

*Марине Вахрамеевой
в благодарность
за клубничное варенье,
которое делает нас
счастливыми*









– Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! – воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик.

ВАЛЕНТИН КАТАЕВ,
«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»



Плохие новости! Меня маман на весь август отправляет в какую-то далекую сибирскую деревню! «Чтобы не болталась летом в городе». Говорит, денег на море или что-то такое нормальное нет. И главное, сама она со мной поехать не сможет.



Собирается искать новую работу, потому что на старой ее сократили и с деньгами теперь всё очень плохо. Помогать в поисках ей будет «наш друг дядя Коля». Море лицемерия. Во-первых, не наш, а ее. Во-вторых, давно уже понятно, что не друг. А я еду с ее (!) подружкой тетей Машей и этой неприятной Катей, тети-Машиной дочкой. Они в этой деревне сняли таунхаус... Похоже, конец лета будет максимально унылым. Спроси у своих, никак нельзя к вам на дачу вписаться, пока не поздно?




Маруся, я бы с удовольствием тебя приютила, но у нас стройка идет! Мои строят второй домик, чтобы его



сдавать. Сначала хотели домик для гостей, а потом решили, что лучшие гости – те, которые платят деньги, ага. Собирались за апрель уложиться, но брус подорожал. Теперь эта стройка затянулась, похоже, на всё лето. Папа где-то находит брус, который не успел подорожать, и привозит его по несколько бревен. И это тянется бесконечно. Всё в грязи, везде бетонные кольца, конец света! Сама стараюсь там как можно реже бывать. Мне и в Москве есть чем заняться.

Как я тебе завидую!
Мне тоже в Москве есть чем заняться. В Москве всегда есть чем заняться!
Прекрасно понимаю, что дело не в свежем воздухе.







Смысл моей ссылки не в том, чтобы я не болталась в городе, а чтобы не болталась у маман под ногами.



Маруся, в Сибири такая природа! Это не подмосковные грязи! Там же Байкал, пляж, лес, поляны! Выкладывай в «ВК» пейзажики! И потом, это раньше в деревне в каждом доме жила корова, сейчас там технический прогресс! Докатился туда. Это только в старых фильмах там одни доярки были. И коровы. А сейчас... Я тебе даже завидую. Таунхаус — значит, у вас и садик свой будет! Снимай побольше видео!



Вчера добрались... И знаешь что... Технический прогресс

сюда не докатился.
Вот ни разу не докатился!
Тут ужасно! Я даже не могу
тебе передать насколько!
Это мой персональный ад!
Я набрала красивых сарафанов
и босоножек на каблуках.
Пофоткаться на фоне природы
хотела. Так вот! Я чуть
не переломала ноги,
пока от станции топала
до такси. Потом еще сто
километров по ухабам тряслись.
Понятно, что так просто
из этой глуши не выбраться.
Там даже автобусов нет.
Вообще никакого транспорта.
Помнишь, в правилах дорожного
движения было про гужевую
повозку. Мы еще ржали все...
Тихоходное транспортное
средство. Прикинь,
гужевые повозки — это
не фигура речи!
Они реально существуют!
Где? Вот здесь! Где я сейчас.



Ты говоришь – Байкал.
Нет его тут! То есть
теоретически он где-то
рядом, а практически до него
часов шесть ехать. И никто,
конечно, никуда не собирается.
ГЛУХОМАНЬ! Маман просто
избавилась от меня.
Лучше бы сдала в детдом.
Там хоть можно выбирать,
с кем общаться, а тут только
один вариант – Катя эта
неприятная. Она оказалась
еще неприятней, чем
я помнила из детства.
Закончила тоже девятый
класс, только выглядит лет
на двадцать пять. Здоровая
такая, сгорбленная вся.
И прикус у нее как у нашей
Яковлевой. И главное,
ей тут всё нравится!
Ходит и восхищается, как
помешанная. Какой воздух!
Какие просторы!

