

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Калятин В.О., кандидат юридических наук, доцент, профессор кафедры интеллектуальных прав Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ.

Корнеев В.А., кандидат юридических наук, доцент, профессор кафедры интеллектуальных прав Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ, заместитель председателя Суда по интеллектуальным правам.

Павлова Е.А., кандидат юридических наук, доцент, начальник отдела законодательства об интеллектуальных правах и заведующая кафедрой интеллектуальных прав Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ.

Радецкая М.В., кандидат юридических наук, консультант отдела законодательства об интеллектуальных правах и доцент кафедры интеллектуальных прав Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ.

Спиридонова Н.Б., кандидат юридических наук, консультант отдела законодательства об интеллектуальных правах Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ.

Туркина А.Е., магистр частного права, консультант отдела законодательства об интеллектуальных правах Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ.

РАЗДЕЛ I

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА»

I. Методические материалы для подготовки к практическим занятиям по дисциплине «Интеллектуальные права: общие положения, авторское право и смежные права»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Направленность и задачи

Изучение учебной дисциплины «Интеллектуальные права: общие положения, авторское право и смежные права» направлено на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности юриста в области правового регулирования отношений в сфере интеллектуальных прав.

Целями освоения дисциплины «Интеллектуальные права: общие положения, авторское право и смежные права» являются углубленное изучение студентами проблем и тенденций развития российского законодательства об интеллектуальных правах, практики его применения; формирование у студентов понимания природы и содержания интеллектуальных прав, их места в системе частного права, природы и содержания исключительных прав как субъективных гражданских прав и их соотношения с другими видами субъективных гражданских прав, природы авторских и смежных прав, их места в системе интеллектуальных прав, их значения в развитии общества, а также перспектив дальнейшего развития; приобретение навыков квалифицированного толкования норм права, регулирующих отношения в сфере охраны и защиты интеллектуальных прав.

В результате освоения учебной дисциплины «Интеллектуальные права: общие положения, авторское право и смежные права» у обучающихся должна сформироваться совокупность знаний, умений и навыков, включающая:

– знание сущности и содержания основных понятий, категорий, институтов в сфере интеллектуальных прав;

– знание сущности и содержания основных понятий, категорий в области авторских и смежных прав;

– знание содержания основных международных договоров в сфере авторского права и смежных прав, а также действующего законодательства и судебной практики в данной сфере;

– умение анализировать действующее законодательство в сфере интеллектуальных прав и понимать причины его изменения, а также применять полученные знания для понимания закономерностей развития права, для использования в процессе правотворчества и научно-исследовательской работы;

– владение методикой самостоятельного анализа правовых доктрин, юридической терминологией и навыками работы с нормативными актами.

Изучение дисциплины «Интеллектуальные права: общие положения, авторское право и смежные права» является важным условием для формирования системных знаний в области гражданского права и его отдельных институтов, которые необходимы юристу в повседневной профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Дисциплина «Интеллектуальные права: общие положения, авторское право и смежные права» входит в обязательную часть магистерской программы в качестве основной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематический план

Тема 1. История возникновения прав на результаты интеллектуальной деятельности

Вопросы для подготовки

1. Причины возникновения прав на результаты интеллектуальной деятельности и общие закономерности развития правового регулирования.

2. Возникновение механизма «привилегий». Первые законы о правах на произведения и изобретения в Европе и США. Научные взгляды

на природу прав авторов и изобретателей. Появление в XIX в. первых международных соглашений в области охраны интеллектуальной собственности.

3. Особенности формирования законодательства о результатах интеллектуальной деятельности в России XIX – начала XX в.

4. Этапы развития законодательства СССР и РСФСР в период с 1917 г. до 1990-х гг.

Тема 2. Общая характеристика действующего законодательства РФ об интеллектуальных правах

Вопросы для подготовки

1. Статьи 44 и 71 Конституции РФ.

2. Система законодательства в сфере интеллектуальной собственности, действовавшая в РФ в 1992–2007 гг. Изменения в системе законодательства в связи с принятием части четвертой ГК РФ.

