

Chiaro! B1, Corso di italiano

Autrici: Giulia de Savorgnani (lezioni e grammatica), Cinzia Cordera Alberti (eserciziario e unità di ripasso)

Consulenti: Anna Barbierato, Rita Cagiano, Laura Isnenghi, Anna Mandelli, Danila Piotti, Tiziana Raimondo

Le autrici desiderano ringraziare gli amici e colleghi che hanno contribuito mediante la revisione e la sperimentazione in classe delle attività.

Direzione del progetto: Giovanna Rizzo

Consulenza scientifica: Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino

Redazione: Anna Colella, Carlo Guastalla, Stephanie Pfeiffer, Chiara Sandri

Progetto copertina: Lucia Cesarone, Sergio Segoloni

Illustrazioni interne: Virginia Azañedo

Progetto grafico: Büro Sieveking

Impaginazione: Andrea Caponecchia

Printed in Italy

ISBN 978-88-6182-237-5

© 2012 Alma Edizioni - Firenze

L'editore è a disposizione degli aventi diritti con i quali non è stato possibile comunicare nonché per eventuali omissioni o inesattezze nelle citazioni delle fonti.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi.

Alma Edizioni

Viale dei Cadorna, 44

50129 Firenze

Tel. +39 055476644

Fax +39 055473531

alma@almaedizioni.it

www.almaedizioni.it

Introduzione

Chiaro! è un corso di italiano in tre volumi completo di eserciziaro e indirizzato a studenti adulti. Grazie a una struttura agile e a obiettivi didattici di immediata comprensione, **Chiaro!** si prefigura come un corso efficace e accessibile, anche per chi non ha mai studiato una lingua straniera.

Scopo del corso è consentire agli studenti di gestire in italiano le principali situazioni comunicative quotidiane ed esercitare in modo mirato e graduale le quattro competenze previste dal Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (ascoltare, parlare, leggere e scrivere).

Un'attenzione particolare è rivolta alla comunicazione orale e all'interazione in classe. Testi autentici e registrazioni vivaci ed interessanti forniscono agli studenti numerose occasioni di confronto orale in coppia o in gruppo in situazioni comunicative riscontrabili nella vita reale.

Le raccomandazioni del Quadro Comune Europeo trovano in **Chiaro! B1**, terzo volume della serie, una concretizzazione coerente, in particolare in merito ai seguenti punti:

- **l'apprendente autonomo:** gli studenti possono stabilire in modo autonomo il proprio percorso di apprendimento e inquadrare gli elementi sui quali soffermarsi grazie alle indicazioni presenti nelle attività. Nel portfolio, la sezione *Cosa sai fare?* consente di autovalutare i propri progressi, mentre la rubrica *Come impari?/Come comunichi?* invita a riflettere sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e di gestione delle situazioni comunicative;
- **lo studente ricercatore:** gli studenti vengono invitati ad elaborare le regole morfosintattiche, fissandole così nella propria memoria con maggiore efficacia. La pagina intitolata *Culture a confronto* li esorta invece a individuare differenze e analogie tra la loro cultura e quella italiana;
- **lo studente che "sa fare":** grazie a *project work*, attività varie ed autentiche di comprensione e produzione orale ed esercizi interattivi, gli studenti acquisiscono competenze linguistiche e comunicano fin dall'inizio con i compagni di corso. Al termine di ogni sezione dell'eserciziaro è presente una rubrica intitolata *Dossier*, grazie alla quale è possibile esercitarsi tramite produzioni scritte su temi già affrontati oralmente, documentando così in modo cronologico i propri progressi.

Chiaro! B1 contiene 10 lezioni, 10 schede interculturali (*Culture a confronto*), 10 pagine di portfolio, 3 unità di ripasso (*Ancora più chiaro*), 3 test di autovalutazione, 10 capitoli di esercizi, 10 pagine di revisione dei contenuti affrontati in **Chiaro! A2**, fonetica e dossier e una grammatica sistematica.

Il CD ROM presenta gli ascolti (con le relative trascrizioni) e le soluzioni dell'eserciziaro, il glossario alfabetico e le pagine di portfolio in formato PDF. Il CD audio comprende invece gli ascolti indicati nel libro dello studente.

La terza di copertina pieghevole presenta una pratica tabella con la coniugazione dei principali verbi presentati nei tre volumi del corso.

Buon lavoro,

le autrici e l'editore

Indice

1 Il piacere di imparare

Situazione comunicativa
imparare per hobby;
educazione permanente

Obiettivi

spiegare come, dove e quando si è imparato qualcosa; definire le proprie capacità; esprimere desideri e indicare obiettivi legati all'apprendimento (dell'italiano, ma non solo)

Competenze pragmatiche

isciversi a un corso (di un'Università della Terza Età o di un'istituzione analoga)

Competenze linguistiche

LESSICO: apprendimento (abilità, obiettivi, "strumenti")

GRAMMATICA: *riuscire a* + infinito; *essere capace di* + infinito; *mi piacerebbe* + infinito; *essere bravo a* + infinito; *essere bravo in* +

sostantivo; il pronome relativo *cui*

FONETICA: l'enfasi

Culture a confronto

Dare del tu o dare del Lei?

Come impari?

Saper apprendere

Lezione

PAGINA **9**

Esercizi

PAGINA **131**

2 Un viaggio indimenticabile

Situazione comunicativa

un reclamo per un disservizio;
un viaggio

Obiettivi

esprimere sorpresa; esprimere collera; placare la collera altrui; protestare; descrivere un itinerario; scegliere un itinerario e motivare la scelta

Competenze pragmatiche

un reclamo; un itinerario nel proprio paese/nella propria regione (contributo per una rivista); progetto per il portale "Angeli per viaggiatori"

Competenze linguistiche

LESSICO: mezzi di trasporto; alcune esclamazioni; lessico per descrivere un itinerario; ambiente naturale

GRAMMATICA: gli aggettivi in *-bile*; la forma impersonale dei verbi riflessivi; l'aggettivo *proprio*

FONETICA: sorpresa, dispiacere e protesta

Culture a confronto

Il galateo del turista

Come impari?

