

Indice

comunicazione

grammatica

lessico

testi scritti e orali

scheda culturale

Unità 0 ✨ Un nuovo inizio

pagina 07

- esprimere un parere sulla scuola e le vacanze
- raccontare le proprie vacanze estive
- esprimere entusiasmo
- descrivere il tempo meteorologico
- indicare cose mai fatte prima nella vita

- ripresa del passato prossimo con e senza avverbi (*mai, già, persino*)
- ripasso dei tempi e modi verbali del volume 1

- ripasso del lessico del volume 1
- *uffa, non vedo l'ora, mamma mia, ho voglia*
- lessico scolastico
- le espressioni dell'entusiasmo
- le stagioni
- il tempo meteorologico

- gioco dell'oca per ripasso
- post sull'inizio dell'anno scolastico
- *dialogo tra amici prima dell'inizio della scuola*

Unità 1 🟡 Lavoro o svago?

pagina 14

- cordinare al bar
- indicare come e dove si trascorre il tempo libero
- rispondere a un annuncio di lavoro
- progettare un centro di aggregazione giovanile

- i pronomi diretti
- il *ci* locativo

- il lavoro giovanile
- il gelato
- espressioni per ordinare al bar
- i locali della ristorazione
- i prodotti del bar
- i luoghi di ritrovo dei giovani
- formule di apertura e chiusura di lettere formali

- due articoli sui giovani e i loro luoghi di ritrovo
- *dialogo in una gelateria tra una cameriera e una cliente*

- Caffè per tutti i gusti (tipi di caffè e usanze al bar)

contatti

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 1**

pagina 25

Unità 2 ▲ Segui il ritmo!

pagina 26

- parlare dei propri gusti in materia di danza
- raccontare abitudini passate
- descrivere le regole di buona educazione
- descrivere una festa tradizionale
- preparare una mappa delle rassegne di musica e danza in Italia

- l'imperfetto: uso/1 e forme regolari e irregolari (*avere, bere, dire, essere, fare*)
- i pronomi diretti e i verbi modali
- il *si* impersonale

- lo *streetwear*
- il mondo dell'hip hop
- balli italiani e non
- antiche civiltà
- i talent show musicali
- *dare del tu, del Lei*

- articolo sull'hip hop in Italia
- *intervista a ragazzi sui loro gusti musicali*

- Tradizioni in pista! (balli folcloristici italiani)

tendenze

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 2**

pagina 38

Unità 3 🟡 Facciamo festa!

pagina 39

- parlare di feste tradizionali
- descrivere i giochi praticati dai giovani
- raccontare un compleanno
- raccontare un'esperienza indimenticabile
- descrivere un profilo psicologico
- organizzare una festa interculturale

- il passato prossimo e i pronomi diretti
- usi del passato prossimo e dell'imperfetto
- il *che* relativo

- decorazioni e cibi da festa
- i negozi dove fare la spesa
- *vorrei, vorresti, mi/ti piacerebbe*
- gli auguri
- *mancare*
- *quattro gatti, un sacco di, pure*
- i nomi femminili con l'articolo determinativo
- aggettivi di personalità

- post sul compleanno più bello
- test: regali e personalità
- *dialogo tra amici che organizzano una festa a sorpresa*

- Feste e festeggiamenti (festività religiose e laiche)

contatti

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 3**

pagina 52

Unità 4 ◆ Il futuro è già qui

pagina 53

- fare paragoni
- capire uno spot
- orientarsi tra offerte telefoniche
- descrivere un oggetto tecnologico
- scrivere l'oroscopo
- fare previsioni e annunciare programmi
- parlare del proprio futuro
- progettare un'invenzione

- il comparativo di maggioranza e minoranza
- i comparativi irregolari: *meglio, migliore, peggio, peggiore*
- il futuro semplice regolare e irregolare, forme e uso

- nuove tecnologie di comunicazione
- la casa: ambienti e arredo
- *grazie a, non è detta l'ultima parola, venire in soccorso, in grado di, alla portata di*
- la telefonia
- o... o...
- numeri e tempo
- i segni zodiacali

- articolo sulle tecnologie del futuro
- *pubblicità di offerte telefoniche per le famiglie*

- I grandi nomi della scienza in Italia (scienziati illustri da Leonardo a Rita Levi Montalcini)

internet

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 4**

pagina 65

Unità 5 ● I mille volti della letteratura

pagina 66

- parlare delle proprie abitudini di lettura
- leggere una graphic novel
- inventare una storia in base a un'immagine
- descrivere periodi e personaggi storici
- creare un fumetto

- i pronomi diretti/2 e indiretti
- le espressioni impersonali *bisogna, basta, c'è bisogno*, è + aggettivo

- generi letterari
- *anziano e vecchio*
- le forze dell'ordine
- periodi storici in Europa
- *d. C. e a. C.*
- il mondo del fantasy
- *dietro l'angolo, a portata di mano, a due passi*

- graphic novel: *Il brigadiere Leonardi*
- *intervista a Cecilia Randall*

- Grandi artisti italiani (da Giotto a Cattelan)

arti

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 5**

pagina 78

Unità 6 ■ Mi piaci!

pagina 79

- esprimere il proprio giudizio su come conquistare una persona
- mostrare interesse o disinteresse verso qualcuno
- dare ordini e consigli/2
- parlare di amicizia tra amici di sesso diverso
- esprimere quantità indeterminate
- realizzare un cortometraggio

- i pronomi dopo preposizione
- l'imperativo con *tu* seguito da pronomi
- gli imperativi monosillabici seguiti da pronomi
- gli indefiniti: *qualche, alcuni/e*
- il partitivo con *di*

- *attaccare bottone, tagliare la corda, tagliare i ponti, prendere una sbandata, parlare del più e del meno, fare un buco nell'acqua, tagliare la corda, ridendo e scherzando, sognare a occhi aperti*
- lessico "amoroso"

- post su problemi di cuore
- *interviste a giovani su come conquistare qualcuno*

- Viva gli sposi! (rito del matrimonio nelle diverse regioni italiane)

contatti

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 6**

pagina 91

Unità 7 ◆ L'arte a portata di click

pagina 92

- scrivere una biografia immaginaria
- fornire e chiedere chiarimenti e conferme
- fare una telefonata in un ufficio informazioni turistiche
- realizzare una video-audioguida per un museo

- gli avverbi in *-mente*
- i verbi seguiti da infinito o preposizione + infinito
- l'imperativo formale regolare e irregolare, con o senza pronomi

- la gita scolastica
- *mille grazie/grazie mille, certamente, senz'altro*
- *cento/mille di questi giorni, avere mille cose da fare/mille problemi/mille pensieri per la testa*

- articolo su musei e nuove tecnologie
- *telefonata a un ufficio informazioni turistiche*

- Luoghi d'arte a misura di week end (piccole e grandi città d'arte italiane)

internet

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 7**

pagina 103

Unità 8 ▲ Buon appetito!