3. Законы и подзаконные нормативные акты в сфере интеллектуальных прав.

4. Постановления Пленумов Верховного Суда РФ и Высшего Арбитражного Суда РФ, посвященные интеллектуальным правам.

Тема 3. Общая характеристика международных договоров в сфере авторского и смежных прав

Вопросы для подготовки

1. Роль международных договоров в охране интеллектуальных прав. Общая характеристика действующих международных договоров, участие в них Российской Федерации.

2. Общая характеристика договоров в сфере охраны интеллектуальных прав, носящих комплексный характер.

3. Общая характеристика договоров в сфере авторского и смежных прав.

4. Общая характеристика международных договоров об охране авторских прав. Основные различия Бернской и Всемирной конвенции, отличия Всемирной конвенции в редакции 1952 г. от Всемирной конвенции в редакции 1971 г.

5. Основания предоставления конвенционной охраны правам авторов. Охрана авторских прав и соблюдение формальностей. Сроки охраны авторских прав. Имущественные и личные неимущественные права авторов.

6. Общая характеристика международных договоров об охране смежных прав. Отличия правового механизма Римской конвенции от Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г.

7. Основания предоставления конвенционной охраны правам исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций. Охрана смежных прав и соблюдение формальностей. Сроки охраны смежных прав. Исключительные (имущественные) права исполнителей, производителей фонограмм и организаций эфирного вещания.

8. Соглашение ТРИПС и договоры ВОИС по авторскому праву, по исполнениям и фонограммам, по аудиовизуальным исполнениям и об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям.

Тема 4. Общие понятия в сфере интеллектуальных прав

Вопросы для подготовки

1. Понятия «интеллектуальной собственности», исключительных прав и интеллектуальных прав, их соотношение. Место исключительных прав в системе гражданского права. Соотношение исключительного права с правом собственности. Совместное обладание исключительными правами.

2. Система объектов охраны, существующие классификации. Субъекты интеллектуальных прав.

3. Общая характеристика интеллектуальных прав. Имущественные, личные неимущественные и «иные» права.

4. Распоряжение исключительными правами.

5. Защита интеллектуальных прав и меры ответственности за их нарушение.

6. Компенсация как мера ответственности за нарушение исключительных прав.

Тема 5. Объекты и субъекты авторских прав

Вопросы для подготовки

1. Понятие произведения науки, литературы или искусства. Критерии охраноспособности. Произведения, не подлежащие охране авторским правом.

2. Отдельные виды объектов авторского права, их специфика. Производные и составные произведения. Аудиовизуальные произведения. Программы для ЭВМ и базы данных. Произведения, созданные с помощью искусственного интеллекта.

3. Охрана части произведения, его названия и персонажа.

4. Понятие автора произведения. Владение авторскими правами как часть гражданской правоспособности (ст. 18 ГК РФ). Влияние гражданства автора на охрану авторских прав.

5. Соавторство: его критерии, порядок осуществления и защиты прав.

6. Юридические лица как субъекты авторских прав. Правопреемство на основе авторских договоров. Наследники авторов.

7. Организации, осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских (и смежных) прав.

Тема 6. Общая характеристика и содержание авторских прав

Вопросы для подготовки

1. Виды авторских прав. Соотношение имущественных и личных неимущественных прав. Содержание отдельных авторских прав.

2. Возникновение и прекращение авторских прав. Соблюдение формальностей для приобретения права. Знак охраны авторского права. Понятие общественного достояния.

3. Территориальные пределы действия авторских прав. Срок охраны авторских прав. Случаи свободного использования произведений. Трехшаговый тест.

4. Личные неимущественные права автора, их общая характеристика.

5. «Иные» права автора.

6. Исключительное право автора, его ограничения.

Тема 7. Распоряжение авторскими правами

Вопросы для подготовки

1. Гражданско-правовая природа авторских договоров. Виды договоров, их содержание и существенные условия.

2. Создание произведений по трудовому договору или договору заказа.

3. Залог исключительного права на произведение и обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.

4. Наследование авторских прав.

Тема 8. Права, смежные с авторскими

Вопросы для подготовки

1. Соотношение смежных прав и авторских прав. Виды смежных прав. Общие черты и специфика правового регулирования.

2. Права на исполнение. Соотношение прав на исполнение с авторскими правами. Исполнение как объект смежных прав. Исполнитель. Содержание прав артиста-исполнителя, их ограничения, территория и срок действия. Особенности прав режиссера театрального спектакля.

3. Права на фонограмму. Понятие фонограммы. Изготовитель фонограммы. Исключительное право на фонограмму и иные права изготовителя фонограммы.

4. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Объект и субъект охраны. Исключительное право на сообщение радио- и телепередач.

5. Соотношение авторских прав, прав на исполнение, прав на фонограмму и прав организаций эфирного и кабельного вещания.

6. Права изготовителя базы данных. Особенности объекта охраны. Соотношение данного института с авторско-правовой охраной базы данных. Права изготовителя базы данных, их содержание, территория и срок действия. Проблемы использования «сырых» данных.

7. Права публикатора произведения науки, литературы или искусства. Публикатор и особенности его прав.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Оценочные материалы для текущего контроля знаний, умений и навыков обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости, т.е. проверка усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляется на протяжении семестра.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в следующих формах:

- контрольный опрос (письменный или устный);
- собеседование, дискуссии;
- контрольная работа, тестирование (компьютерное или письменное);
- решение кейс-заданий, ситуационных задач;
- подготовка сообщений, докладов, написание эссе.

Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущая самостоятельная работа обучающегося направлена на углубление и закрепление полученных знаний, а также на развитие практических навыков по поиску, анализу и структурированию необходимой информации. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины, в полном объеме.

3.1.1. Вопросы

1. Действующее законодательство Российской Федерации о результатах интеллектуальной деятельности и средствах индивидуализации.
2. Международные соглашения в сфере интеллектуальной собственности, в которых участвует Российская Федерация.
3. Понятия «интеллектуальной собственности», исключительных прав и интеллектуальных прав, их соотношение.
4. Соотношение исключительных прав с правом собственности.
5. Содержание исключительного права.
6. Распоряжение исключительными правами.
7. Защита интеллектуальных прав и меры ответственности за их нарушение.
8. Ответственность информационных посредников за нарушение интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях.
9. Объекты авторских прав. Понятие произведения науки, литературы и искусства.
10. Производные и составные произведения.
11. Аудиовизуальные произведения как объект авторских прав.
12. Автор произведения. Соавторство.
13. Юридические лица как субъекты авторских прав. Правопреемство в сфере авторских прав.

14. Организации, осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских (и смежных) прав.
15. Общая характеристика авторских прав. Их возникновение и прекращение. Знак охраны авторского права.
16. Право авторства и право автора на имя.
17. Право на неприкосновенность произведения.
18. Право на обнародование произведения и право на отзыв.
19. Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства, правомочия в его составе.
20. Сроки охраны авторских прав. Понятие общественного достояния.
21. Территориальные пределы действия авторских прав.
22. Случаи свободного использования произведений. Трехшаговый тест.
23. Открытая (свободная) лицензия как вид распоряжения авторскими правами.
24. Правовая природа и виды авторских договоров, их содержание и существенные условия. Создание произведений по трудовому договору или договору заказа.
25. Залог исключительного права на произведение и обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.
26. Понятие программы для ЭВМ и базы данных. Варианты правовой охраны.
27. Соотношение смежных прав и авторских прав. Общая характеристика и виды смежных прав.
28. Исполнение как объект смежных прав. Права на исполнение.
29. Права изготовителя фонограммы.
30. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
31. Права изготовителя базы данных. Особенности объекта охраны. Соотношение данного института с авторско-правовой охраной базы данных.
32. Право публикатора на произведения науки, литературы или искусства.

