить с толку, разложить и истребить. Пропаганда в условиях войны не средство просвещения, а оружие для уничтожения врага». Цит. по: РГАСПИ. Ф. 625. Оп. 1. Д. 11. Л. 29–31.

купированных территорий сообщалось, что через город проведут колонну советских раненых пленных, которым местные жители смогут передать продукты. Затем через толпу жителей с корзинками, полными продуктов, вместо пленных провозили машины с ранеными немецкими солдатами. Кинооператоры использовали данные кадры при монтаже очередных выпусков еженедельного военного кинообозрения «Die Deutsche Wochenschau»¹. Зрители в Германии и других странах Европы, где транслировался журнал кинохроники, видели советских жителей, которые бежали навстречу грузовикам с немецкими ранеными солдатами².

Остановимся на *специфике пропагандистских технологий*³.

1. Активное воздействие на эмоциональную сферу человека. В основе всех пропагандистских методик лежит стремление подавить реакции разума. В короткой 6-й главе «Военная пропаганда» 1-й части книги «Моя борьба» Гитлер писал: «Пропаганда должна воздействовать больше на чувство и лишь в очень небольшой степени на так называемый разум»⁴.

2. Создание новых ритуалов и символов. Как писал Маршалл Маклюэн⁵, существует большая разница между написанием слова «флаг» того или иного государства и его изображением. При этом и значение слова, и изображения остаются одними и теми же, а эффект достигается разный. Перевести богатую визуальную мозаику флага в письменную форму — значит лишить его большинства качеств целостного образа и корпоративного опыта, хотя абстрактная буквальная при-

¹ «Die Deutsche Wochenschau» — самое известное немецкое еженедельное кинообозрение (1940–1945); документальные кадры монтировались вместе с постановочными кадрами с учетом тактических задач пропаганды.

² ГА РФ. Ф. 7445. Оп. 1. Д. 1672(2). Л. 128; *Иванов Г.П.* В годы суровых испытаний. Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1967. С. 145.

³ См. подробнее: Политические коммуникации...

⁴ Цит. по русскому машинописному переводу Г.Е. Зиновьева. 1933 г. книги А. Гитлер «Моя борьба»: РГАСПИ. Ф. 324. Оп. 1. Д. 436. Л. 213 об. В 2010 г. книга «Моя борьба» включена в список экстремистских материалов в РФ. Министерство юстиции Российской Федерации. Экстремистские материалы. URL: <https://minjust.gov.ru/ru/extremist-materials> (дата обращения: 18.07.2022).

⁵ Маклюэн, Маршалл (англ. Herbert Marshall McLuhan, 1911–1980) — канадский теоретик медиа и коммуникации, автор концепции «глобальной деревни»; изучал воздействие средств массовой информации на человека и общество.

вязка оставалась бы при этом одной и той же¹. Символизм новых ритуалов помогает создавать в сознании человека картины идеального мира. При этом может быть создано как иллюзорное новое будущее, так переформатировано прошлое (как частный случай — актуализация прошлого как инструмент социального управления). В нацистской Германии практиковались факельные шествия, вводились новые ритуалы присяги фюреру, новые эмблемы СС в виде рун. «Торжественно убранную площадь перед ратушей или увешанные знаменами и транспарантами залы или стадионы, где политические деятели обращаются к массе, можно в известном смысле уподобить составной части самой речи, ее телу. Речь в этих рамках инсценируется, она синкретическое произведение искусства, которое предназначено для восприятия слухом и зрением. Такая инсценировка влияет на тональность самой речи, придает ей более чувственный оттенок»².

3. Устойчивость в политической коммуникации. Основными условиями, которые влияют на эффективность пропаганды, являются четкость центрального тезиса (доступность его для понимания), его непротиворечивость и сложность для контраргументации. Идеологи национал-социализма отмечали: «всякая пропаганда должна быть доступна для массы», «чем к большему количеству людей обращается пропаганда, тем элементарнее должен быть ее уровень. А раз дело идет о пропаганде во время войны, в которую втянут буквально весь народ, то ясно, что пропаганда должна быть максимально проста. Чем меньше так называемого научного балласта в нашей пропаганде, чем больше обращается она исключительно к чувству толпы, тем больше ее успех». «Неправильно пропаганде придавать слишком большую многосторонность: это уместно, может быть, когда речь идет о научном преподавании предмета». «Восприимчивость массы очень ограничена, круг ее понимания узок, зато забывчивость очень велика»³.

4. Диверсии против оппонентов. Учитывая односторонний характер аргументации, пропаганда занимается диверсиями против оппо-

¹ Маклюэн М. Понимание медиа: Внешние расширения человека / Пер. с англ. В.Г. Николаева. М.: Гиперборей: Кучково поле, 2007. С. 93.

² Клемперер В. ЛТІ. Язык Третьего рейха. Записная книжка филолога / Пер. с нем. А.Б. Григорьева. М.: Прогресс-Традиция, 1998. С. 70.

³ Цит. по русскому машинописному переводу 1933 г. Г.Е. Зиновьева книги А. Гитлера «Моя борьба»: РГАСПИ. Ф. 324. Оп. 1. Д. 436. Л. 213 об. — 214.

нентов, выдвижение контраргументов замещается личными нападками на оппонента (в классической риторике — *аргумент против личности оратора*).

Пропаганда стремится контролировать не только каналы коммуникации, но и смысл, а также форму сообщения в канале коммуникации. Детально это можно представить как контроль: 1) канала коммуникации; 2) потока сообщений в канале коммуникации; 3) формы сообщения.

Остановимся подробнее на каждой форме контроля¹.

1. *Контроль каналов коммуникации* — исключение альтернативных источников информации, стремление к абсолютной концентрации каналов информации в руках пропагандиста; заглушение альтернативных каналов коммуникации (помехи при передаче сигнала); подрыв доверия к ним со стороны аудитории (убеждение аудитории в ложности самого источника информации).

Политический режим в нацистской Германии присвоил само слово «пропаганда»; данный языковой маркер поступил в употребление правящей элиты. Термин не мог использоваться в качестве синонима к словосочетанию «коммерческая реклама». В июне 1937 г. вышла инструкция, разъяснявшая, что «пропаганда используется политиком, который хочет навязать кому-либо какую-либо идею или подготовить людей к изменению законодательства. Производитель или торговец, желающий продать товар или услугу, прибегают к рекламе»².

2. *Контроль потока сообщений в канале коммуникации* — ограничение оборота информации: законы, цензура; недопущение в общественный дискурс сообщения о конкретном событии или запрет на появление определенных лиц. Цензура использовалась для извлечения тех или иных сообщений из каналов коммуникации. В Германии существовали жесткие запреты на прослушивание зарубежных радиопередач. 2 июля 1941 г. последовал «строгий циркуляр всем гауляйтерам с запрещением прослушивания передач из-за границы. В этом появилась необходимость»³. Вместе с тем режим оставлял «островки»

¹ Классификация технологии управления каналом коммуникации и смыслом представлена в кн.: *Кара-Мурза С.Г.* Манипуляция сознанием. М.: Алгоритм, 2000.

² *Рисс К.* Кровавый романтик нацизма. 1939–1945. Доктор Геббельс / Пер. с англ. П.В. Рубцова. М.: Центрполиграф, 2006. С. 139.

³ *Агапов А.Б.* Дневники Йозефа Геббельса. Ноябрь 1940 — июль 1941 / А.Б. Агапов; пер. с нем. М.: Издательская корпорация «Дашков и К», 2022. С. 480.

свободомыслия. Это позволяло манипулировать зарубежным общественным мнением. Такую роль играла газета «Frankfurter Zeitung»¹, известная за пределами Германии как либерально-демократическое издание. Этот факт использовался в интересах пропаганды. Во время захвата Франции в 1940 г., на страницах «Frankfurter Zeitung» в частности, размещались публикации, которые дезориентировали французское командование, после чего представители газеты якобы получали серьезное предупреждение на пресс-конференции в Министерстве пропаганды².

3. Контроль формы сообщения:

3.1. Разрыв/дробление/сегментирование/фрагментация. Разрыв информации обеспечивает ее искаженное понимание. Дробление информации на яркие фрагменты приводит к ее поэтапному усвоению; к недопониманию существующей проблемы ее намеренному упрощению; отказу восприятия проблемы как собственно проблемы. Актуализация второстепенной части проблемы ведет к ее упрощению, неверной расстановке акцентов. В 1939 г. во время захвата части Польши в короткие сроки был создан фильм «Fewertaufe»³. В закадровом тексте подчеркивалось, что бомбометание направлено только на военные объекты. Самолеты-бомбардировщики диктор сравнивал с голыми птенцами, которых «кормят бомбами». Война превращалась из страданий людей в веселое приключение храбрых немецких пилотов на современных «машинах-птицах». В зимние кампании 1941/1942 г. и 1942/1943 г. под Москвой и Сталинградом, когда немецкие солдаты замерзали в летней форме, в кинообзоре «Die Deutsche Wochenschau» также не было изображения обмороженных немецких солдат. Напротив, были кадры с игрой в снежки после русской бани

¹ «Die Frankfurter Zeitung» («Франкфуртская газета») — газета, основанная во Франкфурте-на-Майне в 1856 г. Издание традиционно сотрудничало с представителями внепарламентской оппозиции. Накануне Первой мировой войны газета придерживалась пацифистских взглядов, в 1919 г. одобрила Версальский мирный договор. В 1933–1943 гг. оставалась «демократической витриной» нацистского режима. Не контролировалась Министерством пропаганды, но практически прекратила сотрудничество с еврейскими журналистами. В 1943 г. была закрыта.

² Геббельс Й. «Передел мира по-новому. Кто опоздает, ничего не получит» / Публ. П.В. Бахара // Военно-исторический журнал. 1994. № 8. С. 72.

³ «Fewertaufe» («Крещение огнем», Германия, 1939, студия «Tobis»). URL: <http://enter.az/film/1689/kresenie-oqnem-fewertaufe-1939> (дата обращения: 23.01.2022).

и развлечения на снежных горках и ледяных катках. Холод и мороз превращались из угрозы жизни в забавное времяпровождение¹.

3.2. Сенсационность (придание малозначимой новости сенсационности с целью отвлечения внимания аудитории от более значимого события). Принцип сенсационности чаще использовался национал-социалистами на этапе борьбы за власть в 1926—1933 гг.

3.3. Моделирование отношения к сообщению в зависимости от контекста (позитивный контекст/сакрализация, негативный контекст/десакрализация). Помещение в негативный контекст снижает впечатление от негативного сообщения; делает его обыденным, стоящим в ряду других подобных сообщений². Помещение в благоприятный контекст может смягчать негативный характер новости. В этом случае используется «принцип бутерброда»: чередование позитивного, негативного и вновь позитивного сообщения. Прием сакрализации (десакрализации) подразумевает включение в сообщение определенного набора слов. Чаще всего используют метафоры религиозного преодоления времени. В целях десакрализации, напротив, сообщение о важной встрече помещают в развлекательную часть периодического издания. В ноябре 1940 г. во время встречи наркома иностранных дел СССР В.М. Молотова было решено отказаться от почетного караула СА и организованной демонстрации приветствующих берлинцев³. Десакрализация используется не только в негативном контексте, но и в целях придания образу известного политического деятеля черт характера обычного человека, не чуждого привязанностям, слабостям. В середине 1930-х гг. в Германии распространялись фотографии Гитлера в кругу детей, на лоне природы, в национальном тирольском костюме, в культовых для молодежи крагах и очках автогонщика. Фотографии не только печатались в журналах, но и издавались отдельными сериями, как почтовые открытки популярных актеров и актрис⁴.