pagina 104

- descrivere le proprie abitudini alimentari
- elaborare una dieta
- fare paragoni/2
- ordinare al ristorante
- preparare un piatto seguendone la ricetta
- descrivere una ricetta tipica
- fare una ricerca di argomento gastronomico

- il superlativo relativo e assoluto del I e II tipo, forme regolari e irregolari (*il migliore, il peggiore, il maggiore, il minore*)
- il *ne* partitivo

- alimenti e ricette tradizionali in Italia
- le percentuali
- disturbi di salute
- alimentazione e salute
- *avere mal di..., mi fa/fanno male...*
- il menù dei ristoranti
- espressioni per ordinare al ristorante
- *volevo...*
- le unità di misura del peso
- utensili da cucina

- articolo sulle abitudini alimentari delle nuove generazioni
- ricetta gastronomica
- *dialogo al ristorante tra una cameriera e due ragazzi*

- Dolci tradizioni (specialità gastronomiche legate a feste tradizionali)

tendenze

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 8**

pagina 116

Unità 9 ● Idoli di ieri, idoli di oggi

pagina 117

- parlare dei propri idoli
- raccontare abitudini passate/2
- raccontare un'esperienza nuova
- indicare cosa serve per avere successo
- scrivere e interpretare una canzone
- girare un videoclip
- interpretare una parte su copione

- il passato prossimo dei verbi modali
- usi del passato prossimo e dell'imperfetto/2
- *molto e troppo*
- i pronomi combinati

- alcune espressioni di gergo giovanile
- *ridere di gusto, figurati, fare un giro, dato che*

- intervista a Filippo Schicchitano
- estratto della sceneggiatura de "L'ultimo bacio" di Gabriele Muccino
- *Questa è la mia vita* di Luciano Ligabue

- Slangopedia (gergo giovanile)

arti

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 9**

pagina 129

Unità 10 ■ Incontri ravvicinati

pagina 130

- capire un servizio televisivo
- riferire una notizia
- leggere e scrivere un articolo di cronaca
- spiegare un malinteso
- esprimere desideri
- dare consigli/3
- preparare un notiziario

- i connettivi *ancora, adesso, presto, già, in realtà, ma, insomma, quindi*
- *stare per*
- aggettivi e pronomi indefiniti: *alcuno, qualcuno, nessuno*
- il condizionale presente regolare e irregolare, usi e forme

- alcuni tipi di programmi televisivi
- le istituzioni dello Stato italiano
- il sistema solare
- *chissà*
- *casarci*
- alcune cariche istituzionali e religiose

- articolo di cronaca su un equivoco a Caltanissetta
- *servizio su "L'ultimo terrestre"* di Gipi

- La Tv di ieri e di oggi (storia della televisione pubblica e privata in Italia)

contatti

• Storia a fumetti: **Una seconda possibilità - Episodio 10**

pagina 141

Appendici

pagina 142

Eserciziario

- Esercizi Unità 1
- Esercizi Unità 2
- Esercizi Unità 3
- Esercizi Unità 4
- Esercizi Unità 5
- Esercizi Unità 6
- Esercizi Unità 7
- Esercizi Unità 8
- Esercizi Unità 9
- Esercizi Unità 10

- Fonetica 1
- Fonetica 2
- Fonetica 3
- Fonetica 4
- Fonetica 5

- Test e Bilancio

pagina 145
 pagina 145
 pagina 150
 pagina 159
 pagina 164
 pagina 173
 pagina 178
 pagina 187
 pagina 192
 pagina 201
 pagina 206
 pagina 215

Grammatica

Introduzione

Parla con me

è realizzato in collaborazione
con la Società Dante Alighieri
e prepara all'esame di
certificazione PLIDA Juniores.

Parla con me è il primo corso di italiano per stranieri espressamente concepito per studenti adolescenti.

È il risultato della collaborazione tra **Alma Edizioni** e la **Società Dante Alighieri** e di una lunga sperimentazione condotta in vari paesi.

L'opera è strutturata in tre livelli:

- **Parla con me 1**
- **Parla con me 2**
- **Parla con me 3**

Le caratteristiche

Parla con me pone al centro temi, luoghi e modalità di relazione che caratterizzano il mondo giovanile. Da qui la scelta di dividere le 10 unità in **quattro macro-aree tematiche: internet, contatti, arti** (cinema, musica e letteratura) e **tendenze**.

Tutti i contenuti linguistici affrontati sono presentati sempre in relazione ai contesti reali in cui si muovono gli studenti e alle principali situazioni comunicative che si trovano a dover gestire.

L'approccio

Il corso mira a sviluppare in modo equilibrato le quattro competenze descritte nel Quadro Comune Europeo (*ascoltare, parlare, leggere e scrivere*) in relazione ai reali bisogni comunicativi dello studente adolescente. Vista la fascia di età a cui si rivolge, **Parla con me** si propone di educare gli studenti a un apprendimento sempre più autonomo e consapevole della lingua, mantenendone alta la motivazione durante tutte le attività. Propone pertanto:

- attività di tipo ludico, dinamiche e creative, da svolgersi sia in coppia che in gruppo;
- attività che spingono lo studente a ricercare ed elaborare autonomamente le regole morfosintattiche di volta in volta affrontate;
- attività di *project work* che calano lo studente in situazioni comunicative autentiche finalizzate alla realizzazione di progetti di gruppo attraverso un lavoro di cooperazione.

- testi scritti e audio accattivanti, legati a situazioni comunicative autentiche, sempre incentrate su argomenti di interesse e utilità per l'adolescente;

La struttura

Parla con me 2 si rivolge a studenti di livello A2 e comprende in un unico volume

un libro di classe, un eserciziario e un CD audio

libro di classe:

- 10 unità divise in quattro macro-aree tematiche (internet, contatti, arti, tendenze)
- schede culturali sull'Italia
- storia a fumetti - genere molto amato dagli adolescenti - che percorre tutto il volume e che offre allo studente il piacere di leggere liberamente un fumetto in italiano

eserciziario:

- esercizi utili a consolidare le strutture grammaticali e gli elementi lessicali affrontati
- attività sulla fonetica

- test di autovalutazione
- bilanci di competenza utili allo studente per riflettere sui propri progressi in relazione ai propri bisogni comunicativi
- grammatica riassuntiva

CD audio:

- brani audio per le attività di classe
- una canzone
- brani audio per i test e gli esercizi di fonetica

A parte, è inoltre disponibile **una guida per l'insegnante** con

- le indicazioni metodologiche
- le istruzioni per svolgere le lezioni
- le soluzioni delle attività di classe, dell'eserciziario, della fonetica e dei test
- le trascrizioni dei brani audio delle unità

Katia D'Angelo, Diana Pedol
e Ciro Mazzotta

A2
JUNIORES

Parla

libro di classe
esercizio
CD audio

con

me

2



corso di lingua

e

cultura italiana

per ragazzi



Un nuovo inizio



Cosa imparo



Lessico

Ripasso del lessico del volume 1

Uffa, non vedo l'ora, mamma mia, ho voglia

Essere rimandato/bocciato/promosso, esame di riparazione, ripetente

Le espressioni dell'entusiasmo

Le stagioni

Il tempo meteorologico

Persino, veramente, eh, già, proprio, devo dire, purtroppo, peccato che, mai, di preciso, poi, senti

Comunicazione

Esprimere un parere sulla scuola e le vacanze

Raccontare le proprie vacanze estive

Esprimere entusiasmo

Descrivere il tempo meteorologico

Indicare cose mai fatte prima nella vita

Grammatica

Ripresa del passato prossimo con e senza avverbi (*mai, già, persino*)

Hai/Sei mai...?

Ripasso dei tempi e modi verbali del volume 1

1 INTRODUZIONE Scuola e vacanze

Scrivi quattro cose che ti piacciono e quattro cose che non ti piacciono della scuola e delle vacanze. Poi parlane con un compagno.

Scuola



mi piace / mi piacciono:

_____ , _____ ,



non mi piace / non mi piacciono:

_____ , _____ ,

Vacanze



mi piace / mi piacciono:

_____ , _____ ,



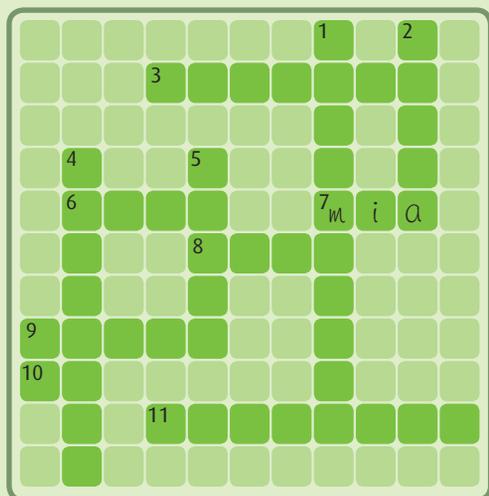
non mi piace / non mi piacciono:

_____ , _____ ,



2 LEGGERE Tutti a scuola!

2.a Dividetevi in squadre di tre studenti. Completate il cruciverba come nell'esempio. Vince la squadra che finisce per prima.



Orizzontali

3. luogo dove aspetti l'autobus
6. ieri _____ e domani
7. possessivo singolare femminile per *io*
8. mattina, pomeriggio e _____
9. tipo di scuola secondaria italiana
10. espressione che si usa per indicare il tempo passato
11. gli altri ragazzi della mia classe

Verticali

1. materia che studi a scuola
2. *da + la =* _____
4. prima persona plurale al presente del verbo *dovere*
5. participio passato del verbo *vedere*



2.b Lavora con un compagno. Completate i post con le parole del cruciverba del punto 2.a, come nell'esempio. Vince la coppia che finisce per prima.

Parole, parole, parole

Espressioni

Uffa

Esprime impazienza, fastidio o noia.
Osserva:

Uffa, ma quando arriva Marta? Ha mezz'ora di ritardo!

Non vedo l'ora

Significa *sono impaziente*.

Osserva:

- Allora domani andiamo al concerto?
- Sì. **Non vedo l'ora!**

Ho voglia

Esprime desiderio.

Osserva:

- Vieni in palestra?
- No, oggi **non ho voglia**. Preferisco fare altro.

Mamma mia!

Esprime sorpresa, preoccupazione o spavento.

Osserva:

- Sono rimasto bloccato nel traffico per quasi due ore.
- **Mamma mia, che inferno!**

a. Ho iniziato ad andare a scuola quattro giorni _____. Quest'anno frequento il primo anno del _____ scientifico, ma la crisi mi sta passando... Niente panico! 😄
Ciaoooooooooooooooooooo

b. Uffa, anche qui lunedì inizia la scuola... 😞 Non ho voglia, le vacanze sono state bellissime!!

c. Mamma mia! Avete ragione: _____ svegliarci presto... entrare in quella classe, vedere ogni giorno quelle facce! Aiuto! 😱 Però, in fondo, ci divertiamo (eccetto quando ci sono le interrogazioni e i compiti in classe). Baci e buon inizio anno!

d. Ti prego, non mi ricordare la scuola! In estate i miei impegni di tutti i giorni sono: sveglia alle 10, facebook e amici. Invece, da lunedì: metti la sveglia alle 7, corri a prendere l'autobus, resta quattro o cinque ore a scuola, aspetta mezz'ora l'autobus alla _____, studia fino alle 7 di _____, che stressssssssss! 😡

e. Non potete lamentarvi, a voi la scuola inizia lunedì prossimo, ma qui è iniziata ieri, e _____ ho avuto il compito di _____! Comunque ho passato belle vacanze, in compagnia di tanti amici. Spesso ho _____ film: ad esempio un giorno mi sono messa _____ mattina alla sera a vedere la trilogia del "Signore degli anelli". Riprendere la scuola è stato un trauma! 😞

f. Io invece sono molto contento di ritornare a scuola perché quest'anno inizio le superiori e non vedo l'ora di scoprire la _____ *mia* _____ nuova scuola e di conoscere i miei nuovi _____! 😄



3 ANALISI GRAMMATICALE Ripassiamo i verbi

3.a Unisci le frasi del testo del punto 2.b ai tempi e modi verbali corrispondenti, come nell'esempio.

➤ Frasi

1. **ho passato** belle vacanze
2. la crisi **mi sta passando**
3. **non mi ricordare** la scuola
4. **mi sono messa** a vedere
5. **corri** a prendere l'autobus, **resta** quattro o cinque ore a scuola

➤ Tempo e/o modo verbale

- a. imperativo informale negativo
- b. passato prossimo dei verbi riflessivi
- c. imperativo informale
- d. *passato prossimo*
- e. presente progressivo

3.b Come si formano i tempi verbali indicati al punto 3.a? Seleziona l'opzione corretta.

Passato prossimo

- a. Il passato prossimo si forma con l'ausiliare *essere* o **venire** / **avere** + il participio passato.
 b. Con l'ausiliare **essere** / **avere** il participio passato concorda con il soggetto.
 c. Il passato prossimo dei verbi riflessivi si forma con l'ausiliare **essere** / **avere** + participio passato.

Presente progressivo

Per sottolineare che un'azione accade proprio in questo momento si può usare la costruzione **essere** / **stare** + gerundio.

Imperativo

- a. Al plurale (*noi, voi*), la coniugazione dell'imperativo è uguale al presente indicativo. L'imperativo positivo della seconda persona singolare (*tu*) è uguale al presente indicativo per i verbi in *-ere* e *-ire*. Per i verbi in *-are*, finisce con la lettera **-e** / **-a**.
 b. L'imperativo negativo alla seconda persona singolare (*tu*) si forma con *non* + **presente indicativo** / **infinito**.



4

ASCOLTARE Chiacchiere tra amici

4.a

Ascolta il dialogo e seleziona gli argomenti di conversazione dei due ragazzi.

cd 2

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> famiglia | <input type="checkbox"/> vacanze future |
| <input type="checkbox"/> scuola | <input type="checkbox"/> tempo |
| <input type="checkbox"/> libri | <input type="checkbox"/> vacanze passate |
| <input type="checkbox"/> nuova casa | <input type="checkbox"/> cibo |
| <input type="checkbox"/> compagni di scuola | <input type="checkbox"/> nuove amicizie |



Parole, parole, parole

Parole e tempi della scuola

essere rimandato = sostenere **esami di riparazione** prima dell'inizio della scuola a settembre (in massimo quattro materie)

essere bocciato = non superare l'anno scolastico (che finisce a giugno)

ripetente = studente che ripete l'anno scolastico

essere promosso = superare l'anno scolastico

In Italia l'anno scolastico inizia a metà settembre e finisce a fine giugno. La scuola continua solo per gli studenti che devono fare gli esami di maturità (cfr. *Parla con me 1*, pagina 39, punto 2).





4.b Riascolta e abbinare le immagini ai due ragazzi, come nell'esempio.
 cd 2

Ragazzo 1:

Ragazzo 2: 3/b



Parole, parole, parole

Esprimere entusiasmo



- wow!
- bello!
- forte!
- fantastico!

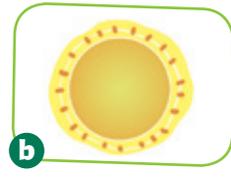
1. Dove



2. Con chi



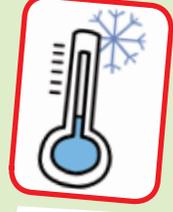
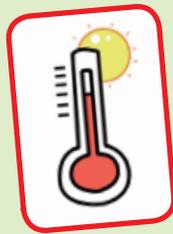
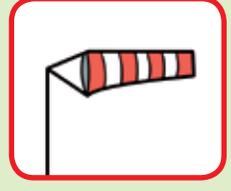
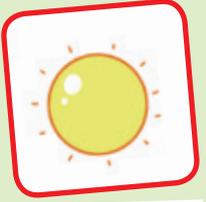
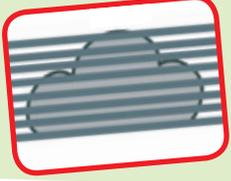
3. Tempo



5 ESERCIZIO Che tempo fa?

5.a Abbinare le espressioni della lista alle immagini.

- è nuvoloso / coperto
- è sereno
- è poco / leggermente nuvoloso
- fa caldo
- piove
- fa freddo
- nevicata
- c'è nebbia
- grandinata
- c'è vento



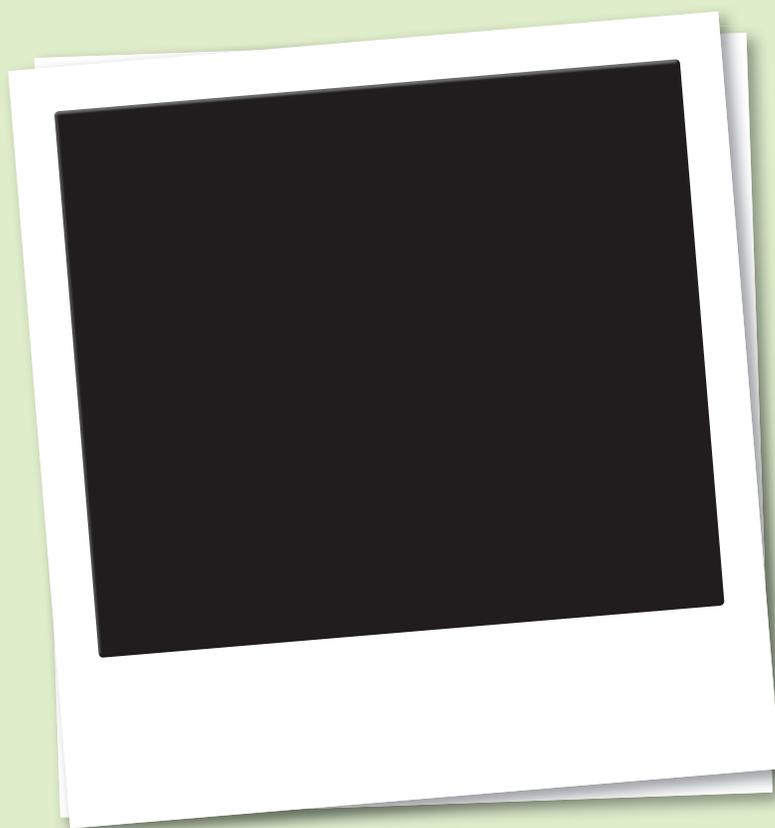
ABC Parole, parole, parole

Le stagioni



5.b Nel tuo paese o nella tua regione com'è il tempo in generale? Scegli una stagione e completa lo schema.

Incolla qui una foto del tuo paese o della tua regione indicando le città principali.



scheda di _____

Stagione

Temperature massime e minime

Descrizione del tempo



6 **PARLARE** Le mie vacanze

E tu cosa hai fatto nelle vacanze estive? Parlane con un compagno.





7

cd 3

ANALISI LESSICALE Avverbi e segnali discorsivi

Inserisci le espressioni della colonna centrale nel dialogo, come nell'esempio. Poi ascolta e verifica. Alla fine abbinale le espressioni al significato, come nell'esempio.

Trascrizioni	Espressione	Significato
<p>● Paolo: Be', tutto bene, sono andato in Sardegna, al mare. Non ho _____ visto un mare così bello.</p>	persino	molto
<p>● Guido: Ah.</p>	veramente	sfortunatamente
<p>● Paolo: E _____ anche le spiagge, le spiagge bianchissime, la gente socievole... molto gentile.</p>	eh, già	sì, in effetti
<p>● Guido: Eh. E il tempo?</p>	proprio	anche
<p>● Paolo: Il tempo, bello, _____, molto bello, caldo, ma bello.</p>	devo dire	sfortunatamente
<p>● Guido: E... con chi sei andato?</p>	purtroppo	per niente
<p>● Paolo: Sono andato con i miei genitori e con... con tutta la famiglia. E... _____, tu dove sei stato?</p>	peccato che	ammetto
<p>● Guido: Ah, io sono stato in montagna con Gioele a fare due settimane di trekking. <u>peccato che</u> il tempo è stato molto brutto e quindi...</p>	mai	dopo
<p>● Paolo: Non ti sei _____ divertito?</p>	di preciso	ascolta
<p>● Guido: Ci siamo molto divertiti i primi giorni perché, eh... siamo stati a fare diverse escursioni e abbiamo _____ dormito in tenda; _____, dopo il secondo giorno il tempo si è fatto _____ brutto e siamo dovuti tornare indietro.</p>	poi	esattamente
<p>● Paolo: Wow!</p>	senti	in nessuna altra occasione
<p>● Guido: Che fortuna, eh?</p>		
<p>● Paolo: E... dov'eri _____?</p>		
<p>● Guido: Dove? Eh... Monte Vigione.</p>		



8

PARLARE Hai mai...?

Dividetevi in coppie. Ognuno fa una lista di cose che vuole conoscere sul passato del proprio compagno (luoghi che ha visitato, cose che ha mangiato, ecc.). Deve scrivere minimo cinque domande e usare l'avverbio "mai". Poi intervista il compagno come nell'esempio.

Esempio:

● **studente A:**
Sei mai stato a Venezia?

● **studente B:**
Sì, sono già stato a Venezia. Tre anni fa. / No, non sono mai stato a Venezia.



Come funziona?

Avverbi e passato prossimo

Gli avverbi come *mai*, *già*, *persino*, se usati con il passato prossimo, si trovano tra l'ausiliare e il participio passato.

Osserva:

Non ho mai visto un mare così bello.

Ho già iniziato ad andare a scuola.

Abbiamo persino dormito in tenda!



9 **GIOCO** Una lunga giornata di scuola



Dividetevi in gruppo di 3-4 studenti. Giocate con un dado e alcune pedine.

A turno ogni giocatore lancia il dado e avanza con la propria pedina del numero di caselle indicato dal dado. Arrivato su una nuova casella, deve leggere ed eseguire il compito indicato. Se sbaglia, la pedina torna alla casella precedente. Se la pedina si ferma sulla casella "stop", lo studente rimane fermo un turno; se si ferma sulla casella "avanti," può tirare ancora il dado.

Cosa indicano i colori delle caselle:

verde = dialogo

giallo = interrogazione

rosa = avanti (ritira il dado)

azzurro = esercizio

rosso = stop (stai fermo un giro)

	<p>1. Vai a sbattere contro un professore. Cosa dici?</p>	<p>2. Nomina quattro regioni italiane.</p>	<p>3. Ti presenti a un nuovo compagno. Nomina il nome, l'età, la provenienza, cosa ti piace e non ti piace.</p>	<p>4. Nomina cinque mestieri.</p>	<p>5. Completa la frase con il verbo al passato prossimo e l'orario.</p> <p>Ieri (io - tornare) _____ a casa alle _____.</p>
<p>12. Ordina gli avverbi della lista (più frequente / meno frequente).</p> <p>quasi mai sempre qualche volta spesso mai</p>	<p>11. Hai preso 9 al compito di matematica. Ritira il dado.</p>	<p>10. Nomina tre livelli di scuola italiana e quattro materie che studi a scuola.</p>	<p>9. Forma una frase logica con le parole della lista.</p> <p>stanno mattina Lidia questa Guido da e studiando</p>	<p>8. È finita la lezione. Come saluti l'insegnante?</p>	<p>7. Nomina sei luoghi o edifici che trovi in città.</p>
<p>13. Un compagno ti invita a una festa, ma non puoi andare. Cosa dici?</p>					
<p>14. Racconta cosa hai fatto ieri mattina. Devi usare alzarsi, vestirsi, uscire, prendere.</p>	<p>15. Hai bisogno della gomma di un compagno. Cosa dici?</p>	<p>16. Hai preso 4 al compito di inglese. Stai fermo un giro.</p>	<p>17. Telefoni a casa di un compagno. Risponde un suo parente. Prima chiedi se puoi parlare con lui. Poi proponi al compagno di andare al cinema. Cosa dici?</p>	<p>18. Un compagno ti chiede l'ora. Rispondi.</p>	<p>19. Nomina sette nomi di parentela: mamma...</p>
<p>23. Sottolinea i due errori nell'avviso.</p> <p>I studenti della classe II C devono trasferirsi nel aula al secondo piano.</p>	<p>23. Hai perso l'autobus. Stai fermo un giro.</p>	<p>23. Vuoi conoscere gli attori preferiti di un compagno. Che domande fai?</p>	<p>22. Descrivi uno dei compagni: com'è vestito, che aspetto ha e com'è di carattere.</p>	<p>21. Forma una frase logica con le parole della lista.</p> <p>Matteo ieri con andato sono al concerto</p>	

Lavoro o Svago?



Lessico

Il lavoro giovanile
 Il gelato
 Espressioni per ordinare al bar
 I locali della ristorazione
 I prodotti del bar
 I luoghi di ritrovo dei giovani
 Formule di apertura e chiusura di lettere formali

Cosa imparo

Comunicazione

Ordinare al bar
 Indicare come e dove si trascorre il tempo libero
 Rispondere a un annuncio di lavoro
 Progettare un centro di aggregazione giovanile

Grammatica

I pronomi diretti
 Il *ci* locativo

1

INTRODUZIONE Primi lavori

Quali sono i lavori preferiti dagli studenti italiani nel fine settimana o durante le vacanze estive? Ordinali dal più richiesto al meno richiesto e poi guarda la soluzione in fondo alla pagina.



Parole, parole, parole

Il lavoro occasionale

Dai 16 anni ai 25 anni gli studenti possono svolgere un lavoro occasionale, cioè lavorare solo il sabato e la domenica (se sabato non c'è scuola) e durante le vacanze scolastiche (Natale, Pasqua, estate). Fino ai 18 anni hanno bisogno dell'autorizzazione dei genitori.



1.b

Leggete la soluzione qui sotto. Avete indovinato?

1. Cameriere, 2. Commesso, 3. Commesso, 4. Dog sitter, 5. Raccolta agricola



2 ASCOLTARE Un incontro a sorpresa

2.a Ascolta il dialogo e seleziona la risposta corretta. Che rapporto c'è tra le persone che parlano?

cd 4

- a. Si conoscono e hanno la stessa età.
- b. Non si conoscono e hanno la stessa età.
- c. Non si conoscono. Sono un'adulta e un'adolescente.
- d. Si conoscono. Sono un'adulta e un'adolescente.

2.b Ascolta il dialogo completo e seleziona le informazioni presenti.

cd 5

- a. La cameriera va al mare tutti i giorni.
- b. La cameriera ha una sorella.
- c. La professoressa ha incontrato la cugina della cameriera.
- d. La professoressa ha due figli.
- e. La professoressa ordina un caffè e un gelato.
- f. La professoressa non vuole la panna.



Parole, parole, parole

In gelateria



cono



coppetta



con panna



senza panna



3 ANALISI LESSICALE Ordinare al bar

3.a Completa le due conversazioni con le espressioni a destra, come nell'esempio. Poi ascolta e verifica.

cd 6

1

● **Carlo:** Signorina, scusi!

● **Arianna:** _____.

● **Carlo:** Può venire da noi, al nostro tavolo? Grazie, vorremmo ordinare.

● **Arianna:** _____?

● **Carlo:** _____ una granita...

● **Licia:** Eh, no, un attimo, eh... Io sono seduta qui già da un pò e sono arrivata prima di Lei.

● **Carlo:** Ah, be', non l'ho vista, scusi. _____

2

● **Licia:** Sì, _____ ... Non lo so, _____ granite?

● **Arianna:** Sì, ci sono... Sono rimaste al pistacchio e al caffè.

● **Licia:** Pistacchio e caffè. No, no. E al limone?

● **Arianna:** No, no, _____, è finita.

● **Licia:** (...) Gelati?

● **Arianna:** Sì, gelati ci sono di vari gusti. (...)

● **Licia:** (...) E _____ pistacchio e cioccolato.

● **Arianna:** _____ ... _____ anche la panna?

● **Licia:** La panna... No, no. Senza panna, _____.

scusi

vuole

vorrei

mi dispiace

mi dica

cosa desidera

prego

allora, per me

avete

prendo

vuole

grazie

Lavoro o Svago?

3.b Inserisci le espressioni della lista al punto 3.a accanto alla funzione corrispondente, come nell'esempio.

Funzione	Conversazione	Espressione
a. Si usa per richiamare l'attenzione.	1	scusi
b. Si dice per invitare a parlare.	1 e 2	
c. Si usa per domandare cosa si vuole ordinare in generale.	1	
d. Si usa per esprimere dispiacere.	2	
e. Si usa per chiedere se un prodotto è disponibile.	2	
f. Modo gentile di concludere l'ordinazione.	2	
g. Si usa quando si comincia a ordinare.	1 e 2	
h. Si usa per domandare se si desidera una cosa specifica.	2	



4 ESERCIZIO Dove posso mangiare?

Scrivi il numero che identifica ogni locale della lista accanto alla descrizione corrispondente. Poi abbinare le descrizioni alle immagini, come nell'esempio. Per verificare puoi usare il dizionario o internet.

1. ristorante	2. trattoria	3. bar	4. chiosco	5. pizzeria	6. rosticceria	7. gelateria
<input type="checkbox"/> a. Locale simile al ristorante, più modesto ed economico. <input type="checkbox"/> b. Locale dove si può fare colazione, bere o mangiare cibi leggeri, prendere un aperitivo. <input type="checkbox"/> c. Locale simile al ristorante, dove si può mangiare la pizza, soprattutto di sera. <input type="checkbox"/> d. Piccola struttura che vende bibite, granite, frutta. <input checked="" type="checkbox"/> e. <i>Locale dove si può mangiare a pranzo o a cena. Può essere anche molto elegante e caro.</i> <input type="checkbox"/> f. Locale dove si mangiano gelati, semifreddi e granite. <input type="checkbox"/> g. Negozio dove comprare pollo arrosto o altri piatti caldi o già pronti, spesso da consumare a casa.				      		



5

PARLARE Ordiniamo!

5.a

Lavorate in gruppi di tre. Leggete il menù con l'aiuto dell'insegnante.

BAR "CHIARO DI LUNA"

<p>Caffè: € _____</p> <p>Cappuccino: € _____</p> <p>Cioccolata calda: € _____</p> <p>Cornetto (al cioccolato, al miele, alla crema, semplice): € _____</p> <p>Gelati: (straciatella, cioccolato, nocciola, pistacchio, crema, zabaione, fragola, limone, amarena)</p> <p>Coppa: € _____</p> <p>Cono: € _____</p> <p>Panini:</p> <p>Prosciutto cotto, mozzarella, funghi € _____</p> <p>Bresaola, parmigiano, rucola € _____</p> <p>Mozzarella, tonno, pomodoro € _____</p>	<p>Tramezzini: </p> <p>Prosciutto e formaggio € _____</p> <p>Pomodoro e mozzarella € _____</p> <p>Insalate: </p> <p>Olive, mozzarella, pomodoro, tonno € _____</p> <p>Lattuga, parmigiano, noci € _____</p> <p>Bibite:</p> <p>Acqua minerale € _____</p> <p>Spremuta € _____</p> <p>Chinotto, Fanta, Coca-Cola € _____</p> <p>Tè € _____</p> <p>Tè freddo € _____</p> <p>Succo di frutta € _____</p>
---	---

5.b

Dividetevi i ruoli, un cameriere e due clienti, e leggete le vostre istruzioni.



• clienti

Siete al bar: guardate il menù e pensate a cosa ordinare. Ricordate che avete molta fame e solo 10 euro! Ordinate più cose possibile.

• cameriere

Decidete il prezzo dei prodotti indicati nel menù al punto 5.a e selezionate cinque prodotti che sono finiti. Andate al tavolo e servite i clienti.

Lavoro o Svago?



6 LEGGERE Dove ci vediamo?

6.a Scrivi i nomi dei luoghi sotto le immagini giuste, come nell'esempio.



1.



2.



3. palestra



4.



5.



6.

cortile

centro commerciale

biblioteca

sala giochi

palestra

bar

6.b Quali sono secondo te i luoghi più frequentati dai ragazzi italiani nel tempo libero? Parlane con un compagno.

6.c Leggi i due testi e verifica le tue ipotesi.

1



Nuovi e vecchi luoghi di ritrovo

Il boom di internet, dei social network, dei siti che promettono l'incontro del destino hanno davvero sostituito definitivamente le partite di calcio nel cortile del palazzo, come le ricordiamo noi, quando mettevamo le giacche per terra, per segnare i limiti delle porte delle squadre? Il centro commerciale di turno ha davvero sostituito il "muretto", le "vasche" in centro e il bar? Certo l'interazione, soprattutto tra gli adolescenti, è cambiata, e quasi sempre passa anche dal computer. E di certo il centro commerciale ha un suo "fascino", soprattutto in quelle periferie dove non c'è molto altro da vivere.

Adattato da www.caffenews.it

2



Centro commerciale batte museo e biblioteca

Musei e biblioteche? Meglio il centro commerciale. Nella pole position dei luoghi dove trascorrere il tempo libero, il 21,4% dei ragazzi colloca lo *shopping center*, seguito da discoteca, pub, multisala e sala con video giochi. Lo dice un campione di 483 studenti di licei classici e scientifici e di istituti tecnici, professionali e d'arte scelti in due aree della Toscana con caratteristiche diverse: Cecina, con un patrimonio culturale limitato, e Pisa, città universitaria ricca di monumenti. Dai dati emerge che per i giovani la cultura è una scelta di nicchia. Più della metà degli intervistati trascorre il tempo libero in piazza, in palestra, in discoteca o al pub. Solo il 20,7% visita una biblioteca più volte al mese, mentre il 29% lo ha fatto solo una volta nell'ultimo anno; una piccola elite la frequenta più volte ogni settimana. La situazione migliora se si passa ai musei. Quasi la metà ha visitato quelli locali da due a cinque volte. I musei nazionali e internazionali sono stati invece più volte meta di viaggi da parte dei ragazzi. Li stimolano ad andare la scuola e lo studio, ma per le visite fuori regione o internazionali le famiglie e l'interesse personale sono fondamentali.

Adattato da www.cnr.it

6.d Trova nei testi al punto 6.c le espressioni che corrispondono alle definizioni.

Testo 1

- a. _____ = tipico luogo di ritrovo in strada di gruppi di ragazzi
- b. fare le _____ = passeggiare in coppia o in gruppo per la via principale di una città, percorrendo più volte la stessa strada

Testo 2

- c. _____ = decisione che interessa un numero limitato di persone
- d. _____ = tutti i monumenti, i musei, i personaggi storici e le tradizioni che hanno un valore culturale in una città/in un paese

6.e Indica con una "X" in quale dei due testi al punto 6.c si trovano le informazioni della tabella, come nell'esempio.

- | | Testo 1 | Testo 2 |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| a. La cultura non è una priorità. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. I ragazzi interagiscono soprattutto via internet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Nelle periferie spesso mancano luoghi di ritrovo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Oltre il 50% dei ragazzi passa il proprio tempo libero fuori casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Dove c'è poco da fare i centri commerciali possono essere interessanti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. I ragazzi vanno poco in biblioteca, abbastanza nei musei. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Testo 1

Testo 2

7 ANALISI GRAMMATICALE I pronomi diretti

7.a Rileggi parte dei testi del punto 6.c. Gli elementi **evidenziati** si chiamano "pronomi diretti" e permettono di non ripetere una parola detta in precedenza. Indica a quale parola precedente si riferiscono, come nell'esempio.

Nuovi e vecchi luoghi di ritrovo

Il boom di internet, dei social network, dei siti che promettono l'incontro del destino hanno davvero sostituito definitivamente le partite di calcio nel cortile del palazzo, come le ricordiamo noi?

Centro commerciale batte museo e biblioteca

Più della metà degli intervistati trascorre il tempo libero in piazza, in palestra, in discoteca o al pub. Solo il 20,7% visita una biblioteca più volte al mese, mentre il 29% **lo** ha fatto solo una volta nell'ultimo anno; una piccola elite **la** frequenta più volte ogni settimana. La situazione migliora se si passa ai musei. Quasi la metà ha visitato quelli locali da due a cinque volte. I musei nazionali e internazionali sono stati invece più volte meta di viaggi da parte dei ragazzi. **Li** stimolano ad andare la scuola e lo studio, ma per le visite fuori regione o internazionali le famiglie e l'interesse personale sono fondamentali.

Lavoro o Svago?

7.b Completa la tabella con i pronomi diretti presenti nei testi al punto 7.a, come nell'esempio.

		Pronomi diretti	
		Singolare	Plurale
Maschile			
Femminile			le



Come funziona?

I pronomi diretti

I pronomi diretti si usano al posto di un nome singolare o plurale, o di una frase.

Osserva:

Chiamo Giulia domani e invito Giulia alla festa

→ **Chiamo Giulia domani e la invito alla festa.**

- Di solito dove fai i compiti?
- Faccio i compiti a casa da solo. → **Li faccio a casa da solo.**
- Quando arrivano i tuoi genitori?
- Non so quando arrivano i miei genitori. → **Non lo so.**

mi
ti
lo/la
ci
vi
li/le



8 PARLARE Abitudini a confronto

Come passano generalmente il tempo libero e le vacanze i ragazzi nel tuo paese? Tu hai mai fatto un lavoro estivo? Se sì, quale? Parlane con un compagno.



9 ANALISI GRAMMATICALE Il pronome ci

9.a Ordina le battute del dialogo, come nell'esempio. Poi ascolta e verifica.

cd 7

- **Licia:** Ciao, e tu che ci fai qui?
- **Arianna:** _____! **lavoro ci**
- **Licia:** Davvero? Ci lavori? Ma tutti gli anni?
- **Arianna:** No, questo _____ credo di _____ più. **é non primo ma anno il tornare**
- **Licia:** Perché no?
- **Arianna:** Perché è troppo faticoso. **é perché troppo faticoso**
- **Licia:** Ti fanno lavorare tanto?
- **Arianna:** Sì, _____. **sette e trenta dalle fino una all'**
- **Licia:** Mamma mia! E al mare non ci vai?
- **Arianna:** Sì, _____, ma non... non _____. **vado il ci spesso pomeriggio molto**

9.b Osserva le battute estratte dal dialogo al punto 9.a e indica con una "X" il significato della parola "ci", come nell'esempio.

1. Arianna: Ci lavoro!
 a. qui b. noi c. tu d. al mare

2. Licia: Davvero? Ci lavori? Ma tutti gli anni?
 a. qui b. noi c. tu d. al mare

3. Licia: Mamma mia! E al mare non ci vai?
 a. qui b. noi c. tu d. al mare

4. Arianna: Sì, ci vado il pomeriggio, ma non... non molto spesso.
 a. qui b. noi c. tu d. al mare

9.c Completa la regola sul pronome "ci" con gli esempi del punto 9.b.

Il ci locativo

Il *ci* locativo sostituisce espressioni o nomi che indicano luoghi (es. *al bar, al mare, in banca, a Firenze, in Italia, qui, lì, ecc.*). Si trova **prima** del verbo.

Esempi:

Nella frasi negative il *ci* va **tra** la negazione e il verbo.

Esempio:



10 SCRIVERE Cerco lavoro

10.a Leggi gli annunci di lavoro e scegli quello che preferisci.



1 Famiglia cerca baby sitter per una bambina di 7 anni tutti i pomeriggi nei mesi di marzo e aprile, in un piccolo paese vicino al mare (Santa Marinella, in provincia di Roma).

 Famiglia De Agostini:
 deagostini@kata.it

2 Cerchiamo un cat e un dog sitter (per due gatti e un cane) per il mese di febbraio (almeno tre ore al giorno), a Bolzano. Vogliamo un vero amante degli animali!

 Anita Zorzi:
 a.zor@mail.it

3 Abbiamo una trattoria nella campagna di Salerno. Cerchiamo una ragazza/un ragazzo per un lavoro da cameriera/cameriere nei mesi estivi (pranzo e cena).

 Gilberto Petrini:
 gege@dagege.com

4 Siamo proprietari di una fattoria in Veneto. Cerchiamo persone per la cura degli animali e un aiuto nei campi nel mese di agosto (dal lunedì al venerdì). Buona paga.

 Fabrizio Milani:
 milani@lafattoriadelsole.com



10.b

Scrivi una mail per avere il lavoro che hai scelto. Presentati, indica le tue caratteristiche e spiega perché il lavoro è adatto a te. Segui il modello.

- | | | |
|----|-----------------------------------|--|
| a. | saluti iniziali | Gentile Signora / Gentile Signor / Gentili Signori... |
| b. | presentazione e descrizione di sé | Mi chiamo... |
| c. | motivazione | Vorrei avere questo lavoro perché... |
| d. | saluti finali | Spero di ricevere al più presto una Sua / Vostra risposta.
Cordiali saluti... |



11

ESERCIZIO Pronomi diretti e possessivi

Lavora con un compagno. Leggete le due liste a destra (usate il dizionario o chiedete aiuto all'insegnante se necessario). Ogni studente sceglie un elemento in ogni lista, senza comunicarlo al compagno. Poi dividetevi i ruoli (Arianna e Licia) e recitate il dialogo cambiando le parti sottolineate, come nell'esempio. Ripetete il dialogo cambiando ogni volta gli elementi e invertendo i ruoli.

Esempio:

- **Arianna:**
I suoi figli come stanno?
- **Licia:**
Bene, bene. Tu è da tanto tempo che non li vedi.
- **Arianna:**
Sì. Li deve salutare.
- **Licia:**
Sì, sì, certo. Ok, senti, ascolta, ma... Quindi posso chiedere a te?
- **Arianna:**
Sì, cosa desidera?
- **Licia:**
Vorrei... Non lo so, avete granite?
- **Arianna:**
Sì, è rimasta al pistacchio e al caffè.
- **Licia:**
No, no. E al limone?
- **Arianna:**
No, no, mi dispiace. / Sì, certo.
- **Licia:**
No, allora la granita non la prendo. / Bene, allora la prendo.

familiari

genitori
sorelle
nipoti
figli

prodotti da ordinare al bar

gelati
(al cioccolato, alla fragola,
alla nocciola, alla stracciatella)

granite
(al pistacchio, al limone, al caffè)

tramezzini
(al prosciutto, al formaggio,
al tonno, al salame)

pizzette
(con le verdure, con la mozzarella
e i funghi)

cornetti
(alla crema, alla marmellata,
al cioccolato)



12 GIOCO Tris

Gioca a tris con un compagno (usate un solo libro). Scegli una casella nello schema e completa il dialogo in modo logico, come nell'esempio. Hai un minuto per rispondere. Se il compagno accetta la tua soluzione, conquisti la casella. Poi il turno passa al compagno. Non è possibile conquistare una casella già occupata. Vince chi fa tris per primo.

Esempio:

- _____ ?
- Ok, le prendo.



- Prendi le chiavi sul tavolo?
- Ok, le prendo.

- Portiamo i libri di matematica domani?
- _____ portiamo perché _____.

- _____ ?
- Sì, lo prendo tutti i giorni.

- Vieni a Perugia con noi in aprile?
- Sì, _____ vengo ma _____.

- _____.
- Io non ci vado mai.

- _____ ?
- Va bene. La porto io.

- Chiami Flavia e Marta per la festa?
- No, non _____ perché _____.

- _____.
- È vero. Li possiamo invitare alla festa!

- Siamo andati al cinema ieri sera.
- _____ anche ieri?

- _____ ?
- Ci vado il lunedì mattina.



13 PROGETTO FINALE

Giovani imprenditori

Dividetevi in gruppi. Siete dei giovani imprenditori e volete proporre allo Stato italiano una nuova struttura per i giovani nella vostra città (una scuola speciale, un centro per il lavoro, un luogo per il tempo libero, un centro sportivo, ecc.). Seguite le istruzioni con l'aiuto dell'insegnante.

- a. Decidete che caratteristiche deve avere la nuova struttura (che funzione ha, come si chiama, ecc.).
- b. Girate insieme per il vostro quartiere/la vostra città e cercate un edificio che serva come modello per la vostra struttura. Fate delle foto, se possibile anche dell'interno.
- c. Decidete come modificare l'edificio (cambiare colore, mettere un'insegna, ecc.).
- d. Fate una lista di quello che occorre per la nuova struttura (mobili, strumenti elettronici, numero di persone che ci lavorano, ecc.).
- e. Andate su internet e cercate (in euro) i prezzi degli oggetti e dei materiali che volete utilizzare. Calcolate anche quanto costa pagare le persone che lavorano nel progetto.
- f. Create una presentazione (per esempio con Power Point) per mostrare il vostro progetto alla classe.
- g. La classe sceglie il progetto più interessante e realizzabile (attenzione ai costi!).



Caffè per tutti i gusti

1.a Leggi e indica, tra le informazioni sotto, quelle contenute nel testo.

Il rito del caffè

Per prendere un caffè in Italia dobbiamo "saperci fare" perché è complicato fare un buon caffè. Innanzitutto il caffè si prende al bar. È vero che possiamo farlo in casa, ma non è mai buono come al bar. Il bar è quel posto dove gli italiani iniziano la giornata, dove incontrano gli amici, dove si rilassano fra un'attività e l'altra. Quindi dobbiamo sceglierlo bene perché il bar ci rappresenta. C'è quello sciccoso dove andiamo per far vedere chi siamo e chi conosciamo; c'è quello sotto casa, per incontrare gli amici di sempre e c'è il bar del lavoro. Il caffè in Italia è sempre e solo "l'espresso". Ma guardate lo sguardo interrogativo di un barista quando un italiano chiede: "Un caffè". La domanda che seguirà immediatamente sarà: "Normale?". Certo che no! Ristretto, lungo, macchiato caldo, ma anche freddo; in tazza grande, al vetro; doppio; freddo e shakerato; freddo, col ghiaccio; con un bicchiere d'acqua a parte (naturale, anzi no, gasata); con la panna; corretto grappa, o sambuca. Potremo continuare all'infinito, e naturalmente abbiamo evitato le varianti regionali. Si può avere anche il caffè americano, il caffè d'orzo, il latte macchiato e il decaffeinato ma è meglio ordinarli sottovoce per non farsi sentire dagli altri. Per finire un consiglio quando si parla di caffè: un vero italiano non ordina mai il cappuccino dopo aver mangiato o durante il giorno. Il cappuccino è solo per la colazione alla mattina insieme al cornetto!

Adattato da www.kursonia.com

1. Gli italiani amano prendere il caffè soprattutto al bar.

2. Gli italiani scelgono con attenzione il bar.

3. Gli italiani frequentano il bar solo la mattina.

4. Gli italiani di solito non prendono solo l'espresso ma tanti altri tipi di caffè.

5. Al bar servono anche il caffè d'orzo, il caffè americano e il decaffeinato.

6. Il caffè varia anche da regione e regione

7. Per gli italiani il cappuccino può sempre sostituire il caffè.

1.b Abbinai i tipi di caffè all'immagine giusta.

shakerato macchiato lungo ristretto al vetro

con panna corretto grappa o sambuca

2 Quando e come si beve il caffè nel tuo paese? Quali sono i locali dove si ritrova la gente alla mattina o nelle pause di lavoro? Parlane con un compagno.

