

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Инструкция по выполнению работы.....	4
Вариант 1 .....	5
Вариант 2 .....	12
Вариант 3 .....	18
Вариант 4 .....	24
Вариант 5 .....	31
Вариант 6 .....	57
Вариант 7 .....	63
Вариант 8 .....	70
Вариант 9 .....	76
Вариант 10 .....	82
Система оценивания и ответы .....	35
Вариант 1.....	35
Вариант 2.....	42
Вариант 3.....	44
Вариант 4.....	45
Вариант 5.....	46
Вариант 6.....	48
Вариант 7.....	49
Вариант 8.....	50
Вариант 9.....	52
Вариант 10.....	53

# ВАРИАНТ 1

- 1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

## Текст 1

Уд..вительными людьми держ..т..ся мир его история его культуры.<sup>(4)</sup> Это правда: (не)место крас..т человека а человек место. Но иногда и само место оч..рованием своим дела..т человека лучше выше зн..чительней. Это — обоядная взаимосвязь.

Пр..красны в (северо)западной пол..се (Р/р)оссии (П/п)ушки..нские места — эта древняя земля густо засея(н/нн)ая костьюми и политая<sup>(3)</sup> кровью доблес..ных битв наших предков. Есть в этих бе(з/с)конечных<sup>(2)</sup> х..лмах и курганах поро(з/с)ших с..новыми перелесками и берёзовыми рощами заглядыва..щ..ми в тишайшие воды бе(з/с)числе(н/нн)ых озёр (В/в)алдайской во(з/с)ыше(н/нн)ости особая и ур..вновешива..щая человека красота.

Эти места когда(то) оч..ровали нашего Пушкина а он оч..ровал ими нас в своих стихах. (Не/ни)будь в судьбе Пушкина (М/м)ихайловского, у нас наверно (не)было(бы) того Пушкина которым мы дыш..м с детства.

(По М. Дудину)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


**2**) Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова;

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ Вариант 1 \_\_\_\_\_

(3) — морфологический разбор слова;

(4) — синтаксический разбор предложения.

3 Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)последстви.. мы не раз возвращались к нашему разговору.
- 2) (В)виду затяжных дождей поход пришлось отменить.
- 3) (В)заключени.. романа герои нашли друг друга.
- 4) (В)течени.. нескольких секунд они молча смотрели в глаза друг другу.

Ответ:

4 Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) От(**того**) посёлка до нашего рукой подать.
- 2) Мы подошли ближе, что(**бы**) лучше рассмотреть здание.
- 3) Андрей то(**же**) часто отвлекался по пустякам.
- 4) (Не)смотря в зеркальце, она быстро накрасила губы.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Цемент, брала, балованный, ненадолго.

6 Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-е) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Приехав на отдых, мы сначала позаботились о жилье.
- 2) Спортсмены занимались согласно расписанию тренировок.
- 3) Мы направились к дому, находившегося недалеко от площади.
- 4) Слушая симфоническую музыку, она не надоедает.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Остальные притихли и раскрыв рты уставились на меня.
- 2) На всякий случай я убрал в шкаф стоявшую на табуретке вазу.
- 3) Под утро он уловил равномерно повторяющиеся звуки.
- 4) Машина катилась по узкой дороге засыпанной хрустящим гравием.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Он деликатно уселся поставив ружьё между колен.
- 2) Улица была прямая и широкая и называлась проспектом Мира.
- 3) Она скрипела пружинами ворочаясь на кровати и недовольно ворча.
- 4) Витька часов до десяти сделай всю работу не отвлекаясь на разговоры.

Ответ:

  

  


**Прочтите текст 2 и выполните задания 9–14.**

**Текст 2**

(1) Я подумал о своём внуке. (2) До сих пор я полагал, что наши игры и походы в лес, путешествия по болотам за жуками — всё это с годами вовсе сотрётся из памяти трёх-четырёхлетнего ребёнка. (3) Ведь даже от шести-семилетнего возраста у меня самого сохранились лишь отдельные картинки, неподвижные кадры без начала и конца. (4) Так было у моих детей, я проверял, так, значит, будет и у внука. (5) Так происходит со всеми поколениями. (6) А жаль. (7) Хотелось, чтобы в памяти внука сохранились наши грибные походы, первая поездка на велосипедах, сказки, которые я сочинял этому маленькому человеку. (8) Чтобы весёлая эта, счастливая пора вспоминалась в его взрослой жизни. (9) И конечно, чтобы через это вспоминался и я.