¹ Дацишина М.В. Тема Наполеона и войны 1812 г. в советской и нацистской пропаганде в ходе Великой Отечественной войны // Вопросы истории. 2011. № 6. С. 149–156; Она же. В тени императора: образ Наполеона в официальном дискурсе нацистской Германии. 1933–1945 гг. // Запад, Восток и Россия: Вопросы всеобщей истории. Вып. 19. Екатеринбург, 2017. С. 27–37.

² В риторике известен как прием расширения тезиса.

³ Агапов А.Б. Дневники Йозефа Геббельса. 2022. С. 19.

⁴ Кунц К. Совесть нацистов / Пер. с англ. А.А. Антипенко. М.: ВРС, 2007. С. 98–99.

При условии альтернативных источников информации особое значение приобретает контроль смысла сообщения, включение нужной пропагандисту оценки события в текст самого сообщения с тем, чтобы повлиять на восприятие (интерпретацию) сообщения со стороны получателя.

3.4. Контроль смысла сообщения (изменение смысла слов и понятий, создание нового языка, использование бескорневых слов, метафор, фигуры умолчания). По выражению Маршала Маклюэна, язык является лингвистическим эхом общества, и «языковое средство коммуникации определяет форму социального развития не меньше, чем средства производства»¹. Язык выступает как форма власти². После Первой мировой войны были разработаны методы семантического анализа текста и возможности использования тех или иных слов для передачи или искажения смыслов; целью политической семантики стало исследование ключевых терминов, лозунгов и доктрины с учетом того, как их понимают люди. Стали разрабатываться методы подбора слов.

Изменения смысла слов и понятий можно добиться несколькими способами.

1. Создание нового языка, который развивается в двух направлениях (денотационном и коннотационном).

1.1. Прием ложной денотации существует благодаря полилексемности самого языка, то есть наличию в языке нескольких слов, которыми можно обозначить одно и то же явление. В диапазоне смыслов пропагандист выбирает тот, который можно использовать при обозначении конкретного явления. Данный смысл, скорее всего, будет малоупотребительным. Естественный язык делает возможным использование такой технологии. Эвфемизмы, которые нацисты использовали для сокрытия политики истребления, известны: расстрелы именовались «санитарными мероприятиями» или «особым обращением»; убийства — «акциями»; уничтожение — «эвакуациями», программа истребления целых этнических групп — как «единое, общее (унифицированное) решение еврейского вопроса» (*gesamtlösung*

¹ Маклюэн М. Понимание медиа ... С. 103.

² Подробнее см.: Дацишина М.В. Язык как инструмент власти: немецкий язык для временно оккупированных советских территорий. 1941–1944 гг. // Вопросы языкознания. 2012. № 1. С. 66–87.

der Juden Frage)¹, в 1942–1944 гг. акция в концлагерях по эксгумации и уничтожению трупов с целью сокрытия преступлений режима обозначалась как «Акция 1005»². Как отмечала Х. Арендт³, национал-социалистам «следовало соблюдать строгие “языковые нормы”, поэтому в документах, в которых встречаются такие слова, как “уничтожение”, “ликвидация” или “убийство”, обнаруживаются нечасто <...> Какими бы ни были причины введения этих норм, они оказались неопределимым подспорьем для сохранения порядка и нормального расклада среди тех, кто трудился во множестве различных служб, задействованным на данном поприще. Да и сама формулировка “языковые нормы” (Sprachregelung) была своего рода кодовым обозначением того, что на нормальном языке называлось ложью. <...> Смысл такой языковой системы заключался не в том, чтобы исполнители не понимали, чем им нужно заниматься, а в том, чтобы отучить сравнивать “языковые нормы” с их прежним “нормальным” пониманием, что есть убийство и что есть ложь»⁴.

1.2. Использование коннотационного (ассоциативного) смыслового значения слова. Коннотация определяет те ассоциации, которые пробуждает произнесение или прочтение слова. Коннотация отражает не сам предмет, явление или действие, а отношение к нему. Коннотации воплощают принятую в конкретной культуре оценку предмета, обозначаемого словом, или приписываемые ему культурной традицией свойства. Специалисты в области семантического моделирования любят цитировать Уинстона Черчилля, который в одной фразе сумел трижды использовать прием коннотации. «Есть люди, считаю-

¹ Дацишина М.В. Полномочия на убийство: история Ванзейской конференции // Сборник научных трудов «Вопросы всеобщей истории». Материалы конференции «Запад, Восток и Россия: социальные и политические проекты прошлого». Екатеринбург, 2018. № 20. С. 59.

² Аристов С.В. Нацистские концентрационные лагеря на оккупированной советской территории и «Акция 1005» // Вопросы истории. 2018. № 5. С. 57–68; Кулинок С.В. «Операция 1005»: уничтожение нацистами следов преступлений на территории Белоруссии в 1943–1944 гг. // Журнал российских и восточноевропейских исторических исследований. 2021. № 3(26). С. 126–172.

³ Арендт Ханна (англ. Hannah Arendt, 1906–1975) — политолог, историк, автор теории тоталитаризма.

⁴ Арендт Х. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме / Пер. с англ. С. Кастальского, Н. Рудницкой. М.: Издательство «Европа», 2008. С. 138–139.

щие предпринимателя *матерым волком, которого можно убить*, другие полагают, что предприниматель — *корова, которую можно беспрепятственно доить*. И лишь немногие видят в нем того, кем он является на самом деле, — *лошадь, которая тянет лямку*»¹.

В управлении семантикой сообщения участвуют «бескорневые» слова.

2. «Бескорневые» слова используются как способ разрушения национальных языков, а следовательно, как средство расчленения, раздробления, распыления конкретного общества. Языковед и собиратель русских сказок А.Н. Афанасьев² придавал большое значение сохранению корня в слове: «Забвение корня в сознании народном отнимает у образовавшихся от него слов их естественную основу, лишает их почвы, а без этого память уже бессильна удержать все обилие словозначений; вместе с тем связь отдельных представлений, державшаяся на родстве корней, становится недоступной»³. Бескорневые слова активно использовала нацистская пропаганда. 13 ноября 1941 г. вышел циркуляр Имперского министерства народного просвещения и пропаганды, в котором слово «солдат» надлежало использовать только для представителей вермахта и СС, то есть «вооруженных защитников идей арийской расы»⁴. Советские солдаты обозначались как «советскоармейцы» (sowjetarmisten). Языковой конструкт упрощал его использование в любом нужном контексте. Геббельс, потрясенный мужеством защитников Севастополя, писал 19 июля 1942 г., что храбрый немецкий солдат был героем, а *советскоармеец* — мог обладать животной выдержкой и тупым насилием, «примитивным упорством, которому дали бы слишком много чести, обозначив его как храбрость»⁵.

¹ Федотова Л.Н. Паблик рилейшнз и общественное мнение. СПб.: Питер, 2003. С. 92

² Афанасьев Александр Николаевич (1826–1871) — русский собиратель фольклора, историк и литературовед.

³ Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Цит. по: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. URL: <http://www.likebook.ru> (дата обращения: 06.02.2022).

⁴ Айрапетов А.Г., Молотков С.Н. Вермахт в войне против СССР (историко-психологический портрет) // Новая и Новейшая история. 2010. № 4. С. 36.

⁵ РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 95. Л. 155, 156.

3. Использование метафор¹ позволяет создавать ярлыки, задавать эмоциональное, оценочное отношение к субъекту, исключать его рациональный анализ. В нацистской пропаганде для создания образа *социально чужого*, как правило, использовались зооморфные метафоры.

Под *германской пропагандой на временно оккупированных советских территориях* будем понимать комплекс пропагандистских мер, направленных на население оккупированных территорий в целях обеспечения победы нацистской Германии. Пропаганда должна была оправдать и закамуфлировать колониальную политику, основанную на эксплуатации, голоде и массовом истреблении; обеспечить подчинение/сотрудничество населения оккупированных территорий². (В качестве синонима в контексте используются также термины: *германская пропаганда в зоне оккупации, нацистская пропаганда на оккупированных территориях, пропаганда нацистской Германии*.) Считаю его использование допустимым, поскольку на оккупированных территориях экспортировались технологии, наработанные в нацистской Германии, термин является устойчивым и используется отечественными исследователями. Под *технологией* будем понимать экспликацию, то есть внешнее проявление скрытой закономерности³.

Существуют *несводимые понятия*. Понятие «Великая Отечественная война» является устойчивым среди отечественных историков, однако данное понятие не используется западными коллегами⁴.

¹ Метафора (греч. *Metaphra* — перенос) — это перенос обозначения по сходству формы, расположения, цвету, назначению (крыло самолета — крыло бабочки; шоколадный цвет — шоколадная конфета и пр.). Используется для придания большей эмоциональной окрашенности языка.

² *Байрау Д.* Пропаганда как механизм самомобилизации... С. 93.

³ Распространенное определение коммуникативной технологии, которое впервые дал американский педагог, антрополог и коммуникативист Лайман Брисан (1988–1959). Цит. по: *Маклюэн М.* Понимание медиа... С. 68.

⁴ «...Появившееся в начале войны понятие “Великая Отечественная война”, — несомненно, пропагандистская конструкция, призванная скрыть соучастие Советского Союза в гитлеровских завоевательных кампаниях до июня 1941 г. и вообще изъять СССР из контекста Второй мировой войны. Одновременно это было и ментальной операцией, которую в целом стоит считать удачной». Цит. по: *Байрау Д.* Пропаганда как механизм самомобилизации... С. 93; в качестве контраргумента приведем один пример. В частной переписке во время войны отношение к ней закреплялось именно в парадигме «отечественная»: «Если ты хочешь понять <...> перечти очень внимательно

Таким образом, изучение германской пропаганды на временно оккупированных территориях требует привлечения аппарата теории коммуникаций, политической и социальной лингвистики. Вместе с тем научной разработкой темы занимаются в основном историки.

Историография вопроса

Отечественная историография: переосмысление советского опыта и выработка новых направлений исследований

Сегодня нет единой точки зрения, как относиться к советской историографии. По мнению А.К. Акрамова, ее оценивают как: 1) самостоятельный научный проект, созданный на основе единой методологии в короткое историческое время, сумевший проинтерпретировать исторические события от древности до наших дней; 2) идеологизированный и политизированный продукт, в рамках которого не решались научные вопросы, поэтому дальнейшее развитие возможно только как преодоление советского историографического опыта; 3) как наследие, к которому следует подходить дифференцировано, поскольку в его рамках присутствуют подлинные научные шедевры, а не только идеологические поделки. Как отмечал В.В. Согрин, «историк с уважением отнесется к историографической традиции, примет во внимание всю совокупность всех накопленных до него исторических фактов, назовет имеющиеся историографические интерпретации и вступит с ними в диалог или в дискуссию»¹.

В отечественной историографии выделяют *периоды изучения темы*:

- 1) начало 1940-х — первая половина 1950-х гг.;
- 2) вторая половина 1950-х — конец 1980-х гг.;
- 3) начало 1990-х гг., 2000-е гг. — настоящее время.

“Войну и мир”; твоё письмо “как дыхание ‘мира’ во время ‘войны’”». Цит. по: Черняев А.С. Война. Сорок писем с фронта. Собрание. Омск: Полиграфический центр КАН, 2012. С. 200, 209.

¹ Акрамов А.Р. Перечитывая заново. «Советская историография» 20 лет спустя (Рецензия на сборник научных статей: Афанасьев Ю.Н. Советская историография. Серия: Россия XX век. М.: РГГУ, 1996. 590 с.) // Вестник РГГУ. Политология. История. Международные отношения. Зарубежное регионоведение. Востоковедение. 2017. № 4. 2 (10). С. 328–329; Согрин В.В. Профессиональная, пропагандистская и обывательская историография // Новая и Новейшая история. 2018. № 1. С. 193.

2.2.6. Органы пропаганды в войсках СС

Первое пропагандистское подразделение внутри СС было создано в 1940 г. К 22 июня 1941 г. в войсках СС было 6 взводов военных корреспондентов¹. С декабря 1943 г. пропагандистское подразделение внутри СС стало называться полком СС «Курт Эггерс»² в честь военного корреспондента СС, который погиб при съемках битвы за Харьков³.

«Культ предков и германизм был, по всей видимости, необходим Гиммлеру для придания СС идеологического единства, которого у организации не было. Но даже орденская мистика не могла затушевать то обстоятельство, что СС не обладала собственной концептуальной доктриной. В мировоззренческом плане СС оперировали теми же посылами, что и другие национал-социалистические формации, — раболепством перед Гитлером, гипертрофированным национализмом и бредовой расовой теорией. Правда, Гиммлер и Дарре выдвинули несколько собственных идей, но они касались вопроса крестьянских поселений...»⁴

Пропагандистский дискурс, направленный на членов СС, опирался на несколько текстов: специально разработанные пособия; справочники; периодические издания; кинофильмы, откровенные фальшивки вроде «Протоколов сионских мудрецов» и др.

Стандартное «Учебное пособие по идеологическому обучению частей СС» включало 24 темы⁵. Пособие предназначалось для руководителей по идеологическому воспитанию внутри частей СС. В нём подчеркивалось, что не существует единого метода преподавания, все зависит от темы, личной инициативы, знаний и опыта преподавателя. Самым эффективным признавался метод, который воспитывал фанатичных борцов за дело национал-социализма; основными формами работы был доклад и собеседование, при которых не допускались дис-

¹ Орлов Ю.Я. Крах немецко-фашистской пропаганды... С. 131.

² Штандарт СС «Курт Эггерс» (нем. SS-Standarte Kurt Eggers) — группа военных корреспондентов, подчинявшихся СС.

³ Подробнее см.: Krause W.H. SS-Standarte «Kurt Eggers» — Die Propagandaeinheit der Waffen-SS. Bericht und Dokumentation. Stegen am Ammersee: Druffel & Vowinckel-Verlag, 2009.

⁴ Хёне Х. Черный орден СС... С. 155–156.

⁵ РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 322. Л. 125–133.

куссии; необходимо было широко привлекать наглядные пособия, кинофильмы, диапозитивы; на занятиях по биологии у слушателей должно было воспитываться чувство расовой гордости; слушателей необходимо было подводить к мысли, что вне национал-социалистической идеологии существование Германии невозможно; без победы у нее, как и у всех европейцев, нет будущего¹. На занятиях по темам «Только национал-социалистическое руководство обеспечивает немцам достойную жизнь»; «Закон жизни — основа нашего мировоззрения» подчеркивалась, якобы, научная обоснованность национал-социализма. Занятия на темы «Наш вождь Адольф Гитлер»; «Адольф Гитлер борется за Германию» поддерживали лозунги фюрерства; в докладах «Только сильная Германия спасет Европу»; «Европа в опасности» основными противниками европейцев были названы СССР, Великобритания и США; темы «Большевизм — смертельный враг Европы» и «Это — большевизм» поддерживали риторику обвинения сталинской модели социализма и внешней политики Советского Союза; тема «Национал-социалистическая система государства и большевистская уравниловка» была призвана доказать преимущества социальной и экономической модели нацистской Германии². Отдельные темы были посвящены риторике обвинения Великобритании и США: «Англия нарушает мир в Европе»; «Британский империализм в борьбе против Третьего рейха, как власти и порядка в Европе»; «США — поборник мирового еврейского господства»³; и поддерживали антисемитский дискурс: «Евреи разрушают жизненный порядок всех народов», «Франкмасонство — орудие мирового господства»; фактически рекомендации по данным темам представляли «грязный антисемитский пасквиль»⁴, с использованием уничижительных метафор зооморфного происхождения. Отдельные темы были посвящены идеологическим и мировоззренческим вопросам («Современная война — война мировоззрений», «Национал-социалистическое мировоззрение — это долг перед грядущим поколением») ⁵. Только одна из тем была посвящена пропаганде будущего: «Наша цель — сильная и единая Европа», где утверждалось, что только

¹ РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 322. Л. 125.

² Там же. Л. 125–128.

³ Там же. Л. 129.

⁴ Там же.

⁵ Там же. Л. 130–131.

национал-социалистическая Германия может быть руководящей европейской державой¹. Таким образом, 24 темы политических занятий, в большинстве, поддерживали риторику обвинения врагов национал-социалистической Германии. Члены СС были призваны истребить врагов Германии, которые угрожали ее безопасности. Явным жестоким и слабым врагом Германии объявлялся Советский Союз. Евреев «Учебное пособие по идеологическому обучению частей СС» называло наиболее опасными врагами Германии.

Просветительные мероприятия посещались плохо. Основным методом политического воспитания Гиммлер называл внедрение «незаметно, но настойчиво в каждой статье, в каждой главе» тезиса, что «в борьбе растений, животных, малых созданий и людей побеждает сила, что никогда не бывает мира, а лишь всегда борьба»². Отличительной чертой пропаганды СС было изложение основных положений, политических установок в виде краткого справочного пособия. Главное управление СС выпустило брошюру «Борьба с большевизмом: 28 вопросов и ответов о большевизме». Она стала фактически карманной библией каждого эсэсовца и давала простые ответы на важные вопросы. Приведем несколько примеров: «Вопрос — Почему мы боремся с большевизмом вплоть до его полного уничтожения? Ответ — Потому что большевизм — это порождение еврейского разума, который пытается истребить все цивилизованные нации». Отвечающий обычно добавлял, что большевики убили или депортировали всех немцев, проживавших на территории бывшей царской России, за исключением тех, которым удалось бежать на Запад. (Авторство фальшивки об убийстве в СССР этнических немцев принадлежало Розенбергу.) В другом варианте: «Большевизм — это учение, при помощи которого евреи хотят установить свое господство над всем миром». В пособии утверждалось, что настоящим «главарем» советского режима является Лазарь Моисеевич Каганович³, а не Сталин. (Геббельс не имел значи-

¹ РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 322. Л. 132.

² Там же. Л. 173.

³ Каганович Лазарь Моисеевич (1893–1991) — советский политический и партийный деятель, член Политбюро (Президиума) ЦК ВКП(б)/КПСС в 1930–1957 гг. Нацистская пропаганда вырывала отдельные правдивые факты из контекста и зажимала их в рамки собственной интерпретации. Действительно, начало 1930-х гг. стало временем карьерного взлета Кагановича. Во время отъезда Сталина на отдых именно Кагано-

мого влияния на пропаганду внутри подразделений СС, однако в рамках данных сентенций противоречий с Министерством пропаганды не было.)

Пропагандистский аппарат СС выполнял несколько функций. Прежде всего он поддерживал дух расовой ненависти внутри самих подразделений СС. Более всего Гимmlера интересовало моральное состояние членов СС, непосредственно выполнявших приказы по обезлюдиванию территорий. Он подчеркивал, что следует игнорировать тот факт, что отдельный солдат считает какую-то конкретную форму борьбы некрасивой; он должен примириться с этим и видеть в самой борьбе свое призвание, ибо борьба есть закон мира и только путем борьбы мир сохраняет свое существование¹. В августе 1941 г. во время визита в Минск Гимmlер обратился членам айнзатцгрупп СС с призывом сохранять выдержку при проведении актов уничтожения. Программа визита включала завтрак; присутствие на казни; обед; посещение психиатрической больницы и распоряжение об уничтожении 350 больных; визит в минское гетто и лагерь военнопленных, где ежедневно проводились казни, и ужин в бывшем доме правительства БССР. Во время поездки произошел разговор Гимmlера с сопровождавшими его офицерами СС о том, что возложенная на СС задача освобождения жизненного пространства и истребления населения должна учитывать психологические нагрузки, которые несут сами члены СС, необходимо было сделать казни щадящими

вич оставался в Москве временной главой партийного руководства. В 1935 г. Каганович возглавил Наркомат путей сообщения, с его именем связано развитие железных дорог, строительство метрополитена, пуск троллейбусов. Впоследствии он совмещал посты наркомов топливной, нефтяной и тяжелой промышленности. Внес значительный вклад в организацию эвакуации предприятий в восточные районы страны во время войны. Каганович разделяет ответственность со Сталиным, Молотовым, Маленковым, Берия и др. за проведение репрессий в СССР.

¹ РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 322. Л. 173. «А вот примеры фраз, с которыми Гимmlер обращался к командирам айнзатцгрупп и высшим чинам СС и полиции: “Мы понимаем, что мы требуем от вас ‘сверхчеловеческого’, что вы будете ‘сверчеловески бесчеловечными’”. <...> Гимmlер редко прибегал к идеологическим формулировкам, а если и прибегал, то такие лозунги быстро забывались. В мозгах этих людей <...> застревала лишь мысль, что они участвуют в чем-то историческом... и потому трудно выполнимом. <...> Вместо того, чтобы сказать, “какие ужасные вещи я совершаю!”, убийца мог воскликнуть: “Какие ужасные вещи вынужден я наблюдать, исполняя свой долг, как тяжела задача, легшая на мои плечи!”». *Арендт Х.* Банальность зла... С. 159.

для палачей¹. (В информационной записке Белорусского штаба партизанского движения, по данным на 1 апреля 1943 г., отмечалось, что «при расстреле евреев в м. Чашники два немецких солдата умерло от разрыва сердца, не выдержав зверств»².)

