

КОШЕЛЁК НЕВИДИМКИ

Однажды по обычной улице шёл обычный мальчик Костя Белкин. Ростом сто тридцать пять сантиметров, в джинсах и футболке, на щеке грязное пятно, в дневнике три четвёрки, пятёрка и двойка. Вдруг он заметил на тротуаре мешочек. Тот лежал рядом с развесистым кустом — можно и не углядеть. Костя находку поднял, рассмотрел. Мешочек из тёмного бархата, но от времени порыжел и истёрся. Горловина туго шнурком перевязана. Сам размером с ладонь и вроде лёгкий... а повертишь его в руке — будто чуть тяжелее становится. И внутри перекачивается что-то.

Развязал Костя шнурок, полез в мешочек. Странно: он пустой. Как так? Костя пошарил ещё — и вдруг что-то нащупал. Вытаскивает — ракушка. Беленькая, маленькая, с ноготок. А потом в мешочке перо обнаружилось. Красивое, правда, поредевшее. И гайка какая-то.

— Тьфу ты! — разочаровался Костя. — Кто-то до помойки не донёс.

Хоть и решил Белкин, что в мешочке ненужное старье, но выкинуть находку не решился. Повертел



он мешочек в руке ещё и вдруг услышал ворчливый голос:

— Безобразие! Не успеешь обронить, сразу найдутся охотники до чужого добра!

— Чего?! Оно не чужое, а ничьё. На земле лежало.

— Естественно, лежало! Не летать же ему, — ехидно ответил голос. — Это я, я потерял! Ты давай-ка, вещичку под куст положи, а я заберу.

Костя огляделся: похоже, голос доносился из густых кустов.

— Вот ещё! Чем докажешь, что мешочек твой? — поинтересовался Костя. — Ну, скажи, что в нём лежит?

— Там... там... — смутился голос. — ...Сущие пустяки, безделицы, никому не нужные, кроме меня. Цены это не имеет... тьфу, то есть ценности никакой не имеет. Старый хлам, больше ничего. Просто на память.

Костя хмыкнул.

— Как же, ага! Вот что... — Белкин запустил руку в мешочек и вытащил оттуда первый попавшийся предмет — ракушку. — Расскажешь, о чём это напоминает, тогда поверю, что твоё.

Кусты зашевелились, и из густой зелени вылез очень необычный человек. Невероятно маленький (Косте по пояс), упитанный, с торчащей рыжей бородой, в блестящем золотом костюме. Его медные волосы взлетали над ушами, как туго завитые пружинки, а на макушке они были прижаты красной кепкой, которую он только что снял и держал в руке.

«Лилипут! — подумал изумлённый Костя. — Но какой чудной!»

— А ну, отдавай мой кошелёк! — грозно сказал бородач и ткнул пальцем в мешочек, зажатый в Костиной руке.

— Ах, так это кошелёк... Ценная вещь, — Белкин постепенно приходил в себя. — А если он не ваш? Нет уж, вы докажите, что ваш, а то не отдам.

Откровенно говоря, Косте не хотелось расставаться с необычной находкой.

— Ладно, твоя правда, — произнёс человек. — Я тебе расскажу, о чём мне напоминает эта ракушка. Но рассказ этот не в двух словах, так что давай отойдём вон туда, — незнакомец указал на скамейку под деревьями.

Они сели на скамейку, и Костя услышал вот какую историю...



ДЕНЬГИ ИЗ МОРЯ

Много тысяч лет назад на одном из островов в Индийском океане, недалеко от экватора, жил юноша. Однажды утром он отправился ловить рыбу. Было время отлива: море отошло на десяток шагов и оставило на песке водоросли, пару медуз и несколько огромных зелёных листьев. Листья всю ночь носило по волнам, а теперь прибило к берегу.

Юноша подошёл к одному листу поближе и увидел, что тот весь облеплен одинаковыми белыми блестящими ракушками. Совсем маленькими — с ноготь на его указательном пальце. Ракушки юноше понравились. Он собрал полную горсть и отправился вглубь острова, где жило его племя. В центре поселения над тлеющими углями висели на прутике и пеклись несколько рыбин. У костра стоял старший брат юноши.

— Хороший улов, правда? — старший брат явно был доволен. — А твоя рыба где?

— Я ничего не поймал, — ответил младший. — Но зато нашёл вот это!

И он показал брату гладкие красивые ракушки.



— Хм... Моей жене они понравились бы, — оценил старший брат, — из них можно сделать ожерелье. Меняю одну рыбину на десять ракушек.

— Идёт!

Тут же к братьям подтянулись соплеменники. Один дал юноше кокосовый орех в обмен на несколько блестящих ракушек, другой — плод манго, третий — длинное бирюзовое перо из хвоста попугая... Через пару минут у юноши не осталось ракушек. И именно в этот момент к нему подошёл важный и толстый вождь племени.

— Эй, что это у вас? — спросил вождь.

Братья показали ему ракушки и объяснили, что к чему.

— Так значит, ты выменял десять ракушек на рыбу, отдал три ракушки за манго и пять — за птичье перо... — вождь задумчиво пожевал губами.

— И ещё двадцать ракушек за плетёный пояс! — добавил юноша.