3.1.2. Темы докладов/сообщений

1. Теории права интеллектуальной собственности.
2. История принятия части четвертой Гражданского кодекса РФ: подходы к кодификации.

3. Сроки действия авторских прав.
4. Режим общественного достояния.
5. Коллективное управление авторскими правами. Правовой статус организаций по коллективному управлению авторскими правами.
6. Принцип исчерпания права в авторском праве.
7. Интеллектуальные права и право собственности.
8. Ограничения исключительного авторского права.
9. Правовая охрана произведений иностранных авторов, лиц без гражданства на территории Российской Федерации.
10. Право доступа и право следования в авторском праве.
11. Открытая лицензия на использование объектов авторских и смежных прав.
12. Наследование авторских прав.
13. Персонаж произведения как объект правовой охраны.
14. Служебные произведения.
15. Особенности авторско-правовой охраны программ для ЭВМ.
16. Базы данных как объект авторского и смежного права.

Критерии оценки

Оценка	Критерии
Зачтено	Соответствие выступления теме дискуссии, выделение основной мысли, логичное изложение своей позиции, умение обобщать и делать выводы. Форма представления позиции и аргументов показывает культуру общения, используется конструктивная критика мнения собеседника.
Не зачтено	Несоответствие выступления теме дискуссии. Отсутствие собственной точки зрения. Отсутствие аргументов или их несоответствие фактам. Ошибки в знании законодательства, неправильная его трактовка.

3.1.3. Тесты

Разработанные тесты предназначены для контроля самостоятельной работы обучающегося. Решение теста состоит в выборе одного варианта ответа.

1. Интеллектуальные права включают:

- а) исключительное право и личные неимущественные права;
- б) исключительное право и иные имущественные права;

в) исключительное право, а также личные неимущественные права и иные права в случаях, когда они специально поименованы и их охрана установлена положениями части четвертой ГК РФ о конкретном виде результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации.

2. Что из перечисленного не относится к результатам интеллектуальной деятельности:

- а) изобретения;
- б) коммерческие обозначения;
- в) произведения науки, литературы и искусства.

3. Переход права собственности на вещь:

а) не влечет переход интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи;

б) влечет переход интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи;

в) по общему правилу не влечет переход интеллектуальных прав, но в законе предусмотрено исключение в отношении права следования.

4. Правовое регулирование отношений интеллектуальной собственности отнесено к:

- а) ведению Российской Федерации;
- б) совместному ведению Российской Федерации и ее субъектов;
- в) ведению субъектов Российской Федерации.

5. Что из перечисленного не включено законодателем в интеллектуальную собственность:

- а) секреты производства (ноу-хау);
- б) наименования некоммерческих организаций;
- в) базы данных.

6. Какие из перечисленных объектов интеллектуальных прав подлежат обязательной государственной регистрации:

- а) изобретения, промышленные образцы, полезные модели;
- б) программы для ЭВМ и базы данных;
- в) секреты производства (ноу-хау).

7. Исключительная лицензия означает:

а) предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам;

б) предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам;

в) передачу приобретателю исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объеме.

8. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации:

а) может принадлежать нескольким лицам совместно;

б) не может принадлежать нескольким лицам совместно;

в) может принадлежать нескольким лицам совместно, за исключением права на фирменное наименование.

9. Как распределяются доходы от совместного использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации:

а) распределяются между всеми правообладателями в равных долях;

б) остаются у одного из соправообладателей;

в) распределяются между всеми правообладателями в равных долях, но правообладатели могут предусмотреть иной порядок распределения путем заключения соглашения.

10. Государственная аккредитация позволяет организации по управлению правами на коллективной основе:

а) осуществлять деятельность по управлению правами правообладателей в любой сфере авторских и смежных прав;

б) наряду с управлением правами тех правообладателей, с которыми она заключила договоры, осуществлять управление правами и сбор вознаграждения для тех правообладателей, с которыми у нее такие договоры не заключены;

в) не сдавать годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность.

11. Какие права принадлежат всем авторам произведения науки, литературы и искусства: