

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для выпускников общеобразовательных организаций, абитуриентов, учителей. Оно содержит практические тренировочные материалы, обеспечивающие качественную подготовку к единому государственному экзамену.

Структура экзаменационной работы, типы заданий различной сложности в каждом варианте разработаны по «Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по русскому языку» и «Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку», составленными Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ). В каждый тест включены следующие задания:

- совершенствующие умение осознавать связь и последовательность предложений в тексте;
- формирующие способность определять и квалифицировать средства речевой выразительности;
- развивающие орфографические и пунктуационные навыки;
- повышающие речевую культуру учащихся, в том числе улучшающие знание норм современного русского литературного языка (орфоэпические, морфологические, синтаксические и другие нормы);
- обучающие сочинению на основе предложенного текста.

Выполнение тренировочных заданий служит подготовкой к тестированию: с одной стороны, обучающийся осваивает тестовую форму контроля, а с другой — повышает собственный уровень знания всех разделов науки о языке, приобретает и совершенствует необходимые для сдачи ЕГЭ умения. Пособие создаёт условия для систематической работы и планомерного повторения школьного курса русского языка.

Пособие включает 10 вариантов экзаменационных работ (всего 270 заданий). Все задания снабжены ответами, которые помогут проконтролировать качество знаний.

**В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).**



# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Волжский маленький городок пробудил талант Левитана. И сам он навечно прославлен художником. По знакомым **картинам** мы знаем с детства: есть где-то Плёс, хорошо бы там побывать... Левитан сохранил сердечную благодарность местечку на Волге. Незадолго до смерти, вспоминая лучшее, что увидел, о Плесе сказал: «Никогда не забуду...»

Более ста лет минуло с той поры, когда по жёлтым дорожкам в гору **ходил** Левитан. За сотню лет сколько воды унесла в море Волга! Выросли, переменялись города на её берегах. <...> Плёс остался Плёсом. И это его старинное постоянство **обернулось** сегодня ценностью. Тут царствует пешеход.

Глиняные дорожки змейками убегают на кручи мимо таинственных, непролазно-зелёных каньонов. Весной овраги пенятся белым цветом черёмух и служат **приютом** для соловьёв. Летом тут пахнет нагретыми лопухами, ежевикой, жасмином. Внизу, в потёмках, журчат ручейки, вверху, на припёке, **гремят** кузнечики. Осенью по оврагам шуршат дрозды, как детские самолётики из бумаги, скользят над желтеющим миром сороки. В пахучем царстве зарослей тут хочется заблудиться. Но невозможно. Дорожки выводят тебя на вершину откоса под полог громадных старых берёз.

Отсюда Волга — как на ладони.

(В.М. Песков)

1

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРИЮТ**. Место, где можно спастись или отдохнуть. *Удобный п. для путников.*
- 2) **КАРТИНА**. Изображение чего-нибудь в художественном произведении. *К. быта.*
- 3) **ХОДИТЬ**. То же, что *идти*, но обозначает движение, совершающееся не в одно время, не за один приём или не в одном направлении. *Х. по полю. Х. по магазинам.*
- 4) **ОБЕРНУТЬСЯ**. Принять иное направление (о делах, событиях), превратиться во что-нибудь (*разг.*). *Дело обернулось хорошо. Небрежность обернулась бедой.*
- 5) **ГРЕМЕТЬ**. Иметь широкую и громкую известность. *Гремит слава чья-нибудь.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к публицистическому стилю, так как главной целью автора является формирование представления широких масс читателей о городе Плесе с помощью выразительных и оценочных средств языка.

2) Тематика текста обусловила употребление слов тематической группы «Флора и фауна»: *кузнечики, соловьи, черёмуха, жасмин*.

3) Автор, описывая Плёс, отказывается от эмоционально-оценочной лексики. Для выражения отношения к старинному городу автор использует только нейтральную лексику.

4) Мысль, выраженная в последних предложениях абзаца 2, подтверждается примерами из третьего абзаца.

5) Наряду с метафорами (*пробудил талант, пеняется цветом черёмух*), эпитетами (*сердечную благодарность, старинное постояние*) сравнениями в третьем абзаце употребление во втором абзаце синекдохи (*Тут царствует пешеход*) даёт читателю возможность понять, почему автор считает Плёс уникальным местом.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) свЁкла
- 2) нАдолго
- 3) нОгтя (не видно)
- 4) взЯлась
- 5) Отрочество

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

**СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ** организма понижается тогда, когда он ослаблен.

Роскошный наряд и **ЭФФЕКТНАЯ** причёска делали юную Варю неотразимой.

Ведущая **ИНФОРМАЦИОННОЙ** телевизионной программы сдержанна и тактична.

Когда родители прощают шалости, они действуют из **ГУМАННЫХ** побуждений и проявляют понимание и любовь.

Влюблённым казалось, что их чувства будут **ВЕКОВЫМИ**.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Всё возникает, как из моря, и всё бесполезно пропадает, как в море, а остаётся лишь в зыбкой памяти очевидцев и в воображении артистов.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**ОБГРЫЗАННЫЙ**

он **МОДЕН**

не **МАШИТЕ** руками

**ТРЕНЕРЫ**

**ОТРАЗЯТ** нападки

Ответ: \_\_\_\_\_ .