Для того чтобы контролировать поведение членов групп, приводивших приказы об уничтожении в исполнение, старались соблюдать несколько условий: 1) экзекуции проводились по приказу начальства и коллективно, чтобы исключить у исполнителей чувство личной вины; 2) запрещалась одиночная стрельба; 3) стали использоваться газовые машины (однако их использование вызывало дополнительные эмоции: трупы оказывались в испражнениях, с искаженными лицами и в неестественных позах); 4) в отдельных оперативных группах командир каждого связывал круговой порукой: на казнях всегда присутствовал весь состав подразделений; 5) в переписке и разговорах не употреблялось слово «убийство», вместо него использовались выражения «особая акция», «особое обращение», «исключение», «чистка», «переселение», «приведение в исполнение»; 6) пропаганда все время повторяла, что уничтожаемые не люди, их называли вредителями и паразитами; 7) деятельность по уничтожению объяснялась настоящей необходимостью (исключение эпидемий, препятствие сотрудничеству с противником, возмездие за нападки на вермахт, за связь с партизанами, за поджоги, за оппозиционный дух, за саботаж, за разведывательную и подрывную деятельность); акции уничтожения преподносились как акты спасения для самих немцев; 8) преуменьшение количества жертв. Гиммлер даже в беседах с ближайшими сотрудниками преуменьшал размеры и размах уничтожения евреев³.

¹ Визит Генриха Гиммлера в Минск глазами личного фотографа Адольфа Гитлера // Медиаплатформа МирТесен. URL: <https://etnoc.mirtesen.ru/blog/43838096722/Vizit-Genriha-Gimmlera-v-Minsk-glazami-lichnogo-fotografa-Adolfa> (дата обращения: 10.08.2022). Запись интервью К. Вольфа о поездке Г. Гиммлера в Минск 1941 г. см.: Мир в войне. Серия 20. Геноцид. URL: http://seasonvar.ru/serial-8526-Mir_v_vojne.html (дата обращения: 06.02.2022); *Кноп Г. СС. Черная инквизиция / Пер. с нем. А. Чикишева. М.: Олма Пресс, 2005. С. 88–89.* Геббельс также понимал разрушительное воздействие наблюдений за массовыми казнями. После посещения гау Артура Грейзера он записал: «Я запрещаю, чтобы наши люди наблюдали за казнями евреев». См.: *Аганов А. Б. Дневники Йозефа Геббельса... 2022. С. 229.*

² РГАСПИ. Ф. 625. Оп. 1 Д. 7. Л. 325.

³ *Хёне Х. Черный орден СС... С. 349.*

Для выполнения акций уничтожения использовались оперативные группы «оторванные от... буржуазных моральных категорий. Сами определявшие для себя социальные и этические критерии. Недаром в течение ряда лет этим людям вдалбливалось: они должны прочувствовать упоение властью, дозволенность превращать остальных людей в объекты биологических лабораторных испытаний»¹.

Для поддержания необходимого уровня ненависти в частях СС использовались антисемитские кинофильмы и книги.

В 1942 г. Главное управление СС выпустило брошюру «Der Untermensch»². Книга говорила о населении Восточной Европы как о недочеловеках с пояснением, что «недочеловек — это биологическое существо, созданное природой, имеющее руки, ноги, подобие мозга, с глазами и ртом. Тем не менее это ужасное существо является человеком лишь частично. Оно носит черты лица подобные человеческим — однако духовно и психологически недочеловек стоит ниже, чем любое животное. Внутри этого существа — хаос диких, необузданных страстей: безымянная потребность разрушать, самые примитивные желания и неприкрытая подлость. Недочеловек — и ничего более! Не все те, которые носят человеческое обличие, являются одинаковыми»³. В противовес недочеловеку Восточной Европы существовали культурные люди Центральной Европы. «Бесконечные, плодородные, заброшенные и благословенные природными богатствами земли Восточной Европы неотделимы от остальной части континента, однако грубо от него отрезаны... Восточная Европа, она не поднялась выше нынешнего примитивизма. Она видела лишь хаос, и все потому, что ей не доставало человека — носителя высокой куль-

¹ Хёне Х. Черный орден СС... С. 348.

² «Der Untermensch» («Недочеловек») — термин (как антипод ницшеанскому сверхчеловеку) и название одноименной расистской и человеконенавистнической брошюры, опубликованной в нацистской Германии в 1942 г. по настоянию Гимmlера, которая была направлена против вырождающихся народов Восточной Европы, якобы управляемых евреями. К недочеловекам также причислялись мулаты, финно-азиаты, негры и пр. Изначально брошюра была предназначена для мобилизации истребительных отрядов СС — айнзацгрупп.

³ Недочеловек. Der Untermensch. URL: <https://litvek.com/books/4478-kniga-glavnoe-upravlenie-ss-nedochelovek-der-untermensch> (дата обращения: 04.02.2021). Книга изъята из публичного обращения и входит в перечень экстремистских материалов. URL: <https://lidrekon.ru/change—149> (дата обращения: 27.06.2022).

туры, гения, который бы систематически управлял ее развитием, который бы привнес цивилизацию в ее необъятные богатства, который улучшал бы ее плодородие почвы»¹.

С одной стороны, демографические возможности Германии были ограниченными. При условии привлечения военных ландскнехтов (начиная с 1940 г.) из ряда европейских стран миф о высшей немецкой расе был контрпродуктивен. Поэтому образ врага формировался вокруг обобщенного понятия «еврейско-азиатский», «иудо-большевистский», коммунистический тип людей². Это развязывало руки в отношении любого народа, населявшего оккупированные территории, и явилось продолжением тезиса Гимmlера, что не нужно связывать себя четким понятием «еврей». С другой стороны, сами национал-социалисты не считали, что в Германии уже существует раса господ — ее только предстояло создать. Как мы говорили, 9 декабря 1941 г. было запрещено употреблять термин «германская раса» в официальных документах («это привело бы к принесению расовой идеи в жертву простому началу национальности и к разрушению важных концептуальных посылок нашей расовой и народной политики». Истолковать можно так: определение «германская раса» могло бы в будущем помешать уничтожению отдельных частей немецкого народа). Зачатком требуемой расы должны были стать не просто немцы, а СС.

По распоряжению Гимmlера, все служащие СС и полиции обязаны посмотреть фильм «Еврей Зюсс» в короткий промежуток времени (зимой 1940/41 г.). На демонстрацию фильма допускались близкие родственники членов СС³. Известно, что члены СС, которые помогали создателям фильма набирать евреев для массовки (группа во главе с режиссером посещала Люблинское и Франкфуртское гетто, при-

¹ Недочеловек. *Der Untermensch...*; Историки Д. Жуков и И. Ковтун отмечают, что распространение книги было свернуто с подачи Геббельса, поскольку она мешала использованию мобилизационных технологий, направленных на население оккупированных территорий, остарбайтеров, РОА Власова. Подробнее см.: Жуков Д.А., Ковтун И.И. Антисемитская пропаганда... С. 49–55.

² Жуков Д.А., Ковтун И.И. Антисемитская пропаганда... С. 52.

³ Клондель Ф.С. Очерки времен и событий из истории европейских евреев. Уничтожение еврейского населения. 1941–1945 гг. Кн. 5. Иерусалим; М.: Мосты культуры, 2006. Очерк 47. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=233095&p=15> (дата обращения: 04.02.2022); Tegel S. Veit Harlan's *Jud Süß* // *The Holocaust and the Moving Image: Representations in Film and Television Since 1933*. London; New York: Wallflower Press. P. 81.

влекала чешских евреев в Праге) были недовольны нехваткой билетов на торжественную премьеру фильма¹. «Еврей Зюсс» показывали не только населению Германии, членам СС и сотрудникам полиции, но и в оккупированных Германией странах и странах-союзниках, например, в Испании². Кинопоказы должны были формировать отношение пассивного наблюдателя к антиеврейским акциям. Этой же цели служили антисемитские порнографические издания «Der Stürmer», которые размещались в концлагерях и для охранников, и для узников-неевреев, чтобы исключить помощь и поддержку с их стороны, подавить любые элементы сострадания³.

В мае 1943 г. в целях укрепления нацистского мировоззрения Гиммлер заказал значительный тираж антисемитской пропагандистской книги «Еврейские ритуальные убийства»⁴ и приказал разослать ее всем высшим чинам СС, вплоть до штандартенфюрера; прежде всего, тираж книги предназначался для айнзатцкоманд, которые занимались проведением акций по истреблению еврейского населения на оккупированных территориях⁵.

¹ Tegel S. Veit Harlan's Jud Süß... P. 81.

² Ibid.

³ «Евреям в Дахау приходилось нелегко. Они должны были делать нелегкую для них физическую работу в гравийном карьере. Благодаря <...> “Штюрмеру”, который вывешивался во всех казармах и кантинах, охрана присматривала за ними особенно сурово. Как “осквернители немецкой расы”, они подвергались особым гонениям, в том числе и со стороны сокамерников-заключенных. Поскольку в шутцхафтлагере “Штюрмер” тоже вывешивали на стендах, его влияние сказывалось даже на заключенных, прежде не бывших антисемитами». Гесс. Р. Комендант Освенцима. Автобиографические записки Рудольфа Гесса / Пер. с нем. Ю. Чижова. 2009. URL: [#308](http://samlib.ru/c/chizhow_j/new-hoess.shtml) (дата обращения: 04.02.2022). В Равенсбрюке в 1939–1943 гг. происходила эскалация национальной политики в отношении узниц-евреек: они направлялись на самую тяжелую работу, работали без выходных (другие узницы получали выходной), получали минимальный паек, эсэсовские врачи отказывали им в помощи, подвигались жестоким экзекуциям – после покушения на Гитлера 8 ноября 1939 г. их на месяц заперли в бараке – некоторые были на грани сумасшествия. Подробнее см.: Аристов С.В. Жизнь вопреки: стратегии выживания нацистского женского концентрационного лагеря Равенсбрюк (1939–1945 гг.). Калуга: ООО «Ваш домъ», 2012. С. 104.

⁴ Информация о «еврейских ритуальных убийствах» на страницах журнала «Der Stürmer» представлена в Стенограмме Международного военного трибунала от 10 января 1946 г. См.: Нюнбергский процесс. Сб. мат-лов: в 8 т. Т. 6... С. 371–396.

⁵ Письмо Гиммера начальнику РСХА обергруппенфюреру СС д-ру Эрнсту Кальтенбруннеру 19 мая 1943 г. Цит по: Откровения и признания... С. 266.

Не менее важной задачей органов пропаганды СС, наряду с поддержанием духа ненависти самих членов СС, являлась работа по «укреплению политического мировоззрения» немцев-сотрудников многочисленных оккупационных организаций и предприятий, поскольку успех зависел от создания единой системы управления во всех колонизируемых областях. «В центральной берлинской газете эсэсовцев “Das Schwarze Korps” в августе 1942 г. была помещена статья под заголовком “Германизировать ли?”. В ней отмечалось, что говоря о задачах по заселению Востока, рейхсфюрер СС написал следующий лозунг: “Наша задача не германизировать Восток в прямом смысле этого слова <...>, а способствовать тому, чтобы Восток населяли люди только немецкой, германской, крови <...>; мы должны создать почву для того, чтобы поселенцы, которых наш народ посылает на Восток <...> развивали бы биологическую силу, которая в будущем пропитает собой область и станет управлять ею и формировать ее”; <...> В широте пространств, приобретенных им [немецким солдатом] для своего народа, в том изобилии, которое ему открывают, не будет больше ни понижения рождаемости, ни забот о пропитании, ни ограничений в жилплощади, ни чахлах городских детей, ни ухода от естественного развития в мучительно узкие рамки цивилизации. В естественных условиях немецкие матери снова будут рожать своим мужьям детей в большом количестве»¹.