— То есть за те же ракушки вместо пояса ты мог бы получить две рыбины, или четыре пера, или шесть манго и... и... — вождь запутался. — Ох, так и голову сломать можно! Гораздо удобнее считать в ракушках! Теперь мы всё будем считать в них!

— Вот именно! — громко согласились все члены племени, которые обычно поддакивали вождю.

— Кстати, где они, юноша? — спросил вождь. — Дай-ка мне десяток ракушек... А лучше два!

— У меня уже нет... — растерялся юноша.

— Что же ты стоишь? Беги скорее туда, где ты их нашёл, и принеси ещё! И побольше! А иначе тебе не поздоровится!

И в подтверждение своих слов вождь топнул ногой. Так на свете появились деньги.



— Ух ты! Классная история! — сказал Белкин. — А вы её откуда знаете?

— Эту историю — вместе с ракушкой — я получил в наследство от прадедушки, — ответил бородач. — Каждая вещичка в этом кошельке о чём-то напоминает. Теперь понимаешь, зачем он мне? Для кого-то это просто хлам, а для меня — сокровище!

Костя вздохнул. Похоже, с находкой всё-таки придётся расстаться... Он в последний раз подбросил кошелёк на ладони.

— Эй, что это? — Костя заметил у горловины мешочка две вышитых буквы. — Тэ Ка...

— Как же я забыл?! — хлопнул себя по лбу человек. — Лучшее доказательство у нас под носом. Это же мои инициалы: Тимофей Кубышкин, Т. К. Видишь? Я Тимофей Кубышкин, денежник, — повторил бородач. — А это мой кошелёк!

Костя передал Кубышкину бархатный мешочек, а сам задумался.

— Слушайте, а про деньги-ракушки — это сказка или всё взаправду?

— Разве что пару деталей прадедушка присочинил, — ответил человек. — А так всё по-настоящему: первыми деньгами были ракушки. Каури называются.

— А как же всякие там пиастры, дублоны, золотые? — спросил Костя. — Я думал, это они первые.

— Не-ет, — уверенно заявил Кубышкин. — До монет, золотых и серебряных, было ещё далеко! Островитяне, про которых я тебе рассказал, и металл-то ещё не умели обрабатывать. Но эквивалент им уже понадобился.

— Что? Какой ещё экви... экви-что? — не понял Костя.

— Ты в словаре посмотри. Или, как сейчас говорят, погугли. А мне пора. Заболтался я с тобой!

— Подождите, подождите! — заволновался мальчик. — Мы же так и не познакомились. Я — Костя. Костя Белкин, — Костя протянул ему руку.

— Ох, нечасто я с людьми знакомства завожу... Столько от вас беспокойства, — заворчал бородач, но руку



всё же пожал. — Ладно, будем знакомы. Только давай на «ты» — я «выкать» не люблю.

— Давай! — обрадовался Белкин. — Послушай, а что у тебя за профессия — денежник?

Кубышкин снисходительно улыбнулся.

— Это не профессия, это призвание! Причём наследственное. Мы, денежники, вроде домовых. Только не за домами, а за деньгами следить поставлены.

Ещё секунду Костя осмысливал услышанное, а затем у него будто пелена с глаз спала: как он мог подумать, что этот бородач в золотом костюме — обычный лилипут? Да он же вовсе не человек, а удивительное, необыкновенное, волшебное существо!

— Вот это да! — выдохнул Белкин. — И где вы, денежники, живёте?

— Да кто где. При деньгах чаще всего. Может, в гости тебя как-нибудь позову — увидишь, — сказал Кубышкин. — А может, и не позову, — строго добавил он.

— Давайте... давай я тебя в гости позову! — предложил Костя.

— В гости? — задумался Кубышкин. — Только чур никаких взрослых! И вообще никому про меня не рассказывай. Полный молчок. Уговор?

Костя немного расстроился, но согласился:

— Уговор.

Он записал для денежника свой адрес, тот аккуратно убрал бумажку в карман и взглянул на часы.

— Пора мне!



— А как же экви... экви-что-то-там? Ты про него не рассказал!

— В следующий раз, — ответил Кубышкин, надел кепку и... исчез.

— Мама! — вздрогнул Костя.

— Не мама, а кепка-невидимка, — поправил голос Кубышкина. — Прощай, будь здоров!

ЭКВИ...что?



ПЕРЬЯ, ШОКОЛАД И ЧЕРЕПА

Костя Белкин лежал на диване и выкладывал в ряд ракушки. Среди них попадались крупные и мелкие, серые и голубоватые, бежевые и светло-жёлтые. Но совсем не такие, как блестящая каури, ракушка денежника. Большинство из них Костя набрал, когда они всей семьёй ездили на море, в Крым. Вот эту, розоватую, нашла Костина мама. А большущую, с ладонь, белую ракушицу достал со дна моря папа. Интересно, могут ли такие ракушки быть деньгами?..

«Было бы круто! — фантазировал Белкин. — Я бы тогда столько всего накупил! Шоколада, конфет и мороженого — есть не хочу. Мобильник, новые ролики. Родителям что-нибудь. Маме — красивую вазу, например. И цветы! А папе — машину. Чтобы он меня возил. Ну, и маму тоже...»

Его мечты прервал громкий стук во входную дверь. Костя встал с дивана, вышел из комнаты. Странно, обычно в дверь звонили... Костя посмотрел в глазок, но никого не увидел. И вдруг его осенило: «Денежник!»

