

УДК 821.161.1-1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
П91

Оформление серии *О. Горбовской*

В оформлении переплета использованы фрагменты  
работы художника *Бориса Зворыкина*

**Пушкин, Александр Сергеевич.**  
П91 Руслан и Людмила / Александр Пушкин. —  
Москва : Эксмо, 2019. — 192 с. — (Внеклассное  
чтение).

ISBN 978-5-04-106611-6

«У Лукоморья дуб зеленый...» — знаменитое вступление сказочной поэмы Александра Пушкина знакомо каждому с малых лет. Эта история о доблестном Руслане, отправившемся на поиски похищенной невесты Людмилы и побеждающем коварство, зло и обман, обладает яркой поэтической силой и сполна раскрывает великий талант автора. В поэме соединяются воедино колорит русских былин и сказок, героичность эпоса и разные уровни повествования.

УДК 821.161.1-1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5

ISBN 978-5-04-106611-6

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2019

## РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

### Посвящение

*Для вас, души моей царицы,  
Красавицы, для вас одних  
Времен минувших небылицы,  
В часы досугов золотых,  
Под шепот старины болтливой,  
Рукою верной я писал;  
Примите ж вы мой труд игривый!  
Ничьих не требуя похвал,  
Счастлив уж я надеждой сладкой,  
Что дева с трепетом любви  
Посмотрит, может быть, украдкой  
На песни грешные мои.*

### Песнь первая

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом;

Идет направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несет богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идет, бредет сама собой;  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русской дух... там Русью пахнет!  
И там я был, и мед я пил;  
У моря видел дуб зеленый;  
Под ним сидел, и кот ученый

Свои мне сказки говорил.  
Одну я помню: сказку эту  
Поведаю теперь я свету...

Дела давно минувших дней,  
Преданья старины глубокой.

В толпе могучих сыновей,  
С друзьями, в гриднице высокой  
Владимир-солнце пировал;  
Меньшую дочь он выдавал  
За князя храброго Руслана  
И мед из тяжкого стакана  
За их здоровье выпивал.  
Не скоро ели предки наши,  
Не скоро двигались кругом  
Ковши, серебряные чаши  
С кипящим пивом и вином.  
Они веселье в сердце лили,  
Шипела пена по краям,  
Их важно чашники носили  
И низко кланялись гостям.

Слилися речи в шум невнятный;  
Жужжит гостей веселый круг;  
Но вдруг раздался глас приятный  
И звонких гуслей беглый звук;  
Все смолкли, слушают Баяна:  
И славит сладостный певец

Людмилу-прелесть и Руслана  
И Лелем свитый им венец.

Но, страстью пылкой утомленный,  
Не ест, не пьет Руслан влюбленный;  
На друга милого глядит,  
Вздыхает, сердится, горит  
И, щипля ус от нетерпенья,  
Считает каждые мгновенья.  
В унынье, с пасмурным челом,  
За шумным свадебным столом  
Сидят три витязя молодые;  
Безмолвны, за ковшом пустым,  
Забыты кубки круговые,  
И брашна неприятны им;  
Не слышат вещего Баяна;  
Потупили смущенный взгляд:  
То три соперника Руслана;  
В душе несчастные таят  
Любви и ненависти яд.  
Один — Рогдай, воитель смелый,  
Мечом раздвинувший пределы  
Богатых киевских полей;  
Другой — Фарлаф, крикун  
надменный,  
В пирах никем не побежденный,  
Но воин скромный средь мечей;  
Последний, полный страстной думы,  
Младой хазарский хан Ратмир:

Все трое бледны и угрюмы,  
И пир веселый им не в пир.

Вот кончен он; встают рядами,  
Смешались шумными толпами,  
И все глядят на молодых:  
Невеста очи опустила,  
Как будто сердцем приуныла,  
И светел радостный жених.  
Но тень объемлет всю природу,  
Уж близко к полночи глухой;  
Бояре, задремав от меду,  
С поклоном убрались домой.  
Жених в восторге, в упоенье:  
Ласкает он в воображенье  
Стыдливой девы красоту;  
Но с тайным, грустным умиленьем  
Великий князь благословеньем  
Дарует юную чету.

И вот невесту молодую  
Ведут на брачную постель;  
Огни погасли... и ночную  
Лампаду зажигает Лель.  
Свершились милые надежды,  
Любви готовятся дары;  
Падут ревнивые одежды  
На цареградские ковры...  
Вы слышите ль влюбленный шепот,

И поцелуев сладкий звук,  
И прерывающийся ропот  
Последней робости?.. Супруг  
Восторги чувствует заранее;  
И вот они настали... Вдруг  
Гром грянул, свет блеснул в тумане,  
Лампада гаснет, дым бежит,  
Кругом все смеркло, все дрожит,  
И замерла душа в Руслане...  
Все смолкло. В грозной тишине  
Раздался дважды голос странный,  
И кто-то в дымной глубине  
Взвился чернее мглы туманной...  
И снова терем пуст и тих;  
Встает испуганный жених,  
С лица катится пот остывший;  
Трепеща, хладною рукой  
Он вопрошает мрак немой...  
О горе: нет подруги милой!  
Хватает воздух он пустой;  
Людмилы нет во тьме густой,  
Похищена безвестной силой.