Sbagliando s'impara

Lezione

PAGINA **17**

Esercizi

PAGINA **137**

3 Mosaici familiari

Situazione comunicativa

la famiglia ieri e oggi

Obiettivi

parlare della famiglia; descrivere e paragonare situazioni/atteggiamenti; identificare un'opinione espressa da altri; esprimere la propria opinione su un problema

Competenze pragmatiche

il racconto di una vita

Competenze linguistiche

LESSICO: rapporti familiari; connettivi avversativi: *mentre*
GRAMMATICA: *si* indefinito + sostantivo/aggettivo; *mentre* + imperfetto; il congiuntivo presente (forme e uso con *penso, credo, trovo*)

FONETICA: le frasi conclusive e continuative

Culture a confronto

Vita di famiglia e riti di passaggio

Come comunichi?

Chiarimenti

4 Il mondo in rete

Situazione comunicativa

reti sociali reali e virtuali (amicizia; comunicazione e social network)

Obiettivi

fare una supposizione; descrivere il carattere di una persona; esprimere un'opinione/impressione; esprimere una volontà; esprimere accordo/disaccordo/incredulità; discutere su diversi modi di comunicare; elencare aspetti positivi e negativi

Competenze pragmatiche

formulare le regole d'oro dell'amicizia; ideare una campagna pro o contro i social network

Competenze linguistiche

LESSICO: carattere/personalità; rapporti interpersonali; Internet/reti sociali

GRAMMATICA: il futuro semplice con valore modale; il congiuntivo presente con *sembrare/parere e volere; quello che*; la particella *ci* con il verbo *credere*; il gerundio con funzione temporale

FONETICA: esprimere incredulità

Culture a confronto

Lo dico o non lo dico?

Come comunichi?

L'arte della conversazione

5 Obiettivo benessere

Situazione comunicativa

benessere, sport

Obiettivi

parlare di attività che favoriscono il benessere; esprimere incertezza; informarsi su servizi offerti; descrivere uno sport

Competenze pragmatiche

chiedere informazioni e prenotare trattamenti in una spa; regalare a un amico un weekend benessere o un trattamento in una spa; inventare una nuova disciplina sportiva; progettare un "hotel benessere"

Competenze linguistiche

LESSICO: wellness e cura del corpo, attività fisiche e sportive

GRAMMATICA: il condizionale per esprimere incertezza (per esempio *non saprei.*); i pronomi combinati; *mentre* (funzione temporale)/*durante*

FONETICA: i pronomi combinati

Culture a confronto

Bar sport

Come comunichi?

Gestire una situazione comunicativa nuova

Lezione PAGINA 29

Esercizi PAGINA 143

Lezione PAGINA 39

Esercizi PAGINA 150

Lezione PAGINA 55

Esercizi PAGINA 158

6 Lavoro e società

Situazione comunicativa

lavorare per gli altri; lavorare per vivere

Obiettivi

parlare di impegno sociale; parlare di animali e di protezione degli animali; esprimere una speranza; parlare della propria attività/professione; descrivere gli aspetti positivi e negativi di una professione; indicare alcuni requisiti richiesti per svolgere una professione; parlare di welfare

Competenze pragmatiche

creare una “mappa del volontariato”; intervistare i compagni riguardo al lavoro; ideare un’iniziativa di welfare innovativo

Competenze linguistiche

LESSICO: lessico dell’impegno sociale; nomi di animali; lavoro e stato sociale

GRAMMATICA: uso di alcuni verbi + complemento (*aiutare, donare, occuparsi di, ringraziare...*); forma esplicita e forma implicita (il verbo *sperare*); *stare per* + infinito

FONETICA: le consonanti doppie

Culture a confronto

Il senso del tempo

Come impari?

Parole solidali

Lezione

PAGINA **67**

Esercizi

PAGINA **164**

7 Fai la tua parte

Situazione comunicativa

patrimonio artistico e naturalistico; bioedilizia; stili di vita e consumi; città e sviluppo sostenibile

Obiettivi

parlare di beni culturali e naturalistici; fare ipotesi; esprimere una norma sociale (obbligo/divieto); parlare di stili di vita e consumi; esprimere inquietudine

Competenze pragmatiche

aderire a un’iniziativa del Fai; formulare il “galateo dell’ecoturista”; ideare un manifesto pubblicitario ecologista; elaborare un “piano d’intervento” per la tutela del paesaggio

Competenze linguistiche

LESSICO: patrimonio artistico e naturalistico; protezione ambientale; edilizia e stili di vita compatibili

GRAMMATICA: il periodo ipotetico della realtà (presente + presente/futuro; futuro + futuro); ripresa di *bisogna/è necessario* + infinito; il congiuntivo presente con alcune espressioni che esprimono sentimenti/emozioni (*Ho paura che.../ Mi spaventa che...*) e necessità (*Bisogna/È necessario che...*); il passivo

FONETICA: la concatenazione

Culture a confronto

Parchi e aree protette

Come impari?

Capire un regolamento

Lezione

PAGINA **77**

Esercizi

PAGINA **170**

8 Sulla carta e sullo schermo

Situazione comunicativa

cinema e lettura

Obiettivi

capire una trama per poter scegliere un film; riassumere la trama di un film; descrivere le proprie impressioni in merito a un film/libro; interagire al telefono (dire che si è sbagliato numero, chiedere di parlare con qualcuno, informarsi sull’identità dell’interlocutore, far attendere); fissare un appuntamento (al telefono); parlare di abitudini di lettura

Competenze pragmatiche

organizzare una serata cinematografica per la classe; realizzare una “mini-sceneggiatura”

Competenze linguistiche

LESSICO: aggettivi e sostantivi per definire i generi cinematografici/letterari; espressioni utili per valutare/esprimere un giudizio; espressioni per chiedere conferma ... *no?*, ... *vero?*

GRAMMATICA: *mentre* + imperfetto e passato prossimo; il trapassato prossimo

FONETICA: le espressioni *no?* e *vero?*

Culture a confronto

Italiani al cinema

Come comunichi?