22 июня 1942 г. органы пропаганды СС, используя традиционную форму краткого катехизиса, издали для сотрудников немецких оккупационных администраций «Директивы для ориентировки сотрудников»². В преамбуле документа отмечалось, что сотрудники рейхскомиссариатов и других подчиненных органов власти часто оказываются в затруднительном положении, когда население оккупированных территорий задает конкретные вопросы³. (Фактически был заимствован американский опыт Комиссии Крила. В 1917–1919 гг. для пре-

¹ Сборник материалов Чрезвычайной Государственной Комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников. URL: <http://www.rulit.me/books/sbornik-materialov-chrezvychajnoj-gosudarstvennoj-komissii-po-ustanovleniyu-i-rassledovaniyu-zlodeya-read-236735-82.html> (дата обращения: 04.02.2022).

² Документ выявлен в двух архивах: РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 251. Л. 10–17; АП РФ. Ф. 3. Оп. 58. Д. 457. Л. 125–133. Дальнейшее цитирование приводится по РГАСПИ.

³ Там же. Л. 10.

одоления скепсиса американцев по вопросу необходимости участия США в Первой мировой войне Комиссия привлекла 75 000 американцев в целях ведения четырехминутных разговоров на заданные Комиссией темы.) В «Директивах» были изложены основные тезисы, которые должны были транслировать все сотрудники немецких администраций. На вопрос населения оккупированных территорий, какую географическую и политическую форму примет та или иная оккупированная территория, следовало отвечать, что решение этого вопроса перенесено на послевоенный период. На вопрос, что делают оккупационные власти для развития конкретной национальной культуры, следовало отвечать, что это не является ближайшей целью борьбы немецких солдат; они решают важнейшие задачи текущего момента: военную и продовольственную задачи. Следовало подчеркивать, что немецкая администрация разрешает смотреть кинофильмы, носить национальные костюмы и петь народные песни. Переиздание шедевров национальной литературы следовало относить на послевоенный период, когда будет обеспечено достаточное количество бумаги¹. На вопрос о конфискации радиоприемников следовало отвечать, что эта мера предпринята для борьбы с контрпропагандой. На вопрос о религии следовало отвечать, что допускается любая религия, если она лояльна германской администрации. В отношении школ позиция немецкой администрации заключалась в утверждении, что школа должна управляться централизованно оккупационными администрациями². В отношении голода в городах следовало отвечать, что в этом виноваты большевики и масштабы голода в городах преувеличены; немецкая администрация, в свою очередь, поддерживает только тех, кто с ней сотрудничает³. Таким образом, каждый представитель национал-социалистической Германии на оккупированных территориях превращался в устного пропагандиста.

Особые указания относились к поведению немцев в общественных местах. В распоряжении от 23 октября 1942 г. Гиммлер писал, что задача особоуполномоченного по борьбе с партизанами обергруппенфюрера СС фон дем Бах-Зелевского не только бороться с партизана-

¹ РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 251. Л. 12.

² Там же. Л. 13.

³ Там же.

ми, но и «поддержать моральный дух всех немцев, работающих на этой территории в невоенных организациях; “у меня лично, — продолжал Гиммлер, — сложилось впечатление, что росту партизанского движения в значительной степени способствует подавленность немецких служебных инстанций и отдельных немцев”»¹. Показательно, что вместо термина «высшая раса» в «Директивах» использовался термин «руководящий слой» (führungsschicht). Поскольку немцы «принадлежали к руководящему слою», они не могли выполнять на глазах у подчиненных черновую работу². Немецким чиновникам, одетым в форму, запрещалось носить сапоги сапожнику или ходить с ведрами за водой; самостоятельно возделывать и вскапывать садик: «Для этого есть евреи и поляки, а также украинцы и русские»³. Немцам запрещалось сидеть на корточках, валяться на соломе или в телеге, поскольку это не подобает «руководящему слою». Несмотря на мобилизационные лозунги пропаганды, невербальное поведение представителей национал-социалистической Германии должно было поддерживать риторику убеждения, задавая жесткую вертикаль власти.

Как и на территории Германии, на оккупированных территориях в составе политической полиции и службы безопасности существовали подразделения СД, которые занимались изучением политических настроений населения и анализом воздействия пропаганды. Критикуя слабые стороны германской пропаганды, составители отчетов отмечали ее запаздывание в связи с длинной цепочкой согласований в различных ведомствах; пафос и наличие слишком общих лозунгов; абстрактный характер обещаний⁴. В июле — августе 1942 г. в отчетах отмечалось, что «по линии вербовки рабочей силы пропаганда противника оказала такое влияние, что германской положительной пропаганде едва ли удастся создать в этом вопросе существенный перелом»⁵. Визуальная пропаганда подвергалась критике за то, что «плакатный лист заполняется очень нескладно»⁶. Выезд пропагандистов на места и распространение брошюр и плакатов, отмеча-

¹ РГАСПИ. Ф. 625. Оп. 1. Д. 43. Л. 106.

² РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 251. Л. 17.

³ Там же.

⁴ РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 174. Л. 79.

⁵ Там же.

⁶ Там же.

лось в отчетах СД, происходили без учета событий текущего дня, а только потому, что прибывал новый докладчик или прислали новые плакаты. С учетом критических замечаний пропаганду на оккупированных территориях предлагалось проводить в двух направлениях. Основное внимание уделять «культурной и экономической организации Европы в будущем», подчеркивать общие цели Германии и населения оккупированных территорий; исключить использование термина «колония» применительно к оккупированным территориям, поскольку это способствует укреплению национального дискурса. (Данное указание полностью совпадало с разъяснениями Розенберга, которые он направлял в мае 1943 г. в адрес рейхскомиссаров.) В удаленные населенные пункты предлагалось направлять докладчиков с диапозитивами. (Это было продиктовано недостаточным количеством кинопередвижек.) Основную пропагандистскую работу в деревне сотрудники СД предлагали строить вокруг личности Адольфа Гитлера¹. (Эта рекомендация была использована, старосты получили распоряжение, что в каждой избе должен висеть портрет Гитлера.) Особо указывалось на то, что местным подразделениям пропаганды необходимо предоставить больше самостоятельности, что позволит более гибко реагировать на изменяющиеся условия.

Подготовка пропагандистов для подразделений СС производилась в двух специальных школах СС (в Зенхайме и Целендорфе). В 1943 г. обучение занимало четыре месяца. Как правило, слушателей разделяли на практическую и идеологическую группы. В первую входили радиотехники, дикторы, фотокорреспонденты. Во вторую — специалисты по составлению текстов. Школу в Целендорфе возглавлял главный редактор газеты СС «Das Schwarze Korps» Гюнтер д'Алькен. Кроме того, там работали журналисты и цензоры. После прохождения теоретического курса слушателей направляли на двухмесячную практику на Восточный фронт².

Отдельным направлением в деятельности СС было привлечение новых ландскнехтов на свою службу. Их использовали и в рамках этнических чисток и политики массового истребления, а также в качестве пушечного мяса на фронте — основным аргументом был тезис,

¹ Там же. Л. 79.

² РГАСПИ. Ф. 625. Оп. 1. Д. 43. Л. 192.

что по этим убитым солдатам не будут плакать немецкие матери. Гиммлер, начиная с 1941–1942 гг., сделал ставку на национальные легионы СС. После поражения под Сталинградом были несколько смягчены условия пребывания некоторых советских военнопленных в немецких лагерях, поскольку их стремились завербовать в качестве новых ландскнехтов. (Тем не менее и медицинские опыты над людьми, и уничтожение трудом были продолжены.) В отличие от офицеров вермахта, Гиммлер до поздней осени 1944 г. не встречался с Власовым. Фактическое вытеснение вермахта с оккупированных советских территорий повлияло на изменение политики в отношении Власова и украинских националистов.

На оккупированных территориях претерпела метаморфозы и когда-то такая вожделенная для сторонников режима черная форма СС. В 1939 г. в СС начался переход с черной на серую форму. Кроме того, многие члены Общих СС поступили на военную службу, получив полевую форму. Серая и полевая формы вытеснили черную форму СС, которая продолжала оставаться только в местных организациях СС и использовалась по торжественным случаям (в 1944 г. ее ношение было отменено). Вместе с тем на складах скопилось значительное количество черной формы и во время войны ее стали использовать за пределами Германии. Сначала в 1942 г. — для вспомогательной полиции на оккупированной территории СССР (с внесением изменений в нашивки и канты), а затем — в местных эсэсовских формированиях, созданных в оккупированных европейских странах¹. Пережившие оккупацию киевляне вспоминали о «черных» полицейских, отмечая, что они отличались большой жестокостью². Кому из коллаборантов не хватало черной формы СС, для тех перекрашивали в черный цвет захваченную польскую форму, использовалась и бельгийская форма или трофейная французская форма с нашивками на рукавах³. 23 марта 1942 г. в докладной записке НКВД УССР Военному совету Южного фронта сообщалось, что части украинских военных формирований

¹ Залесский К.А. Государство террора... С. 129.

² РГАСПИ. Ф. М—1. Оп. 53. Д. 298. Л. 49 об., 50, 51, 51 об.

³ Кувалек Р. Коллаборационизм из страха? Советские военнопленные в подразделении Вахманшафт СС учебного лагеря СС Травники // Советские военнопленные во время Второй мировой войны на польских землях. Сб. ст. / Пер. с польск. М.А. Кри-сань. СПб.: Алетейя, 2021. С. 143; Гарвардский проект... С. 67, 151.

коллаборантов были «одеты по-разному. В одних местах — в немецкую форму и черные папахи, в других — в казачью форму, но наиболее распространенной формой являлись красноармейские шинели и гимнастерки без петлиц с желто-голубой повязкой или треугольником на левом рукаве и гайдамацкие шапки».¹

Таким образом, на оккупированных территориях работа пропагандистов СС была направлена не только на сами части СС, но и немецких сотрудников экономических организаций и гражданских администраций. Как и на территории Германии, на оккупированных территориях важным источником информации о политических настроениях населения были отчеты СД. В них корректировалась деятельность пропагандистов Имперского министерства по делам оккупированных восточных территорий и Министерства пропаганды. Технологии пропагандистов СС имели свои отличия. Основным инструментом для пропагандистов СС был, наряду с периодическими изданиями «Das Schwarze Korps», выпуск кратких катехизисов, которые представляли четкую картину мира, явных и скрытых врагов, основные программные установки. Инновационной технологией по индоктринации членов СС в рамках пропаганды расовой ненависти стала регулярная (повторяющаяся) демонстрация пропагандистских кинофильмов, поддерживающих антисемитский дискурс. Нарработанная технология была использована в качестве одного из инструментов мобилизации населения на оккупированных территориях.

2.2.7. Межведомственные органы пропаганды Германии в зоне оккупации

Наряду с регулярными органами пропаганды на временно оккупированных советских территориях создавались межведомственные органы пропаганды, призванные решать конкретные задачи.