Ах, если мученик любви  
Страдает страстью безнадежно,  
Хоть грустно жить, друзья мои,  
Однако жить еще возможно.  
Но после долгих, долгих лет  
Обнять влюбленную подругу,

Желаний, слез, тоски предмет,  
И вдруг минутную супругу  
Навек утратить... о друзья,  
Конечно, лучше б умер я!

Однако жив Руслан несчастный.  
Но что сказал великий князь?  
Сраженный вдруг молвой ужасной,  
На зятя гневом распалясь,  
Его и двор он созывает:  
«Где, где Людмила?» — вопрошает  
С ужасным, пламенным челом.  
Руслан не слышит. «Дети, други!  
Я помню прежние заслуги:  
О, сжальтесь вы над стариком!  
Скажите, кто из вас согласен  
Скакать за дочерью моей?  
Чей подвиг будет не напрасен,  
Тому — терзайся, плачь, злодей!  
Не мог сберечь жены своей! —  
Тому я дам ее в супруги  
С полцарством прадедов моих.  
Кто ж вызовется, дети, други?..»  
«Я!» — молвил горестный жених.  
«Я! я! — воскликнули с Рогдаем  
Фарлаф и радостный Ратмир. —  
Сейчас коней своих седлаем;  
Мы рады весь изъездить мир.  
Отец наш, не продлим разлуки;



Не бойся: едем за княжной».  
И с благодарностью немой  
В слезах к ним простирает руки  
Старик, измученный тоской.

Все четверо выходят вместе;  
Руслан уныньем как убит;  
Мысль о потерянной невесте  
Его терзает и мертвит.  
Садятся на коней ретивых;  
Вдоль берегов Днепра счастливых  
Летят в клубящейся пыли;  
Уже скрываются вдали;  
Уж всадников не видно боле...  
Но долго все еще глядит  
Великий князь в пустое поле  
И думой им вослед летит.

Руслан томился молчаливо,  
И смысл и память потеряв.  
Через плечо глядя спесиво  
И важно подбочась, Фарлаф,  
Надувшись, ехал за Русланом.  
Он говорит: «Насилу я  
На волю вырвался, друзья!  
Ну, скоро ль встречусь с великаном?  
Уж то-то крови будет течь,  
Уж то-то жертв любви ревнивой!

Повеселись, мой верный меч,  
Повеселись, мой конь ретивый!»

Хазарский хан, в уме своем  
Уже Людмилу обнимая,  
Едва не пляшет над седлом;  
В нем кровь играет молодая,  
Огня надежды полон взор:  
То скачет он во весь опор,  
То дразнит бегуна лихого,  
Кружит, подьемлет на дыбы  
Иль дерзко мчит на холмы снова.

Рогдай угрюм, молчит —  
ни слова...  
Страшась неведомой судьбы  
И мучась ревностью напрасной,  
Всех больше беспокоен он,  
И часто взор его ужасный  
На князя мрачно устремлен.

Соперники одной дорогой  
Все вместе едут целый день.  
Днепра стал темен брег отлогий;  
С востока льется ночи тень;  
Туманы над Днепром глубоким;  
Пора коням их отдохнуть.  
Вот под горой путем широким  
Широкий пересекся путь.  
«Разъедемся, пора! — сказали, —

Безвестной вверимся судьбе».  
И каждый конь, не чуя стали,  
По воле путь избрал себе.

Что делаешь, Руслан несчастный,  
Один в пустынной тишине?  
Людмилу, свадьбы день ужасный,  
Все, мнится, видел ты во сне.  
На брови медный шлем надвинув,  
Из мощных рук узду покинув,  
Ты шагом едешь меж полей,  
И медленно в душе твоей  
Надежда гибнет, гаснет вера.

Но вдруг пред витязем пещера;  
В пещере свет. Он прямо к ней  
Идет под дремлющие своды,  
Ровесники самой природы.  
Вошел с уныньем: что же зрит?  
В пещере старец; ясный вид,  
Спокойный взор, брада седая;  
Лампада перед ним горит;  
За древней книгой он сидит,  
Ее внимательно читая.  
«Добро пожаловать, мой сын! —  
Сказал с улыбкой он Руслану. —  
Уж двадцать лет я здесь один  
Во мраке старой жизни вяну;  
Но наконец дождался дня,

Давно предвиденного мною.  
Мы вместе сведены судьбою;  
Садись и выслушай меня.  
Руслан, лишился ты Людмилы;  
Твой твердый дух теряет силы;  
Но зла промчится быстрый миг:  
На время рок тебя постиг.  
С надеждой, верою веселой  
Иди на все, не унывай;  
Вперед! мечом и грудью смелой  
Свой путь на полночь пробивай.

Узнай, Руслан: твой оскорбитель  
Волшебник страшный Черномор,  
Красавиц давний похититель,  
Полнощных обладатель гор.  
Еще ничей в его обитель  
Не проникал доныне взор;  
Но ты, злых козней истребитель,  
В нее ты вступишь, и злодей  
Погибнет от руки твоей.  
Тебе сказать не должен боле:  
Судьба твоих грядущих дней,  
Мой сын, в твоей отныне воле».

Наш витязь старцу пал к ногам  
И в радости лобзает руку.  
Светлеет мир его очам,  
И сердце позабыло муку.