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
 Б) ошибка в построении сложного предложения  
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Заболевания, вызываемые головнёй, долгое время было загадочным для учёных, которые считали их то нарушением обмена веществ у растений, то поражением насекомыми, то происками инфузорий.  
 2) Парк в старом русле реки Турии, раскинувшись под арками древних мостов, является самым большим в Испании.  
 3) Дорога из Голуэя в Дублин проходит через зеленеющие круглый год поля, простирающиеся до самого горизонта, из-за которых Ирландию прозвали Изумрудным островом.  
 4) Моя квартирная хозяйка Пилар, которая в свои 50 лет по части темперамента и жизнерадостности полностью совпадает со своим 10-месячным лабрадором, гуляет с ним по Турии ежедневно часа по два и искренне недоумевает, что почему все остальные не делают то же.  
 5) Странное чувство я испытала в Валенсии, когда, гуляя по Старому городу, натыкаешься на витрину винного магазинчика дона Висенте.  
 6) С утра узкие улицы Дублина забиты автомобилями, для водителей которых иногда на электронных табло размещают надпись: «Дороги Дублина самые безопасные в ЕС, сохраним их такими!»  
 7) Массовый спортивный туризм в Советском Союзе, как пишут в газете «Комсомольской правде», был явлением, не имевшим аналогов в мире: ни в одной другой стране он не получал столь масштабной государственной поддержки.  
 8) Пока Великое княжество Финляндское входило в состав Российской империи, в нём зародилось всё то, что определяет узнаваемый облик современной независимой Финляндской республики.  
 9) В будущем году скоростная железнодорожная линия должна связать два областных центра, и продолжительность поездки составит 30 минут.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) м...нисто, п...ролон, сл...гаемое  
 2) з...рница, гр...циозный, м...скарад  
 3) запеч...тлевать, уб...ру (на место), п...рочинный  
 4) ш...деврально, в...олончель, бл...стеть  
 5) вообр...жение, прир...внять (величины), оз...рение

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и...голодавшийся, ни...послать, во...величить
- 2) верблюж...я (колочка), солов...и, интер...ер
- 3) пр...знание, пр...входящие (обстоятельства), без пр...мерки
- 4) воз...мнить, з...манить, об...гнавший
- 5) не...бвивающий, ультр...модный, пр...бабушка

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) марганц...вая, ле...чка
- 2) навал...вать, раскра...вала (ткань)
- 3) обесслав...ть (кого-то), фрейл...нский
- 4) придирч...во, потч...вать
- 5) миндал...нка, норвеж...нка

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (мама) постел...т (скатерть), открыва...м
- 2) (хорошо) дыш...тся, запомина...шь
- 3) (пёс) обла...т (прохожего), (отец) обожа...т
- 4) (мальш) дрыга...т (ногой), скач...т (конь)
- 5) обожа...мый (родителями), знач...мый (признак)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никто другой меня (НЕ)ДОВОДИТ до безудержного смеха.

Слесарь (НЕ)ДОВЕРНУЛ гайку.

Ребёнок чувствовал себя отнюдь (НЕ)ПЛОХО.

Справиться с задачей помогло (НЕ)ВЕЗЕНИЕ, а упорный труд.

На улице (НЕ)ХОЛОДНО, но и (НЕ)ЖАРКО.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Имейте (В)ВИДУ, что контрольную вы будете писать (В)ТЕЧЕНИЕ часа.

Родители купили два (С)ЛИШКОМ килограмма мандаринов и (ПОЛ)ОДИННАДЦАТОГО были дома.

(ОТ)ЧАСТИ прав был дед, когда говорил, ЧТО(БЫ) мы не ездили в город.

В сумке лежало ЧТО(ТО) (В)РОДЕ теннисного мячика.

ЧТО(БЫ) вы ни делали, помните: (В)ДВОЕ больше успевает тот, кто умеет предвидеть риски.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Новое противоуго(1)ое устройство было запатентована(2)о, и последние модели автомобилей им уже оборудована(3)ы, отчего умере(4)о возросла их стоимость.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна. (А. Ч.)
- 2) Старец Зосима был лет шестидесяти пяти происходил из помещиков когда-то в самой ранней юности был военным и служил на Кавказе обер-офицером. (Ф. Д.)
- 3) Старый Харлампий по мере рождения внуков слабел добрел и утратил к концу жизни вместе с богатством даже образ властного жесткого и талантливого купца. (Л. У.)
- 4) Ты меня манила песней рая и с тобой мы встретимся в раю. (Н. Гум.)
- 5) В создавшейся панике даже и посторонний внимательный наблюдатель мог бы растеряться и не заметить более чем странных взглядов. (В. А.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тихая звонкая ночь (1) вся золотистая от полумесяца (2) низко стоявшего над горой, за долиной (3) мешалась с тонким светом зари (4) чуть алевшей (5) на востоке. (И. Б.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день (1) как будто (2) поневоле  
И скроется за край окружных гор.  
Пылай (3) камин (4) в моей пустынной келье;  
А ты (5) вино (6) осенней стужи друг,  
Пролей мне в грудь отрадное похмелье,  
Минутное забвенье горьких мук. (А. П.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Скрип телеги (1) на которой сидел старик, свесив с грядки ноги в допотопных сапогах (2) и сопение волов (3) которые, покачиваясь и вытягивая шеи, придавленные тяжёлым ярмом, медленно тащились по дороге (4) разогнали мои думы. (И. Б.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ленивые (1) объевшиеся рыбой коты (2) с распухшими животами валяются поперёк тротуаров (3) и (4) когда их толкнёшь ногой (5) то они (6) нехотя (7) приоткрывают один глаз (8) и опять засыпают. (А. К.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .