

СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция по выполнению работы	4
Вариант 1	5
Вариант 2	12
Вариант 3	18
Вариант 4	24
Вариант 5	31
Вариант 6	57
Вариант 7	63
Вариант 8	70
Вариант 9	76
Вариант 10	82
Система оценивания и ответы	35
Вариант 1	35
Вариант 2	42
Вариант 3	44
Вариант 4	45
Вариант 5	46
Вариант 6	48
Вариант 7	49
Вариант 8	50
Вариант 9	52
Вариант 10	53

4 Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **От(того)** посёлка до нашего рукой подать.
- 2) Мы подошли ближе, **что(бы)** лучше рассмотреть здание.
- 3) Андрей **то(же)** часто отвлекался по пустякам.
- 4) **(Не)смотря** в зеркальце, она быстро нарисовала губы.

Ответ: _____

5 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Цемент, брала, балованный, ненадолго.

6 Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-е) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Приехав на отдых, мы сначала позаботились о жилье.
- 2) Спортсмены занимались согласно расписанию тренировок.
- 3) Мы направились к дому, находившегося недалеко от площади.
- 4) Слушая симфоническую музыку, она не надоедает.

Ответ: _____

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Остальные притихли и раскрыв рты уставились на меня.
- 2) На всякий случай я убрал в шкаф стоявшую на табуретке вазу.
- 3) Под утро он уловил равномерно повторяющиеся звуки.
- 4) Машина катилась по узкой дороге засыпанной хрустящим гравием.

Ответ: _____

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Он деликатно уселся поставив ружьё между колен.
- 2) Улица была прямая и широкая и называлась проспектом Мира.
- 3) Она скрипела пружинами ворочаясь на кровати и недовольно ворча.
- 4) Витька часов до десяти сделай всю работу не отвлекаясь на разговоры.

Ответ: _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

Текст 2

(1)Я подумал о своём внуке. (2)До сих пор я полагал, что наши игры и походы в лес, путешествия по болотам за жуками — всё это с годами вовсе сотрётся из памяти трёх-четырёхлетнего ребёнка. (3)Ведь даже от шести-семилетнего возраста у меня самого сохранились лишь отдельные картинки, неподвижные кадры без начала и конца. (4)Так было у моих детей, я проверял, так, значит, будет и у внука. (5)Так происходит со всеми поколениями. (6)А жаль. (7)Хотелось, чтобы в памяти внука сохранились наши грибные походы, первая поездка на велосипедах, сказки, которые я сочинял этому маленькому человеку. (8)Чтобы весёлая эта, счастливая пора вспоминалась в его взрослой жизни. (9)И конечно, чтобы через это вспоминался и я.

(10)Но в том-то и хитрость природы, что в детской памяти она ничего этого не оставляет. (11)Куда ж она всё это деваает? (12)Может, закладывает в подсознание, перерабатывает в тот фундамент природы, то есть характер, который как раз до пяти лет и складывается? (13)Я утешал себя тем, что первые годы жизни остаются в ребёнке чем-то более важным, чем просто воспоминания о бабушках и дедушках. (14)В будущей его жизни беспомытные эти, вроде совсем забытые годы участвуют незримо, называются неожиданно — добротой, чуткостью к слову, к красоте. (15)И наши походы останутся и откликнутся когда-нибудь вздохом перед чудом цветка, жалостью к больному псу.

(16)Это было утешение скудное, но другого не было.

(17)Но вот тряская эта, пыльная дорога в Кислицы показала, что из того раннего что-то осталось — какие-то звуки, касания, названия деревень... (18)Лёгкие прерывистые следы вели куда-то в самую рань, в рассветность четырёх-пяти лет. (19)Где-то там пребывали — я это чувствовал — рассказы моего отца, наши с ним хождения к смолокурам, лесные ночёвки... (20)Если бы я знал, как устроена память, чтобы извлечь, вытащить из её сундуков погребённое имущество! (21)Существует какой-то пустяк — звук, картинка, слово, — который может стронуть с места, подтолкнуть — и память очнётся.

(22) Машина везла меня в страну моего детства, где всё так и может произойти и одна за другой станут проступать забытые подробности...

(По Д. Гранину)

9 Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ: _____

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–6 текста. Запишите ответ.

Ответ: _____

11 Как вы думаете, рассказчик — это ребёнок, молодой мужчина или пожилой человек? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают ваш ответ.

Ответ: _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «фундамент» из предложения 12.

Ответ: _____

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 10–11, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ: _____

14 Объясните значение фразеологизма *попасть впросак*, запишите ваше объяснение.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 2

- 1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(В)течени.. долгой (С/с)ев..рной ночи люди мечтают о лет... .

Однажды утром, когда отча..вши..ся люди уже пот..ряли надежду на пр..ход лета, х..лодный ветер вн..запно стих. (Из)за свинц..вой мути робко и (не)увере(н/нн)о проглянул г..лубой глазок неба.⁽⁴⁾ Потом (в)дали глухо бухнуло. И вдру(г/к) оглуши-т..льный грох..т сотряс землю.

(Не)смотря на лив..нь, захлопали двери. Люди выб..гали на улицу ставили уша-ты под п..токи под прол..вным дождём радос..но⁽²⁾ перекл..кались друг с другом. По в(з/с)пене(н/нн)ым лужам н..сились бос..ногие реб..тишки всю в..сну выс..девш..е дома.

Нач..лось к..роткое (С/с)ев..рное лето. Оно заш..гало по влажным курыц..мся лё(г/к)ким паром п..лям с проклюнувш..м..ся в(з/с)ходами по обочинам дорог опу-ш..(н/нн)ых нежнейш..й зел..нью по оживш..м⁽³⁾ пер..лескам. Играла ширилась на со..нце молодая берёз..вая рощ..ца вся подёрнутая з..лёной дымкой.

(По Ф. Абрамову)