Какая вода вкусная! Вода
вкусная! Слыхала? Как вода
может быть вкусной?! Бесит!
Просто всё бесит! И ты бы
видела этот таунхаус! Обычный
деревенский домишко.
Он как бы разделен на две
части, хотя и делить нечего!
В нашей половине две
малюсенькие комнатухи.
Одна для меня с Катей (да-да,
мы живем в одной комнате!),
вторая – тети Маши. А в другой
половине дома живет местный
парень с бабушкой. Родителей
у него, как я понимаю, нет.
Ну или они сбежали отсюда
(я их прекрасно понимаю).
Он какой-то нервный, наверное,
читать-писать вообще не умеет.
Школы в этой глухомани просто
не может быть. Прикинь,
они тут постоянно живут.
То есть всегда! Вот прямо
круглый год. Зимой тут,



наверное, люди просто лежат на кровати и ждут смерти. Потому что если тут летом так, то страшно представить, как зимой.

Но ничего! Я решила рисовать, чтобы как-то выживать.

Вышла вчера со скетчбуком в сад, села на какое-то полено и стала набрасывать букет.

Из гладиолусов. Потому что, кроме гладиолусов, тут ничего не растет. Этот парень на меня с таким интересом посмотрел, как в зоопарке на обезьянок...

А бабка его как заорет:

«Огурцы же!»

Так я узнала, что это никакой не сад, а огород.

И никакое не полено, а какое-то специальное приспособление для огурцов.

Огород от сада отличается тем, что в огороде нельзя сидеть и рисовать. И вообще нельзя сидеть. Потому что там огурцы.

Сдохну я тут. От скуки и непонимания. Вот дописала этот трактат, и знаешь что? Я не смогу его тебе отправить! Угадай почему? Правильно! Интернета тоже нет! Придется делать так: буду записывать всё, что меня бесит, а потом разом тебе отправлю, если получится поймать сеть.



Спросила у Кати — у нее всё работает! Интернет! Представляешь?!



— Прикинь, Макс. Мы теперь с соседями живем.

— Да ладно?

— В штанах прохладно. Вторую половину дома сняли на лето.

— Да? И что, кто? Ну заходи.

— Ну ты собаку свою загони.

2

— Да она добрая же. Ты ж знаешь. Найда, Найдочка, иди сюда. Найдусик мой.

— Найдусик вчера мне чуть ногу не откусила.

— Не ногу. А выше.

— Загони собаку, говорю!

— Да держу я ее. Проходи.

— Домой, что ли? Давай на улице посидим. Диван зря вытаскивали?

— Да с дивана убрать еще надо всё.

— Конечно. Лень-матушка же впереди тебя родилась. А, железки твои. Паяешь опять?

— Смотри, браток. Я цепь электрическую составляю. Знаешь как круто будет! Когда доделаю.

— Не знаю. Потому что никогда не доделаешь.

— ...Дома сидишь такой. Даже не сидишь. А прямо лежишь...

— Ну ты, я так понял, всегда прямо лежишь.

Найда



Макс



— ...И прямо лежа включаешь!
И когда идешь, свет последовательно — по цепи — включается на веранде. На крыльце здесь. Потом в бане. Потом в туалете. И потом в огороде! Даже вон в том дальнем углу. Над капустой прямо!

— Макс... Насколько же тебе нечего делать. Ну включи свою цепь. В туалет хоть схожу.

— А лампочек нету. Куплю и буду капусту вечером поливать нормально. Не с фонариком.

— Ясно. К Новому году будешь капусту поливать. Ну что, чаю сделаешь? Я орешков принес.

— Я не могу орешки. У меня зубы.

— А что мне твои зубы? У меня свои есть.

— Принесу чай. Садись пока тут с краешка. А что за соседи-то?

— Ой. Короче. Городские. Прикинь!!!

— Да-а ла-адно?!