(10) Но в том-то и хитрость природы, что в детской памяти она ничего этого не оставляет. (11) Куда ж она всё это девает? (12) Может, закладывает в подсознание, перерабатывает в тот фундамент природы, то есть характер, который как раз до пяти лет и складывается? (13) Я утешал себя тем, что первые годы жизни остаются в ребёнке чем-то более важным, чем просто воспоминания о бабушках и дедушках. (14) В будущей его жизни беспамятные эти, вроде совсем забытые годы участвуют незримо, сказываются неожиданно — добротой, чуткостью к слову, к красоте. (15) И наши походы останутся и откликнутся когда-нибудь вздохом перед чудом цветка, жалостью к больному псу.

(16) Это было утешение скучное, но другого не было.

(17) Но вот тряская эта, пыльная дорога в Кислицы показала, что из того раннего что-то осталось — какие-то звуки, касания, названия деревень... (18) Лёгкие прерывистые следы вели куда-то в самую рань, в рассветность четырёх-пяти лет. (19) Где-то там пребывали — я это чувствовал — рассказы моего отца, наши с ним хождения к смолокурям, лесные ночёвки... (20) Если бы я знал, как устроена память, чтобы извлечь, вытащить из её сундуков погребённое имущество! (21) Существует какой-то пустяк — звук, картинка, слово, — который может стронуть с места, подтолкнуть — и память очнётся.

(22) Машина везла меня в страну моего детства, где всё так и может произойти и одна за другой станут проступать забытые подробности...

(По Д. Гранину)

- 9 Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ:

---

---

- 10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–6 текста. Запишите ответ.

Ответ:

- 11 Как вы думаете, рассказчик — это ребёнок, молодой мужчина или пожилой человек? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают ваш ответ.

Ответ:

---

---

- 12 Определите и запишите лексическое значение слова «фундамент» из предложения 12.

Ответ:

- 13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 10–11, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ:

---

---

- 14 Объясните значение фразеологизма *попасть впросак*, запишите ваше объяснение.

Ответ:

---

---

\_\_\_\_\_ Вариант 1 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Таблица для внесения баллов

№ за- дания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7(1)	7(2)
Баллы															
№ за- дания	8(1)	8(2)	9	10	11(1)	11(2)	12	13(1)	13(2)	14		Сумма баллов		Отметка за работу	
Баллы															

## ВАРИАНТ 2

- 1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

(В)течени.. долгой (С/с)ев..рной ночи люди мечтают о лет...

Однажды утром, когда отча..вши..ся люди уже пот..ряли надежду на пр..ход лета, х..лодный ветер вн..запно стих. (Из)за свинц..вой муты робко и (не)увере(н/нн)о проглянул г..лубой глазок неба.<sup>(4)</sup> Потом (в)дали глухо бухнуло. И вдруг(г/к) оглуши..льный грох..т сотряс землю.

(Не)смотря на лив..нь, захлопали двери. Люди выб..гали на улицу ставили ушаты под п..токи под прол..вным дождём радос..но<sup>(2)</sup> перекл..кались друг с другом. По в(з/с)пене(н/нн)ым лужам н..сились бос..ногие реб..тишки всю в..сну выс..девш..е дома.

Нач..лось к..роткое (С/с)ев..рное лето. Оно заш..гало по влажным курящ..мся лё(г/к)им паром п..лям с проклонувш..м..ся в(з/с)ходами по обочинам дорог опуш..(н/нн)ых нежнейш..й зел..нью по оживш..м<sup>(3)</sup> пер..лескам. Играла ширилась на со..нце молодая берёз..вая рощ..ца вся подёрнутая з..лёнай дымкой.

(По Ф. Абрамову)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---