Riassumere una storia

Lezione

PAGINA **93**

Esercizi

PAGINA **177**

9 Piccolo grande schermo

Situazione comunicativa

tv e intrattenimento individuale; televisione e società

Obiettivi

parlare di fatti storici; parlare della televisione; parlare di abitudini; confrontare comportamenti; esprimere e motivare preferenze; fare ipotesi

Competenze pragmatiche

inventare un nuovo formato televisivo

Competenze linguistiche

LESSICO: "formati" televisivi (documentario, telefilm, ecc.)

GRAMMATICA: il gerundio con funzione modale; il periodo ipotetico della possibilità (*se* + congiuntivo imperfetto + condizionale presente)

FONETICA: le interiezioni (*ah, boh, mah...*)

Culture a confronto

Per ridere un pò

Come impari?

Imparare l'italiano con la tv

10 Parla chiaro!

Situazione comunicativa

gli italiani e l'italiano; dialetti e lingue minoritarie; uffici pubblici

Obiettivi

descrivere in modo semplice un fenomeno culturale (nascita di una lingua nazionale); parlare di lingue e dialetti; riconoscere denominazione e funzione di alcuni uffici pubblici; formulare prescrizioni; parlare di problemi burocratici

Competenze pragmatiche

sondaggio sull'uso del dialetto; poster pubblicitario per corsi di lingua e cultura italiana

Competenze linguistiche

LESSICO: lingua italiana, dialetti, uffici pubblici

GRAMMATICA: il passivo con l'ausiliare *andare*; il passato prossimo dei verbi modali; il passato remoto

FONETICA: gli scioglilingua

Culture a confronto

Le lingue degli italiani

Come impari?

Consultare il dizionario

Ancora più chiaro 1

Un complesso residenziale per tutti i gusti PAGINA 51

Gioco PAGINA 52

Test unità 1–4 PAGINA 157

Ancora più chiaro 2

La città futura PAGINA 89

Gioco PAGINA 90

Test unità 5–7 PAGINA 176

Ancora più chiaro 3

Un palinsesto televisivo PAGINA 125

Gioco PAGINA 126

Test unità 8–10 PAGINA 195

Grammatica PAGINA 196

Griglia di comparazione tra le competenze previste per il livello B1 dal Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue e i contenuti di *Chiaro! B1* PAGINA 221

Indice delle fonti PAGINA 223

Lezione PAGINA 105

Lezione PAGINA 115

Esercizi PAGINA 183

Esercizi PAGINA 189

Complimenti per il tuo italiano

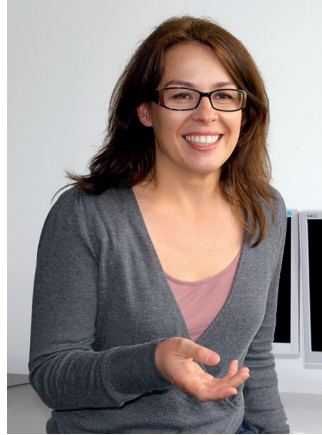
Parli/Parla molto bene l'italiano.

Da quanto tempo studi/studia l'italiano?
Lo parli/parla così bene...

Come sei/è bravo/a in italiano.

Davvero?/Veramente?
Mi fa piacere.

Dici?/Dice?
Mi fa piacere.



Come parli/parla bene l'italiano!

Parli/Parla proprio bene l'italiano!

Parli/Parla bene l'italiano!
Come hai/ha fatto a impararlo?


Grazie per i complimenti.


Mah... ho ancora molto da imparare.

Grazie, mi fa piacere.



Legenda

 ascolta nel CD audio la registrazione indicata


 ascolta nel CD ROM la registrazione indicata


 1 vedi il punto corrispondente nell'eserciziario

 5.1 vedi il punto indicato in *Grammatica*

 vedi l'attività indicata nella lezione appena conclusa

 attività di coppia

 attività per piccoli gruppi

 attività per gruppi numerosi



Un viaggio indimenticabile 2

In questa lezione impari a:

- ✳ esprimere sorpresa
- ✳ esprimere collera
- ✳ calmare una persona
- ✳ protestare per un disservizio
- ✳ descrivere un itinerario
- ✳ scegliere un itinerario



1 Per iniziare

Secondo te, qual è il modo migliore di viaggiare per conoscere veramente un luogo? È meglio usare un mezzo lento o veloce? Perché? Discutine con alcuni compagni.

in aereo | in treno | in bicicletta | a piedi con lo zaino
in camper o roulotte | in barca/nave | in macchina

2 In viaggio

ASCOLTARE

CD ▶ 05

a Ascolta il dialogo: dove si svolge?

In una stazione.

In un porto.

In autostrada.

Su una pista ciclabile.

In un aeroporto.

In un'agenzia viaggi.

ii

CD ▶ 05

b Che problema ha l'uomo? E che soluzione propone la donna?

Ascolta di nuovo, segna le risposte giuste e poi parlane con un compagno.

problema

ritardo

smarrimento del bagaglio

cancellazione volo

danneggiamento del bagaglio

overbooking

consegna ritardata del bagaglio

maltempo

soluzione/i proposta/e

attendere

chiedere aiuto a un amico

acquistare delle cose sul posto

tornare a casa

noleggiare delle cose sul posto

presentare un reclamo

e 1

PARLARE

iii

c Hai mai avuto uno dei problemi elencati qui sopra? Dove? Quando?

Che cosa hai fatto? Parlane con alcuni compagni.

3 È incredibile!

LAVORARE CON IL LESSICO

CD ▶ 05

a Chiudi il libro e ascolta i mini dialoghi.

Poi inserisci le seguenti espressioni al posto giusto.

Infine ascolta di nuovo e controlla.

abbia pazienza | eh, mi scusi | eh, capisco... | come non risulta?
come non lo trova? | eccolo | eccola | ma tu guarda... | incredibile!

1 La Sua carta d'imbarco?

Bene, ha per caso l'etichetta del bagaglio?

Eh... sì, sul biglietto... _____

2 Allora, volo Milano Palermo... eh... però non lo trovo.

Eh, mi dispiace, ma qui non risulta...

_____ E dov'è?
E quando partirà?

3 Eh sì, ma io preferisco viaggiare con la mia, l'ho portata apposta!

_____ Ma, scusi, Lei non può informarsi?

4 Eh ma... nel pacco ci sono anche altre cose...

Come faccio senza tutte queste cose?

_____, _____,

adesso è possibile fare solo questo: avviare la pratica.

5 Naturalmente c'è il sito internet per controllare come procede la cosa.

Il sito... _____ Non c'è mai una persona in carne ed ossa con cui parlare.

b Rileggi i mini dialoghi e trova le espressioni usate per:

esprimere sorpresa _____

dare qualcosa a qualcuno _____

manifestare collera _____

esprimere comprensione _____

scusarsi _____

calmare una persona _____

c Aggiungi adesso le seguenti espressioni al punto **b**. A volte sono possibili più abbinamenti.

mhmm... strano... | davvero? | veramente? | non si preoccupi!
ma non è possibile! | Le assicuro che... | Lei ha ragione, ma...

e 2-3

ii

4 Un reclamo

PARLARE

Lavora con un compagno. Dividetevi i ruoli e fate il dialogo.
Poi scambiatevi i ruoli.

A: Andate a pagina 129. **B:** Lavori allo sportello assistenza bagagli di un aeroporto italiano.
Rispondi alle domande del passeggero e cerca di calmarlo.

5 Mezzi a due ruote

LAVORARE CON IL LESSICO

a Associa le parole alle foto.

bicicletta da uomo | bicicletta da donna | bicicletta da bambino
bicicletta da corsa | mountain bike | moto | monopattino | motorino



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____



7 _____



8 _____

PARLARE

iii

b Quando hai imparato ad andare in bicicletta? Chi ti ha insegnato a farlo?
E oggi ne hai una? La usi spesso? A che scopo la usi?
Oppure hai/avevi un motorino, una moto, un monopattino?



6 Un viaggio su due ruote

LEGGERE

a *Leggi il testo e segna il percorso sulla carta. Scrivi accanto a ogni località quello che c'è da vedere o da fare.*

IL TOUR DELLA SICILIA OCCIDENTALE:
l'archeologia, la natura a piedi e in bicicletta.

PROGRAMMA

1° Giorno

Accoglienza in aeroporto e trasferimento a Scopello. Presentazione del tour: consegna del road book e del materiale informativo. Sistemazione presso B&B.

2° Giorno

Trekking alla Riserva Naturale dello Zingaro. Pernottamento a Scopello.

3° Giorno

Da Scopello si giunge al sito archeologico di Segesta, la potente città degli Elimi (popolo proveniente dall'attuale Turchia) che ha conosciuto periodi di splendore anche sotto i Greci e i Romani. Pernottamento a Buseto. Difficoltà della tappa: facile (45 km).

4° Giorno

Da Buseto a Trapani. Si percorre la Sicilia interna attraverso campagne e luoghi solitari che esprimono il vero carattere della Sicilia contadina. Difficoltà della tappa: facile (35 km).

5° Giorno

La giornata di oggi prevede una pedalata sull'isola di Favignana, pianeggiante e raggiungibile in nave da Trapani. La minicrociera vi permetterà di osservare, da una parte, le Isole Egadi nella loro totalità e nel loro splendore, e dall'altra in cima al Monte San Giuliano, in splendida posizione panoramica su Trapani, la città di Erice, elegante borgo medioevale, con il suo indimenticabile castello costruito sui ruderi del tempio dedicato a Venere. Rientro in hotel per il pernottamento (25 km).

6° Giorno

La strada panoramica costeggia il mare attraverso i mulini a vento e le saline. Si potrà visitare quindi l'isola di Mozia, sito archeologico e sede di un museo di notevole pregio. A Marsala visita ad una delle cantine dove si produce "il Marsala all'uovo". Livello di difficoltà della tappa: facile (48 km).

7° Giorno

Tappa collinare che conduce ai siti archeologici delle Cave di Cusa e di Selinunte, antica città greca fondata nel VII secolo a.C. Livello di difficoltà della tappa: medio-impegnativa (68 km).

8° Giorno

Prima colazione e partenza.



(adattato da www.solebike.it)

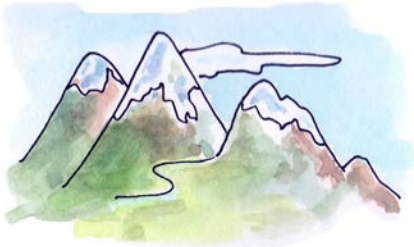
PARLARE

b *Faresti un viaggio di questo genere? Perché sì o perché no? Parlane in gruppo.*

7 Il territorio

a Associa le espressioni ai disegni, come negli esempi.