10 сентября 1942 г. под руководством Имперского министерства по делам оккупированных восточных территорий был основан межведомственный постоянный рабочий комитет с местопребыванием в Берлине. Причиной его создания стала активизация во второй половине 1942 г. партизанского движения на оккупированных советских территориях. Комитет мог принимать решения и координировать все

¹ Органы государственной безопасности СССР... М.: Русь. Т. 3. Кн. 1. С. 287.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

- Абызов Ю.И. — 42
Август В. — 733
Адерхольц Э. — 141
Акрамов А.К. — 17
Аксман А. — 218, 328, 337, 338, 340, 342, 343, 345, 444, 446, 513, 619
Александров Г.Ф. — 456, 543, 566, 579
Александрова Р.Е. — 406
Алексеев Г. — 416, 417
Алексяну Г. — 420
Алехин А.А. — 530, 531
Алданов М.А. — 528, 529, 533
Альбвакс М. — см. Хальбвакс М.
Альбрехт К. — 520, 521, 522, 540, 746
Альбов А.П. — 295
Алькен Г. д' — 155, 246, 362, 388
Аманн М. — 127, 231, 313
Андерсен Л. — 136
Андреев А.А. — 543, 579
Андреев Л.Н. — 476
Андреева Е.А. — 418
Андроник Е.И. — 418
Анин Н. — см. Давиденков Н.С.
Антонеску И. — 349, 420, 622
Апсит А.П. — 417
Арасте Э. — 417
Арендт Х. — 14, 113, 736
Армстронг Д. — 69
Арнольд — 604
Асеева В. — 482
Ататюрк К. — 338
Ашенбреннер Г. фон — 187
Афанасьев А.Н. — 15

Б

- Баарова Л. — 146, 188, 230
Бабиченко Д.Л. — 47
Бадридзе Д.Г. — 567
Байдалаков В.М. — 151
Байтверк Р. — 110
Баканов А.И. — 41
Баринов И.И. — 33, 53
Бартов О. — 76, 77, 83
Басистов Ю.А. — 33
Басхаев А.Н. — 43
Бах-Зелевски Э. фон дем — 270, 360, 661, 708
Бегеро Ю. — 465
Безыменский Л.А. — 415
Белинский В.Г. — 407
Бельченко С.С. — 456
Бем А.Л. — 418
Бенц К. — 639
Берг Э. — 244
Бергер Г. — 284, 317, 470, 606
Бернейс Э. — 95, 593, 735, 752
Беседовский Г.З. — 522
Бетховен Л. ван — 212, 487, 710
Бёлль Г. — 92, 586
Бивор Э. — 75
Бирк А. — 541
Бисмарк О. фон — 199, 212, 638
Биссе В. — 332
Блау А. — 150
Блом — 680
Блюменталь-Тамарин В.А. — 295, 296, 507
Блюхер В.К. — 413
Богданов Б. — 465
Бок Ф. фон — 373
Болховский С. — см. Сверчков С.Н.
Большаков И.Г. — 579
Боннар А. — 720
Бордюгов Г.А. — 47
Борман Г. — 255

Борман М. — 252, 254, 255, 316, 318, 467
Босс Х. — 208
Брак В. — 468
Брамстед Е. — 72
Браухич В. фон — 131, 373
Брелль В. — 141
Брентано Ф. — 421
Брехт Б. — 176
Брист Э. — 653
Бройтигам О. — 318, 326
Бронштейн Л.Д. — см. Троцкий Л.Д.
Брюнинг Г. — 662
Бубело (Бубела) А. — 59
Буддрус М. — 339, 440
Буденный С.М. — 413, 415
Бузынский — 407
Бурцев М.И. — 26, 27
Буханов В.А. — 602
Буш В.М. — 419

В

Вагнер В. — 225
Вагнер Р. — 211, 212, 333, 407
Вагнер Э. — 556
Вайсбейн Л.И. — см. Утесов Л.О.
Валах М.-Г. М. — см. Литвинов М.М.
Варшавский С.И. — 418
Вахтеров В.П. — 418
Ведель Х. фон — 276, 302
Верт А. — 297, 438
Вертинский А.Н. — 567
Вессель Х. — 430, 431, 684
Вийк Я. — 61
Винербергер А. — 519
Винклер М. — 697
Винтер Г. — 118
Витрок Х. — 469
Виттлер — 192
Виттрам Р. — 259, 261
Владимир, князь — 390
Власов А.А. — 76, 100, 298, 347, 363, 374, 375, 387, 497, 561, 601, 681, 746, 747
Вовси Ш.М. — см. Михоэлс С.М.
Володарский В. — 631

Ворошилов К.Е. — 415, 438
Вронская Т.В. — 52

Г

Гаак — 558, 559
Гадалин В.В. — 417
Гайдар А.П. — 716
Галкин А.А. — 24
Гангардт Т. — 551
Ганфштенгль Э. — см. Ханфштенгль Э.
Гарцева В. — 461
Гарун А. — 636
Гаусс Ф. — 639
Геббельс (Хильдегард, Хельга, Хейдрун) — 641
Геббельс Й. — 6, 7, 15, 32, 72, 75, 85, 94, 96, 110, 127–134, 136–140, 144, 146–150, 155, 169–172, 175–178, 181, 185, 193, 199, 200, 203, 205, 207, 223, 226, 230, 237, 238, 241, 250, 258, 262, 274, 282, 287–289, 291, 292, 294, 300–303, 307, 308, 311–313, 318–320, 330, 337, 353, 368, 369, 373, 374, 448, 486, 489, 491, 507, 521, 528, 529, 538, 539, 540, 541, 545, 547, 584, 593, 594, 611, 618, 641, 663, 677, 682, 683, 692, 694, 695, 705, 707, 719, 722, 725
Геббельс М. — 7, 230, 528
Гевара Че — 20
Гейдрих Р. — 153, 154, 339, 490
Гейне Г. — 710
Гелен Р. — 274, 393
Генис В.Л. — 45
Георге Г. — 190
Герасимов С.А. — 717
Геринг Г. — 128, 168, 169, 176, 177, 237, 238, 303, 310, 311, 316, 318, 322, 330, 336, 368, 370, 487, 598, 622, 663
Герлах К. — 85
Герретс Р. — 61
Герцштейн Р.Э. — 80
Гесс Р. — 148, 177
Гетти Д.А. — 558
Гётте И.-В. фон — 212, 526

Гиндербург П. фон — 172, 199, 222, 226, 571
Гиммлер Г. — 86, 92, 153–155, 157, 169, 200, 210, 231, 232, 245, 247, 248, 251–255, 267–270, 284, 310, 311, 316, 317, 330, 351, 353, 354, 355, 357, 358, 360, 361, 363, 365, 369, 370, 387, 388, 428, 441, 442, 467, 468, 470, 473, 490, 541, 542, 555, 605, 607, 638, 657
Гиппиус З.Н. — 528
Гитлер А. — 113, 125, 126, 128, 129, 134, 139, 140, 145, 147, 153, 157, 159, 160, 163, 165–169, 172–177, 181, 184, 190–194, 198–200, 203, 205, 207–211, 221, 223, 226, 230, 233, 238, 240, 241, 249, 250, 254, 266, 268, 288, 292, 301–303, 309–311, 314, 316–318, 322, 326, 330, 338, 351, 352, 362, 365, 368, 372–374, 377, 381, 408, 409, 420, 421, 426, 433, 434, 437, 441, 443, 448, 453, 461, 464, 467, 484, 496, 497, 499, 502, 511, 513, 514, 515, 529, 533, 537–539, 546, 554, 593, 597, 599, 600, 601, 611, 615, 619, 622, 637, 644, 649, 662, 670, 677, 682, 684, 686, 687, 697, 699, 703, 725, 735
Глазмеер Г. — 320
Гланц Д. — 78
Глинка М.И. — 557
Гнейзенау В. — 639
Гоголь М.В. — 407, 427
Голдин В.И. — 37
Голомшток И.Н. — 54, 453
Голсуорси Д. — 179
Гольдштейн М.М. — см. Володарский В.
Гончаров И.А. — 427
Горелкин В.А. — 33
Горский Г.В. — 503
Гортер В. — 633, 634
Грайфе Г. — 262, 291
Гривский М. — 419
Громов М.М. — 415
Гроте — 680
Гроте Н. фон — 150, 151, 276, 320
Грушевский М.С. — 57

Гофман Г. — 177, 191, 193
Гуслан — 503
Гутгерер Л. — 320

Д

Давис Я. — 526
Давиденков Н.С. — 524
Даймлер Г. — 639
Дайст В. — 84
Даладье Э. — 189
Даллин А. — 69, 71, 72
Дандыкин Т.К. — 25
Дарре В. — 156, 196, 351
Дарусенков О.Т. — 20
Декан Д.Н. — 465
Деникин И.А. — 38
Джойс У. — 136, 137
Дибич К. — 207
Дитрих М. — 136, 188, 210, 212
Дитрих О. — 126–129, 132, 176, 194, 337, 633
Добролюбов Н.А. — 407
Добротворский М.И. — 419, 421
Довженко А.П. — 450
Додд У. — 96, 192
Долинский Э.И. — 59
Доронина Н.В. — 33
Достоевский Ф.М. — 531, 532, 533, 653, 684
Дридзо С.А. — см. Лозовский С.А.
Дружба О.В. — 47, 49
Дуйе Ж. — 519
Дьякова Е.В. — 53
Дудин Л.В. — 296
Дюрксен О. — 151

Е

Евелер Р. — 699
Елфимова А.Д. — 465
Ермаченко И.А. — 113
Ермолов И.Г. — 36, 404

Ж

Жадан И.Д. — 297

Жданов А.А. — 597
Жиленков Г.Н. — 298
Жуков Д.А. — 35

З

Засс Э. фон — 501
Заукель Ф. — 310, 311, 312, 330, 370, 444
Зеллис К. — 62, 63
Зёдербаум К. — 188
Зиновьев Г.Е. — 112, 113
Знаменский Г.Г. — 437
Зульцман Р. — 79
Зуппе Ф. фон — 680
Зурофф Э. — 60

И

Ивлев И.А. — 24
Ибсен Г. — 228
Илин — см. Октан М.
Ильницкий Р. — 54
Ильнич — см. Октан М.

Й

Йорда И. — 141
Йост Г. — 431

К

Каганович Л.М. — 353, 727
Кажан А. — 465
Казанцев А.С. — 151
Каллак И. — 417
Калинин М.И. — 113
Калинин П.З. — 22
Кампов Б.Н. — Полевой Б.
Карахан Л.М. — 522
Караян Г. фон — 188
Касванд А. — 417
Кассирер Э. — 609
Кастро Ф. — 20
Кафка Ф. — 160
Качалова Т.А. — 419
Кейтель В. — 320, 369, 372, 662
Кершоу Й. — 80
Кестринг Э. — 187

Кизингер К.Г. — 291
Киров С.М. — 672
Кирхе — 365
Кирхнер К. — 91
Кишштейн — 680
Клауберг К. — 468
Клаузевиц К. фон — 595
Клебер Ж.-Б. — 619
Клемент А. — 465
Клемперер В. — 81, 82, 621, 641
Климентов Л.В. — 418
Клумберг Й. — 259
Кнауэр, семья — 172
Ковалев Б.Н. — 35
Ковтун И.И. — 35
Козин В.А. — 566, 567
Козлов Н.Д. — 47
Коккинаки В.К. — 415
Конти Л. — 252, 253
Комишке Х. — 142, 143
Кордес И. — 524
Кормина Ж. — 48
Коровкина К. — 471
Короленко В.Г. — 427
Косик В. — 54
Костылев Г.Д. — 418
Кочетова А.С. — 39
Кох Г. — 262
Кох Р. — 639
Кох Э. — 73, 300, 301, 315, 316, 336
Коциньш Ф. — 62
Краллерт В. — 554
Кранц К. — 327
Крафт — 557
Крил Дж. — 95, 359, 360
Кримс А. — 416, 417
Кришьянис В. — 637–638
Кропоткин П.А. — 631
Кроссмен Р. — 74
Крысин М.Ю. — 33
Кубе В. — 71, 466, 587
Кубракова М.Н. — 551
Кузнецов Н.В. — 417, 418
Куломаа Ю. — 89

Кунц К. — 124
Куприн А.И. — 432, 476
Курас И.Ф. — 52
Курмаз В. — 465
Кутузов М.И. — 18
Кучма Л.Д. — 51
Кьяри Б. — 85
Кюнсберг Э. фон — 118, 554

Л

Ла Гуардиа Ф. — 606
Лазарсфельд П. — 194
Лайне А. — 89
Ланг Ф. — 611
Ланг Ю. — 417
Ландау М.А. — Алданов М.А.
Лассуэлл Г. — 5
Лачплесис — 672
Леандер Ц. — 188, 225, 249, 284
Леваневский С.А. — 414
Легасов А.И. — 456
Лей Г. — 642
Лей Р. — 131, 154, 190, 533, 642
Лейббрандт Г. — 260, 316, 325, 326, 329
Лейвикова И.Д. — см. Юрьева И.Д.
Ленин В.И. — 18, 475, 494, 630, 672, 673
Ленц Ф. — 196
Лермонтов М.Ю. — 427, 717
Лернер Д. — 74, 75
Леске Г. — 248
Лесков Н.С. — 534
Лещенко П.К. — 567
Либкнехт К. — 630
Лиепиньш Р. — 737
Липпман У. — 21, 22, 593
Линд Д. — 588
Литвинов М.М. — 522, 605, 606
Литцман К. — 619
Лифтон Р. — 593
Лозе Г. — 302, 315, 336, 643, 667
Лозовский С.А. — 723
Ломоносов М.И. — 625
Лонгерих П. — 85
Лукаш И.[С.] — 527

Луман Н. — 608
Луначарский А.В. — 630
Люксембург Р. 630
Лютцов А. фон — 639
Ляпидевский А.В. — 414

М

Маевский О.О. — 53, 54
Мазепа И.С. — 390
Майорова — 437
Маклюэн М. — 13
Макриди А.Г. — см. Стенрос А.
Максимович Т.М. — 418
Маленков Г.М. — 579
Малин В.Н. — 22
Малнач А.Д. — 64
Мальцев В.И. — 523, 524
Маллетке В. — 326
Манштейн Э. фон — 386, 659
Манн М. — 714, 736
Маркс К. — 124, 552
Маркс Э. — 373
Марсель З. — 478
Мартин Г.-Л. — 151, 290
Масарик Т. — 672
Махони Л. — 416, 417
Мейер А. — 313, 316, 328, 329, 470
Мейер - Хетлинг К. — 268
Меличар В. — 418
Мере А. — 61
Мережковский Д.С. — 37, 528
Мерикоски В.-К. — 87
Мессершмидт М. — 84
Мехединц С. — 418
Мильх Э. — 131
Митчелл М. — 179
Михай I — 349, 420
Михайлов Н.М. — 581
Михоэлс С.М. — 656
Модель В. — 245, 246, 446
Молотов В.М. — 12, 113, 187, 695
Молчанов Л.А. — 42
Моммзен Т. — 595
Мунтерс В. — 62

Муссолини Б. — 96, 169, 190, 280, 551,
552, 622
Муссолини Р. — 169
Мухин В. — 298
Мюллер Н. — 81, 375, 444

Н

Наполеон Бонапарт — 166, 644, 654
Натко — см. Октан М.
Нейрат К. фон — 132
Некрасов Н.А. — 427, 612, 613
Никель З. — 328, 343, 345, 347, 446
Нидермайер Г. — 186
Никитин А.К. — 39
Никитин И.С. — 427
Николай Киевский — 552
Нитрам — см. Мартин Г.-Л.
Новикова Л. — 482
Новицкий Я. — 57
Новосильцев И.Л. — 297
Нордель В.А. — 502
Нострадамус — 6

О

Оберлендер Т. — 78
Обознов К.П. — 39
Одинцов М.И. — 39
Олендорф О. — 154, 155
Олехнович Д. — 63
Ольга, княгиня — 390
Октан М. — 407, 408, 509, 525, 526, 700
Опенгеймер З. — 701
Орлов В.Н. — 503
Осима (Ошима) Х. — 282
Осс Э. — 699

П

Пазе М. — 519
Паас О. — 417
Пальм П. — 607
Панин Е.Н. — 34, 35
Папа Римский — 488, 691
Папен Ф. фон — 137, 161, 168, 171, 172,
211, 662

Паузер Ф. — 260
Паулюс Ф. — 26, 27, 487
Перов В.Г. — 613
Пестерс Р. — 141
Петр I — 280
Петров И.Р. — 289, 521
Петлюра С.В. — 390, 583
Пиль Г. — 699
Пиэтола Э. — 78
Покровский М.Н. — 412
Полевой Б. — 602, 642
Поликарпов Д.А. — 543, 579
Пономаренко П.К. — 20, 30, 113, 504
Поспеловский Д.В. — 39
Прохоровы — 531
Прушинский А.В. — см. Гарун А.
Пугачев Е. — 412
Пузыревский Н.В. — 417
Пушкин А.С. — 396, 427, 534, 562, 703

Р

Равдин Б.А. — 68
Радомысльский О.-Г. А. — см. Зиновьев
Г.Е.
Радченко В.С. — 406
Раковский Х.Г. — 631
Райнис Я. — 637
Растелли, *братья* — 179
Рейс А.И. — 418
Рейтлингер Г. — 73, 74
Рентген В. — 639
Репников П.Ю. — 90
Рёкк М. — 188, 225, 588
Рёмм Э. — 127, 192
Риббентроп А. фон — 138
Риббентроп И. фон — 133, 134, 136,
138, 144, 145, 147, 189, 313, 314, 330,
368, 369, 511, 554, 555
Рива М. — 212
Ривель Ч. — 179
Рисс К. — 85
Рифеншталь Л. — 184, 189, 225, 458, 653
Ричард Третий — 301
Робикидзе Р. — 533

Розанов В.В. — 532
Роземайер Б. — 206
Розенберг А. — 73, 92, 96, 104, 144–147,
151, 181, 200, 233, 258, 263, 265, 266,
268, 289, 291, 292, 301, 303, 309, 310,
311–313, 315–332, 342, 343, 346, 347,
353, 362, 368–371, 377, 386, 388, 396,
400, 411, 426, 442, 443, 467, 469, 470,
504, 534, 621, 622, 633, 637, 640, 663,
683, 687
Рок Ф. фон — 402, 429
Романько О.В. — 41
Роммель Э. — 135, 136, 293, 634
Раневская Ф.Г. — 577
Рузвельт Ф.Д. — 179, 293, 489, 613, 616,
688
Рунте Л. — 327
Руст Б. — 215

С

Самарин В.Д. — 551
Сверчков С.Н. — 295
Святослав, князь — 390
Севастьянов Л.С. — 418
Семашко Н.А. — 476
Семенова М.Ф. — 419
Семиряга М.И. — 34
Сенявская Е.С. — 46
Сеппеля Х. — 89
Сесил Р. — 323
Сергий Московский — 552
Сибиряков И.В. — 108
Сидамон-Эристов Г.А. — 299
Синицын Ф.Л. — 41
Скворцов П.С. — 425
Скора В. — 157
Скорцени О. — 551, 552, 618
Скрябин В.М. — см. Молотов В.М.
Смелковский И.А. —
см. Смялковский И.А.
Смит А. — 124
Смолий В.А. — 52, 56, 57
Смялковский И.А. — 479
Согрин В.В. — 17, 31, 50

Солоневич И.И. — 520, 521, 746
Сосновский И.В. — 561
Сталин И.В. — 187, 287, 293–296, 304,
322, 353, 437, 438, 487, 494, 519, 521,
522, 529, 540, 552, 610, 613, 615–617,
672, 685, 688, 691, 695
Стамеров К.К. — 418
Станчев К.Г. — см. Раковский Х.Г.
Стенрос А. — 523
Страшун М. — 563, 564
Суворин А.С. — 532
Суворов А.В. — 18, 412
Сумец М.Н. — 465

Т

Табачник Д.В. — 51
Талейран-Перигор Ш.-М., де — 301
Тамара, грузинская царица — 642
Тарасова Е.Г. — 47
Тауберт Э. — 290
Тельман Э. — 163
Тимошенко С.К. — 187, 696
Тихоницкий Е.М. — 418
Тихонович А.Ф. — 551
Толстой А.Н. — 725
Толстой Л.Н. — 49, 407, 427, 653
Тонкин Э. — 48
Торглер Э. — 540
Тревор Р.Х. — 75
Троост Г. — 225
Троост П. — 225
Трофимов А. — 418
Троцкий Л.Д. — 529, 553, 606, 616
Трумэн Г. — 88
Тумко — см. Нордель В.А.
Тургенев И.С. — 427
Тургул О. — 141
Тюпке — 557

У

Украинка Л. — 390
Урбачов С. — 418
Урицкий М.С. — 631
Успенская М.Н. — 551

Устрялов М.В. — 492, 493
Утесов Л.О. — 566, 567

Ф

Фанк А. — 653
Февр Н.М. — 296
Федоров Г.Ф. — 475
Федотова А. — 479
Фиала Ф. — 141
Философов Д.В. — 528
Финк — 603
Флауме А.Я. — 419, 421
Фовинкель Г. — 527
Фолкнер У. — 179
Франк — 517
Фредди Л. — 529
Фрейд З. — 593
Фрелих О. — 476
Фридрих Великий (Фридрих II) — 184,
199, 595
Фридрих Вильгельм I — 199
Фрик В. — 196, 230
Фриче Г. — 104, 320, 558
Фуггер — 638
Фуртвенглер В. — 188, 211

Х

Хальбвакс М. — 48
Ханфштенгль Э. — 176
Хасс Г. — 415, 416
Хек В. — 207
Хейнрици Г. — 492
Хемингуэй Э. — 179
Херст У. — 95, 96, 489
Хёрнер-Хайнтце З. фон — 229
Хильгрубер А. — 84
Хипплер Ф. — 250
Хоффман И. — 76
Хрушев Н.С. — 57, 696
Хрущов П. — 534

Ц

Цвейг С. — 167, 168
Цэзар И. — 232

Цикмейер — 335
Целлер К. — 704
Циммерман Й. — 327

Ш

Шаляпин Ф.И. — 528
Шаляпина М.Ф. — 528, 529
Шамиль — 635, 642
Шаповал Ю.И. — 53
Шахт Я. — 133
Шевченко Т.Г. — 390, 586, 673, 674, 684
Шелест П.Е. — 57
Шенкендорф М. фон — 400
Шенбаум Д. — 233
Шеффер Э. — 142
Ширах Б. фон — 104, 147, 210, 218, 223,
337, 338, 340
Широкорад И.И. — 33
Шкаровский М.В. — 39
Шлагеттер Л. — 430
Шлегель Х.-Й. — 697
Шмелев И.С. — 431, 432, 528
Шмеллинг М. — 205, 206
Шмидт — 335
Шмидт — 625
Шмидт В. — 275
Шмидт П.-К. — 141, 142, 320
Шмидт П.-О. — 314
Шолохов М.А. — 724
Шпеер А. — 146, 190, 193, 211, 511
Шпенглер О. — 170
Шталекер В. — 269, 638
Штейн В. — 293
Штейн Х. — 694
Штекер — 438
Штольте — 383
Штольц К. — 141
Штрассер Г. — 301
Штраус Й. (сын) — 680, 729
Штраух Э. — 366
Штрик-Штрикфельд В. — 382, 383, 702
Шульц Б. — 244
Шульц Ф. — 244
Штырков С. — 48

Щ

Щербаков А.С. — 543, 581

Ч

Червяков Г.И. — 557

Червякова А.А. — 47

Черевичкин В. — 665

Черкасов Н.К. — 577

Чернышевский Н.Г. — 407

Черчилль У. — 14, 88, 177, 209, 293, 550,
613, 616, 688

Чехов А.П. — 551

Чкалов В.П. — 415

Чичерин Г.В. — 522, 630

Э

Эйсман — 659

Эйхман А. — 61, 154

Экис Л. — 737

Энгельс Ф. — 552, 631

Эренбург И. — 594, 688, 691, 709, 724,
727

Эрцен В.Ф. фон — 261

Ю

Юденков А.Ф. — 24, 499

Юнгер Э. — 477

Юрьева И.Д. — 566

Я

Яковлев А.Н. — 110

Яннингс Э. — 188

Янчук Г.В. — 472

ПЕРЕЧЕНЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Б

Белорусская школа, *журнал* (Минск)

Бич, *журнал* (Смоленск)

Брасовский коммунар, *газета* (Брянск)

Буг, *газета* (Одесса)

Бюллетень оппозиции, *журнал*, печатный орган русской секции Четвертого Интернационала (под общей редакцией Троцкого Л.Д.) (Париж)

В

Васильківські вісті, *газета* (Васильків)

Великолуцкіе известия, *газета* (Великие Луки)

Вестник Кубани, *газета* (Армавир)

Вестник распоряжений рейхсминистра оккупированных восточных областей

Вестник распоряжений рейхскомиссара

Вестник Рейха, *бюллетень СД* (института Олендорфа О.) для политического руководства Германии (Берлин)

Вінницькі вісті, *газета* (Вінниця)

Вісти, *газета* (Берлин)

Возрождение Кубани, *газета* (Тихорецк)

Вольное Приазовье, *газета* (Азов)

Вольнь, *газета* (Ровно)

Восход, *газета* (Белгород)

Г

Голос, *газета* (Берлин)

Голос Донбасса (официальная *газета* г. Горловка и района)

Голос Крыма, *газета* (Симферополь)

Голос народа, *газета* (поселок Локоть)

Голос правды, *газета* (п.п. 00680)

Голос Ростова, *газета* (Ростов)

Д

Дмитровская газета (Дмитровск)

Доброволец, *газета* (еженедельник русских добровольческих соединений)

Донецкий вестник, *газета* (Юзовка)

Е

Епифанская газета (Тула)

З

За Родину, *газета* (Псков — Рига)

И

Иллюстрированная Россия, *газета* (Париж)

К

Казачий вестник, *газета* (Прага)

Красная звезда, *газета* (Москва)

Красное знамя, *газета* (Харьков)

Кубань, *газета* (Краснодар)

Курские известия, *газета* (Курск)

Л

Лапландский курьер, фронтовая *газета* вермахта

М

Майкопская жизнь, *газета* (Майкоп)

Мероприятия германских властей на временно оккупированной территории СССР,
бюллетень Главного разведывательного управления Красной армии

Мозырские известия, *газета* (Мозырь)

Молва, *газета* (Одесса)

Н

На казачьем посту, *газета* (Прага)

На страже Родины, *газета* (Бобруйск)

Наш путь. Газета для добровольцев. (Фельдпост 48776)

Наша нива, *журнал* (Литва)

Недзля, *газета* (Унгвар)

Новая жизнь, *газета* (Старый Оскол)

Нове Запоріжжя, *газета* (Запорожье)

Нове українське слово, *газета* (Киев)

Новое время, *газета* (Кропоткин)

Новое слово, *газета* (Берлин)

Новое слово, *газета* (Таганрог)

Новый путь, *газета* (Барановичи)

Новый путь, *газета* (Калуга)

Новый путь, *газета* (Рыльский)

Новый путь, *газета* (Витебск)

О

Обзор современного положения, *бюллетень* для прессы оккупированных территорий

Одесса, *газета* (Одесса)

Одесская газета, *газета* (Одесса)

Опыт работы среди войск противника, *бюллетень* 7-го отдела Главного политического управления РККА

Орлы Этны, фронтовая *газета* вермахта

Очередное политическое положение, *бюллетень* для докладчиков и радио на оккупированных территориях (Берлин)

П

Последние новости, *газета* (Киев)

Путивлянин, *газета* (Путивль)

Р

Разевка, *газета* (Минск)

Речь, *газета* (Орел)

Россошанский вестник, *газета* (Россошь)

С

Север, *журнал*

Свобода, *газета* 162-й (тюркской) дивизии вермахта

Слава и честь, *газета* Одесского военного округа

Спутник сельского хозяина, *журнал-календарь* (Псков, Рига)

Советник крестьянина, *газета* (Вильнюс)

Солдат Атлантики, фронтовая *газета* вермахта

Солдат Вестфалии, фронтовая *газета* вермахта

Сообщения для войск, *бюллетень* Штаба Верховного командования вермахта и Управления пропаганды

Станичник, *газета* (станция Славянская)

Т

Труд, еженедельная *газета* для русских рабочих (Берлин)

У

«Українське слово», *газета* (Житомир)

Ф

Фронт за Полярным кругом, фронтовая *газета* вермахта

А

ABZ — Arbeit und Zeit, *газета* (Берлин)

AIZ — Arbeiter Illustrierte Zeitung, *газета* (Берлин)

В

Die Berliner Börsen-Zeitung, *газета* (Берлин)

D

The Daily Mirror, *газета* (Лондон)

Die Deutsche Zeitung im Ostland, *газета* (Рига)

Dieburg, *журнал* Германского института Востоковедения (Краков)

F

Die Frankfurter Zeitung, *газета* (Франкфурт-на-Майне)

H

Das Hamburger Fremdenblatt, *газета* (Гамбург)

M

Die Minsker Zeitung, *газета* (Минск)

O

Ost-front Illustrierte, *журнал* для солдат вермахта (Берлин, Рига)

Ostraum-artikeldienst, *бюллетень* для прессы оккупированных восточных территорий Восточного отдела Имперского министерства пропаганды и Имперской пресс-службы (Берлин)

R

Das Reich, *газета* (Берлин)

Revaler Zeitung, *газета* (Таллин)

Richmond Times-dispatch, *газета* (Ричмонд)

S

Das Schwarze Korps, *газета* (Берлин)

T

Telepresse, *бюллетень* Германского информационного агентства для прессы Генерал-губернаторства

Tēvija, *газета* (Рига)

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
Основные понятия.....	5
Историография вопроса.....	17
Отечественная историография: переосмысление советского опыта и выработка новых направлений исследований.....	17
Историография на постсоветском пространстве.....	51
<i>Украинские историки: между академизмом и политическими вызовами</i>	51
Западная историография: вперед от «военной истории», «превентивной войны» и «упущенного шанса».....	68
Перспективные направления исследований по теме.....	93
Цель, задачи и источники настоящего исследования.....	98
ГЛАВА 1. СИСТЕМА ПРОПАГАНДЫ В НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ	123
1.1. Органы пропаганды в нацистской Германии.....	123
1.1.1. Имперская пресс-служба.....	125
1.1.2. Имперское министерство народного просвещения и пропаганды.....	129
1.1.3. Пропаганда в системе МИД Германии.....	132
1.1.4. Германское информационное бюро (ДНБ) и другие информационные агентства.....	139
1.1.5. Органы пропаганды НСДАП. Пропаганда на зарубежные страны... ..	144
1.1.6. Роты пропаганды вермахта.....	147
1.1.7. Органы пропаганды СС.....	153
1.2. Технологии нацистской пропаганды по мобилизации отдельных социальных групп и общества Германии в целом.....	164
1.2.1. Население Германии как объект пропаганды.....	164
1.2.2. Молодежь как опора режима.....	204
1.2.3. Гендерное измерение нацистской пропаганды.....	224

ГЛАВА 2. СИСТЕМА ПРОПАГАНДЫ ГЕРМАНИИ НА ВРЕМЕННО ОККУПИРОВАННЫХ СОВЕТСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ	258
2.1. Цели Германии в войне против СССР	258
2.2. Органы пропаганды Германии на временно окупированных советских территориях	272
2.2.1. Органы пропаганды в зоне военной администрации	272
2.2.2. Имперское министерство народного просвещения и пропаганды и пропаганда на временно оккупированных территориях СССР	287
2.2.3. Органы пропаганды в зоне ответственности гражданской администрации	309
2.2.4. НСДАП на оккупированных советских территориях	331
2.2.5. Гитлерюгенд на оккупированных территориях	337
2.2.6. Органы пропаганды в войсках СС	351
2.2.7. Межведомственные органы пропаганды Германии в зоне оккупации	364
2.3. Пропаганда убеждения и пропаганда мобилизации	372
2.4. Население оккупированных территорий как объект пропаганды	392
2.4.1. Демографический и социальный состав населения	392
2.4.2. Школа как инструмент социализации	395
2.4.3. Женщины как объект нацистской пропаганды на временно оккупированных советских территориях	448
2.5. Контроль каналов коммуникации	486
2.5.1. Установление контроля каналов коммуникации	486
2.5.2. Печать	498
2.5.3. Радио	536
2.5.4. Библиотеки, музеи, архивы	554
2.5.5. Грампластинки	566
2.5.6. Почтовое сообщение	568
2.5.7. Кинопрокат	575
2.6. Контроль смысла вербального сообщения	592
2.6.1. Стилистические особенности языка нацистской пропаганды	592
2.6.2. Топонимика и ономастика как инструмент нацистской пропаганды	618
2.6.3. Немецкий язык как часть оккупационной политики	644
2.7. Контроль смысла невербального сообщения	671
2.7.1. Монументальная пропаганда	671

2.7.2. Создание новых ритуалов.	675
2.7.3. Подбор иллюстраций на страницах оккупационной прессы.	688
2.7.4. Кинопропаганда	692
2.8. Эффективность пропаганды нацистской Германии на временно оккупированных советских территориях	707
Наследники	737
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	741
Список основных источников и литературы	756
Именной указатель	784
Перечень периодических изданий	793