~~zona montuosa~~ | zona pianeggiante | zona collinare | campagna
cima di un monte | posizione panoramica | ~~costa~~ | ~~bosco~~ | ~~valle~~



1 zona montuosa



2 _____



3 _____



4 bosco



5 _____



6 _____



7 valle



8 costa



9 _____



b Trova nel testo del punto 6a le espressioni corrispondenti a quelle **evidenziate** qui sotto.

si arriva al sito archeologico di Segesta _____

si attraversa la Sicilia interna _____

corre lungo il mare _____

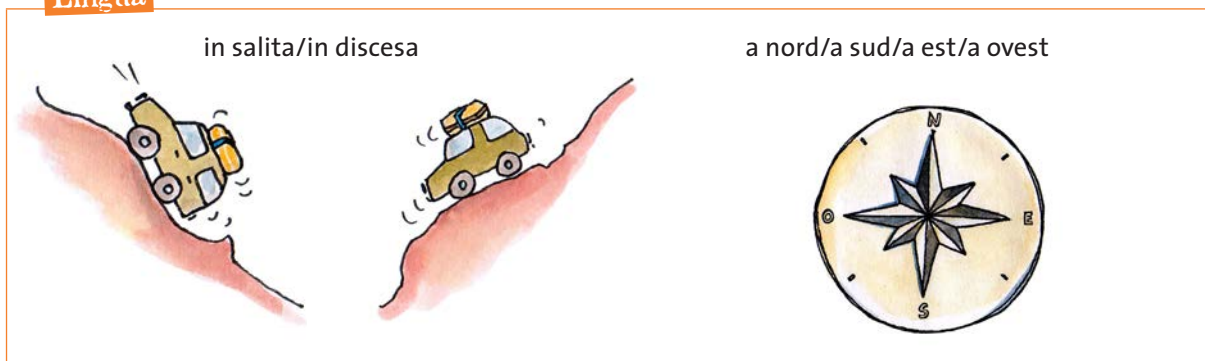
porta ai siti archeologici di Selinunte _____

c In coppia pensate a una località della vostra regione (o della regione dove studiate) e descrivetela senza dirne il nome. I compagni devono indovinare qual è. Vince chi ne indovina di più.

Esempio:

È in una zona montuosa./Si trova sulla costa./È in campagna./È un luogo solitario.

Lingua



8 Un evento memorabile

SCOPRIRE LA GRAMMATICA

a Completa le espressioni, come nell'esempio.

Un'isola **raggiungibile** in nave = un'isola *che si può raggiungere* in nave.

Una ruota **sostituibile** facilmente = una ruota _____ facilmente.

Un parco **visitabile** a pagamento = un parco _____ a pagamento.

Un viaggio **indimenticabile** = un viaggio che **non** si può dimenticare.

Una cosa **incredibile** = una cosa _____

b Gli aggettivi del punto a hanno tutti una caratteristica comune.

Come si formano? Rileggi le espressioni e completa la regola.

In genere i verbi in **-ere/-ire** perdono **-ere/-ire** e prendono _____.

In genere i verbi in **-are** perdono **-are** e prendono _____.

● In genere per la forma negativa si mette _____ all'inizio della parola.

Grammatica

in + l → **ill-**
in + r → **irr-**
in + m → **imm-**
in + b → **imb-**
in + p → **imp-**

c *Completa le domande con i seguenti aggettivi e poi scrivi le tue risposte. Alla fine poni le stesse domande a un compagno e rispondi alle sue: avete qualcosa in comune?*

illeggibile | imbevibile | immangiabile | imperdibile | insostituibile | invivibile | irraggiungibile

	Per me	Per il mio compagno
Qual è per te un obiettivo _____ ?	_____	_____
Qual è per te un evento _____ ?	_____	_____
Qual è per te una città _____ ?	_____	_____
Qual è per te un cibo _____ ?	_____	_____
Qual è per te un oggetto _____ ?	_____	_____
Qual è per te una bevanda _____ ?	_____	_____
Qual è per te un libro _____ ?	_____	_____

9 Il paese a tappe

a *Lavora con un compagno. Pensate a un itinerario nel vostro paese o nella vostra regione e progettate un viaggio a tappe. Scrivete il programma giorno per giorno: per ogni tappa indicate il punto di partenza, il punto d'arrivo, il percorso da fare, i luoghi da visitare, la lunghezza, i mezzi di trasporto ed eventualmente il grado di difficoltà. Se possibile, disegnate una cartina. Poi ogni coppia presenta il suo itinerario.*

b *Quale viaggio vi sembra più interessante per dei turisti italiani? Perché? Discutetene con tutta la classe e scegliete insieme un itinerario da pubblicare sul supplemento "Viaggi" di un quotidiano.*

Esempio:

Preferisco ... perché è | affascinante/original
caratteristico
pittoresco/fattibile

perché esprime...

perché mostra...

SCRIVERE E PARLARE



10 Angeli per viaggiatori

a *Secondo te, chi potrebbe essere e che cosa potrebbe fare un "angelo per viaggiatori"? Parlane con un compagno.*

PARLARE

b Ora leggi e verifica.

Andare in vacanza in una bella città senza capirne a fondo storia e particolarità è proprio un peccato. Le guide turistiche che si comprano in libreria possono aiutarci fino a un certo punto, l'ideale sarebbe avere in ogni posto un abitante disposto a portarci in giro per raccontarci
 5 "l'anima" del luogo in cui abita. Ma chi troverebbe il tempo e la voglia di farlo? Un angelo per viaggiatori. Magari contattato via Internet con un semplice clic.

E **Angeli per viaggiatori** è appunto il nome di un progetto nato dalla fantasia imprenditoriale della città più ospitale d'Italia, Napoli, che ha
 10 pensato di creare un portale per mettere in contatto persone di tutto il mondo con un unico scopo. Creare una rete di "amici-ciceroni" che hanno voglia di accogliere i turisti e portarli in giro alla scoperta della propria città.

Per "diventare angelo" occorre registrarsi al sito e indicare sul profilo
 15 il proprio livello di disponibilità: c'è chi offre consigli via web, chi si mette fisicamente a disposizione come guida turistica e persino chi offre ospitalità gratuita in casa propria. La community degli "Angeli per viaggiatori", che ha anche un profilo su Facebook, è già attiva nel capoluogo campano e in fase di prova in molte altre città italiane e
 20 internazionali, da Rio de Janeiro a New York. Il meccanismo è semplice: ci si registra gratuitamente, si entra a far parte della community, si consulta l'elenco dei profili degli "angeli" registrati e si contatta quello più adatto alle proprie esigenze. Ogni angelo può infatti specificare se preferisce il cinema o il teatro, se è appassionato di enogastronomia o
 25 di arte, e in base a queste preferenze il viaggiatore è in grado di scegliere il proprio "cicerone su misura".

(da www.viaggi.repubblica.it)

ii

c Leggi l'articolo ancora una volta e rispondi alle domande. Poi confrontati con un compagno.

Che cos'è il progetto *Angeli per viaggiatori*?
 Dov'è nato il progetto e dove si è diffuso o si sta diffondendo?
 Quali servizi offre un "angelo"?

11 La guida è un angelo.

SCOPRIRE LA GRAMMATICA

a Rileggi il testo dalla riga 20 alla riga 23 ed **evidenzia** i verbi usati con il **si**.

ii

b Solo uno dei verbi che hai evidenziato è riflessivo. Quale? Che cosa ha di particolare? Parlane con un compagno.

Grammatica

si contatta un angelo/**non** si contatta un angelo
 ci si mette in contatto/**non** ci si mette in contatto

c Cosa succede se si visita una città con un “angelo” e cosa succede invece senza “angelo”? Insieme a un compagno scrivete delle frasi, come nell’esempio. Se volete, potete usare i verbi qui sotto. Poi formate nuove coppie e parlate con un altro compagno: è d’accordo con le vostre idee?

muoversi | incontrare | incontrarsi | conoscere | godersi
rilassarsi | fermarsi | apprezzare | perdersi | orientarsi

Lingua

si gira con il **proprio** angelo

Con un “angelo”...

...ci si orienta più facilmente.

Senza un “angelo”...

...non si trova la strada così facilmente.

12 Tanti amici nella città che vuoi visitare

PARLARE E SCRIVERE

La tua classe ha deciso di aderire all’iniziativa:



a Dividetevi in gruppi e formulate dei consigli di viaggio per una città/regione: luoghi imperdibili, ristoranti in cui mangiare, musei da visitare, negozi in cui fare acquisti, idee per partecipare alla vita quotidiana della città, cose che è meglio non fare, eccetera.

b Cercate nel vostro gruppo delle persone disposte a fare gli “angeli” e aiutatele a scrivere il loro profilo: nome, cognome, età (se volete), interessi, lingue parlate, tipo di servizio che si vuole offrire.

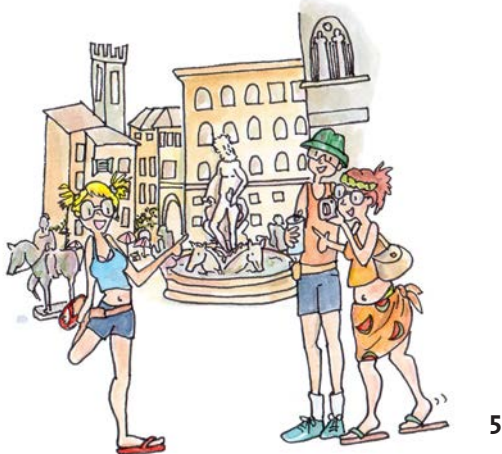
c Ogni gruppo presenta il suo progetto e i suoi “angeli”, la classe sceglie le idee migliori ed elabora una proposta comune per creare una sezione del portale “Angeli per viaggiatori” dedicata alla città/regione.



Culture a confronto

Il galateo del turista

a Guarda i disegni: qual è il problema in queste situazioni? Parlane con un compagno.



b Quali di questi comportamenti sono accettati e quali sono considerati scortesi nel tuo paese? Parlane con alcuni compagni.

c In gruppo, provate a redigere il "galateo del turista in Italia". Poi presentatelo alla classe.

Grammatica e comunicazione

Le **preposizioni**: *in, a* (complemento di modo) → 7

Viaggio **in** aereo/treno/macchina/camper/bicicletta.
Viaggio **a** piedi con lo zaino.

Gli **aggettivi in -bile** → 1.2

Una località **raggiungibile**.
(= che si può raggiungere)
Un viaggio **indimenticabile**.
(= un viaggio che non si può dimenticare)

Gli aggettivi che terminano in *-bile* esprimono una possibilità.

credibile	→	in credibile
mangiabile	→	im mangiabile
leggibile	→	il leggibile
bevibile	→	im bevibile
raggiungibile	→	ir raggiungibile
pensabile	→	im pensabile

Gli aggettivi in *-bile* diventano negativi aggiungendo i prefissi *in-/ill-/irr-/im-*.

I **verbi riflessivi alla forma impersonale (si)** → 5.2.1

(Non) **ci si registra** gratuitamente.
La forma impersonale dei verbi riflessivi è *ci si* + verbo alla terza personale singolare.

L'**aggettivo proprio** → 3

Si gira per la città con il **proprio** "angelo".
Proprio sostituisce **suo** nella forma impersonale (*si*).

Occorre + infinito (è necessario/si deve) → 5.2.1

Per diventare "angelo" **occorre registrarsi** al sito.

esprimere sorpresa

Come non trova il mio bagaglio?
Come non risulta?
Incredibile!
Ma tu guarda!

scusarsi

Eh, mi dispiace, ma...
Eh, mi scusi.

descrivere un itinerario

Si giunge al sito archeologico di Segesta.
Si percorre la Sicilia interna.
La strada costeggia il mare.
La tappa conduce alle Cave di Cusa.

calmare una persona

Abbia pazienza.

esprimere comprensione

Eh, capisco...

indicare qualcosa verbalmente

- Ha per caso l'etichetta del bagaglio?
- Sì, eccola.

descrivere il paesaggio





È in una zona montuosa/pianeggiante/collinare.
Si trova sulla costa/in posizione panoramica.
È in campagna/in un bosco/in una valle.
È un paesaggio affascinante/pittoresco/indimenticabile.



Portfolio

Cosa sai fare?

Ora sei in grado di ...

				
esprimere sorpresa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3,4
esprimere collera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3,4
calmare una persona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3,4
protestare per un disservizio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
descrivere un itinerario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
scegliere un itinerario e motivare la scelta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
formulare consigli di viaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12

Sbagliando s'impara

a Quali sono le tue abitudini di scrittura nella tua lingua madre?

- Scrivo: spesso ogni tanto raramente mai
- Scrivo: volentieri soltanto se è necessario
- Scrivo per: motivi privati lavoro entrambi i motivi
- Di solito: scrivo solo il necessario scrivo molto
- trovo la misura giusta dipende dall'umore
- Rileggo e correggo: sempre ogni tanto mai
- Chiedo a qualcuno di rileggere e correggere: sempre ogni tanto mai

b Pensa ora alla scrittura in lingua italiana. Rileggi il questionario: cambia qualcosa nelle risposte?

c Rileggere e correggere sono due operazioni importanti, soprattutto se si scrive in una lingua straniera. Attraverso gli errori è possibile imparare molto. Rileggi dunque il tuo testo dell'esercizio 16 a pagina 136 e provate a correggerlo insieme a un compagno. Se non siete sicuri, chiedete aiuto all'insegnante.

d Quali errori avete trovato? Secondo voi, perché avete sbagliato? Ecco alcune idee. Provate a completare la tabella (potete usare quella che trovate a pagina 129).

COME HO SCRITTO IN ITALIANO	COME DOVEVO SCRIVERE	PERCHÉ HO SBAGLIATO
Il viaggio è mi piaciuto.	Il viaggio mi è piaciuto.	Non conoscevo la regola. <input type="checkbox"/>
		Ho dimenticato la regola. <input type="checkbox"/>
		Conoscevo la regola, ma nella mia lingua si dice così e io ho pensato nella mia lingua. <input type="checkbox"/>
		È stato un errore casuale. <input type="checkbox"/>
	 <input type="checkbox"/>

e Insieme a un compagno rileggete i motivi degli errori e pensate a come potreste evitarli.

Come impari?

Esercizi

1 Di quali problemi di viaggio si tratta? Associa gli elementi delle due colonne, come nell'esempio.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1 Il volo per Palermo delle 15.30 oggi non parte. | a danneggiamento del bagaglio |
| 2 Il mio bagaglio non è arrivato. | b maltempo |
| 3 Mi hanno consegnato il bagaglio due giorni dopo! | c smarrimento del bagaglio |
| 4 La valigia è rotta: non si apre più! | d consegna ritardata del bagaglio |
| 5 Il volo per Milano delle ore 7.00 a causa della nebbia partirà con due ore di ritardo. | e cancellazione volo |

2 Associa gli elementi della prima e della seconda colonna e ricostruisci il dialogo tra il passeggero e l'impiegato.

Passeggero

- 1 Buongiorno, scusi, ho un problema.
- 2 Il mio bagaglio non è arrivato.
- 3 Eccola!
- 4 Come non risulta? Ma tu guarda... E allora?
- 5 Ma io ho bisogno subito del bagaglio!
- 6 Sì, ma mi dica almeno quando... Domani? Dopodomani? Incredibile!

Impiegato

- a Per ora posso solo avviare la pratica di smarrimento.
- b Ora controllo. Ha la carta d'imbarco?
- c Mi dispiace, la chiamiamo appena abbiamo notizie.
- d La registrazione del suo bagaglio non risulta.
- e Buongiorno, mi dica.
- f Abbia pazienza, cercheremo di fare presto...

3 Come reagiresti? Rispondi a ogni frase con una delle espressioni della lista. Sono possibili più soluzioni.

ti assicuro che... | Ma non è possibile! | Hai ragione, ...
Capisco | Davvero? | Non ti preoccupare!

- 1 ■ Anche questa volta Teresa è arrivata in ritardo all'appuntamento: l'ho aspettata quasi un'ora!
○ _____ Non cambia mai!
- 2 ■ Ho pagato più di mille euro per questa bicicletta.
○ _____ Mi sembra cara!
- 3 ■ Mio figlio sta facendo per la prima volta un viaggio da solo in macchina.
○ _____ Andrà tutto bene.
- 4 ■ Il cappello di lana grigio è più adatto al cappotto.
○ _____, ma quello rosso è più allegro e mi piace di più.
- 5 ■ Hai trovato le chiavi?
○ No, le ho cercate dappertutto, però _____ questa volta non le ho perse io!
- 6 ■ Ho un fortissimo mal di schiena e devo restare a letto.
Oggi non posso venire al lavoro, mi dispiace.
○ _____, non preoccuparti, curati e riposati.



Ascolta il dialogo più volte e poi trova gli errori nel seguente testo.



Il tour del fiume Po è lungo più di 300 km e dura una settimana. Ci vuole una bici da corsa, ma il percorso è pianeggiante. Si parte da Ferrara e si arriva a Ravenna. Le tappe sono di circa 60 km. Il tour è consigliato a chi ama la natura, ma anche a chi preferisce la cultura. In particolare si consiglia la visita all'abbazia di Ravenna. In estate ci sono molte zanzare, è meglio fare il tour in autunno. Bisogna pagare a parte il trasporto del bagaglio.

5

Inserisci le preposizioni che mancano e indovina di quali città italiane si tratta.

- 1 È ___ nord-ovest, ___ una zona montuosa, vicino ____ Francia. Trento Aosta Milano
- 2 È ___ sud, si trova ____ costa, vicino ____ Sicilia. Taranto Napoli Reggio Calabria
- 3 È una delle città più ____ est ____ Italia, si trova ____ una zona pianeggiante, non lontana ____ mare. Lecce Venezia Catania
- 4 È nelle Marche, ___ una zona collinare, ___ posizione panoramica. Viterbo Urbino Pescara

6

Ricostruisci i cinque verbi all'infinito e completa le frasi con la forma coniugata.

- 1 Non voglio portare la mia bicicletta in vacanza, ne voglio _____ una.
- 2 Vorrei _____ un reclamo per lo smarrimento del bagaglio.
- 3 Per ora (noi) _____ una pratica, poi Le faremo sapere.
- 4 La strada _____ il mare.
- 5 Dopo la discesa si _____ all'entrata del bellissimo parco.

no
costeg
av
giare
giun
leggare
gere
viare
tare
presen

7 Descrivi le immagini.



8 Trova gli aggettivi derivati dai verbi e il loro contrario, come nell'esempio.

bere bevibile imbevibile credere _____
mangiare _____ _____ leggere _____
raggiungere _____ _____ sopportare _____

9 Inserisci nel testo gli aggettivi dell'esercizio 8 nella forma negativa.

messaggi

Ieri ho fatto un sogno _____.

Andavo in bicicletta in montagna, ma la sommità del monte era _____. Avevo sete e mi sono fermato a fare uno spuntino, ma l'acqua era _____ e il panino _____. Faceva un caldo _____. Poi all'improvviso ha cominciato a piovere, la cartina con il percorso si è bagnata ed è diventata _____. Per fortuna in quel momento mi sono svegliato.



10 Che cosa si fa la mattina?
 Coniuga i verbi nella forma impersonale, come nell'esempio.

ANCORA PIÙ LESSICO



alzarsi → _____



lavarsi → _____



pettinarsi → _____



farsi la barba → ci si fa la barba



truccarsi → _____

11 Inserisci nel testo i verbi della lista in forma impersonale. Sono possibili più soluzioni.

messaggi

Patti72
 Conoscete l'iniziativa "Angeli per viaggiatori"?

1 Rob0t
 Sono Roberta, di Napoli e sono un "angelo"! È un'esperienza bellissima, perché amo la mia Napoli e posso così mostrare gli aspetti più interessanti della città. È facile iscriversi: _____ sul sito, _____ un profilo con dati e interessi e non _____ più fare niente: _____ solo di ricevere un contatto.

2 Peppone
 Io ho fatto l'esperienza da visitatore e anche per me è stata positiva da tutti i punti di vista.
 Se _____ per una città con una persona del posto _____ luoghi meno turistici, _____ alla vita quotidiana dei cittadini, _____ senza perdere tempo e _____ senza problemi in ogni quartiere.

3 Bdibeppe
 Il vantaggio dell'iniziativa è che _____ una guida su misura.
 Se _____, _____ anche per un aperitivo o un caffè; _____ trovare guide esperte di locali folkloristici o appassionati di calcio.

1 scrivere
 aspettare
 registrarsi
 dovere

2 orientarsi
 visitare
 partecipare
 muoversi
 girare

3 volere
 scegliere
 incontrarsi
 potere

12 *I signori De Andrea vogliono prenotare un viaggio in traghetto da Genova fino a Palermo. Completa il modulo per la prenotazione con le informazioni che trovi nel testo.*

Il signore e la signora De Andrea vorrebbero partire da Genova per Palermo il giorno 9 agosto, con il traghetto delle 23.00. Viaggiano con un cane e un gatto. Hanno una Fiat Punto (misure cm 387, 148, 166). Preferirebbero dormire in una cabina.



TRATTA Genova →

Data partenza Ora partenza

Numero passeggeri

Viaggi con veicolo? No Sì Tipo:

Misure in cm: lunghezza altezza larghezza

Scegli la sistemazione (obbligatoria)

Poltrona

Cabina esterna 2 letti

Cabina esterna 4 letti

Cabina interna 4 letti

Animali

Cani No Sì Gatti e animali di piccola taglia No Sì

13 *Completa i modi di dire con il verbo giusto.*

PROVERBI E MODI DI DIRE

promettere | mandare | muovere

_____ mari e monti = fare grandi promesse

_____ mari e monti = fare di tutto per ottenere qualcosa

_____ a monte = impedire la realizzazione

Ripassiamo

CHIARO! A2, LEZIONE 2

14 a *Inserisci le forme corrette dei verbi al condizionale.*

- 1 (Io-volare) _____ andare a Venezia sabato, (tu-avere) _____ voglia di venire?
- 2 (Noi-dovere) _____ cambiare le ruote della macchina.
- 3 (Voi-potere) _____ organizzare un viaggio in barca a vela quest'estate.
- 4 Dario e Sonia (fare) _____ volentieri un viaggio in America, ma prima devono risparmiare.

b *Inserite le parole mancanti. Sono possibili più soluzioni.*

- 1 Per andare in bicicletta da Ferrara a taglio di Po _____ più di due ore.
- 2 Hai già visitato _____ città qui nei dintorni?
- 3 Oggi il treno è arrivato perfett _____ in orario.
- 4 Per andare a Bologna con il treno delle 16.22 _____ cambiare a Firenze?

Fonetica, ritmo e intonazione

15 *Sorpresa, comprensione e protesta*

a *Nelle frasi seguenti le persone esprimono sorpresa, si scusano o protestano? Segna con una "X" la risposta giusta.*

	1	2	3	4	5	6
Sorpresa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scusa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Protesta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



b *Ora ascolta le seguenti frasi e ripetile con la giusta intonazione.*

Non posso volare a causa di overbooking?! Ma io devo essere a Milano oggi!

Il mio bagaglio arriva con il volo di domani? Ma tu guarda!

Mi dispiace... abbia pazienza...

Come, è stato cancellato il volo?

Dossier

16 *Scrivi un breve testo su un viaggio che hai fatto e che ti è piaciuto particolarmente. Descrivi la posizione geografica della zona visitata, le bellezze culturali e/o naturali, le specialità gastronomiche del luogo, eccetera.*